

प्रकाशक—भिक्षु प.म० सैधरदा, मन्त्री, महायोधि सभा, सारनाथ, बनारस  
मुद्रक—ओम् प्रकाश कपूर, शानमण्डल यच्चालय, बनारस. ४१२६-०८

## संयुक्त-सूची

१४. विद्यायतन-वेदान्तसंग्रह	...	४५३-५१०
१५. मातृगाम संयुक्त	...	५७१-५७८
१६. जन्मगामाद्य संयुक्त	...	५८८-५९२
१७. शास्त्रदर्शन संयुक्त	...	५९३
१८. मोर्गास्त्रान संयुक्त	...	५९४-५९९
१९. विष संयुक्त	...	५००-५०९
२०. पात्रणी संयुक्त	...	५८०-५९९
२१. अवश्यक संयुक्त	...	६००-६०५
२२. अप्याकृत संयुक्त	...	६०६-६१५
२३. मार्ग संयुक्त	...	६१९-६४९
२४. योज्यांग संयुक्त	...	६५०-६८२
२५. गृहितिप्रस्थान संयुक्त	...	६८४-७०८
२६. इन्द्रिय संयुक्त	...	७०१-७१३
२७. सम्यक् प्रधान संयुक्त	...	७३४
२८. यह संयुक्त	...	७३५
२९. अदिपाद संयुक्त	...	७३६-७५०
३०. अतुदद संयुक्त	...	७५१-७५०
३१. अयान संयुक्त	...	७५८-७६०
३२. आनायान संयुक्त	...	७६१-७७१
३३. लोकायति संयुक्त	...	७७२-८०३
३४. सत्य संयुक्त	...	८०४-८४२

## ਖਣਡ-ਸੂਚੀ

ਪ੍ਰਾਤ

੧. ਬੌਧਾ ਖਣਡ	:	ਪਲਾਯਸਨ ਵਰਗ	੪੪੯-੬੧੭
੨. ਪੱਥਰਵੰਡ ਖਣਡ	:	ਮਹਾਵਰਗ	੬੧੭-੮੩੨

---

## ग्रन्थ-विषय-सूची

१. पातु-कथा	...	(१)
२. मुत्ता-मृषी	...	(१-३)
३. मंगुता-मृषी	...	(४)
४. राण्ड-मृषी	...	(५)
५. विरप-मृषी	...	(६)
६. घन्यामुखाद्	...	४५१-४५२
७. रघमा-मृषी	...	४५३-४५४
८. लाल-मतुरमणी	...	४५५-४५६
९. दाढ़ भतुरमणी	...	४५७-४५८

---

## वस्तु-कथा

दूरे संतुष्ट मिशन की तराई एक साप हो गई थी और पहले विचार था कि एक ही लिव्ड में दूरा संतुष्ट निकाय प्रकारिता वर दिया जाय, किन्तु प्राप्त-कलेपर की विचारता भी एडडों की अनुविधा का आम रूप तो हुप हस्ते दो जिदों में विभाग वर देना दी उचित ममझा गया। यद्युपराज है वि इम दूसरे भाग की दृष्टिकोण का आम पहले भाग से ही सम्बन्धित है।

इस भाग में पल्लायतनयर्गं भीर महायर्गं ये दो वर्ण हैं, जिनमें ९ भीर १२ के क्रम से २१ संतुष्ट हैं। येदना संतुष्ट मुदिपा के लिए पल्लायतन भीर येदना दो भागों में वर दिया गया है, किन्तु दोनों की क्रम-संतुष्टा एक ही रूपी रूपी है, यद्योऽपि पल्लायतन संतुष्ट कोई भट्ठा संतुष्ट नहीं है, प्राप्तुत यह येदना संतुष्ट के भन्नामंत दी निहित है।

इस भाग में भी उपमा-सूधी, माम-अनुवर्तमणी भीर पाट्ट-भनुवर्तमणी भट्ठा से दी गई है। अहुत तुछ सतर्केता रहने पर भी ऐक ममवन्यो तुछ तुरियो रह ही गई है, किन्तु ये ऐसी तुरियों हैं जिनका ज्ञान स्पतः उन स्थलों पर हो जाता है, भासः शुद्धि-पश्च की आयश्यकता महीं समझी गई है।

सारनाथ, बनारस

४-१-५४

मिश्नु जगदीश फाल्यप  
मिश्नु धर्मरक्षित

# सुत्त (=सूत्र)–सूची

## चौथा खण्ड

### पठायतन वर्ग

#### पहला परिच्छेद

#### ३४. पठायतन संयुक्त

#### मूल पण्णासक

#### पहला भाग : अनित्य वर्ग

नाम

विषय

पृष्ठ

१. अनित्य सुत्त	आध्यात्म आयतन अनित्य हैं	४५१
२. दुक्षय सुत्त	आध्यात्म आयतन दुःख हैं	४५१
३. अनत्त सुत्त	आध्यात्म आयतन अनात्म हैं	४५२
४. अनित्य सुत्त	याद्य आयतन अनित्य हैं	४५२
५. दुक्षय सुत्त	याद्य आयतन दुःख हैं	४५२
६. अनत्त सुत्त	याद्य आयतन अनात्म हैं	४५२
७. अनित्य सुत्त	आध्यात्म आयतन अनित्य हैं	४५२
८. दुक्षय सुत्त	आध्यात्म आयतन दुःख हैं	४५२
९. अनत्त सुत्त	आध्यात्म आयतन अनात्म हैं	४५२
१०. अनित्य सुत्त	याद्य आयतन अनित्य हैं	४५३
११. दुक्षय सुत्त	याद्य आयतन दुःख हैं	४५३
१२. अनत्त सुत्त	याद्य आयतन अनात्म हैं	४५३

#### दूसरा भाग : यमक वर्ग

१. सम्बोध सुत्त	यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्ध्य का दावा	४५४
२. सम्बोध सुत्त	यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्ध्य का दावा	४५४
३. अस्वाद सुत्त	आस्वाद की खोज	४५४
४. अस्वाद सुत्त	आस्वाद की खोज	४५५
५. नो चेतं सुत्त	आस्वाद के ही कारण	४५५
६. नो चेतं सुत्त	आस्वाद के ही कारण	४५५
७. अभिनन्दन सुत्त	अभिनन्दन से मुक्ति नहीं	४५५
८. अभिनन्दन सुत्त	अभिनन्दन से मुक्ति नहीं	४५६
९. उप्पाद सुत्त	उत्पत्ति ही दुःख है	४५६
१०. उप्पाद सुत्त	उत्पत्ति ही दुःख है	४५६

## तीसरा भाग : सर्व धर्म

१. सद्य सुत	सय किसे यहते हैं ?	४५७
२. पहाण सुत	सर्व-धर्म के योग्य	४५८
३. पहाण सुत	जाम-वृक्षकर सर्व-धर्म के योग्य	४५९
४. परिज्ञानन सुत	दिना जाने-नूझे हुँमों का क्षय नहीं	४५९
५. परिज्ञानन सुत	विना जाने-नूझे हुँमों का क्षय नहीं	४६०
६. आदित्त सुत	सद लाल रहा है	४६०
७. अन्यभूत सुत	सय कुछ अन्यथा है	४६१
८. साहस्र सुत	सभी भान्यताओं का जाता मार्ग	४६१
९. सप्ताय सुत	सभी भान्यताओं का नाश-मार्ग	४६०
१०. सप्ताय सुत	सभी भान्यताओं का जाता-मार्ग	४६०

## चौथा भाग : जातिधर्म वर्ग

१. जाति सुत	सभी जातिधर्म हैं	४६२
२-१०. जरा-ध्याधि-मरणादयो सुतन्ता	सभी जातिधर्म हैं	४६२

## पाँचवाँ भाग : अनित्य वर्ग

१-१०. अनित्य सुत	सभी अनित्य हैं	४६३
------------------	----------------	-----

## द्वितीय पण्णासक

## पहला भाग : अविद्या वर्ग

१. अविज्ञा सुत	किसके ज्ञान से विद्या की उत्पत्ति ?	४६४
२. सङ्क्षेपन सुत	संयोग्नीय का प्रहाण	४६५
३. सङ्क्षेपन सुत	संयोग्नीय का प्रहाण	४६५
४-५. आसव सुत	आश्रवों का प्रहाण	४६५
६-७. अनुसयं सुत	अनुशय का प्रहाण	४६५
८. परिज्ञा सुत	उपदान परिज्ञा	४६५
९. परियादित्र सुत	सभी उपादानों का पर्यादान	४६५
१०. परियादित्र सुत	सभी उपादानों का पर्यादान	४६६

## दूसरा भाग : मृगलाल वर्ग

१. मिगजाल सुत	एक विहारी	४६७
२. मिगजाल सुत	मृणालिरोध से दुर्घट का अन्त	४६७
३. समिद्धि सुत	मार कैसा होता है ?	४६८
४-५. समिद्धि सुत	सत्त्व, दुष्क, लोक	४६८
६. उपसेन सुत	शासुप्तान् उपसेन का नाम द्वारा ढंसा जाता	४६८
७. उपबन सुत	सांघटिक धर्म	४६९
८. उपस्तायनिष्ठ सुत	उसका अद्वाचर्य देशार है	४६९
९०. उपस्तायनिष्ठ सुत	उसका अद्वाचर्य देशार है	४७०
११. उपस्तायनिष्ठ सुत	उसका अद्वाचर्य देशार है	४७०

### तीसरा भाग : ग़लान वर्ग

१. गिलान सुत्त	बुद्धमं राग से मुक्ति के लिए	४७१
२. गिलान सुत्त	बुद्धमं निर्वाण के लिए	४७२
३. राय सुत्त	अनित्य से हटाना यो हटाना	४७२
४. राय सुत्त	दुख से हटाना को हटाना	४७२
५. राय सुत्त	अनात्म से हटाना को हटाना	४७२
६. अविज्ञा सुत्त	अविज्ञा का प्रह्लाण	४७२
७. अविज्ञा सुत्त	अविज्ञा का प्रह्लाण	४७३
८. भिक्षु सुत्त	दुख को समझने के लिए घट्टपर्यं पालन	४७३
९. लोक सुत्त	लोक क्या है ?	४७४
१०. फग्नुन सुत्त	परिनिर्वाण-प्राप्त बुद्ध देखे नहीं जा सकते	४७४

### चौथा भाग : छद्म वर्ग

१. पलोक सुत्त	लोक शून्य है	४७५
२. सुज्जन सुत्त	अनित्य, दुख	४७५
३. सदिक्षन सुत्त	आनात्मयाद, छद्म द्वारा आत्म-इत्या	४७५
४. छद्म सुत्त	धर्म-प्रचार की सहिष्णुवा और स्वाग	४७६
५. पुण्ण सुत्त	अनित्य, दुख	४७७
६. वाहिय सुत्त	चित्त का स्पन्दन रोग है	४७९
७. पृज सुत्त	चित्त का स्पन्दन रोग है	४७९
८. पृज सुत्त	दो याते	४८०
९. द्वय सुत्त	दो के प्रत्यय से विज्ञानकी उत्पत्ति	४८०
१०. द्वय सुत्त		४८०

### पाँचवाँ भाग : पट्टवर्ग

१. संग्रह सुत्त	छ स्पर्शायतन दु धदायक हैं	४८१
२. संग्रह सुत्त	अनासक्ति के दु ख का अन्त	४८२
३. परिहान सुत्त	अभिभावित आयतन	४८३
४. पमादविहारी सुत्त	धर्म के प्रादुर्भाव से अप्रमाद-विहारी होना	४८४
५. सवर सुत्त	इन्द्रिय-निप्रह	४८४
६. समाधि सुत्त	समाधि का नभ्यास	४८५
७. पटिस्तराण सुत्त	कायदिवेक का अभ्यास	४८५
८. न तुम्हाक सुत्त	जो अपना नहीं, उसका ख्यायं	४८५
९. न तुम्हाक सुत्त	जो अपना नहीं, उसका स्वाग	४८६
१०. उद्दक सुत्त	दुःख के मूल को खोदना	४८६

### तृतीय पण्णासक

पहला भाग	योगक्षेमी वर्ग
१. योगक्षेमी सुत्त	बुद्ध योगक्षेमी हैं
२. उदादाय सुत्त	किसके कारण अध्यात्मिक सुख-दुःख ?

४८७  
४८७

३. दुर्वत्र सुत्त	दुःख की उत्पत्ति और नाश	४८७
४. लोक सुत्त	स्त्रीक की उत्पत्ति और नाश	४८८
५. सेयोज सुत्त	घड़ा होने का विचार क्यों ?	४८९
६. सञ्जोजन सुत्त	संयोजन क्या है ?	४९०
७. उपादान सुत्त	उपादान क्या है ?	४९१
८. पजान सुत्त	चक्षु को जाने विना दुःख का क्षय नहीं	४९२
९. पजान सुत्त	रूप को जाने विना दुःख का क्षय नहीं	४९३
१०. उपस्तुति सुत्त	प्रतीत्य-समुत्पाद धर्म की सीख	४९४

### दूसरा भाग : लोककामगुण धर्म

१-२. मारपास सुत्त	मार के बन्धन में	४९०
३. लोककामगुण सुत्त	चलकर लोक का अन्त पाना सम्भव नहीं	४९०
४. लोककामगुण सुत्त	चित्त की रक्षा	४९१
५. सक सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९२
६. पञ्चसित्र सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९३
७. पञ्चसित्र सुत्त	भिक्षु के घर-गृहस्थी में छाटने का कारण	४९३
८. राहुल सुत्त	राहुल को अट्टेव की प्राप्ति	४९४
९. मन्नोजन सुत्त	संयोजन क्या है ?	४९४
१०. उपादान सुत्त	उपादान क्या है ?	४९५

### तीसरा भाग : गृहपति धर्म

१. वेसालि सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९६
२. वर्जि सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९६
३. नालन्दा सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९६
४. मारद्वाज सुत्त	वर्यो भिक्षु महारथे का पालन वह पाते हैं ?	४९६
५. सोण सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९७
६. घोसित सुत्त	धातुओं की विमिच्छा	४९८
७. इलिङ्क सुत्त	प्रतीत्य-समुत्पाद	४९८
८. नकुलपिता सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९८
९. लोहित सुत्त	प्राचीन और नवीन मालाणों की तुक्ता, इन्द्रिय-संयम	४९९
१०. वैरहस्यामि सुत्त	धर्म का सरकार	५०१

### चौथा भाग : देवदद धर्म

१. देवददग भुत्त	अप्रभाद के साप विहरना	५०२
२. मंगाद्य भुत्त	भिक्षु-सीधन की प्रदानसा	५०२
३. अगदा भुत्त	समझ वा योर	५०३
४. पठम पलामी भुत्त	अप्रत्यल-रहित का द्याग	५०३
५. दुरिय पलामी भुत्त	अप्रत्यल-रहित का द्याग	५०४
६. पठम भास्त्र भुत्त	अनिष्ट	५०४
७. दुरिय भास्त्र भुत्त	दुर्ग	५०४

८. ततिय थाउक्सत सुत	अनाम	५०४
९-११. आदिर सुत	अनिय, हुःस, अनाम	५०४
<b>पैचवाँ भाग : नवपुराण घर्ग</b>		
१. कम्म सुत	मया और पुराना कर्म	५०५
२. पठम सध्याय सुत	निर्वाण-साधक मार्ग	५०५
३-४. सप्ताय सुत	निर्वाण-साधक मार्ग	५०६
५. सद्याय सुत	निर्वाण-साधक मार्ग	५०६
६. अन्तेवासी सुत	यिना अन्तेवासी और आचार्य के विहरना	५०६
७. किमरिय सुत	हु एव विनाश के लिए व्रजघर्य-पालन	५०७
८. अरिय तु रो परियाय सुत	आत्म-शान कथन के कारण	५०७
९. इन्द्रिय सुत	इन्द्रिय-सम्पद कौन ?	५०८
१०. कथिक सुत	धर्म-कथिक कौन ?	५०८
<b>चतुर्थ पण्णासक</b>		
<b>पहला भाग : गृणा-क्षय घर्ग</b>		
१. पठम नन्दिवदय सुत	सम्यक् दृष्टि	५०९
२. दुतिय नन्दिकृत्य सुत	सम्यक् दृष्टि	५०९
३. ततिय नन्दिकृत्य सुत	चक्र का चिन्तन	५०९
४. चतुर्थ नन्दिकृत्य सुत	रूप-चिन्तन से मुक्ति	५०९
५. पठम जीवकर्मवयन सुत	समाधि-भावना करो	५०९
६. दुतिय जीवकर्मवयन सुत	एकान्त-चिन्तन	५१०
७. पठम कोहित सुत	अनिय से हृच्छा का ध्याग	५१०
८-९. दुतिय-ततिय कोहित सुत	हु ए से हृच्छा का ध्याग	५१०
१०. मिथ्यादिष्टि सुत	मिथ्यादिष्टि का प्रहाण कैसे ?	५१०
११. सध्याय सुत	सध्याय-दृष्टि का प्रहाण कैसे ?	५१०
१२. अच सुत	आत्मदृष्टि का प्रहाण कैसे ?	५११
<b>दूसरा भाग : सद्गुणेयाल</b>		
१. पठम छन्द सुत	हृच्छा को दबाना	५१२
२-३. दुतिय-ततिय छन्द सुत	राग को दबाना	५१२
४-५. छन्द सुत	हृच्छा को दबाना	५१२
६-७. छन्द सुत	हृच्छा को दबाना	५१२
८-९. छन्द सुत	हृच्छा को दबाना	५१२
१०-१२. छन्द सुत	हृच्छा को दबाना	५१२
१३-१५. छन्द सुत	हृच्छा को दबाना	५१२
१६-१८. छन्द सुत	हृच्छा को दबाना	५१३
१९. अतीत सुत	अनिय	५१३
२०. अतीत सुत	अनिय	५१३
२१. अतीत सुत	अनिय	५१३

२२-२४. अतीत सुत्त	दुख, अनात्म	५१३
२४-२७. अतीत सुत्त	अनात्म	५१३
२८-३०. अतीत सुत्त	अनित्य	५१३
३१-३३. अतीत सुत्त	दुख	५१४
३४-३६. अतीत सुत्त	अनात्म	५१४
३७. यदनिच्च सुत्त	अनित्य, दुख, अनात्म	५१४
३८. यदनिच्च सुत्त	अनित्य	५१४
३९. यदनिच्च सुत्त	अनित्य	५१४
४०-४२. यदनिच्च सुत्त	दुख	५१४
४३-४५. यदनिच्च सुत्त	अनात्म	५१४
४६-४८. यदनिच्च सुत्त	अनित्य	५१५
४९-५१. यदनिच्च सुत्त	अनात्म	५१५
५२-५४. यदनिच्च सुत्त	अनात्म	५१५
५५. अज्ञात सुत्त	अनित्य	५१५
५६. अज्ञात सुत्त	हृषि	५१५
५७. अज्ञात सुत्त	अनात्म	५१५
५८-६०. वाहिर सुत्त	अनित्य, दुख, अनात्म	५१५

## तीसरा भाग : समुद्र वर्ग

१. पठम समुद्र सुत्त	समुद्र	५१६
२. हुतिय समुद्र सुत्त	समुद्र	५१६
३. वालिसिक सुत्त	छ बसियाँ	५१६
४. खीरदास सुत्त	आसति के कारण	५१७
५. कोटिय सुत्त	छन्दराग ही बन्धन है	५१८
६. वामभू सुत्त	छन्दराग ही बन्धन है	५१९
७. उदायी सुत्त	विज्ञान भी अनात्म है	५१९
८. आदित्य सुत्त	इन्द्रिय संयम	५२०
९. पठम दृश्यपादुपम सुत्त	हाथ-पैर की उपसा	५२०
१०. हुतिय दृश्यपादुपम सुत्त	हाथ-पैर की उपसा	५२१

## चौथा भाग : आशीर्विष वर्ग

१. आर्द्धादिष सुत्त	चार महाभूत आर्द्धादिष के समान हैं	५२२
२. रत सुत्त	धीन घरों से सुन की प्राप्ति	५२३
३. कुम सुत्त	कानुये के समान इन्द्रियवस्था को	५२४
४. पठम दारकर्म सुत्त	मन्द्यक् इषि निर्याण यक लाती है	५२५
५. हुतिय दारकर्म सुत्त	मन्द्यक् इषि निर्याण यक लाती है	५२६
६. अवश्युत सुत्त	अनासति योग	५२६
७. हुत्यवश्यम सुत्त	मन्द्यम भीर अर्द्यम	५२८
८. विसुद्ध सुत्त	दर्ता की शुद्धि	५२९
९. वीगा सुत्त	स्वप्नदि की सोश निर्मल, धीगा की उपसा	५३१

१०. उपाण सुत्त  
११. यदकस्त्रापि सुत्त

संयम और असंयम, छः जीवों की उपमा  
मूर्ख यथ के समान पीटा जाता है

५३२  
५३३

## दूसरा परिच्छेद

### ३४. वेदना संयुक्त

पहला भाग : सगाया वर्ग

१. समाधि सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
२. सुताय सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
३. पहाण सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
४. पाताल सुत्त	पाताल क्या है ?	५३६
५. दहश्य सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३६
६. सलुत्त सुत्त	परिष्ठ और मूर्ख का भन्तर	५३७
७. पठम गेलज्ज सुत्त	समय की प्रतीक्षा करे	५३८
८. दुतिय गेलज्ज सुत्त	समय की प्रतीक्षा करे	५३९
९. अनिश सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३९
१०. फस्समूलक सुत्त	स्पर्श से डरना वेदनायें	५३९

दूसरा भाग : रहोगत वर्ग

१. रहोगतक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४०
२. पठम आकास सुत्त	विविध-वायु की भाँति वेदनायें	५४०
३. दुतिय आकास सुत्त	विविध-वायु की भाँति वेदनायें	५४१
४. आगार सुत्त	आगा प्रकार की वेदनायें	५४१
५. पठम सन्तक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४१
६. दुतिय सन्तक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
७. पठम अट्ठक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
८. दुतिय अट्ठक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
९. पञ्चकृष्ण सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४३
१०. भिक्खु सुत्त	विभिन्न हाइकोण से वेदनाओं का उपदेश	५४४

तीसरा भाग : आद्वस्त परियाय वर्ग

१. सीवक सुत्त	सभी वेदनायें पूर्वकृत कर्म के कारण नहीं	५४६
२. अहसत सुत्त	एक सो आठ वेदनायें	५४७
३. भिक्खु सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४७
४. पुढेगान सुत्त	वेदना की उत्पत्ति और निरोध	५४८
५. भिक्खु सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४८
६. पठम समणामाहाण सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही अमण या माहाण	५४८
७. दुतिय समणामाहाण सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही अमण या माहाण	५४९
८. ततिय समणामाहाण सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही अमण या माहाण	५४९
९. सुदिक निरामिस सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४९

## तीसरा परिच्छेद

### ३५. मातुगाम संयुक्त

#### पद्धता भाग : पेट्याल वर्ग

१. मनापामनाप सुत्त	पुष्प को लुभानेवाली खी	५५१
२. मनापामनाप सुत्त	खी को लुभानेवाला पुरुष	५५१
३. आधेंगिक सुत्त	खियों के अपने पाँच दुःख	५५१
४. तीहि सुत्त	तीन बातों से खियों की हुर्गति	५५२
५. कोधन सुत्त	पाँच बातों से खियों की हुर्गति	५५२
६. उपवाही सुत्त	निरंज	५५२
७. इस्सुकी सुत्त	ईर्ष्यानु	५५२
८. मचड़ी सुत्त	कृषण	५५३
९. अतिचारी सुत्त	कुलदा	५५३
१०. हुस्सील सुत्त	हुराचारिणी	५५३
११. अपरसुत्त सुत्त	अट्रधृत	५५३
१२. कुमीत सुत्त	आलमी	५५३
१३. सुद्धस्ति सुत्त	मर्दी	५५३
१४. पश्चवेर सुत्त	पाँच अवगों से युक्त की हुर्गति	५५३

#### दूसरा भाग : पेट्याल वर्ग

१. अशोधन सुत्त	पाँच बातों से खियों की सुगति	५५४
२. अनुपनाही सुत्त	न जडना	५५४
३. अविस्तुकी सुत्त	इर्ष्यान्वित	५५४
४. अमचड़ी सुत्त	कृषणसा रहिता	५५४
५. अनतिचारी सुत्त	पतिव्रता	५५४
६. सीलवा सुत्त	सदाचारिणी	५५४
७. बहुसुत्त सुत्त	बहुधुत	५५५
८. विरिय सुत्त	परित्यगी	५५५
९. सति सुत्त	सीम उद्धि	५५५
१०. पञ्चशील सुत्त	पञ्चशील-युक्त	५५५

#### तीसरा भाग : बल वर्ग

१. विसारद सुत्त	खी को पाँच बलों से प्रसन्नता	५५६
२. पसद्ध सुत्त	स्वामी को बश में करना	५५६
३. अभिमुख सुत्त	स्वामी को दयाकर रखना	५५६
४. एक सुत्त	खी को दयाकर रखना	५५६
५. अङ्ग सुत्त	खी के पाँच बल	५५६
६. नासेति सुत्त	खी को कुछ से हडा देना	५५७
७. देतु सुत्त	खी बल से स्वर्ग प्राप्ति	५५७

८. ठान सुत्त	यो की पाँच हुर्लंग यातें	५५७
९. विशारद सुत्त	विशारद यो	५५८
१०. घड़ि सुत्त	पाँच यातों से वृद्धि	५५८

### चौथा परिच्छेद

#### ३६. जम्बुखादक संयुत्त

१. निवान सुत्त	निर्वाण क्या है ?	५५९
२. अरहत्य सुत्त	अहंत्य क्या है ?	५५९
३. घमघादी सुत्त	घमघादी कौन है ?	५५९
४. किमरिथ सुत्त	हुःय की पहचान के लिए ध्रष्टुर्य पालन	५६०
५. असास सुत्त	आश्वासन प्राप्ति का मार्ग	५६०
६. परमस्मात् सुत्त	परम आश्वासन प्राप्ति का मार्ग	५६०
७. येदना सुत्त	येदना क्या है ?	५६०
८. आशव सुत्त	आशव क्या है ?	५६१
९. अविज्ञा सुत्त	अविज्ञा क्या है ?	५६१
१०. तण्डा सुत्त	तीन तण्डा	५६१
११. ओय सुत्त	चार ओइ	५६१
१२. उपादान सुत्त	चार उपादान	५६१
१३. भव सुत्त	तीन भव	५६२
१४. दुक्ख सुत्त	तीन दुःख	५६२
१५. सत्काय सुत्त	सत्काय क्या है ?	५६२'
१६. दुष्कर सुत्त	युद्धधर्म में क्या दुष्कर है ?	५६२

### पाँचवाँ परिच्छेद

#### ३७. सामण्डक संयुत्त

१. निवान सुत्त	निर्वाण क्या है ?	५६३
२-१६. सब्बे सुत्तन्ता	अहंत्य क्या है ?	५६३

### छठाँ परिच्छेद .

#### ३८. मोगगलान संयुत्त

१. सवितक सुत्त	प्रथम ध्यान	५६४
२. अवितक सुत्त	द्वितीय ध्यान	५६४
३. सुख सुत्त	तृतीय ध्यान	५६५
४. उपेक्षक सुत्त	चतुर्थ ध्यान	५६५
५. आकास सुत्त	आकाशानन्त्यायतन	५६५
६. विज्ञान सुत्त	विज्ञानानन्त्यायतन	५६५

७. आकिन्दन्न सुत्त	आकिन्दन्नयतन	५६६
८. नेवस्त्रमसुत्त	नैवसंज्ञानसंज्ञायतन	५६६
९. अनिमित्त सुत्त	अनिमित्त-समाधि	५६६
१०. सरक सुत्त	शुद्ध, धर्म, संव जे दृष्टि श्रद्धा से प्रगति	५६७
११. चन्दन सुत्त	निरल मे श्रद्धा से सुधारि	५६९

## सातवाँ परिच्छेद

### ३९. चित्त संयुक्त

१. सञ्जोजन सुत्त	छन्दोराग ही बन्धन है	५७०
२. यदम हसिदत्त सुत्त	धातु की विभिन्नता	५७१
३. हुतिय हसिदत्त सुत्त	सत्काय से ही मिथ्या दृष्टियाँ	५७१
४. महक सुत्त	महक द्वारा ऋद्धि-प्रदर्शन	५७२
५. पठम कामभू सुत्त	विस्तृत उपदेश	५७४
६. हुतिय कामभू सुत्त	तीन प्रवाह के संस्कार	५७५
७. गोदत्त सुत्त	एक अर्थ वाले विभिन्न शब्द	५७६
८. निगण्ड सुत्त	ज्ञान वदा है या श्रद्धा ?	५७७
९. अचेल सुत्त	अचेल काशय की अहंत्व प्राप्ति	५७८
१०. गिलानदस्तन सुत्त	चित्त गृह्णति की सूख्य	५७९

## आठवाँ परिच्छेद

### ४०. गामणी संयुक्त

१. चण्ड सुत्त	चण्ड और सूर कहलाने के कारण	५८०
२. पुत्र सुत्त	नट नरक मे उत्पन्न होते हैं	५८०
३. मेघाजीव सुत्त	सिपाहियों की गति	५८१
४. हृथिय सुत्त	हृथियस्वार की गति	५८१
५. धस्त सुत्त	धोदस्वार की गति	५८२
६. पच्छाभूमक सुत्त	अपने कर्म से ही सुगति-दुर्गति	५८२
७. देसना सुत्त	शुद्ध की दया सब पर	५८३
८. सङ्ख सुत्त	निगण्डनातपुर की शिक्षा ठड़ी	५८३
९. हुळ सुत्त	कुळों के नाश के आठ कारण	५८५
१०. मणिचूल सुत्त	धर्मणों के लिए सोना-चाँदी विद्वित नहीं	५८६
११. भद्र सुत्त	हण्णा हु ल का गूल है	५८७
१२. रासिय सुत्त	भृष्म मार्ग का उपदेश	५८८
१३. पाठ्यि सुत्त	शुद्ध माया जानते हैं, मायावी दुर्योग को प्राप्त होता है, मिथ्यादृष्टि धार्यों का विश्वास मर्ही, विभिन्न * मतवाद, भृष्टेवाद, अक्रियवाद, धर्म की समाप्ति	५९३

## नवाँ परिच्छेद

## ४१. असहृत संयुक्त

## पहला भाग : पहला वर्ग

१. काय सुत्त	निर्याण और निर्याणगामी मार्ग	६००
२. समथ सुत्त	समथ-विदर्शन	६००
३. पितङ्ग सुत्त	समाधि	६००
४. सुझता सुत्त	समाधि	६०१
५. सतिपट्टान सुत्त	स्मृतिप्रस्थान	६०१
६. सम्मध्यधान सुत्त	सम्यक् धान	६०१
७. इद्विषाद सुत्त	इद्विषाद	६०१
८. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय	६०१
९. वल सुत्त	वल	६०१
१०. योद्धान सुत्त	योद्धा	६०१
११. मग्न सुत्त	आर्य अष्टाह्रिक मार्ग	६०१

## दूसरा भाग : दूसरा वर्ग

१. असहृत सुत्त	समथ	६०२
२. अन्त सुत्त	अन्त और अन्तगामी मार्ग	६०४
३. अनाश्रव सुत्त	अनाश्रव और अनाश्रवगामी मार्ग	६०४
४. सत्त्व सुत्त	सत्त्व और सत्त्वगामी मार्ग	६०४
५. पार सुत्त	पार और पारगामी मार्ग	६०४
६. निषुण सुत्त	निषुण और निषुणगामी मार्ग	६०४
७. सुदुर्देव सुत्त	सुदुर्देवगामी मार्ग	६०४
८-१३. अग्नज्ञर सुत्त	अग्नज्ञरगामी मार्ग	६०५

## दसवाँ परिच्छेद

## ४२. अव्याकृत संयुक्त

१. खेमा खेरी सुत्त	अव्याकृत क्यों ?	६०६
२. अनुराध सुत्त	चार अव्याकृत	६०७
३. सारिपुत्र होडित सुत्त	अव्याकृत बताने का कारण	६०९
४. सारिपुत्रकोडित सुत्त	अव्यक्त बताने का कारण	६०९
५. सारिपुत्रकोडित सुत्त	अव्याकृत	६१०
६. सारिपुत्रकोडित सुत्त	अव्याकृत	६१०
७. योगाहान सुत्त	अव्याकृत	६११
८. घर्तु सुत्त	लोक शाश्वत नहीं	६१२

१ कुत्तहलसाला सुच	तृणा रपादान सुच	६१३
१० धाननद सुच	भरिता और नासिता	६१४
११ समिप सुच	धर्माधृत	६१४

## ਪੋਂਚਵਾਂ ਖਣਡ

महावर्ग

पहला परिच्छेद

१८३१

अधिकारी

१ अविज्ञा सुन्त	अविज्ञा पार्थों का भूल है	६१९
२ उपहृ सुन्त	कल्पाणमित्र से व्रद्धचर्य की सफारा	६१९
३ सारिहुत्त सुन्त	पर्याणमित्र से व्रद्धचर्य की सफलता	६२०
४ व्रद्धा सुन्त	व्रद्धयात्	६२०
५ किमरिय सुन्त	दुर्लभ की पहचान का मार्ग	६२१
६ पठम भिक्षु सुन्त	व्रद्धचर्य क्या है ?	६२२
७ दुरिय भिक्षु सुन्त	अगृत क्या है ?	६२२
८ विमह सुन्त	आर्य अषाढ़िक मार्ग	६२२
९ सुक सुन्त	ठीक धारणा से ही निवाप प्राप्ति	६२३
१० निन्द्य सुन्त	तिर्वाण प्राप्ति के आठ धर्म	६२३

दस्तावेज़

३५८

१	पठम विद्वार सुत्त	बुद्ध का एकान्तवास	६२४
२	दुर्विद्य विद्वार सुत्त	बुद्ध का एकान्तवास	६२५
३	सेष सुत्त	शैद्य	६२५
४	पठम उप्पाद सुत्त	बुद्धोपत्ति के विना सम्भव नहीं	६२५
५	दुर्विद्य उप्पाद सुत्त	बुद्ध विनय के विना सम्भव नहीं	६२५
६	पठम परिसुद्ध सुत्त	बुद्धोपत्ति के विना सम्भव नहीं	६२५
७	दुर्विद्य परिसुद्ध सुत्त	बुद्ध विनय के विना सम्भव नहीं	६२५
८	पठम कुक्कुरातम सुत्त	अवधार्य यथा है ?	६२६
९	दुर्विद्य कुक्कुरातम सुत्त	महाचर्य यथा है ?	६२६
१०	तत्त्विद्य कवकन्तराम सुत्त	मात्राचारी जीत है ?	६२६

तीक्ष्ण भास्त्र

मिथ्यात्म यज्ञ

१ मिथुन सुत	मिथुनव	६२७
२ अहुमल सुत	अहुमल धर्म	६२८

३. पठम पटिपदा सुत्त	भिष्यान-मार्ग	६२७
४. दुतिय पटिपदा सुत्त	सम्यक् मार्ग	६२७
५. पठम सप्तपुरिस सुत्त	सत्पुरुष और असत्पुरुष	६२८
६. दुतिय सप्तपुरिस सुत्त	सत्पुरुष और असत्पुरुष	६२८
७. कुम्ह सुत्त	चित्त का आधार	६२८
८. समाधि सुत्त	समाधि	६२९
९. वेदना सुत्त	वेदना	६२९
१०. उत्तिय सुत्त	पांच कामगुण	६२९

### चौथा भाग : प्रतिपत्ति घर्ग

१. पटिति सुत्त	भिष्या और सम्यक् मार्ग	६३०
२. पटिपदा सुत्त	मार्ग पर आरुद	६३०
३. विरद्ध सुत्त	आर्य अटाङ्गिक मार्ग	६३०
४. पारद्धम सुत्त	पार जाना	६३१
५. पठम सामङ्ग सुत्त	श्रामण्य	६३१
६. दुतिया सामङ्ग सुत्त	श्रामण्य	६३१
७. पठम वद्धवर्य सुत्त	श्रावण्य	६३१
८. दुतिय वद्धवर्य सुत्त	वद्धवर्य	६३२
९. पठम वद्धवरिय सुत्त	वद्धवर्य	६३२
१०. दुतिय वद्धवरिय सुत्त	वद्धवर्य	६३२

### अञ्जतितिथय-पेय्याल

१. विराग सुत्त	राग को जीतने का मार्ग	६३२
२. सञ्चोबन सुत्त	संयोजन	६३२
३. अनुसय सुत्त	अनुशय	६३२
४. अद्वान सुत्त	मार्ग का अन्त	६३३
५. आसवकरय सुत्त	आधव-क्षय	६३३
६. विज्ञाधिमुति सुत्त	विद्या-विमुक्ति	६३३
७. वाण सुत्त	ज्ञान	६३३
८. अनुपादाय सुत्त	उपादान से रहित होना	६३३

### सुरिय-पेय्याल

#### विवेक-निश्चित

१. कल्पाणमित्र सुत्त	कल्पाण-मित्रता	६३३
२. सील सुत्त	शील	६३४
३. छन्द सुत्त	छन्द	६३४
४. भक्त सुत्त	दृढ़ निश्चय का होना	६३४
५. दिव्हि सुत्त	दृष्टि	६३४

६. अप्रमाद सुत्त	अप्रमाद	६३५
७. योनिसो सुत्त	मनन करना	६३५
<b>राग-विनय</b>		
८. कट्याणमित्त सुत्त	कट्याण मित्रता	६३६
९. सील सुत्त	शील	६३६
१०-१४. उन्द्र सुत्त	उन्द्र	६३६
<b>प्रथम एकधर्म-पेय्याल</b>		
<b>विवेक निधित</b>		
१. कट्याणमित्त सुत्त	कट्याण-मित्रता	६३५
२. सील सुत्त	शील	६३५
३. उन्द्र सुत्त	उन्द्र	६३५
४. अत्त सुत्त	चित्त की ददता	६३५
५. दिहि सुत्त	दिहि	६३५
६. अप्रमाद सुत्त	अप्रमाद	६३५
७. योनिसो सुत्त	मनन करना	६३५
<b>राग विनय</b>		
८. कट्याणमित्त सुत्त	कट्याण मित्रता	६३६
९-१४. सील सुत्त	शील	६३६
<b>द्वितीय एकधर्म-पेय्याल</b>		
<b>विवेक निधित</b>		
१. कट्याणमित्त सुत्त	कट्याण मित्रता	६३६
२-७. सील सुत्त	शील	६३६
<b>राग विनय</b>		
८. कट्याणमित्त सुत्त	कट्याण मित्रता	६३७
९-१४. सील सुत्त	शील	६३७
<b>गङ्गा-पेय्याल</b>		
<b>विवेक निधित</b>		
१. पठम पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३७
२. हुतिय पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३७
३. सत्तिय पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
४. चतुर्थ पाचीन सुत्त	निर्याण की ओर बढ़ना	६३८
५. पञ्चम पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८

६. छठम पार्चीन सुत्त	निर्वाण की ओर यद्दना	६३८
७-१२. समुद्र सुत्त	निर्वाण की ओर यद्दना	६३८
	राग-विनय	
१३-१८. पार्चीन सुत्त	निर्वाण की ओर यद्दना	६३८
१९-२४. समुद्र सुत्त	निर्वाण की ओर यद्दना	६३८
	अमरोगध	
२५-३०. पार्चीन सुत्त	अमृत-पद को पहुँचना	६३९
३१-३६. समुद्र सुत्त	अमृत-पद को पहुँचना	६३९
	निर्वाण-निम्न	
३७-४२. पार्चीन सुत्त	निर्वाण की ओर जाना	६३९
४३-४८. समुद्र सुत्त	निर्वाण की ओर जाना ..	६३९
पाँचवाँ भाग : अप्रमाद घर्ग		
१. तथागत सुत्त	तथागत सर्वश्रेष्ठ	६४०
२. पद सुत्त	अप्रमाद	६४०
३. दूट सुत्त	अप्रमाद	६४१
४. मूल सुत्त	गन्ध	६४१
५. सार सुत्त	सार	६४१
६. वस्तिक सुत्त	जूही	६४१
७. राज सुत्त	चक्रवर्ती	६४१
८. चन्द्रिम सुत्त	चाँद	६४१
९. सुरिय सुत्त	सूर्य	६४१
१०. वरय सुत्त	काशी-घर्ष	६४१
छठाँ भाग : घलकरणीय घर्ग		
१. चल सुत्त	शील का आधार	६४२
२. वीज सुत्त	शील का आधार	६४२
३. नाग सुत्त	शील के आधार से घृद्धि	६४२
४. रक्ख सुत्त	निर्वाण की ओर झुकना ..	६४३
५. कुम्भ सुत्त	अकुशल-धर्मों का ल्याग	६४३
६. सुकिय सुत्त	निर्वाण की प्राप्ति	६४३
७. आकास सुत्त	आकाश की उपमा	६४३
८. पटम मेघ सुत्त	चर्पा की उपमा	६४४
९. हुतिय मेघ सुत्त	चादल की उपमा	६४४
१०. नावा सुत्त	संयोजनों का नष्ट होना	६४४
११. आगन्तुक सुत्त	धर्मशाला की उपमा ..	६४४
१२. नदी सुत्त	गृहस्थ यनना समय नहीं ..	६४५

## सातवाँ भाग : पृष्ठण वर्ग

१. पृष्ठण सुत्त	सीन पृष्ठणें	६४६
२. विधा सुत्त	तीन अहार	६४६
३. आसद सुत्त	तीन आश्रय	६४७
४. भय सुत्त	तीन भय	६४७
५. हुक्षता सुत्त	तीन हुक्षता	६४७
६. खोल सुत्त	तीन रक्षावटे	६४७
७. मल सुत्त	तीन मल	६४७
८. नींध सुत्त	तीन दुख	६४७
९. वेदना सुत्त	तीन वेदना	६४७
१०. उष्ण्हा सुत्त	तीन वृष्णा	६४७
११. तसिन सुत्त	तीन तृष्णा	६४७

## आठवाँ भाग : ओघ वर्ग

१. ओघ सुत्त	चार याँड़	६४८
२. चोग सुत्त	चार योग	६४८
३. उपादान सुत्त	चार उपादान	६४८
४. गन्ध सुत्त	चार गाँठे	६४८
५. अनुसय सुत्त	सात अनुशय	६४८
६. कामगुण सुत्त	पाँच काम गुण	६४९
७. नीवरण सुत्त	पाँच नीवरण	६४९
८. गन्ध सुत्त	पाँच उपादान स्फन्ध	६४९
९. ओरम्मागिय सुत्त	निचरे पाँच संयोजन	६४९
१०. उद्धम्मागिय सुत्त	ऊपरी पाँच संयोजन	६४९

## दूसरा परिच्छेद

## ४४. ओध्यङ्ग संयुत

## पाहला भाग : पर्यंत वर्ग

१. दिमचन्त सुत्त	ओध्यङ्ग अन्यास से दृढ़ि	६५०
२. काप सुत्त	आहार पर अवलभित	६५०
३. सील सुत्त	'ओध्यङ्ग भावना के सात फल	६५१
४. वत्त सुत्त	सात ओध्यङ्ग	६५२
५. भिस्तु सुत्त	ओध्यङ्ग का अर्थ	६५२
६. कुण्डलि सुत्त	विद्या और विमुक्ति की पूर्णता	६५२
७. कूट सुत्त	निर्दारण की ओर सुक्षना	६५४
८. उपवास सुत्त	ओध्यङ्गों की सिद्धि का ज्ञान	६५४
९. पटम उपवास सुत्त	उद्धोत्पत्ति से ही सम्भव	६५५
१०. दुतिप उपवास सुत्त	उद्दोत्पत्ति से ही सम्भव	६५५

दूसरा भाग :	ग्लान वर्ग	
१. पाण सुत्त	शील का भाघार	६५६
२. पठम सुरियूपम सुत्त	सूर्य की उपमा	६५६
३. हुतिय मुरियूपम सुत्त	सूर्य की उपमा	६५६
४. पठम गिलान सुत्त	महाकाश्यप का धीमार पहना	६५६
५. हुतिय गिलान सुत्त	महामोगलान का धीमार पहना	६५७
६. ततिय गिलान सुत्त	भगवान् का धीमार पहना	६५७
७. पारगामी सुत्त	पार करना	६५७
८. विरद्ध सुत्त	मार्ग का रुक्ना	६५८
९. अविय सुत्त	मोक्ष-मार्ग से ज़ना	६५८
१०. निदिवदा सुत्त	निर्वाण की प्राप्ति	६५८

## तीसरा भाग : उदायि वर्ग

१. वोधन सुत्त	योग्यज्ञ क्यों कहा जाता है ?	६५९
२. देसना सुत्त	सात योग्यज्ञ	६५९
३. टान सुत्त	स्थान पाने से ही वृद्धि	६५९
४. अयोनिसो सुत्त	ठीक से मनन न करना	६५९
५. अररिहनि सुत्त	क्षम न इलेवाले धर्म	६६०
६. यथ सुत्त	तृणा-क्षय के मार्ग का अभ्यास	६६०
७. निरोध सुत्त	तृणा-निरोध के मार्ग का अभ्यास	६६०
८. निवेद य सुत्त	तृणा को काटनेवाला मार्ग	६६०
९. एकधम्म सुत्त	धन्धन में दालनेवाले धर्म	६६१
१०. उदायि सुत्त	योग्यज्ञ-भावना से परमार्थ की प्राप्ति	६६१

## चौथा भाग : नीवरण वर्ग

१. पठम कुसल सुत्त	अप्रसाद ही भाघार है	६६२
२. हुतिय कुसल सुत्त	अच्छी तरह मनन करना	६६२
३. पठम किलेस सुत्त	सोना के समान चित्त के पाँच मळ	६६२
४. हुतिय किलेस सुत्त	योग्यज्ञ भावना से विमुक्ति-फल	६६३
५. पठम योनिसो सुत्त	अच्छी तरह मनन न करना	६६३
६. हुतिय योनिसो सुत्त	अच्छी तरह मनन करना	६६३
७. हुदि सुत्त	योग्यज्ञ-भावना से वृद्धि	६६३
८. नीवरण सुत्त	पाँच नीवरण	६६३
९. रक्ष य सुत्त	ज्ञान के पाँच आवरण	६६३
१०. नीवरण सुत्त	पाँच नीवरण	६६४

## पाँचवाँ भाग : चक्रवर्ती वर्ग

१. विदा सुत्त	योग्यज्ञ-भावना से अभिमान का त्याग	६६५
२. चक्रवर्ती सुत्त	चक्रवर्ती के सात रूप	६६५
३. मार सुत्त	मार-सेना को भगाने का मार्ग	६६५
४. हुप्पड सुत्त	घेवकूक क्यों कहा जाता है ?	६६५

५. पद्मवा सुत	प्रजापान् यर्थो कहा जाता है ।	६६६
६. दलिल् सुत	दरिद्र	६६६
७. अदलिल् सुत	धनी	६६६
८. आदिवा सुत	पूर्व-क्षण	६६६
९. पठम अङ्ग सुत	शश्ची सरद मनन करना	६६६
१०. दुतिय अङ्ग सुत	कदयाण-मिय	६६६

## चार्दो भाग : व्याध्यक्ष पष्टकम्

१. आहार सुत	नीयर्णों का आहार	६६७
२. परियाप सुत	दुगुभा होना	६६८
३. अग्नि सुत	समय	६७०
४. मेत्त सुत	मैत्री-भावना	६७१
५. सङ्गरव सुत	मन्त्र का न सूझना	६७२
६. असय सुत	परमज्ञान-दर्शन का हेतु	६७४

## सातवाँ भाग : आनापान घर्ग

१. अद्विक सुत	अस्थिक भावना	६७६
२. पुलवक सुत	पुलवक-भावना	६७७
३. विनीलक सुत	विनीलक-भावना	६७७
४. विच्छिद्वक सुत	विच्छिद्वक-भावना	६७७
५. उद्धुमातक सुत	उद्धुमातक-भावना	६७७
६. मेत्ता सुत	मैत्री-भावना	६७७
७. कहणा सुत	कहणा-भावना	६७७
८. सुदिता सुत	सुदिता-भावना	६७७
९. उपेक्षा सुत	उपेक्षा-भावना	६७७
१०. आनापान सुत	आनापान-भावना	६७७

## आठवाँ भाग : निरोध घर्ग

१. असुम सुत	अशुभ-संज्ञा	६७८
२. मरण सुत	मरण-संज्ञा	६७८
३. पटिक्षूल सुत	प्रतिक्षूल संज्ञा	६७८
४. अनभिरति सुत	अनभिरति-संज्ञा	६७८
५. अनिक्ष सुत	अनिक्ष-संज्ञा	६७८
६. हुक्ख सुत	हुक्ख संज्ञा	६७८
७. अनत्त सुत	अनत्त-संज्ञा	६७८
८. पद्मण सुत	प्रद्मण-संज्ञा	६७८
९. विराग सुत	विराग-संज्ञा	६७८
१०. निरोध सुत	निरोध संज्ञा	६७८

## नवाँ भाग : गङ्गा पेत्याल

१. पाचीन सुत	नियांग की ओर धडना	६७९
२-१२. सोस सुतमता	नियांग की ओर धडना	६७९

	दसवाँ भाग : अप्रमाद वर्ग	
१-१०. सब्दे सुत्तन्ता	अप्रमाद आधार है	६७९
१-१२. सब्दे सुत्तन्ता	ग्यारहवाँ भाग : घलकरणीय वर्ग	६८०
१-१२. सब्दे सुत्तन्ता	घल	६८०
१-१२. सब्दे सुत्तन्ता	वारहवाँ भाग : एषण वर्ग	६८०
१-१२. सब्दे सुत्तन्ता	तीन एषणायें	६८०
१-९. सुत्तन्तानि	तेरहवाँ भाग : ओषधवर्ग	६८१
१०. उद्दृमागिय सुत्त	चार बाद	६८१
१. पाचीन सुत्त	ऊपरी संयोजन	६८१
२-१२. सेस सुत्तन्ता	चौदहवाँ भाग : गङ्गा-पेट्याल	६८१
१-१०. सब्दे सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर यढ़ना	६८१
१-१२. सब्दे सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर यढ़ना	६८१
१-१०. सब्दे सुत्तन्ता	पन्द्रहवाँ भाग : अप्रमाद वर्ग	६८२
१-१२. सब्दे सुत्तन्ता	अप्रमाद ही आधार है	६८२
१-१२. सब्दे सुत्तन्ता	सोलहवाँ भाग : घलकरणीय वर्ग	६८२
१-१०. सब्दे सुत्तन्ता	घल	६८२
१-१२. सब्दे सुत्तन्ता	सत्रहवाँ भाग : एषण वर्ग	६८३
१-१०. सब्दे सुत्तन्ता	तीन एषणायें	६८३
१-१०. सब्दे सुत्तन्ता	अठारहवाँ भाग : ओषध वर्ग	६८३
१-१०. सब्दे सुत्तन्ता	चार बाद	६८३

### तीसरा परिच्छेद

#### ४५. स्मृतिप्रस्थान संयुक्त

	पहला भाग : अस्त्रपाली वर्ग	
१. अश्वपालि सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	६८४
२. सतो सुत्त	स्मृतिमान् होकर विहरना	६८४
३. भिक्षु सुत्त	चार स्मृति प्रस्थानों की भावना	६८५
४. सल्ल सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	६८५
५. कुम्भरासि सुत्त	कुराल-राशि	६८६
६. सङ्कणगम्भी सुत्त	टाँव छोड़कर फुडँव में न जाना	६८६
७. मङ्कट सुत्त	यन्दर की उदयमा	६८७
८. मृद सुत्त	स्मृति प्रस्थान	६८७
९. गिलान सुत्त	भरना भरोसा करना	६८८
१०. भिक्षुनियासक सुत्त	स्मृति प्रस्थानों की भावना	६८९

## दूसरा भाग : नालन्द वर्ग

१. महापुरिस सुत्त	महापुरिप	६९१
२. नालन्द सुत्त	तथागत नुलन्दा-नहित	६९१
३. चुन्द सुत्त	भायुमान् सारिपुय या परिनिर्वाण	६९२
४. चेल सुत्त	अप्रथावकों के दिना गिरु-संघ युना	६९३
५. यादिय सुत्त	कुशल धर्मों का आदि	६९४
६. उत्तिय सुत्त	कुशल धर्मों का आदि	६९४
७. अरिय सुत्त	सृष्टि प्रस्थान की भावना से दुर्घट-क्षय	६९५
८. याद्य सुत्त	विशुद्धि का एकमात्र मार्ग	६९५
९. सेदक सुत्त	सृष्टिप्रस्थान की भावना	६९५
१०. जनपद सुत्त	जनपदकव्याणी की उपमा	६९६

## तीसरा भाग : शीलस्थिति वर्ग

१. सील सुत्त	सृष्टिप्रस्थानों की भावना के लिए कुशल-शील	६९७
२. ठिति सुत्त	धर्म का चिरस्थायी होना	६९७
३. परिहान सुत्त	सद्बोग की परिहानि न होना	६९८
४. सुदूरक सुत्त	चार सृष्टिप्रस्थान	६९९
५. ग्राहण सुत्त	धर्म के चिरस्थायी होने का वारण	६९९
६. वदेस सुत्त	दीक्षय	६९९
७. समत सुत्त	अदैश्य	६९९
८. लोक सुत्त	ज्ञानी होने का कारण	६९९
९. विश्विवृ सुत्त	धीरधीर का चीमार पहना	६९९
१०. मानदित्र सुत्त	मानदित्र का अनागामी होना	७००

## चौथा भाग : अननुश्रुत वर्ग

१. अननुस्तुत सुत्त	पहले कभी न सुनी गई थाते	७०१
२. विराग सुत्त	सृष्टिप्रस्थान भावना से निर्वाण	७०१
३. विरद सुत्त	मार्ग में हडावट	७०१
४. भावना सुत्त	पाइ जाना	७०२
५. सतो सुत्त	सृष्टिमान् होकर विहरना	७०२
६. अङ्गा सुत्त	परम ज्ञान	७०२
७. उन्द्र सुत्त	रस्तिप्रस्थान भावना से तुरणा क्षय	७०२
८. परिव्याय सुत्त	काया को लावना	७०३
९. भावना सुत्त	सृष्टिप्रस्थानों की भावना	७०३
१०. विमङ्ग सुत्त	सृष्टिप्रस्थान	७०३

## पाँचवार्धा भाग : अमृत वर्ग

१. अमत सुत्त	अमृत की प्राप्ति	७०४
२. समुद्रय सुत्त	उत्पत्ति और लव	७०४
३. भग्न सुत्त	विशुद्धि का एकमात्र मार्ग	७०५

४. सतो सुत्त	सूर्यतिसान् होकर विद्वना	७०४
५. कुसल्लासि सुत्त	कुशल-राशि	७०५
६. पतिमोहय सुत्त	कुशल धर्मों का भावि	७०५
७. हुचरित सुत्त	हुचरित्र का त्वाग	७०५
८. मित्त सुत्त	मित्र को सूर्यतिप्रस्थान में लगाना	७०६
९. वेदना सुत्त	तीन वेदनाएँ	७०६
१०. आसद्य सुत्त	तीन आशद्य	७०६
छठाँ भाग : गङ्गा-पैद्याल		
१-१२. सद्ये सुत्तन्ता	निर्णय की ओर घड़ना	७०७
सातवाँ भाग : अप्रमाद वर्ग		
१-१०. सद्ये सुत्तन्ता	अप्रमाद भाषार है	७०७
आठवाँ भाग : घलकरणीय वर्ग		
१-१२. सद्ये सुत्तन्ता	घल	७०८
नवाँ भाग : पृष्ठण वर्ग		
१-११. सद्ये सुत्तन्ता	चार पृष्ठणाएँ	७०८
दसवाँ भाग : लोक वर्ग		
१-१०. सद्ये सुत्तन्ता	चार वाद	७०८

### चौथा परिच्छेद

#### ४६. इन्द्रिय संयुक्त

##### पहला भाग : शुद्धिक वर्ग

१. सुद्धिक सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७०९
२. पठम सोत सुत्त	खोतापत्त	७०९
३. हुतिय सोत सुत्त	खोतापत्त	७०९
४. पठम अरहा सुत्त	आहंत्	७०९
५. हुतिय अरहा सुत्त	आहंत्	७१०
६. पठम समणवाह्यण सुत्त	अमण और वाह्यण कौन ?	७१०
७. हुतिय समणवाह्यण सुत्त	अमण और वाह्यण कौन ?	७१०
८. दहूव्य सुत्त	इन्द्रियों को देखने का स्थान	७१०
९. पठम विभङ्ग सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७११
१०. हुतिय विभङ्ग सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७११

##### दूसरा भाग : मुदुनर वर्ग

१. पटिङ्गाभ सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७१२
२. पठम संविलत सुत्त	इन्द्रियों यदि कम हुए तो	७१२
३. हुतिय संविलत सुत्त	पुरुयों की विभिन्नता से अन्तर्	७१२

१. सतिय संविपत्ति सुन्त	इन्द्रिय विफल नहीं होते	७१५
५. पठम विधार सुन्त	इन्द्रियों की पूर्णता से अहर्त्य	७१६
६. हुतिय विधार सुन्त	पुरुषों की भिजाए में भन्तर	७१८
७. ततिय विधार सुन्त	इन्द्रियों विफल नहीं होते	७१५
८. पटिय सुन्त	इन्द्रियों से रहिष भग है	७१५
९. उपसम सुन्त	इन्द्रिय-सम्बन्ध	७१५
१०. आसपश्चय सुन्त	आश्रयों का क्षम	७१५

### तीसरा भाग : पलिन्द्रिय धर्म

१. नवम शुन्त	इन्द्रिय-ज्ञान के बाद युद्धत्व का दाया	७१६
२. दीवित सुन्त	तीन इन्द्रियों	७१६
३. जाय सुन्त	तीन इन्द्रियों	७१६
४. एकाभित्ति सुन्त	पाँच इन्द्रियों	७१६
५. युद्धक सुन्त	छः इन्द्रियों	७१७
६. सोतापन्न सुन्त	सोतापन्न ..	७१८
७. पठम भरहा सुन्त	अहंत् ..	७१८
८. हुतिय भरहा सुन्त	इन्द्रिय-ज्ञान के बाद युद्धत्व का दाया	७१९
९. पठम समणवाहाण सुन्त	इन्द्रिय-ज्ञान से धर्मणत्व या माध्यणत्व	७१९
१०. हुतिय समणवाहाण सुन्त	इन्द्रिय-ज्ञान से धर्मणत्व या माध्यणत्व	७१९

### चौथा भाग : सुखेन्द्रिय धर्म

१. युद्धिक सुन्त	पाँच इन्द्रियों	७१९
२. सोतापन्न सुन्त	सोतापन्न	७१९
३. भरहा सुन्त	अहंत्	७१९
४. पठम समणवाहाण सुन्त	इन्द्रिय-ज्ञान से धर्मणत्व या माध्यणत्व	७१९
५. हुतिय समणवाहाण सुन्त	इन्द्रिय-ज्ञान से धर्मणत्व या माध्यणत्व	७१९
६. पठम विर्भग सुन्त	पाँच इन्द्रियों	७२०
७. हुतिय विर्भग सुन्त	पाँच इन्द्रियों	७२०
८. ततिय विर्भग सुन्त	पाँच से तीन होना	७२०
९. अरणि सुन्त	इन्द्रिय उत्पत्ति के हेतु	७२०
१०. उपर्युक्त सुन्त	इन्द्रिय-निरोध	७२१

### पाँचवाँ भाग : जरा धर्म

१. जरा सुन्त	चोकन में धार्यत्व छिपा है ।	७२२
२. उषणाम व्राह्मण सुन्त	मन इन्द्रियों का प्रतिशरण है	७२२
३. साकेत सुन्त	इन्द्रियों ही बल है	७२३
४. युद्धकोड़क सुन्त	इन्द्रिय-भावना से निर्वाण-प्राप्ति	७२४
५. पठम युद्धाराम सुन्त	प्रज्ञेन्द्रिय की भावना से निर्वाण प्राप्ति	७२४
६. हुतिय युद्धाराम सुन्त	आर्य-प्रज्ञा और आर्य-विमुहिं	७२४
७. ततिय युद्धाराम सुन्त	चूर इन्द्रियों नी भावना ..	७२५
८. चतुर्थ युद्धाराम सुन्त	पाँच इन्द्रियों की भावना	७२५

१. विण्डोल सुत्त	विण्डोल भारद्वाज को अहंव-प्राप्ति	७२५
१०. आपण सुत्त	धुद-भक्त को धर्म में शाका नहीं	७२६
	छठाँ भाग	
१. साला सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय धोष है	७२७
२. मलिल क सुत्त	हनिदंदों का अपने-अपने स्थान पर रहना	७२७
३. सेह सुत्त	शौइय-शौइय जानने का दृष्टिकोण	७२७
४. पाद सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय सर्वधेष्ठ	७२८
५. सार सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय अग्र है	७२९
६. पतिहित सुत्त	अग्रमाद	७२९
७. ब्रह्म सुत्त	हनिदंद-भाषण से निर्वाण की प्राप्ति	७२९
८. सूकर साता सुत्त	अनुत्तर योगस्थेम	७३०
९. पठम उपराद सुत्त	पाँच हनिदंदों	७३०
१०. दुतिय उपराद सुत्त	पाँच हनिदंदों	७३०
	सातवाँ भाग : वीथि पाक्षिक वर्ग	
१. संयोजन सुत्त	संयोजन	७३१
२. अनुसय सुत्त	अनुशय	७३१
३. परिच्छा सुत्त	मार्ग	७३१
४. आसवक्षय सुत्त	आशव-क्षय	७३१
५. द्वे फला सुत्त	दो फल	७३१
६. सत्तानिसंस सुत्त	सात सुपरिणाम	७३१
७. पठम रुखल सुत्त	ज्ञान पाक्षिक धर्म	७३२
८. दुतिय रुखल सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२
९. तृतिय रुखल सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२
१०. चतुर्थ रुखल सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२
	बाठवाँ भाग : गंगा पेट्याल	
१. ग्राचीन सुत्त	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७३३
२-१२. सध्ये सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७३३
	नवाँ भाग : अग्रमाद वर्ग	
१-१०. सध्ये सुत्तन्ता	अग्रमाद आधार है	७३३
	पाँचवाँ परिच्छेद	
	४७. सम्यक् प्रधान संयुक्त	
	पहुळा भाग : गंगा-पेट्याल	
१-१२. सध्ये सुत्तन्ता	चार सम्यक प्रधान	७३४

छद्याँ परिच्छेद

੪੮. ਚਲ ਸੰਘਰਸ਼

पद्मला भाग : गंगा-पेट्याल  
पौध सल

सातवाँ परिच्छेद

४९. ऋद्धिपाद संयुक्त

## पहला भाग : चापाल वर्ग

१. अपरा सुत्त	चार अद्विपाद	७३५
२. विरद्ध सुत्त	चार अद्विपाद	७३६
३. अविष्य सुत्त	प्रद्विपाद मुक्तिमद हैं	७३७
४. निदिष्टा सुत्त	लिंबां-दायक	७३७
५. पदेस सुत्त	अद्वि की साधना	७३७
६. समत्त सुत्त	अद्विकी पूर्ण साधना	७३७
७. भिक्षु सुत्त	अद्विपादों की साधना से अद्वित्व	७३७
८. अरहा सुत्त	चार अद्विपाद	७३७
९. आण सुत्त	शान	७३८
१०. चेतिय सुत्त	बद्ध द्वारा जीवनशक्ति का व्याग	७३८

## दसरा भाग : प्रासादकम्पन घर्गी

१. हेतु सुत्त	ऋद्धिपाद की भावना	७४०
२. महापाल सुत्त	ऋद्धिपाद-भावना के महापाल	७४१
३. उन्नद सुत्त	चार ऋद्धिपादों की भावना	७४१
४. मोगललाल सुत्त	मोगललाल की ऋद्धि	७४२
५. प्राह्णाण सुत्त	उन्नद-प्राह्णाण का मार्ग	७४२
६. पठम समग्राहण सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७४३
७. दुष्टिय समग्राहण सुत्त	चार ऋद्धिपादों की भावना	७४४
८. निक्षु सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७४४
९. देसना सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४४
१०. विमल सुत्त	चार ऋद्धिपादों की भावना	७४५

## तीसरा भाग : अयोग्यल घर्ग

१. भग्न सुत	अदिपाद-भावना का मार्ग	६४५
२. अवोगुह सुत	शरीर से व्याहारोक ज्ञाना	६४६
३. निक्तु सुत	ज्ञान अदिपाद	६४७
४. सुदक सुत	चार अदिपाद	६४८

५. पठम फल सुत्त	चार अद्विपाद	७४८
६. दुतिय फल सुत्त	चार अद्विपाद	७४८
७. पठम धानन्द सुत्त	अद्वि और अद्विपाद	७४८
८. दुतिय धानन्द सुत्त	अद्वि और अद्विपाद	७४९
९. पठम भिक्षु सुत्त	अद्वि और अद्विपाद	७४९
१०. दुतिय भिक्षु सुत्त	अद्वि और कुद्विपाद	७४९
११. मोगालान सुत्त	मोगालान की अद्विमत्ता	७४९
१२. तथागत सुत्त	बुद्ध की अद्विमत्ता	७४९

## बौथा भाग : गङ्गा-पेच्याल

निर्वाण की ओर अप्रसर होना ७५०

## आठवाँ परिच्छेद

## ५०. अनुरुद्ध संयुक्त

## पहला भाग : रहोगत वर्ग

१. पठम रहोगत सुत्त	स्मृतिप्रस्थानों की भावना	७५१
२. दुतिय रहोगत सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	७५२
३. सुत्तु सुत्त	स्मृतिप्रस्थानों की भावना से अभिज्ञा-प्राप्ति	७५२
४. पठम कण्ठकी सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान प्राप्त कर विद्वरना	७५२
५. दुतिय कण्ठकी सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	७५३
६. ततिय कण्ठकी सुत्त	सहस्र-छोक को जाना	७५३
७. तण्डुकख्य सुत्त	स्मृतिप्रस्थान-भावना से तुल्णा का क्षय	७५३
८. सल्लागार सुत्त	गृहस्थ होना सम्भव नहीं	७५३
९. सब्ब सुत्त	अनुरुद्ध द्वारा अर्हत्य-प्राप्ति	७५४
१०. आलहपिलान सुत्त	अनुरुद्ध का घीमर पदना	७५४

## दूसरा भाग : सहस्र वर्ग

१. सहस्र सुत्त	इजार कर्त्तों को स्मरण करना	७५५
२. पठम इद्वि सुत्त	इद्वि	७५५
३. दुतिय इद्वि सुत्त	दिव्य श्रोत्र	७५५
४. चेतोपरिच शुत्त	पराये के चित्त को जानने का ज्ञान	७५५
५. पठम ठान सुत्त	स्थान का ज्ञान होना	७५६
६. दुतिय ठान सुत्त	दिव्य चक्षु	७५६
७. पटियदा सुत्त	भारों का ज्ञान	७५६
८. लोक सुत्त	लोक का ज्ञान	७५६
९. नानाधिमुक्ति सुत्त	धारणा को जानना	७५६
१०. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रियों का ज्ञान	७५६
११. स्त्रान सुत्त	समापत्ति का ज्ञान	७५६
१२. पठम विज्ञा सुत्त	पूर्वजन्मों का स्मरण	७५७

१३. द्वितीय विज्ञा सुच  
१४. तृतीय विज्ञा सुच

दिव्य चक्र  
दुर्गम क्षय ज्ञान

७५५

७५६

### नवाँ परिच्छेद

#### ५१. ध्यान संयुक्त

पहला भाग : गद्वा-पेत्याल

१. पठम सुद्धिप सुच	चार ध्यान	७५८
२-१२. सब्दे मुत्तन्ता	चार ध्यान	७५८
१-१०. सब्दे मुत्तन्ता	द्विसरा भाग	७५९
१-१२. सब्दे मुत्तन्ता	अग्रमाद वर्ग	७५९
१-१२. सब्दे मुत्तन्ता	तीसरा भाग	७५९
१-१०. सब्दे मुत्तन्ता	बलकरणीय वर्ग	७५९
१. शोध सुच	चौथा भाग	७६०
२-१. योग सुच	तीन पृष्णाद्	७६०
१०. उद्घमाग्निप सुच	पाँचवाँ भाग	७६०
	चार बाढ़	७६०
	चार योग	७६०
	जपरी पाँच संवेदन	७६०

### दसवाँ परिच्छेद

#### ५२. आनापान-संयुक्त

पहला भाग : एकवर्म वर्ग

१. पृष्ठम सुच	आनापान-सृष्टि	७६१
२. योगसङ्क सुच	आनापान सृष्टि	७६२
३. सुदृढ सुच	आनापान सृष्टि	७६२
४. पठम फल सुच	आनापान सृष्टि-भावना का फल	७६२
५. द्वितीय फल सुच	आनापान-सृष्टि-भावना का फल	७६२
६. अग्रिह सुच	'भावना-विधि	७६३
७. उत्तिर्ण सुच	पञ्चलक्ष्मा-विहित होना	७६३
८. दीप सुच	आनापान समाधि की भावना	७६४
९. वेष्माली सुच	सुव विद्वार	७६५
१०. किंविक सुच	आनापान-सृष्टि-भावना	७६६
१. इष्टानद्वार सुच	द्वितीय धर्म	
२. क्षुद्रधर्म सुच	सुदृढ-विद्वार	७६८
	पंचव भाई सुदृढ-विद्वार	७६९

३. पठम आनन्द सुत्त	आनापान स्थृति से मुक्ति	७६९
४. हुतिय आनन्द सुत्त	एकधर्म से सद्यकी धूर्ति	७७१
५. पठम भिक्षु सुत्त	आनापान-स्थृति	७७१
६. हुतिय भिक्षु सुत्त	आनापान स्थृति	७७१
७. संयोजन सुत्त	आनापान-स्थृति	७७१
८. अनुसय सुत्त	अनुशय	७७१
९. अद्वान सुत्त	मार्ग	७७१
१०. आसवक्षय सुत्त	आश्रव-धर्म	७७१

### ग्यारहवाँ परिच्छेद

#### ५३. स्रोतापत्ति संयुत्त

##### पहला भाग : वेलुद्वार वर्ग

१. राज सुत्त	चार श्रेष्ठ धर्म	७७२
२. धोगध सुत्त	चार धर्मों से स्रोतापत्ति	७७३
३. वीघांसु सुत्त	दीघांसु का वीमार पदना	७७३
४. पठम सारिपुत्र सुत्त	चार वातों से युक्त स्रोतापत्ति	७७४
५. हुतिय सारिपुत्र सुत्त	स्रोतापत्ति-अद्वा	७७४
६. यपति सुत्त	घर ज्ञानों से भरा है	७७५
७. वेलुद्वारेय सुत्त	गाहैस्थ्य धर्म	७७६
८. पठम गिङ्गावासथ सुत्त	धर्मादर्श	७७६
९. हुतिय गिङ्गावासथ सुत्त	धर्मादर्श	७७८
१०. ततिय गिङ्गावासथ सुत्त	धर्मादर्श	७७९

##### दूसरा भाग : सहस्रसक वर्ग

१. सहस्र सुत्त	चार वातों से स्रोतापत्ति	७८०
२. वाह्यण सुत्त	उदयगामी मार्ग	७८०
३. धानन्द सुत्त	चार वातों से स्रोतापत्ति	७८०
४. पठम हुगति सुत्त	चार वातों से हुर्गति नहीं	७८१
५. हुतिय हुगति सुत्त	चार वातों से हुर्गति नहीं	७८१
६. पठम मित्तेनामच्य सुत्त	चार वातों की शिक्षा	७८१
७. हुतिय मित्तेनामच्य सुत्त	चार वातों की शिक्षा	७८१
८. पठम देवचारिक सुत्त	षुद्र-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
९. हुतिय देवचारिक सुत्त	षुद्र-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
१०. ततिय देवचारिक सुत्त	षुद्र-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२

##### तीसरा भाग : सरकानि वर्ग

१. पठम महानाम सुत्त	भावित चित्तवाले की निष्पाप मृत्यु	७८३
२. हुतिय महानाम सुत्त	निर्वाण की ओर अप्रसरु होना	७८३
३. गोप सुत्त	गोपा उपासक की षुद्र-भक्ति	७८४

४. पठम सरकानि सुच	सरकानि शार्य का छोतापश होना	५८५
५. दुतिय सरकानि सुच	नरक में न पहनेवाले व्यक्ति	५८६
६. पठम अनाथपिण्डक सुच	अनाथपिण्डक गृहपति के गुण	५८७
७. दुतिय अनाथपिण्डक सुच	चार यातों से भय नहीं	५८८
८. तृतिय अनाथपिण्डक सुच	आदर्शाधक को धैर-भय नहीं	५८९
९. भय सुच	धैर-भय रहित व्यक्ति	५९०
१०. लिङ्घवि सुच	भीतरी स्नान	५९०

### चौथा भाग : पुण्याभिसन्द धर्म

१. पठम अभिसन्द सुच	पुण्य की चार धाराएँ	५९१
२. दुतिय अभिसन्द सुच	पुण्य की चार धाराएँ	५९१
३. तृतिय अभिसन्द सुच	पुण्य की चार धाराएँ	५९१
४. पठम देवपद सुच	चार देव पद	५९२
५. दुतिय देवपद सुच	चार देवपद	५९२
६. सभागत सुच	देवता भी स्वागत करते हैं	५९२
७. महानाम सुच	सच्चे दपासक के गुण	५९२
८. वस्त्र सुच	आधव-धय के साधन-धर्म	५९२
९. कालि सुच	छोतापश के चार धर्म	५९२
१०. नन्दिय सुच	प्रमाद तथा अप्रमाद से विहरना	५९२

### पाँचवाँ भाग : सरगायक पुण्याभिसन्द धर्म

१. पठम अभिसन्द सुच	पुण्य की चार धाराएँ	५९५
२. दुतिय अभिसन्द सुच	पुण्य की चार धाराएँ	५९५
३. तृतिय अभिसन्द सुच	पुण्य की चार धाराएँ	५९६
४. पठम महद्वन सुच	महाधनवान् धार्वक	५९६
५. दुतिय महद्वन सुच	महाधनवान् धार्वक	५९६
६. भिक्षु सुच	चार यातों से छोतापश	५९६
७. नन्दिय सुच	चार यातों से छोतापश	५९६
८. भट्टिय सुच	चार यातों से छोतापश	५९७
९. महानाम सुच	चार यातों से छोतापश	५९७
१०. अङ्ग सुच	छोतापश के चार भाग	५९७

### छठाँ भाग : सप्रवृत्त वर्ग

१. सपाथक सुच	चार यातों से छोतापश	५९८
२. वस्त्रसुख सुच	अहैतृ कर्म, दीर्घ अधिक	५९८
३. धर्मदिव्य सुच	गाहैस्प-धर्म	५९९
४. गिरलत सुच	विसुल गृहस्थ और भिक्षु में अन्तर नहीं	५९९
५. पठम चतुर्पक्ष सुच	चार धर्मों की भावना से छोतापश-कल	६००
६. दुतिय चतुर्पक्ष सुच	चार धर्मों की भावना से सकृदागमी-कल	६००
७. तृतिय चतुर्पक्ष सुच	चार धर्मों की भावना से अनागमी-कल	६०१
८. चतुर्थ चतुर्पक्ष सुच	चार धर्मों की भावना से अहैतृ-कल	६०१

१. पटिलाभ सुत्त	चार धर्मों की भाषणा से प्रश्ना-काग्द	५०१
१०. तुदि सुत्त	प्रश्ना-तुदि	५०१
११. ऐपुल सुत्त	प्रश्ना की विपुलता	५०१
सातवाँ भाग : महाप्रश्ना वर्ग		
१. महा सुत्त	महा-प्रश्ना	५०२
२. पुथु सुत्त	पृथुल-प्रश्ना	५०२
३. विपुल सुत्त	विपुल-प्रश्ना	५०२
४. गम्भीर सुत्त	गम्भीर-प्रश्ना	५०२
५. अप्रभात्त सुत्त	अप्रभात्त-प्रश्ना	५०२
६. भूरि सुत्त	भूरि-प्रश्ना	५०२
७. पहुल सुत्त	प्रश्ना-वाहुल्य	५०२
८. सीध सुत्त	दीघ-प्रश्ना	५०२
९. लहु सुत्त	लघु-प्रश्ना	५०२
१०. हास सुत्त	प्रसन्न-प्रश्ना	५०२
११. जवन सुत्त	तीव्र-प्रश्ना	५०२
१२. तिवल सुत्त	तीक्ष्ण-प्रश्ना	५०२
१३. निवेदिक सुत्त	निवेदिक-प्रश्ना	५०२

### वारहवाँ परिच्छेद

#### ५४. मत्य संयुत्त

### पहला भाग : समाधि धर्म

१. समाधि सुत्त	समाधि का अभ्यास करना	५०४
२. पटिसल्लान सुत्त	आत्म चिन्तन	५०४
३. पठम कुलपुत्त सुत्त	चार आर्यसत्य	५०४
४. तुतिय कुलपुत्त सुत्त	चार आर्यसत्य	५०५
५. पठम समणदात्ता सुत्त	चार आर्यसत्य	५०५
६. तुतिय समणदात्ता सुत्त	चार आर्यसत्य	५०५
७. वितक सुत्त	पाप वितर्क न करना	५०५
८. चिन्ता सुत्त	पाप-चिन्तन न करना	५०६
९. विग्राहिक सुत्त	लङ्घाई-क्षणाई की बात न करना	५०६
१०. कथा सुत्त	निरर्थक कथा न करना	५०६

### दूसरा भाग : धर्मचक्र-प्रवर्तन वर्ग

१. धर्मचक्रहप्पवत्तन सुत्त	तथागत का प्रथम उपदेश	५०७
२. तथागतेन सुत्त सुत्त	चार आर्यसत्यों का ज्ञान	५०८
३. खन्ध सुत्त	चार आर्य सत्य	५०९
४. भायतन सुत्त	चार आर्य सत्य	५०९
५. पठम धारण सुत्त	चार आर्य सत्यों को धारण करना	५०९

१. दुतिय धारण सुन्त	चार आर्यसत्यों की धारण करना	५१९
२. अविज्ञा सुन्त	अविज्ञा क्या है ?	५२०
३. विज्ञा सुन्त	विज्ञा क्या है ?	५२०
४. संकाशन सुन्त	आर्यसत्यों की प्रकट वरना	५२०
५. तथा सुन्त	चार यथार्थ थाँते	५२०

## तीसरा भाग : कोटिग्राम वर्ग

१. पठम विज्ञा सुन्त	आर्यसत्यों के अन्दर्दर्शन से ही आवागमन	५११
२. दुतिय विज्ञा सुन्त	वे ध्रमण और प्राह्ण मही	५११
३. समासश्वेत सुन्त	चार आर्यसत्यों के ज्ञान से सम्बुद्ध	५१२
४. अरहा सुन्त	चार आर्यसत्य	५१२
५. धारवक्षय सुन्त	चार आर्यसत्यों के ज्ञान से आश्रव-क्षय	५१२
६. मित्र सुन्त	चार आर्यसत्यों की दिशा	५१२
७. तथा सुन्त	आर्यसत्य यथार्थ हैं	५१२
८. लोक सुन्त	तुद ही आर्य हैं	५१३
९. परिद्वेष्य सुन्त	चार आर्यसत्य	५१३
१०. गवम्पति सुन्त	चार आर्यसत्यों का दर्शन	५१३

## चौथा भाग : सिसपाठ्यन वर्ग

१. खिसपा सुन्त	कही हुई थाँते योही ही हैं	५१४
२. खदिर सुन्त	चार आर्यसत्यों के ज्ञान से ही दुःख का अन्त	५१४
३. दृढ सुन्त	चार आर्यसत्यों के अ-दर्शन से आवागमन	५१५
४. धेल सुन्त	जलने की परवाह न कर आर्य-सत्यों को जाने	५१५
५. सत्तिनदा सुन्त	सी भाले से भोका जाना	५१५
६. पाण सुन्त	भपाय से मुक्त होना	५१५
७. पठम मुरियूपम सुन्त	ज्ञान का दूर्ज लक्षण	५१६
८. दुतिय सुरियूपम सुन्त	तथागत की उत्पत्ति से ज्ञानछोड़	५१६
९. इन्द्रदलील सुन्त	चार आर्यसत्यों के ज्ञान से स्थिरता	५१६
१०. यादि सुन्त	चार आर्यसत्यों के ज्ञान से स्थिरता	५१६

## पाँचवाँ भाग : प्रपात वर्ग

१. चिन्ता सुन्त	लोक का चिन्तन न करे	५१८
२. पवात सुन्त	गृष्णानक प्रपात	५१८
३. परिद्वाद सुन्त	परिद्वाद-नरक	५१९
४. दृट्यगात्र सुन्त	दृट्यगात्र की उपमा	५१९
५. पठम डिगाळ सुन्त	सप्तमे कठिन लक्ष्य	५२०
६. अन्ववात्र सुन्त	सप्तमे वहा भयानक अन्ववात्र	५२०
७. दुतिय डिगाळ सुन्त	जाने कान्दे की उपमा	५२१
८. तृतिय डिगाळ सुन्त	जाने कान्दे की उपमा	५२१
९. पठम शुमेद सुन्त	शुमेद की उपमा	५२१
१०. दुतिय शुमेद सुन्त	शुमेद की उपमा	५२१

## छत्तीं भाग : अभिसमय वर्ग

१. नपसिय सुत्त	धूल तथा पृथ्वी की उपमा	८२३
२. पोक्यरणी सुत्त	पुष्करिणी की उपमा	८२३
३. पठम सम्बेद्ध सुत्त	जलश्चण की उपमा	८२३
४. द्रुतिय सम्बेद्ध सुत्त	जलकण की उपमा	८२३
५. पठम पठवी सुत्त	पृथ्वी की उपमा	८२४
६. द्रुतिय पठवी सुत्त	पृथ्वी की उपमा	८२४
७. पठम समुद्र सुत्त	महासमुद्र की उपमा	८२४
८. द्रुतिय समुद्र सुत्त	महासमुद्र की उपमा	८२४
९. पठम पठवतुपमा सुत्त	हिमालय की उपमा	८२४
१०. द्रुतिय पठवतुपमा सुत्त	हिमालय की उपमा	८२४

## सातवाँ भाग : सत्तम वर्ग

१. अङ्गार सुत्त	धूल तथा पृथ्वी की उपमा	८२५
२. पञ्चन्त सुत्त	प्रथमन्त जनपद की उपमा	८२५
३. पठवा सुत्त	आर्य प्रजा	८२५
४. सुरामेरय सुत्त	नशा से विहत होना	८२५
५. थार्देक मुत्त	स्थल और जल के प्राणी	८२५
६. मत्तेय सुत्त	मातृ भक्त	८२५
७. वेत्तेय सुत्त	पितृ-भक्त	८२५
८. सामण्ड सुत्त	थामण्ड	८२५
९. घवाण्ड सुत्त	ग्राहण	८२५
१०. पचायिक मुत्त	कुल के जेठों का सम्मान दराना	८२५

## आठवाँ भाग : अपकारित वर्ग

१. पाण सुत्त	दिष्टा	८२६
२. अदिश सुत्त	चोरी	८२६
३. कामेसु सुत्त	म्भिवार	८२६
४-१०. सम्बे सुत्तन्ता	मृग वाढ़	८२६

## नवाँ भाग : धामकधान्य ऐतिहास

१. नच्च सुत्त	नूत्र	८२८
२. सत्यग सुत्त	साधन	८२८
३. रजत सुत्त	संतोषांशु	८२८
४. पठम सुत्त	क्षेत्र	८२८
५. मंस सुत्त	मास	८२८
६. कुमारिय सुत्त	मासी	८२८
७. दासी सुत्त	स्त्री	८२८
८. अज्ञेय सुत्त	ज्ञानी	८२८
९. कुक्कुटद्युक्त सुत्त	मेषज्ञानी	८२८
१०. हायि सुत्त	सूर्यानुभव	८२८
	हापी	८२८

## दसवाँ भाग : बहुतर सत्य वर्ग

१. वेत्त सुत्त	सेत	८३०
२. कथविक्षय सुत्त	प्रथ विक्षय	८३०
३. द्वैत्य सुत्त	दृत	८३०
४. शुलाकृद सुत्त	नाय-जोख	८३०
५. उष्कोटन सुत्त	ठगी	८३०
६-११. सम्मे सुत्तमा	काटना-मारना	८३०

## चारहवाँ भाग : गति-पञ्चक वर्ग

१. पश्चगति सुत्त	नरक में पैदा होना	८३१
२. पश्चगति सुत्त	पशु-योनि में पैदा होना	८३१
३. पश्चगति सुत्त	प्रेत योनि में पैदा होना	८३१
४-६. पश्चगति सुत्त	देवता होना	८३१
७-९. पश्चगति सुत्त	देवलोक में पैदा होना	८३१
१०-१२. पश्चगति सुत्त	मनुष्य योनि में पैदा होना	८३१
१३-१५. पश्चगति सुत्त	नरक से मनुष्य-योनि में आना	८३१
१६-१८. पश्चगति	नरक से देवलोक में आना	८३२
१९-२१. पश्चगति	पशु से मनुष्य होना	८३२
२२-२४. पश्चगति सुत्त	पशु से देवता होना	८३२
२५-२७. पश्चगति सुत्त	प्रेत से मनुष्य होना	८३२
२८-३०. पश्चगति	प्रेत से देवता होना	८३२

**चौथा खण्ड**

**प्रायतन वर्ग**

# पहला परिच्छेद

## ३४. षष्ठायतन-संयुक्त

मूल पण्णासक

पहला भाग

अनित्य वर्ग

§ १. अनिच्छा सुच ( ३४. १. १०. १ )

आध्यात्म आयतन अनित्य है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे । वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ !

“भद्रन्त !” कहकर भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! चक्षु अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह भनात्म है । जो भनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

श्रोत्र अनित्य है…। ग्राण अनित्य है…। जिद्धा अनित्य है…। काया अनित्य है…।

मन अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

भिक्षुओ ! इसे जान, परिषट आर्यशावक चक्षु में वैराग्य करता है । श्रोत्र में…। ग्राण में…। जिद्धा में…। काया में…। मन में…। वैराग्य करने से राग-रहित हो जाता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त हो जाने से ‘विमुक्त हो गया’ ऐसा ज्ञान होता है । जाति क्षीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, पुनः जन्म नहीं होगा—जान लेता है ।

§ २. दुःख सुच ( ३४. १. १०. २ )

आध्यात्म आयतन दुःख है

भिक्षुओ ! चक्षु दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

श्रोत्र दुःख है…। ग्राण दुःख है…। जिद्धा दुःख है…। काया दुःख है…। मन दुःख है…। इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

भिक्षुओ ! इसे जान, परिषट आर्यशावक चक्षु में वैराग्य करता है…।

## ६३. अनत्त सुत्त ( ३४. १. १. ३ )

आध्यात्म आयतन अनात्म हैं।

मिथुओ ! चाहु अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्म है। इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये।

श्रोत्र अनात्म है...। ग्राण...। जिद्धा...। काया...। मन...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...।

## ६४. अनिच्च सुत्त ( ३४. १. १. ४ )

चाह्य आयतन अनित्य हैं

मिथुओ ! रूप अनित्य है। जो अनित्य है वह दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है, वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्म है। इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये।

शब्द अनित्य है...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...।

## ६५. दुक्ष सुत्त ( ३४. १. १. ५ )

चाह्य आयतन दुःख है

मिथुओ ! रूप दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है, वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्म है। यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये।

शब्द दुःख है...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...।

## ६६. अनत्त सुत्त ( ३४. १. १. ६ )

चाह्य आयतन अनात्म हैं

मिथुओ ! रूप अनात्म है। जो अनात्म है, वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्म है। इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये। शब्द अनात्म है...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...।

## ६७. अनिच्च सुत्त ( ३४. १. १. ७ )

आध्यात्म आयतन अनित्य हैं

मिथुओ ! अतीत और अनागत चक्षु अनित्य है, वर्तमान का क्या कहना है !, मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक अतीत चक्षु में भी अनेकष होता है, अनागत चक्षु का अभिनन्दन नहीं करता, और वर्तमान चक्षु के निर्वद, विराम और निरोध के लिये यत्नशील होता है।

श्रोत्र...। ग्राण...। जिद्धा...। काया...। मन...।

## ६८. दुक्ष सुत्त ( ३४. १. १. ८ )

आध्यात्म आयतन दुःख है

मिथुओ ! अतीत और अनागत चक्षु दुःख है, वर्तमान का क्या कहना !, मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक अतीत चक्षु में भी अनेकष होता है, अनागत चक्षु का अभिनन्दन नहीं करता, और वर्तमान चक्षु के निर्वद, विराम और निरोध के लिये यत्नशील होता है।

ध्रोग्र\*\*\*। प्राण\*\*\*। जिह्वा\*\*\*। काया\*\*\*। मन\*\*\*।

### § ९. अनन्त सुत ( ३४. १. १. ९ )

आध्यात्म आयतन अनात्म हैं

मिथुओ ! अतीत और अनागत घम्भु अनात्म है, वर्तमान का क्या कहना !\*\*\*

ध्रोग्र\*\*\*मन\*\*\*।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक\*\*\*।

### § १०. अनिच्छ सुत ( ३४. १. १. १० )

याहा आयतन अनित्य है

मिथुओ ! अतीत और अनागत रूप अनित्य है, वर्तमान का क्या कहना !\*\*\*।

शब्द\*\*\*। गन्ध\*\*\*। इसे जान पण्डित आर्यश्रावक\*\*\*।

### § ११. दुष्कर सुत ( ३४. १. १. ११ )

याहा आयतन दुःख है

मिथुओ ! अतीत और अनागत रूप दुःख है, वर्तमान का क्या कहना !

शब्द\*\*\*। गन्ध\*\*\*। रस\*\*\*। स्पर्श\*\*\*। धर्म\*\*\*।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक\*\*\*।

### § १२. अनन्त सुत ( ३४. १. १. १२ )

याहा आयतन अनात्म है

मिथुओ ! अतीत और अनागत रूप अनात्म है, वर्तमान का क्या कहना ! शब्द\*\*\*। गन्ध\*\*\*। रस\*\*\*। स्पर्श\*\*\*। धर्म\*\*\*।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक अतीत रूप में भी अनपेक्ष होता है, अनागत रूप का अभिनन्दन नहीं करता, और वर्तमान रूपके लिखेद, विराग और निरोध के लिये यत्कशील होता है।

शब्द\*\*\*। गन्ध\*\*\*। रस\*\*\*। स्पर्श\*\*\*। धर्म\*\*\*।

अनित्य धर्म समाप्त

## दूसरा भाग

### यमक वर्ग

॥ १. सम्बोध सुत्त ( ३४. १. २ १ )

यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा

श्रावस्ती ।

भिषुओ ! तु दृष्टव लाभ करने के पूर्व ही मेरे वो विशिष्टत्व रहते भन में यह बात आई, “बधु का आस्वाद क्या है, दोष क्या है, मोक्ष क्या है ? ध्रोत्र का भन का ?”

भिषुओ ! तर, मुझे ऐसा भालूम हुआ, “बधु के प्रत्यय से जो सुन्नन्मौमनस्य उत्पन्न होते हैं, वे चम्पु के आस्वाद हैं। जो चम्पु अनिव्य, दुख और परिवर्तनशील है, यह ही चम्पु का दोष। जो चम्पु के प्रति छन्दसाग का प्रहाण है वह ही चम्पु का मोक्ष।

बोत्र के । ग्राण के । जिहा के । काया के । भन के ।

भिषुओ ! तर तस मैं इन छ आध्यात्मिक आयतनों के आस्वाद को आस्वाद के तीर पर, दोष को दोष के तीर पर, आर मोक्ष को मोक्ष के तीर पर यथार्थत नहीं जान लिया, तर तक मैंने इस सदेव, समार, लोक में सम्यक् भम्भुदत्व पाने का दावा नहीं किया।

भिषुओ ! क्योंकि मैंने इन छ आध्यात्मिक आयतनों के आस्वाद को यथार्थत जान लिया है, इसीलिये दावा किया।

मुझे ज्ञान अर्थात् उत्पन्न हो गया। जित की विसुन्नि हो गई, यह अनितम जन्म है, अब उन्नर्जन्म होने का नहीं।

॥ २. सम्बोध सुत्त ( ३४. १. २. २ )

यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा

[ उपर जैसा ही ]

॥ ३. अस्वाद सुत्त ( ३४. १. २. ३ )

• आस्वाद की खोज

भिषुओ ! मैंने चम्पु के आस्वाद जानने की खोज की। चम्पु का जो आस्वाद है उसे जान लिया। चम्पु का जितना आस्वाद है मैंने ग्रजा में लेय लिया। भिषुओ ! मैंने चम्पु के दोष जान लिया। चम्पु का जितना दोष है मैंने ग्रजा में लेय लिया। भिषुओ ! मैंने चम्पु के मोक्ष जानने की खोज की। चम्पु का जो मोक्ष है उसे जान लिया। चम्पु का जितना मोक्ष है मैंने ग्रजा में दग्ध लिया। आद । ग्रजा । जिहा । काया । भन ।

भिषुओ ! जब तर मैं इन छ आध्यात्मिक आयतनों के आस्वाद दावा किया।

मुझे ज्ञान दर्शन उत्पन्न हो गया ।

## ६४. अस्ताद सुत्त ( ३४. १. २. ४ )

### आस्ताद की खोज

भिक्षुओ ! मैंने रूप के आस्ताद जानने की खोज की । रूप का जो आस्ताद है उसे जान लिया । रूप का जितना आस्ताद है मैंने प्रज्ञा से देव लिया । भिक्षुओ ! मैंने रूप के दोष जानने की खोज की । रूप का जो दोष है उसे जान लिया । रूप का जितना दोष है मैंने प्रज्ञा से देव लिया । भिक्षुओ ! मैंने रूप के मोक्ष जानने की खोज की । रूप का जो मोक्ष है उसे जान लिया । रूप का जितना मोक्ष है मैंने प्रज्ञा से देव लिया ।

भिक्षुओ ! जब तक मैं इन छ वाह्य आयतनों के आस्ताद...दावा किया ।  
मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो गया... ।

## ६५. नो चेतं सुत्त ( ३४. १. २. ५ )

### आस्ताद के ही कारण

भिक्षुओ ! यदि चक्षु में आस्ताद नहीं होता, तो प्राणी चक्षु में रक्त नहीं होते । क्योंकि चक्षु में आस्ताद है इसीलिये प्राणी चक्षु में रक्त होते हैं ।

भिक्षुओ ! यदि चक्षु में दोष नहीं होता, तो प्राणी चक्षु से निर्वेद ( = वैराग्य ) नहीं करते । क्योंकि चक्षु में दोष है इसीलिये प्राणी चक्षु से निर्वेद करते हैं ।

भिक्षुओ ! यदि चक्षु से मोक्ष नहीं होता, तो प्राणी चक्षु से मुक्त नहीं होते । क्योंकि चक्षु से मोक्ष होता है इसीलिये प्राणी चक्षु से मुक्त होते हैं ।

श्रोत्र...। ग्राण...। जिहा...। काया...। मन...।

भिक्षुओ ! जब तक मैं इन छ आधारिक आयतनों के आस्ताद को...दावा किया ।

## ६६. नो चेतं सुत्त ( ३४. १. २. ६ )

### आस्ताद के ही कारण

भिक्षुओ ! यदि रूप में आस्ताद नहीं होता, तो प्राणी रूप में रक्त नहीं होते क्योंकि रूप में आस्ताद है इसीलिये प्राणी रूप में रक्त होते हैं ।

भिक्षुओ ! यदि रूप में दोष नहीं होता, तो प्राणी रूप से निर्वेद नहीं करते । क्योंकि रूप में दोष है, इसीलिये प्राणी रूप से निर्वेद करते हैं ।

भिक्षुओ ! यदि रूप से मोक्ष नहीं होता तो प्राणी रूप से मुक्त नहीं होते । क्योंकि रूप से मोक्ष होता है इसीलिये प्राणी रूप से मुक्त होते हैं ।

शब्द...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

भिक्षुओ ! जब तक मैं इन छ वाह्य आयतनों के आस्ताद को...दावा किया... ।

## ६७ अभिनन्दन सुत्त ( ३४. १. २. ७ )

### अभिनन्दन से मुक्ति नहीं

भिक्षुओ ! जो चक्षु का अभिनन्दन करता है वह दुख का अभिनन्दन करता है । जो दुख का अभिनन्दन करता है वह दुख से मुक्त नहीं हुआ है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

जो श्रोत्र का...। ग्राण...। जिहा...। काया...। मन...।

भिक्षुओ ! जो चक्षु का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुख का अभिनन्दन नहीं करता है । जो दुख का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुख से मुक्त हो गया—ऐसा मैं कहता हूँ ।

धोग्र\*\*\*। ग्राण\*\*\*। जिह्वा\*\*\*। काया\*\*\*। मन\*\*\*।

### § ८. अभिनन्दन सुत ( ३४. १. २. ८ )

अभिनन्दन से मुक्ति नहीं

मिथुओ ! जो रूप का अभिनन्दन करता है वह दुःख का अभिनन्दन करता है । जो दुःख का अभिनन्दन करता है वह दुःख से मुक्त नहीं हुआ है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

शब्द\*\*\*। गन्ध\*\*\*। रस\*\*\*। स्वर्द्ध\*\*\*। धर्म\*\*\*।

मिथुओ ! जो रूप का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख से मुक्त हो गया—ऐसा मैं कहता हूँ ।

### § ९. उप्पाद सुत ( ३४. १. २. ९ )

उत्पत्ति ही दुःख है

मिथुओ ! जो चतु री उत्पत्ति, स्थिति, जन्म हेता, प्रादुर्भाव है वह दुःख की उत्पत्ति\*\*\* है ।

श्रोत्र \*\*\*मन\*\*\* ।

मिथुओ ! जो चतु का निरोध=चुपशम=भ्रस्त हो जाना है वह दुःख का निरोध=चुपशम=भ्रस्त हो जाना है ।

श्रोत्र \*\*\* मन \*\*\* ।

### § १०. उप्पाद सुत ( ३४. १. २. १० )

उत्पत्ति ही दुःख है

मिथुओ ! जो रूप की उत्पत्ति, स्थिति, जन्म हेता, प्रादुर्भाव है वह दुःख की उत्पत्ति है ।

श्रोत्र मन \*\*\* ।

मिथुओ ! जो रूप का निरोध=चुपशम=भ्रस्त हो जाना है वह दुःख का निरोध=चुपशम=भ्रस्त हो जाना है ।

श्रोत्र \*\*\*मन\*\*\* ।

यमक वर्ग समात

## तीसरा भाग

### सर्व वर्ग

§ १. सब्ब सुन्त ( ३४ १. ३. १ )

सब किसे कहते हैं ?

थावस्ती...।

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें सर्व का उपदेश करूँगा । उसे सुनो...। भिक्षुओ ! सर्व क्या है ? चक्र और रूप । श्रोत्र और दाढ़ । ग्राण और गन्ध । जिहा और रस । काया और स्पर्श ।...मन और धर्म । भिक्षुओ ! इसी को सर्व कहते हैं ।

भिक्षुओ ! यदि कोई ऐसा कहे—मैं इस सर्व को दूसरे सर्व का उपदेश करूँगा, तो वह ठीक नहीं । पूछे जाने पर नहीं यता सकेगा । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि वह बात धनहोमी है ।

§ २. पहाण सुन्त ( ३४. १. ३. २ )

सर्व-त्याग के योग्य

भिक्षुओ ! मैं सर्व-प्रहाण का उपदेश करूँगा । उसे सुनो...। भिक्षुओ ! सर्व-प्रहाण के योग्य कौन से धर्म हैं ?

भिक्षुओ ! चक्र का सर्व-प्रहाण करना चाहिये । रूप का...। चक्र विज्ञान का...। चक्र संस्पर्श का...। जो चक्र संस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख, या अदुरान्सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका भी सर्व-प्रहाण करना चाहिये । श्रोत्र, दाढ़...। ग्राण, गन्ध...। जिहा, रस...। काया, स्पर्श...। मन, धर्म...।

भिक्षुओ ! यही सर्व-प्रहाण के योग्य धर्म है ।

§ ३. पहाण सुन्त ( ३४. १. ३. ३ )

जान-वृद्धकर सर्व-त्याग के योग्य

भिक्षुओ ! सभी जान-वृक्षकर प्रहाण करने योग्य धर्मों का उपदेश करूँगा । उसे सुनो...।

...भिक्षुओ ! जान-वृक्षकर चक्र का प्रहाण कर देना चाहिये, रूप...। चक्र विज्ञान...। चक्र संस्पर्श...। जो चक्र संस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख या अदुरान्सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका भी...। श्रोत्र...। मन...।

भिक्षुओ ! यही जान-वृक्षकर प्रहाण करने योग्य धर्म है ।

§ ४. परिजानन सुन्त ( ३४. १. ३. ४ )

विना जाने वृद्धे दुःखों का धय नहीं

भिक्षुओ ! सबसो विना जाने वृद्धे, उसमें विल हुये और उसको छोड़े हुयों का क्षय करना सम्भव नहीं ।

...मिथुओ ! चक्षु रो विना जाने यूझें...दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं। रूप को...॥ जो चक्षुसंस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख, या अदुख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसको...॥ श्रोत्र...॥ मन...॥ मिथुओ ! इन्हीं सबको विना जाने यूझें, उसमें विरक हुये, और उसको छोड़े हुए वा क्षय करना सम्भव नहीं।

मिथुओ ! सबको जान-वृक्ष, उससे विसर्ग हो, और उसको छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है।

मिथुओ ! किन सबको जान-वृक्ष, उससे विरक हो और उसको छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है ?

मिथुओ ! चक्षु को जान-वृक्ष...दुःखों का क्षय करना सम्भव है। रूप को...॥ जो चक्षु संस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख, या अदुख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसको...॥ श्रोत्र...॥ मन...॥

मिथुओ ! इन्हीं सब को जान-वृक्ष, उससे विरक हो, और उसको छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है।

#### ६५. परिजानन सुत्त ( ३४. १. ३. ५ )

विना जाने वृजे दुःखों का क्षय नहीं

मिथुओ ! सब को विना जाने वृजे, उससे विरक हुये, और उसको छोड़े हुए दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं।

...जो चक्षु है, जो रूप है, जो चक्षु विज्ञान है, और जो चक्षुविज्ञान से जानने योग्य धर्म है...॥ जो श्रोत्र...॥ ग्राण...॥ जिह्वा...॥ काया...॥ मन...॥

मिथुओ ! इन्हीं सब को विना जाने वृजे, उससे विरक हुये, और उसको छोड़े हुए दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं।

मिथुओ ! सब को जान-वृक्ष, उससे विरक हो, और उसको छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है।

मिथुओ ! विन सब को ?

जो चक्षु है, जो रूप है, जो चक्षु विज्ञान है, और जो चक्षुविज्ञान से जानने योग्य धर्म है...॥ जो श्रोत्र...॥ ग्राण...॥ जिह्वा...॥ काया...॥

जो भग्न है, जो धर्म है, जो भग्नविज्ञान है, और जो भग्नविज्ञान से जानने योग्य धर्म है...॥

मिथुओ ! इन्हीं सब को जान-वृक्ष, उससे विरक हो, और उसको छोड़े हुए दुःखों का क्षय करना सम्भव है।

#### ६६. आदित्य सुत्त ( ३४. १. ३. ६. )

सब जल रहा है

एक समय भगवान् हजारे मिथुओं के साथ गया मैं वायासीस पहाड़ पर विहार करते थे।

वहाँ भगवान् ने मिथुओं को आत्मनित किया, मिथुओ ! सब आदित्य हैं। मिथुओ ! कथा सब आदित्य हैं !

मिथुओ ! चक्षु आदित्य हैं। रूप आदित्य हैं। चक्षुविज्ञान आदित्य हैं। चक्षु संस्पर्श आदित्य हैं। जो चक्षु-संस्पर्श के प्रत्यय से...उत्पन्न होनेवाली सुख, दुःख, या अदुख-सुख वेदना है वह भी आदित्य है।

किम्मे आदित्य है ? रागादिति में, द्वैपादिति से, मोहादिति में आदित्य हैं। जाति में, जरा से, मृत्यु से, शोषण से, परिवेष से, दुर्घट से, दीर्घनिष्ठ से, और उपायासों में (= परेवानी में) आदित्य है—ऐसा मैं कहता हूँ।

श्रोत्र आदिस है । घ्राण । जिहा । काया ।

मन आदिस है । धर्म आदिस है । मनोविज्ञान आदिस है । मन सम्पर्श आदिस है । जो यह मन सम्पर्श के प्रत्यय से उपत्त होने वाली सुर, दुर्य, और अद्युर सुन वेदना है वह भी आदिस है ।

किससे आदिस है ? रागांगि में, द्वेषांगि से, मोहांगि स आदिस है । जाति, जरा, मृत्यु उपायाओं से आदिस है—ऐसा मैं बहाता हूँ ।

भिक्षुओं ! यह जान, पण्डित आर्यधावक चक्षु में भी निर्वेद करता है । रूपों में भी निर्वेद करता है । चक्षुविज्ञान में भी निर्वेद करता है । चक्षु सम्पर्श में भी तो चक्षु सम्पर्श के प्रत्यय से उपत्त होने वाली वेदना है उसमें भी निर्वेद करता है ।

श्रोत्र में भा निर्वेद करता है \*\*\* । घ्राण । जिहा । काया । मन , जो मन सम्पर्श के प्रत्यय से उपत्त होने वाली वेदना है उसमें भी निर्वेद करता है ।

निर्वेद करने से रागरहित हो जाता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त हो जाने से 'विमुक्त ही गया' ऐसा जान होता है । जाति क्षीण हुई, वस्त्रार्थ भूरा ही गया जान हेता है ।

भगवान् यह योले । मतुष्ट हो कर भिक्षुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

भगवान् वे इस धर्मोपदेश करने पर उन हजार भिक्षुओं के चित्त उपादान रहित हो आधर्वों से मुक्त हो गये ।

### ६ ७ अन्धभूत सुत्त ( ३४ १ ३ ५ )

#### सब कुछ अन्धा है

देवा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह में वेलुतन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमनित किया—भिक्षुओं ! सब कुछ अन्धा बना हुआ है । भिक्षुओं ! क्या अन्धा बना हुआ है ।

भिक्षुओं ! चक्षु अन्धा बना हुआ है । रूप अन्धे बने हैं । चक्षुविज्ञान अन्धा बना है । चक्षु सम्पर्श अन्धा बना है । यह जो चक्षु सम्पर्श के प्रत्यय से उपत्त होने वाली\*\*\* वेदना है वह भी अन्धी बनी है ।

किससे अन्धा बना हुआ है ? जाति, जरा उपायाम से अन्धा बना है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

श्रोत्र अन्धा । घ्राण । जिहा । काया ।

मन अन्धा बन है । धर्म अन्धे बने हैं । मनोविज्ञान अन्धा बना है । मन सम्पर्श अन्धा बना है । जो मन सम्पर्श के प्रत्यय से उपत्त होने वाली वेदना है वह भी अन्धी बनी है ।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यधावक जाति क्षीण हुई जान हेता है ।

### ६ ८. सार्वप्र सुत्त ( ३४ १ ३ ८ )

#### सभी मान्यताओं का नाश मार्ग

भिक्षुओं ! सभी मानने के नाश करनेवाले सार्वप्र मार्ग का उपदेश करूँगा । उम सुनो ।

भिक्षुओं ! सभी मानने का नाश करनेवाला मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु चक्षु का नहीं मानता है; चक्षु मनहीं मानता है; \*चक्षु करके नहीं मानता है, चक्षु मेरा है ऐसा नहीं मानता है । रूप जो नहीं मानता है, रूपों मनहीं मानता है, रूप करके नहीं मानता है । \*चक्षुविज्ञान\*\*\* । चक्षु-सम्पर्श ।

लो चक्रुन्नस्पदों के प्रत्यय से 'वेदना उत्पन्न होती है' उसे नहीं मानता है, उसमें नहीं मानता है, वेसा करके नहीं मानता है, वह मेरा है यह भी नहीं मानता है ।

श्रीग्रंथ की नहीं मानता है... । ग्राण ॥१॥ जिज्ञा । काया । मन को नहीं मानता है, मनमें नहीं मानता है, भन करके नहीं मानता है; भन मेरा है ऐसा नहीं मानता है । धर्मों को नहीं मानता है । मनोविज्ञान । मनस्सप्तश्च । जो मन संस्पर्श के प्रत्यय से 'वेदना उपज्ञ होती है' उसे नहीं मानता है, उसमें नहीं मानता है, वैसा करके नहीं मानता है, वह मेरा है यह भी नहीं मानता है ।

स्वयं नहीं मानता है, स्वयं मेरी नहीं मानता है, स्वयं वरके नहीं मानता है; स्वयं मेरा है यह नहीं मानता है ।

वह इस प्रकार नहीं मानते हुये मसार में कहीं उपादान नहीं करता । कहीं उपादान नहीं करते, मे परिग्राम नहीं करता । परिग्राम नहीं करने मे अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा देता है । जाति क्षीण हुईं ऐसा जाता जाता है ।

भिक्षुओं ! यही सब मानने का नाश करनेवाला समार्थ है ।

### ६ ९. सप्ताय सुच ( ३४. १. ३. ९ )

#### सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग

भिक्षुओं ! सभी मानने के नाश करनेवाले सप्ताय मार्ग का उपदेश करेंगा । उसे सुनो... ।

भिक्षुओं ! सभी मानने का नाश करनेवाला सप्ताय मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु चक्रु को नहीं मानता है... । रूपोंको । चक्रु विज्ञान को । [चक्रु संस्पर्श की । जो चक्रु संस्पर्श के प्रत्यय से उपज्ञ होनेवाली वेदना है उसमें नहीं मानता है... ।

भिक्षुओं ! जिसको मानता है, जिसमें मानता है, जो करके मानता है, जिसे "मेरा है" ऐसा मानता है, वह उसका अन्यथा ही जाता है (= प्रदृश जाता है) । अन्यथा ही जानेवाले समार मे जीव समार ही का अभिनन्दन करते हैं ।

श्रीग्रंथ मन ॥

भिक्षुओं ! जो ब्रह्मधातु आवतन है उसे भी नहीं मानता है, उसमें भी नहीं मानता है, वैसा करके भी नहीं मानता है, वह मेरा है यह भी नहीं मानता है । इस प्रकार, जटीं मानते हुये सत्तार मे वह कहीं उपादान नहीं करता । उपादान नहीं करने मे वह योद्धृ ग्राम नहीं करता । परिग्राम नहीं करते मे वह अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा नेता है । जाति क्षीण हुई ।

भिक्षुओं ! यही सभी मानने का नाश करनेवाला सप्ताय मार्ग है ।

### ६ १०. मृष्टाय सुच ( ३४. १. ३. १० )

#### सभी मान्यताओं का नाश मार्ग

भिक्षुओं ! सभी मानने के नाश करनेवाले मृष्टाय मार्ग का उपदेश करेंगा । उसे सुनो... ।

भिक्षुओं ! सभी मानने का नाश करनेवाला मृष्टाय मार्ग क्या है ?

भिक्षुओं ! जो शुभ क्षय समझते हों, चक्रु विष्य है या अनिष्य ।

अनिष्य, अन्ये ।

जो अनिष्य है वह इ भ ई चा मुग ।

दुःख, भस्ते ।

जो अनिय, दुःख और परिवर्तनशील हैं उमे क्या ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

रूप\*\*\*; चक्षु-विज्ञान\*\*\*; चक्षु-संस्पर्श\*\*\*; चक्षु-मंस्पर्श के प्रत्यय से उत्पत्त होनेवाली\*\*\*वेदना निय है या अनिय ?

अनिय भन्ते !\*\*\*

श्रोत्र\*\*\*। ग्राण\*\*\*। जिहा\*\*\*। काया\*\*\*। मन\*\*\*।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधारक चक्षु में भी निर्वेद करता है ; रूप में\*\*\*। चक्षु विज्ञान में भी\*\*\*। चक्षु संस्पर्श में भी\*\*\*। चक्षु संस्पर्श के प्रत्यय से जो\*\*\*वेदना उत्पत्त होती है उसमें भी निर्वेद करता है ।

श्रोत्र\*\*\*। ग्राण\*\*\*। जिहा\*\*\*। काया\*\*\*। मन में भी निर्वेद करता है, धर्मों में भी\*\*\*, मनो-विज्ञान में भी\*\*\*, मनःसंस्पर्श में भी\*\*\*, मनःमंस्पर्श के प्रत्यय से जो\*\*\*वेदना उत्पत्त होती है उसमें भी निर्वेद करता है ।

निर्वेद करने से रागरहित होता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त होने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान उत्पत्त होता है । जाति क्षीण हुई\*\*\*।

भिक्षुओ ! यही सभी मानने का नाश करनेवाला समाय मार्ग है ।

सर्व धर्म समाप्त

## चौथा भाग

### जातिधर्म वर्ग

§ १. जाति सुन्त ( ३४. १. ४. १ )

सभी जातिधर्म हैं

श्रावस्ती ।

मिथुओ ! सब जातिधर्म ( =उत्पन्न होने के स्वभाववाला ) हैं । मिथुओ ! जातिधर्म क्या मव है ?

मिथुओ ! चक्षु जातिधर्म है । रूप जातिधर्म है । विज्ञान जातिधर्म है । ... चक्षु-मस्पदार्थ... । जो चक्षु-मस्पदार्थ के प्रत्यय में वेदना उत्पन्न होती है वह भी जातिधर्म है ।

श्रोत्र... । प्राण... । जिह्वा... । काया... । मन जातिधर्म है । धर्म जातिधर्म है । मन-विज्ञान... । मन-मस्पदार्थ... । जो मन-मस्पदार्थ के प्रत्यय में वेदना उत्पन्न होती है वह भी जातिधर्म है ।

मिथुओ ! इसे जान, पणिष्ठ आयंथावर... लानि क्षीण हो गई... जान सेता है ।

§ २-१०. जरा-व्याधि-मरणादयो सुचन्ता ( ३४. १. ४. २-१० )

सभी जराधर्म हैं

मिथुओ ! सब जराधर्म हैं... ॥ मिथुओ ! सब व्याधिधर्म है... ॥ मिथुओ ! सब मरणधर्म है... ॥ मिथुओ ! सब शोकधर्म है... ॥ मिथुओ ! सब सर्वलेशधर्म है... ॥ मिथुओ ! सब क्षयधर्म है... ।

मिथुओ ! सब चरयधर्म है... ॥ मिथुओ ! सब समृद्धयधर्म है... ॥ मिथुओ ! सब निरोधधर्म है... ॥

जातिधर्म वर्ग समाप्त

---

## पाँचवाँ भाग

### अनित्य वर्ग

₹ १-१०, अनिच्छ सुत्त ( ३४. १. ५. १-१० )

सभी अनित्य हैं

आवस्ती””।

भिक्षुओ ! सभी अनित्य है””॥

भिक्षुओ ! सभी दुःख है””॥

भिक्षुओ ! सभी अनात्म है””॥

भिक्षुओ ! सभी अभिज्ञय है””॥

भिक्षुओ ! सभी परिज्ञय है””॥

भिक्षुओ ! सभी प्रहातव्य है””॥

भिक्षुओ ! सभी साक्षात् करने योग्य है””॥

भिक्षुओ ! सभी जानने वृहने के योग्य है””॥

भिक्षुओ ! सभी उपद्रव-पूर्ण है””॥

भिक्षुओ ! सभी उपसृष्ट ( =प्रेशान ) है””॥

अनित्य वर्ग समाप्त  
प्रथम पणासक समाप्त

---

# द्वितीय पण्णासक

## पहला भाग

### अविद्या वर्ग

हु १. अविज्ञा सुच ( ३४. २. १. १ )

किसके जान से विद्या की उत्पत्ति ?

आवस्ती....।

तत्, कोइ मिथु जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् वा अभिवादन कर पक और बैठ गया। एक और बैठ, वह मिथु भगवान् से बोला, “मन्ते ! क्या जान और देख लेने से अविद्या प्रह्लाण होती है और विद्या उत्पन्न होती है ?

मिथु ! चक्षु को अनिय जान और देख लेने से अविद्या प्रह्लाण होती है और विद्या उत्पन्न होती है । रूपों को अनिय जान और देख लेने से....। चक्षु विज्ञान को....। चक्षुसंस्पर्श को....। जो चक्षुसंस्पर्श के प्रत्यय से....वेदना उत्पन्न होती है उसको अनिय जान और देख लेने से अविद्या प्रह्लाण होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

श्रोत्र....। श्राण....। जिहा....। काया....। मन को अनिय जान और देय लेने से अविद्या प्रह्लाण होती है और विद्या उत्पन्न होती है । घर्मों को अनिय जान और देय लेने से....। मनोविज्ञान को....। मनःसंस्पर्श वी....। जो मन मंस्पर्श के प्रत्यय से....वेदना उत्पन्न होती है उसको अनिय जान और देख लेने से अविद्या प्रह्लाण होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

मिथु ! इसी को जान और देग लेने से अविद्या प्रह्लाण होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

हु २. संयोजन सुच ( ३४. २. १. २ )

संयोजनों का प्रदाण

मन्ते ! क्या जान और देव लेने से सभी संयोजन (= वन्धन) प्रह्लाण होते हैं ?

मिथु ! चक्षु को अनिय जान और देख लेने से सभी संयोजन प्रह्लाण होते हैं । रूप को....। चक्षुविज्ञान को....। चक्षु-मंस्पर्श को....। वेदना उत्पन्न होती है उसको....। श्रोत्र....मन....।

मिथु ! इसी को जान और देय लेने से सभी संयोजन प्रह्लाण होते हैं ।

हु ३. सल्लोजन सुच ( ३४. २. १. ३ )

संयोजनों का प्रदाण

मन्ते ! क्या जान और देय लेने से सभी संयोजन विनाश को प्राप्त होते हैं ?

मिथु ! चक्षु को अनाम जान और देख लेने से सभी संयोजन विनाश को प्राप्त होते हैं ।

रूप को....। चक्षुविज्ञान को....। चक्षु-मंस्पर्श को....। जो चक्षु-मंस्पर्श के प्रत्यय में....। वेदना उत्पन्न होती है उसको अनाम जान और देय लेने से सभी संयोजन विनाश को प्राप्त होते हैं । श्रोत्र....मन....।

मिथु ! इसे जान और देय लेने से सभी संयोजन विनाश को प्राप्त होते हैं ।

## § ४-५. आमव सुत्त ( ३४. २. १. ४-५ )

## आश्रयों का प्रदान

भन्ते ! क्या जान और देख लेने से आश्रव प्रहीण होते हैं ? ...

भन्ते ! क्या जान और देख लेने में आश्रव विनाश को प्राप्त होते हैं ? ..

## § ६-७. अनुमय सुत्त ( ३४. २. १. ६-७ )

## अनुशय का प्रदान

भन्ते ! क्या देख और जान लेने से अनुशय प्रहीण होते हैं ? ...

भन्ते ! क्या देख और जान लेने में अनुशय विनाश को प्राप्त होते हैं ? ...

## § ८. परिज्ञा सुत्त ( ३४. २. १. ८ )

## उपादान परिज्ञा

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें सभी उपादान की परिज्ञा के बोग्य धर्मों का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ...

भिक्षुओ ! सभी उपादान की परिज्ञा के धर्म दोन से हैं ? चक्र और स्पौं के प्रत्यय से चक्र-विज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय में वेदना होती है ।

भिक्षुओ ! हसे जान, पण्डित आर्यशावक चक्र में भी निर्वेद करता है । स्पौं में भी ... । चक्र-संस्पर्श में भी ... । वेदना में भी निर्वेद करता है । निर्वेद करने से राग-रहित होता है । राग-रहित होने से विमुक्त होता है । विमुक्त होने से 'उपादान सुने परिज्ञात हो गया' ऐसा जान लेता है ।

श्रोत्र और शब्दों के प्रत्यय से । ध्राण और गन्तों के प्रत्यय से । जिहा और रसों के प्रत्यय में ... । काया और स्पर्श के प्रत्यय में ... । मन और धर्मों के प्रत्यय में भी ... । मनो-विज्ञान उत्पन्न होता है । उत्पन्न से वेदना होती है ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यशावक मन में भी निर्वेद करता है । धर्मों में भी ... । मनो-विज्ञान में भी । मन स्पर्श में भी । वेदना में भी निर्वेद करता है । निर्वेद करने से रागरहित होता है । रागरहित होने से विमुक्त होता है । विमुक्त होने से 'उपादान सुने परिज्ञात हो गया' ऐसा जान लेता है ।

भिक्षुओ ! यही सभी उपादान की परिज्ञा के बोग्य धर्म हैं ।

## § ९. परियादिन सुत्त ( ३४. २. १. ९ )

## सभी उपादानों का पर्यादान

भिक्षुओ ! सभी उपादानों के पर्यादान (= नाश) के धर्मों का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

...भिक्षुओ ! चक्र और स्पौं के प्रत्यय से चक्र विज्ञन उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय में वेदना होती है ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यशावक चक्र में निर्वेद करता है । ... वेदना में भी निर्वेद करता है । निर्वेद करने से रागरहित हो जाता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त हो जाने से 'उपादान पर्यादात' (= नष्ट) हो गये' ऐसा जान लेता है ।

श्रोत्र ... । ध्राण ... । जिहा ... । काया ... । मन ... ।

भिक्षुओ ! यही सभी उपादानों के पर्यादान के धर्म हैं ।

## ॥ १०. परियादित्र सुत्र ( ३४. २. १. १० )

### सर्वी उपादानोंका पर्यादान

भिन्नुओ ! सर्वी उपादानों के पर्यादान के धर्म का उपदेश कहूँगा । उमे मुगो...”।

भिन्नुओ ! भर्ती उपादानों के पर्यादान का धर्म वयो है ?

भिन्नुओ ! तो तुम क्या समझते हों चक्षु निष्ठ है या अनिष्ठ ?

अनिष्ठ भन्ते !

जो अनिष्ठ है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनिष्ठ, दुःख और परिष्वत्तनशील है, वह उमे ऐसा समझता ठीक है—वह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

रूप...; चक्षुविज्ञान ...; चक्षुसंसर्व...”; “उपच होनेवाली बेदता है वह निष्ठ है या अनिष्ठ ? अनिष्ठ भन्ते !...”

श्रोत्र...; ग्राण ...; जिह्वा...; काया...; मम... ?

अनिष्ठ भन्ते !

जो अनिष्ठ है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनिष्ठ, दुःख और पूरिवर्तनशील है, वह उमे ऐसा समझता ठीक है—वह मेरा हूँ, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

भिन्नुओ ! इसे जन, पण्डित आर्यधार्षक... जाति क्षणि हुई... जान लेता है ।

भिन्नुओ ! यही सर्वी उपादान के पर्यादान का धर्म है ।

अधिद्या वर्ग समाप्त

---

## दूसरा भाग

### मृगजाल वर्ग

ई १. मिगजाल सुन्त ( ३४. २. २. १ )

एक विहारी

आवस्ती...।

“एक और थें, आयुष्मान् मृगजाल भगवान् मे थोले, “भन्ते ! लोग पृक्विहारी, पृक्विहारी” कहा करते हैं। भन्ते ! कोई कैसे एकविहारी होता है, और कोई कैसे सद्वितीय विहारी होता है ? ”

मृगजाल ! ऐसे चक्रविज्ञेय रूप हैं, जो असीष, सुन्दर, लुभावने, प्यारे, इच्छा पैदा कर देने वाले, और राग बढ़ाने वाले हैं। कोई उसका अभिनन्दन करे, उसकी बढाई करे, और उसमें लग्न होकर रहे। इस तरह, उसकी तृणा उत्पन्न होती है। तृणा के होने से मराग होता है। सराग होने से संयोग होता है। मृगजाल ! तृणा के जल में फैसा हुआ भिक्षु सद्वितीय विहार करता है।

ऐसे श्रोत्रविज्ञेय शब्द हैं...।...ऐसे मनोविज्ञेय धर्म हैं...।

मृगजाल ! इस प्रकार विहार करनेवाला भिक्षु भले ही नगर से दूर किसी शान्त, विवेक और अज्ञानाभ्यास के योग्य आरण्य में रहे, किन्तु वह सद्वितीयविहारी ही कहा जायगा।

सो क्यों ? तृणा जो उसके साथ द्वितीय होकर रहती है वह प्रहीण नहीं हुई है, इसलिये वह सद्वितीयविहारी ही कहा जायगा।

मृगजाल ! ऐसे चक्रविज्ञेय रूप हैं...। भिक्षु उसका अभिनन्दन नहीं करे, उसकी बढाई नहीं करे, और उसमें लग्न होकर नहीं रहे। इस तरह, उसकी तृणा विस्तृत हो जाती है। तृणा के नहीं रहने से मराग नहीं होता है। मराग नहीं होने से संयोग नहीं होता है। मृगजाल ! तृणा और संयोग मे छूट वह भिक्षु पृक्विहारी कहा जाता है।

ऐसे श्रोत्रविज्ञेय शब्द हैं...।...ऐसे मनोविज्ञेय धर्म हैं...। मृगजाल ! तृणा और संयोग मे छूट वह भिक्षु पृक्विहारी कहा जाता है।

मृगजाल ! यदि वह भिक्षु भले ही भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, राजा, राजमन्त्री, दैर्घ्यिक तथा तैर्यस्त्र-धारकों मे आकर्षण किसी गाँव के साथ मेर हो, वह पृक्विहारी ही कहा जायगा।

सो क्यों ?

तृणा जो उसके साथ द्वितीय होकर थी वह प्रहीण हो गई, इसलिये वह पृक्विहारी ही वहा जाता है।

ई २. मिगजाल सुन्त ( ३४. २. २. २ )

तृणानिरोध से दुःख का अन्त

“एक और थें, आयुष्मान् मृगजाल भगवान् मे थोले, “भन्ते ! भगवान् सुर्ग संशेष से खसीं पदेता करे, जिसे सुन मे अकेला, अलग, अमर्म, अमर्मशील, और प्रतिनाम गोकर पिटार रहे।

मृगजाल ! चतुर्विज्ञेय रूप है...। भिक्षु उमरा अभिनन्दन बरता है...। इस तरह, उमं तृणा उपर्युक्त होती है । मृगजाल ! तृणा के समुद्रय में हु-य स भमुद्रय होता है—ऐसा मैं कहता हूँ...।

श्रोतविज्ञेय शब्द है...। ...मनोविज्ञेय धर्म है...। मृगजाल ! तृणा के समुद्रय में हु-य का समुद्रय होता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

मृगजाल ! चतुर्विज्ञेय रूप है...। भिक्षु उमरा अभिनन्दन नहीं करता है...। इस तरह, उमरी तृणा निरद्वंद्व हो जाती है । मृगजाल ! तृणा के निरोध में हु-य का निरोध होता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

श्रोतविज्ञेय शब्द है...। ...मनोविज्ञेय धर्म है...। मृगजाल ! तृणा के निरोध में हु-य का निरोध होता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

तथा, आयुष्मान् मृगजाल भगवान् के कहे वा अभिनन्दन और जनुमोदन पर, आपन मे उठ, भगवान् को अग्रिवादन और प्रदक्षिणा कर घले गये ।

तब, आयुष्मान् मृगजाल ने अदेना, बल्ग, अप्रमत्त, यवमर्दीन, और व्रतिनाम से विहार करते हुये प्राणी ही उस अनुचर ब्रह्मवये की सिंहि ठोड़े देवते देवते स्थान और माधान पर प्राप्त कर लिया, जिसके लिये कुपुण्ड धर्म में वे घर हो जड़ी तरह प्रगतित होते हैं । जाति धीण दुई, ब्रह्मर्थ पूर्ण हो गया, जो करना था सो वह लिया, पुनः जन्म होने का नहीं—जान लिया ।

आयुष्मान् मृगजाल अर्हतों मे पुक हुये ।

### ६३. समिद्धि सुत्त ( ३४. २. २. ३ )

मार फैसा होता हे ?

एक समय भगवान्-प्रज्ञगृह मे वेलुवन कलन्दनकित्रिय मे विहार बरते थे ।

“एक थोर थें, आयुष्मान् समिद्धि भगवान् मे थोर, “भन्ते ! होग “मार, मार” कहा बरते हे । भन्ते ! मार कैया होता है, या मार कैसे जाना जाता है ?

समिद्धि ! जहाँ चक्षु है, रूप है, चतुर्विज्ञान है, चतुर्विज्ञान से जानने योग्य धर्म है, वही मार है, या मार जाना जाता है ।

समिद्धि ! जहाँ थोर है, शब्द है । जहाँ मन है, धर्म है ।

समिद्धि ! जहाँ चक्षु नहीं है वहाँ मार भी नहीं है, या मार जाना भी नहीं जाता है ।”

समिद्धि ! जहाँ थोर नहीं है, जहाँ मन नहीं है । जहाँ मार भी नहीं है, या मार जाना भी नहीं जाता है ।

### ६४-६. समिद्धि सुत्त ( ३४ २ २. ४-६ )

सत्त्व, दुष्प, लोक

भन्ते ! होग “सत्त्व, सत्त्व” कहा करते हैं । [ मार के समान ही ] ।

भन्ते ! होग “दुष्प, दुष्प” कहा करते हैं ।

भन्ते ! होग “लोक, लोक” कहा करते हैं ।

### ६५. उपमेन सुत्त ( ३४ २ २ ७ )

आयुष्मान् उपमेन का नाम ढारा छंसा जाना

एक समय आयुष्मान् सारितुन और आयुष्मान् उपमेन राजगृह के साप्तसोणिडक प्राप्तमार मे दीनवत मे विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् उपमेन के शरीर मे सौंप काट खाया था ।

तर, आयुष्मान् उपसेन ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! सुनें, इम शरीर को खाट पर लिटा वाहर ले चलें। यह शरीर एक मुट्ठी भुस्मे की तरह विखर जायगा।

यह कहने पर, आयुष्मान् सारियुत्र आयुष्मान् उपसेन से बोले, “हम लोग आयुष्मान् उपसेन के शरीर को विकल, या इन्द्रियों को विपरिणत नहीं देंगते हैं।

तर, आयुष्मान् उपसेन बोले—भिक्षुओ ! सुनें, इम शरीर को खाट पर लिटा वाहर ले चलें।

यह शरीर एक मुट्ठी भुस्मे की तरह विखर जायगा।

आयुष्म सारियुत्र ! जिसे ऐसा होता है—मैं चक्षु हूँ, या मेरा चक्षु है...मैं मन हूँ, या मेरा मन है—उसी वा शरीर विकल होता है, या इन्द्रियों विपरिणत होती है।

आयुष्म सारियुत्र ! मुझे ऐसा नहीं होता है, तो मेरा शरीर कैसे विकल होगा, इन्द्रियों कैसे विपरिणत होंगी !!

आयुष्मान् उपसेन के अहंकार, ममकार, मानानुदाय दीर्घकाल मे इतने नष्ट कर दिये गये थे कि उन्हे ऐसा नहीं होता या कि—मैं चक्षु हूँ, या मेरा चक्षु है...मैं मन हूँ, या मेरा मन है। आयुष्मान् उपसेन वा शरीर वर्हा मुट्ठी भर भुस्मे की तरह विखर गया।

### ६. उपवान सुच ( ३४. २. २. ८ )

#### सांदर्भिक धर्म

...एक ओर बेठ, आयुष्मान् उपवान भगवान् से बोले, “नन्ते ! लोग “सांदर्भिक धर्म, सांदर्भिक धर्म” कहा करते हैं। भन्ते ! सौदर्भिक धर्म केसे होता है ?”—अकालिक=( जिना देरी के प्राप्त होनेवाला ), पृहिपस्त्रक (=जो लोगों को तुकार तुकार भर दियाने के योग्य हैं, कि—आओ देखो ! ) औपनायिक (=निराण की ओर ले जानेवाला ), ओर विज्ञों के द्वारा अपने भीतर ही भीतर अनुमान किया जानेवाला ?

उपवान ! चक्षु से रूप को देख, भिक्षु को रूप का अंग और रूपराग का अनुभव होता है। यदि अपने भीतर रूपों मे राग है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर रूपों मे राग है। उपवान ! इसीलिये, धर्म सांदर्भिक, अकालिक है।

श्रोत्र से शब्दों को सुन ॥। मन से धर्मों को जान, भिक्षु को धर्म का ओर धर्मराग का अनुभव होता है। यदि अपने भीतर धर्मों मे राग है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर धर्मों मे राग है। उपवान ! इसीलिये, धर्म सांदर्भिक, अकालिक है।

उपवान ! चक्षु से रूप को देख, किसी भिक्षु को रूप का अनुभव होता है, किन्तु रूपराग का नहीं। यदि अपने भीतर रूपों मे राग नहीं है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर रूपों मे राग नहीं है। उपवान ! इसीलिये भी, धर्म सांदर्भिक, अकालिक है।

धोग्र...॥। “मन्मये”॥। यदि अपने भीतर धर्मों मे राग नहीं है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर धर्मों मे राग नहीं है। उपवान ! इसीलिये भी, धर्म सांदर्भिक, अकालिक...॥।

### ६. छफ्टसायतनिक सुच ( ३४. २. २. ५ )

#### उसका ग्राहकर्य येकार है

भिक्षुओ ! जो भिक्षु इ “स्पर्शायतनों के मसुदय, अस्त होने, आस्ताद, दोष, और मोक्ष पो यथापत नहीं जानता है उसका ग्राहकर्य येकार है, यह इम धर्मविनास से बहुत दूर है।

यह कहन पर, बोट भिक्षु भगवान् स थाएः, "भन्ते ! मैंत यह नहीं समझा ! भन्ते ! मैं ऐ स्पशायतना के समुच्चय, भन्ते जाने, आमदार, दृष्टि, और सोक्ष को यथार्थत नहीं जानता हूँ।"

भिक्षु ! क्या तुम ऐसा समझते हो कि चक्रु मरा हूँ, मैं हूँ, या मरा भासा हूँ ?  
मर्ही भन्ते !

भिक्षु ! ईरु हैं, इसा का यथार्थत जान सुख द्वागा : यही दुर्घ या भन्त है।  
ओत्र ! ग्राण ! निहा ! काया ! मन !

### ६ १० छक्षसायतनिक सुच ( ३१ २ २ १० )

#### उसका व्रतवर्य रेशार है

यह इस धर्मविनय से बहुत दूर है।

यह कहन पर, बोट भिक्षु भगवान् स थाएः, "भन्ते ! नहीं जानता हूँ ?  
भिक्षु ! तुम जानते हो कि चक्रु मरा नहीं है, मैं नहीं हूँ, मरा भासा नहीं हूँ ?  
हूँ भन्ते !

भिक्षु ! डाक है। तुम इस यथार्थत प्रणायूर्व समझ रा। इस ताह, तुम्हारा प्रथम स्पशायतन प्रहाण हो जायगा, भविष्य में कभी उपश्च नहीं होगा।

आत्र ! ग्राण ! निहा ! काया ! मन इस तरह, तुम्हारा ढाँडँ स्पशायतन प्रहीण हो जायगा, भविष्यम कभी उपश्च नहीं होगा।

### ६ ११ छक्षसायतनिक सुच ( ३१ २ २ ११ )

#### उसका व्रतवर्य रेशार है

यह इस धर्मविनय से बहुत दूर है।

भन्ते ! नहा जानता हूँ।

भिक्षु ! ता तुम क्या समझते हो ? चक्रु निय है या अनिय ?

अनिय भन्ते !

ता अनिय है वह कु य है या सुख ?

दुर्घ भन्ते !

ता अनिय, दुर्घ जौर परिवर्तनशील है क्या उस एसा समझना ठीक है—यह मेरा है !  
नहीं भन्ते !

आत्र ! ग्राण ! निहा ! काया ! मन !

भिक्षु ! इस जान, पण्डित आवश्यक चक्रु म भा निर्वद करता है मन में भी निर्वद करता है, "जाति क्षण हुड़ जान रहा है।

## तीसरा भाग

### गिलान वर्ग

§ १. गिलान सुत्र ( ३४. २. ३. १ )

तुद्धर्म राग से मुक्ति के लिए

श्रावस्ती...।

...एक और बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! अमुक विहार में एक नया साधारण भिक्षु दुःखी वीमार पड़ा है । यदि भगवान् वहाँ चलते जहाँ वह भिक्षु है तो वही कृपा होती । तब, भगवान् नये, साधारण और वीमार की बात सुन जहाँ वह भिक्षु था वहाँ गये । उस भिक्षु ने भगवान् को दूर ही से आते देखा । देखकर, याट बिछाने लगा । तब, भगवान् उस भिक्षु से बोले, “भिक्षु ! रहने दो, याट मत बिछाओ । यहाँ आसन लगे हैं, मैं उन पर बैठ जाऊँगा । भगवान् बिछे आसन पर बैठ गये ।

बैठ कर, भगवान् उस भिक्षु से बोले, “भिक्षु ! कहो, तुम्हारी तत्त्वज्ञता अच्छी तो है न ? तुम्हारा दुःख घट तो रहा है न ?

नहीं भन्ते मेरी तत्त्वज्ञता अच्छी नहीं है । मेरा दुःख यह ही रहा है, घटना नहीं है ।

भिक्षु ! तुम्हारे मन में कुछ पछतावा या मलाल तो नहीं न है ?

भन्ते ! मेरे मन में यहूँ पछतावा और मलाल है ।

तुम्हें कहीं शील न पालन करने का आत्मप्रदाचार्य तो नहीं हो रहा है ?

नहीं भन्ते !

भिक्षु ! तब, तुम्हारे मन में केसा पछतावा या मलाल है ?

भन्ते ! मैं भगवान् के उपदेश धर्म को शीलविशुद्धि के लिये नहीं समझता हूँ ।

भिक्षु ! यदि मेरे उपदेश धर्म को तुम शीलविशुद्धि के लिए नहीं समझते हो, तो किस अर्थ के लिये समझते हो ?

भन्ते ! गगवान् के उपदेश धर्म को मैं राग से कुटने के लिये समझता हूँ ।

ठीक है भिक्षु ! तुमने ठीक ही समझा है । राग से कुटने ही के लिये मैंने धर्म का उपदेश किया है ।

भिक्षु ! तुम क्या समझते हो चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ।

ओग्र... ; प्राण... ; जिहा... ; काया... ; मन... ?

अनित्य भन्ते ।

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते ।

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझता चाहिये, “यह मेरा है...” ?

नहीं भन्ते !

भिक्षु ! हमें जन, पण्डित आर्यधारक... जाति की इस दुई... जान लेता है ।

भगवान् यह चोते । मनुष ही भिषु ने भगवान् के वटे का अभिनन्दन किया । इस धर्मोपदेश को सुन उस भिषु को रागरहित, निर्मल, धर्मं चनु उत्तम हो गया—जो कुछ समुदयधर्म है, सभी निरोधधर्म है ।

### § २. गिलान सुच ( ३४. २. ३. २ )

तुद्धधर्म निर्वाण के लिए

[ ठीक ऊपर जैसा ]

भिषु ! यदि मेरे उपदिष्ट धर्म को तुम शारविशुद्धि के लिये नहीं समझते हो, तो मिस अर्थ के लिये समझते हो ?

मन्ते ! भगवान् के उपदिष्ट धर्म को मैं उपादानरहित निर्वाण के लिये समझता हूँ ।

ठीक है भिषु ! तुमने ठीक हो समझा है । उपादानरहित निर्वाण ही के लिये मैंने धर्म का उपदेश किया है ।

[ ऊपर जैसा ]

भगवान् यह चोते । मनुष ही भिषु ने भगवान् के वटे का अभिनन्दन किया । इस धर्मोपदेश को सुन उस भिषु का चित्त उपादानरहित हो जाता हो गया ।

### § ३. राध सुच ( ३४. २ ३ ३ )

अनित्य से इच्छा को हटाना

एक ओर बैठ, आगुप्मान् राध भगवान् म चोते, “मन्ते ! भगवान् सुने सक्षेप स धर्म पदश चरे, जिसे सुन मैं अकेला अलग विहार रहूँ ।”

राध ! जो अनित्य है उसके प्रति अपना लगा इच्छा का हटाआ । राध ! ज्या अनित्य है ? राध ! चतु अनित्य है, उसके प्रति अपना लगा इच्छा का हटाआ । राध अनि य है । चतुर्विज्ञान । चतु सप्तरी । बदना । दोन भन ।

राध ! जा अनित्य ह उसके प्रति अपनी लगी इच्छा को हटाआ ।

### § ४. राध सुच ( ३४. २ ३ ४ )

तुम से इच्छा का हटाना

राध ! जा दुष्क है, उसके प्रति अपनी लगा इच्छा नो हटानो ।

### § ५. राध सुच ( ३४ २ ३ ५ )

अनात्म से इच्छा का हटाना

राध ! जा अनात्म है, उसके प्रति अपना लगी इच्छा को हटाआ ।

### § ६. अविज्ञा सुच ( ३४ २ ३ ६ )

अविद्या का प्रहाण

एक आर बैठ, वह भिषु भगवान् म चोला, मन्ते ! क्या कोइ एसा एवं धर्म है जिसके प्रहाण म भिषु की अविद्या प्रहीण हो जाना है और विद्या उपेत्र होता है ?”

हाँ भिषु ! एसा एक धर्म है जिसके प्रहाण मे भिषु की अविद्या प्रहीण हो जाता है और विद्या उत्पन्न होता है ।

मन्ते ! वह एक धर्म क्या है ?

भिक्षु ! वह एक धर्म अधिका है जिसके प्रहाण म ।

भन्ते ! क्या जान और देख, ऐने से भिक्षु की अविद्या प्रर्तीण हो जाती है और विद्या उत्पन्न होती है ?

भिक्षु ! चक्षु को अग्नित जन आर देख ऐने से भिक्षु की अविद्या प्रर्तीण हो जाती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

रूप...। चक्षु विज्ञान...। चक्षु रस्पर्श...। वेदना...।

श्रोत्र...। ग्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

भिक्षु ! इसे जन आर देख भिक्षु की अविद्या प्रर्तीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

### ६७. अविज्ञा सुच ( ३४, २, ३, ५ )

#### अविद्या का प्रहाण

[ ऊपर जैमा ]

भिक्षुओं ! भिक्षु ऐसा सुनता है—धर्म अभिनिवेदा के योग्य नहीं है, सभी धर्म अभिनिवेदा के योग्य नहीं है । वह सब धर्म को जनता है । वह सब धर्म को जन अच्छी तरह वृक्षता है । सब धर्मों को वृक्ष सभी निमित्तों को ज्ञानपूर्वक देख लेता है । चक्षु को ज्ञानपूर्वक देख लेता है । रूपों को...। चक्षुविज्ञान को...। चक्षुस्पर्श को...। ० वेदना को...।

भिक्षु ! इसे जन और देख, भिक्षु की अविद्या प्रर्तीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

### ६८. भिक्षु सुच ( ३४, २, ३, ८ )

#### दुष्प को समझने के लिये ब्रह्मचर्य पालन

तर, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक जोर बैठ, वे भिक्षु भगवान् स थोले, “भन्ते ! दूसरे मतवाले साथु हम से पूछते हैं—आखुम ! श्रमण गोतम के शासन में आग लोग ब्रह्मचर्य पालन क्यों करते हैं ?

भन्ते ! इस पर हम लोगों ने उन्हें उत्तर दिया, “आखुम ! दुष्प को ठाठ ढीक समझ लेने के लिये हम लोग भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य दा पालन करते हैं ।

भन्ते ! इस प्रश्न का एसा उत्तर देकर हम लोगों ने भगवान् के मिठान्न का ढीक ढीक तो प्रतिपादन किया न ।

भिक्षुओं ! इम प्रध का ऐसा उत्तर देकर तुम लागा ने मरे क्षिद्वान्त के अनुकूल ही कहा है । दुष्प को ढीक-ढीक समझ लेन के लिये ही मरे शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है ।

भिक्षुओं ! यदि दूसरे मतवाले साथु तुमसे पूछें—आखुम ! वह हु य क्या ह जिसे ढीक-ढीक श्रमडाने के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है ?—तो तुम उन्हें ऐसा उत्तर देना —

आखुम ! चक्षु दुष्प ह, उस ढीक ढीक समझने के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है । रूप दुष्प वेदना ० । श्रोत्र । ग्राण । जिह्वा । काया । मन ।

आखुम ! यही दुष्प है, जिस ठाक ठाक समझने के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है ।

### ६९. लोक सुत्त ( ३४. २. ३. ९ )

लोक क्या है ?

...एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् में चोला, 'भन्ते ! लोग 'लोक, दोक' कहा करते हैं। भन्ते ! क्या होने में 'लोक' कहा जाता है ?

भिक्षु ! लुजित होता है (=उग्रहता पद्धतेन है), इसलिये "लोक" कहा जाता है। क्या लुजित होता है ?

भिक्षु ! चक्षु लुजित होता है। रूप...। चक्षुविज्ञान...। चक्षुमंस्पर्श...। चेदना...।

भिक्षु ! लुजित होता है, इसलिये "लोक" कहा जाता है।

### ६१०. फग्गुन सुत्त ( ३४. २. ३. १० )

परिनिर्वाण प्राप्त दुःख देखे नहीं जा सकते .

...एक ओर बैठ, अग्निधान् फग्गुन भगवान् में थोले, "भन्ते ! क्या ऐसा भी चक्षु है, जिससे अर्तीत=परिनिर्वाण पाये=छिन्न प्रपञ्च...दुःख भी जाने जा सके ?

शोत्र...। ग्राण...। जिह्वा...। काया...। क्या ऐसा मन है जिससे अर्तीत=परिनिर्वाण पाये=छिन्न प्रपञ्च...दुःख भी जाने जा सके ?

नहीं फग्गुन ! ऐसा चक्षु नहीं है, जिससे अर्तीत=परिनिर्वाण पाये, छिन्न प्रपञ्च...दुःख भी जाने जा सके ।

शोत्र...मन...।

गलान वर्ग समाप्त

## चौथा भाग

### छन्न वर्ग

#### § १. प्रलोक सुत्त ( ३४. २. ४. १ )

लोक क्यों कहा जाता है ?

एक और बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् मे थोले, “भन्ते ! लोग “लोक, लोक” कहा करते हैं। भन्ते ! क्या होने से ‘लोक’ कहा जाता है ?”

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा (=नाशपान) है वह आर्यविनय मे लोक कहा जाता है। आनन्द ! प्रलोकधर्मा क्या है ?

आनन्द ! चक्षु प्रलोकधर्मा है। रूप प्रलोकधर्मा है। चक्षु-विज्ञान...। चक्षु-संस्पर्श...। ...वेदना...।

धौत्र...मन...।

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा है वह आर्यविनय मे लोक कहा जाता है।

#### § २. सुञ्ज सुत्त ( ३४. २. ४. २ )

लोक शून्य है

...एक और बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से थोले, “भन्ते ! लोग कहा करते हैं कि “लोक शून्य है”। भन्ते ! क्या होने मे लोक शून्य कहा जाता है ?”

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिए लोक शून्य कहा जाता है। आनन्द ! आत्मा या आत्मीय से शून्य क्या है ?

आनन्द ! चक्षु आत्मा या आत्मीय से शून्य है। रूप ! चक्षु-विज्ञान...। चक्षु-संस्पर्श...। ...वेदना...।

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिये लोक शून्य कहा जाता है।

#### § ३ संक्षिप्त सुत्त ( ३४. २. ४. ३ )

अनित्य, दुःख

...भगवान् मे थोले, “भन्ते ! भगवान् सुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें, जिसे सुन मैं अकेला, अलग... विहार करूँ ।

आनन्द ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिप्रत्यनशील है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—वह भेरा है...?

नहीं भनते ।

रुप... , चलु विजान , चलु सम्बर्थ , ' वेदना ' ?

अनिय भनते ! ।

श्रीत । घाण । जिहा । काया । मग ।

जो अनिय, हुए और परिवर्तनशार है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ?  
नहीं भनते ।

आनन्द ! इसे ज्ञान, पणिदत आवेद्धात्रक • जानि क्षीण हुई जान देता है ।

### ६४. छन्न सुच ( ३४. २. ४. ५ )

अनात्मजाद्, छन्न छारा आत्म इत्या ।

एक समय, भगवान् राजगृहमें वेलुप्रन कलन्दकनिग्रापमें विहार करने थे ।

उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र, आयुष्मान् महाशुन्द और आयुष्मान् छन्न गृद्धकुट पर्वत पर विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् छन्न गुहन गीमार थे ।

तब, सब्दा समय आयुष्मान् सारिपुत्र ज्ञान से उठ, जहाँ आयुष्मान् महाशुन्द थे वहाँ गये, और दोहे, आयुष्मान् गीमार थे वहाँ चर्चा करने ।

"आत्म ! चहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् महाशुन्द ने आयुष्मान् सारिपुत्र को उत्तर दिया ।

तब, आयुष्मान् महाशुन्द और आयुष्मान् सारिपुत्र जहाँ आयुष्मान् छन्न गीमार थे वहाँ गये । लापर विठ्ठे आसन पर बैठ गये ।

बैठ कर, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् छा मे बोंचे — "आत्म छह ! नापर्सी तवियत अच्छी तो है, गीमारी कम तो हो रही है न ?"

आयुष्मान् सारिपुत्र ! मेरी तवियत अच्छी नहीं है, गीमारी बढ़ ही रही है ।

आयुष्मान् ! जैसे कोई वल्यान् पुरुष तेज तच्चार मे दिर मे वार गह चुकोये, वैसे ही घात मेरे दिर मे भद्रा जार रहा है । आत्म ! मेरी तवियत अच्छी नहीं है, गीमारी बढ़ ही रही है ।

आत्म ! जैसे कोई नर्यान् पुरुष दिर मे कमरर सम्पी ल्पेट दे, वैसे ही अधिक पीड़ा हो रही है ।

आयुष्मान् ! जैसे काहं चतुर गायतक या गाव नश का बन्तेगार्यी तेज छरे मे पेट काटे, वैसे ही अधिक पेट मे वाल से पीड़ा हो रही है ।

आयुष्मान् ! जैसे दो नर्यान् पुरुष निर्वर्त्तु पुरुष का खाँह परन्त वर भथकर्ती आग मे तपावे, वैसे हा मेरे मर्ते शरीर मे आह हो रह है ।

आत्म सारिपुत्र ! मै आम-हृद्या वर लैँगा, जीना नहीं चाहना ।

आयुष्मान् छत्र आत्महया मीरा करें । आयुष्मान् छत्र जीवित रहें, हम लोग आयुष्मान् छत्र की जावित रहना ही चाहते हैं । यदि आयुष्मान् छत्र को अच्छा भोजन नहीं मिलता हो तो ना ऐस्य अच्छा भोजन ला दिया बर्हेगा । यदि आयुष्मान् छत्र को अच्छा दवा प्रेरण नहीं मिलता हो तो ऐस्य अच्छा दवा धरो ला दिया बर्हेगा । यदि आयुष्मान् छत्र का कोट बनुहर ढहा करने वाला नहीं है तो ऐस्य आयुष्मान का रहा रहेगा । आयुष्मान् छत्र आमह आ मत करे । आयुष्मान् छत्र जीवित रहें । हम लोग आयुष्मान् छत्र का नवित रहना ही चाहते हैं ।

आत्म सारिपुत्र ! ऐसा यान नहा है कि मुझ अच्छे भोजन न मिलते हा । मुझे अच्छे ही भोजन मिला करते हैं । ऐसी यान भी नहीं है कि मुझे अच्छा दवा धरो नहीं मिलता हो । मुझे अच्छा ही दवा

बीरों मिला करता है। ऐसी बात भी नहीं है कि मेरे दहल करनेवाले अनुद्धृत न हों। मेरे दहल करनेवाले अनुकूल ही है।

आयुष ! प्रतिक, मैं शास्त्रा को दीर्घकाल से प्रिय समझता आ रहा हूँ, अप्रिय नहीं। धावकों को यही चाहिये। क्योंकि शास्त्रा की सेवा प्रिय से बरनी चाहिये, अप्रिय से नहीं, इसीलिये भिक्षु छत्र निर्दीप आत्म हत्या करेगा।

यदि आयुष्मान् छत्र अनुमति दे तो हम कुछ प्रश्न पूछे।

आयुष सारिपुत्र ! पूछे, सुनन्त उत्तर दूँगा।

आयुष छत्र ! क्या आप चतु, चक्षुविज्ञान, और चक्षुविज्ञान से जानने योग्य धर्मों को प्रेसा समझते हैं—यह मेरा है ? श्रोत्र मन ?

आयुष सारिपुत्र ! म चतु, चक्षुविज्ञान, और चक्षुविज्ञानसे जानने योग्य धर्मों को समझता हूँ कि—यह मेरा नहीं है, यह मे नहीं हूँ, यह मेरा आ मा नहीं है। श्रोत्र मन ?

आयुष छत्र ! उनमें क्या देख और जानकर आप उन्हें प्रेसा समझते हैं ?

आयुष सारिपुत्र ! उनमें निरोध देव और जानकर म उन्हें गेमा समझता हूँ।

इस पर, आयुष्मान्, महाचुन्द्र आयुष्मान्, छत्र म बोले, “आयुष छत्र ! तो, भगवान् के इस उपदेश का भी सदा भनन करना चाहिये—नियन्त म स्पन्दन होता ह, अनियन्त म स्पन्दन नहीं होता है। स्पन्दन के नहीं होने से प्रश्नविधि होती है। प्रश्नविधि के होने न बुझाय नहीं होता है। बुझाय नहीं होने से जगतिगति नहीं होती है। जगतिगति नहीं होने से च्युत होना या उत्पत्त होना नहीं होता है। च्युत या उत्पत्त नहीं होने से न इस लोक म, न परलोक में, और न बीच म। यही दृख का अन्त है।

तर, आयुष्मान्, सारिपुत्र और आयुष्मान्, महाचुन्द्र आयुष्मान्, छत्र को गेमा उपदेश दे आमन मे उठ चले गये।

उन आयुष्माना के जाने के बाद ही आयुष्मान् छत्र ने आत्म ह या कर नी।

तब, आयुष्मान्, सारिपुत्र जहाँ भगवान् थे वहाँ जाये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, “भन्ते ! छत्र ने आम हाथा कर ली है, उनकी बया गति होती ?”

सारिपुत्र ! छत्र ने तुम्ह क्या अपनी निर्णयना यताढ थी ?

भन्ते ! पुढ़वित्तज्ञ नामक चत्तिया का एक आम है। वहाँ आयुष्मान् छत्र के मित्रकुल=सुदृश्वल उपगन्तव्य (=जिनके पाम जाया जाये) कुल है।

सारिपुत्र ! छत्र भिक्षु के सचमुच मित्रकुल=सुदृश्वल उपगन्तव्य है। सारिपुत्र ! चिन्तु, मैं इतने से किसी का उपगन्तव्य (=जिन आने के मर्सां वाला) नहीं बता। सारिपुत्र ! जो एक शरीर छोड़ता है और दूसरा शरीर धारण करता है, उसको मैं ‘उपगन्तव्य’ कहता हूँ। वह इस भिक्षु को नहीं है। उस ने निर्णयित्वं आम हाथा की है—गेमा गमडो।

### ६५ पुण्य सुत (३४२.४.५)

धर्म प्रवार थी सहिष्णुता और त्याग

एव भर बैठ आयुष्मान् पूर्ण भगवान् म बोले ‘भन्ते ! गुणे गमेय म धर्म का उपगन्तव्य करे।

एवं ! चतु विनेय रूप है, अभीष्ट, सुन्दर। भिक्षु उनका अभिवादन करता है, इसमें उम रूप्या उपगन्तव्य हाता है। एवं ! तृणा के समुद्रम से दुख वा समुद्र राना है—गेमा मैं कहा हूँ।

\* यदा मुग मरिम तिराय ३ ८० म भी।

श्रोत्रप्रिज्ञेय शन्द्र । मनोविज्ञेय धर्म ।

पूर्ण । चक्रुविज्ञेय स्पृह है, अभीष्ट, सुन्दर । भिक्षु उनका अभिनन्दन नहीं करता है । इससे उमसी तृणा निरद हो जाती है । पूर्ण । तृणा के निरोध में दुष्ट रा निरोध होता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

श्रोत्रप्रिज्ञेय शन्द्र । मनोविज्ञेय धर्म ।

पूर्ण । मेरे इस संक्षिप्त उपदेश को सुन तुम किस जनपद में विहार करोगे ?

भन्ते ! सूनापरन्त नाम का एक जनपद है, वहीं मैं विहार करूँगा ।

पूर्ण । सूनापरन्त के लोग उडे चण्डभग्न हैं । पूर्ण । यदि सूनापरन्त के लोग तुम्हें गारी देंगे और डाँगे तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि सूनापरन्त के लोग मुझे गारी देंगे और डाँगे तो मुझे यह होगा—यह सूनापरन्त के लोग उडे भड़ हैं जो मुझे हाथ से मार-पीट नहीं करते हैं । भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा । सुगत ! मुझे ऐसा ही होगा ।

पूर्ण । यदि सूनापरन्त के लोग तुम्हें हाथ से मार पीट करेंगे तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि सूनापरन्त के लोग मुझे हाथ से मार पीट करेंगे तो मुझे यह होगा—यह सूनापरन्त के लोग उडे भड़ हैं जो मुझे ढेला से नहीं मारते हैं । भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा । सुगत ! मुझे ऐसा ही होगा ।

पूर्ण । यदि सूनापरन्त के लोग तुम्हें ढेला से मारें, तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि सूनापरन्त के लोग मुझे लाठी से मारेंगे तो मुझे यह होगा—यह सूनापरन्त के लोग उडे भड़ हैं जो मुझे किसी हथियार से नहीं मारते हैं ।

यदि सूनापरन्त के लोग तुम्हें लाठी से मारेंगे तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि सूनापरन्त के लोग मुझे लाठी से मारेंगे तो मुझे यह होगा—यह सूनापरन्त के लोग उडे भड़ हैं जो मुझे किसी हथियार से नहीं मारते हैं ।

पूर्ण । यदि सूनापरन्त के लोग तुम्हें हथियार से मारे तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि सूनापरन्त के लोग मुझे हथियार से मारेंगे तो मुझे यह होगा—यह सूनापरन्त के लोग उडे भड़ हैं जो मुझे जान से नहीं मार डालते हैं ।

पूर्ण । यदि सूनापरन्त के लोग तुम्हें जान से मार डालें तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि सूनापरन्त के लोग मुझे जान से भी मार डालें तो मुझे यह होगा—भगवान् के शाश्वत इस शारीर और जीवन से ऊब आग लगा करने के लिये जलाद की तलाश करते हैं, सो यह मुझे विनात तलाश किये मिट गया । भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा । सुगत ! मुझे ऐसा ही होगा ।

पूर्ण । ठीक है, इस धर्मशास्त्रिनि से युक्त तुम सूनापरन्त जनपद में निवास कर सकते हो । पूर्ण । जब तुम जहाँ जाने की दृष्टि है ।

तथ, जायुप्तान्, पूर्ण भगवान् ते कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, भगवान् को प्रणाम-प्रदक्षिणा कर, निश्चावन लपेट, पात्र चीबर से सूनापरन्त की ओर उमत लगाने चल दिये । क्रमशः, उमत लगाते जहाँ सूनापरन्त जनपद है वहाँ पहुँचे । वहाँ सूनापरन्त जनपद में आयुप्तान्, पूर्ण विहार करने लगे ।

तथ, जायुप्तान्, पूर्ण ने उसी वर्षावास में पौँच सौ लोगों को बाँदू उपासक बना दिया । उसी वर्षावास में तीनों विद्यालय का साक्षात्कार कर दिया । उसी वर्षावास में परिनिवृत्ति भी पा लिया ।

तथ, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् को अभिवादन कर पूँज और बैठ गये ।

एक और बैठ, वे भिक्षु भगवान् से योले, “भन्ते ! पूर्ण जामरु, कुछ तुम यिष्ये भगवान् ने सर्वेष में धर्म का उपदेश किया था, वह मर गया । उमसी क्या गति होती ?

भिक्षुओं ! वह कुलपुत्र पण्डित था । वह धर्मांकुशमं प्रतिपत था । मेरे धर्म का बड़नाम नहीं करेगा । भिक्षुओं ! पूर्ण कुलपुत्र ने निर्दार्शन पा लिया । ६

### ६. वाहिय सुन्त ( ३४ २ ४. ६ )

अनित्य, दुष्ट

एक और बठ, आयुष्मान् वाहिय भगवान् से बोले, "भन्ते ! भगवान् मुझे सक्षेप में धर्म का उपदेश करे ।"

वाहिय ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य ह या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ।

जो अनित्य, दुष्ट और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा हे ? नहीं भन्ते ।

रूप । विज्ञान । चक्षुस्स्पर्श ?

अनित्य भन्ने ।

जो अनित्य, दुष्ट और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा हे ? नहीं भन्ते ।

ध्रोत्र मन ।

वाहिय ! इसे जान, पण्डित आर्यधार्वक जाति क्षीण हुई जान लेता हे ।

तथ, आयुष्मान् वाहिय भगवान् के कटे का अभिनन्दन और अनुमोदनकर, अस्मन से उठ, भगवान् को प्रणाम् प्रदक्षिणा वर चले गये ।

तथ, आयुष्मान् वाहिय अकेला जातिक्षीण हुई । जान लिये ।

आयुष्मान् वाहिय अहंता में एक हुये ।

### ६. ७ एज सुन्त ( ३४ २ ४. ७ )

चित्त का स्पन्दन रोग है

भिक्षुओं ! पून ( =चित्त का स्पन्दन ) रोग हे, दुर्गम्भ है, कौंग हे । भिक्षुओं ! इमलिये दुद्र अनेज, निष्कण्ठ विहार करते हे ।

भिक्षुओं ! यदि दुम भी चाहा तो अनेज, निष्कण्ठक विहार कर सकते हा ।

चक्षु को नहीं मानना चाहिये, चक्षु में नहीं मानना चाहिये, चक्षु के ऐसा नहीं मानना चाहिये, चक्षु मेरा है ऐसा नहीं मानना चाहिये । रूप को नहीं मानना चाहिये । चक्षुविज्ञान को । चक्षु मस्पर्श को । घटना का ।

ध्रोत्र । ध्यान । विद्वा । काया । मन ।

सभी को नहा मानना चाहिये । सभी भ नहीं मानना चाहिये । सभी के एमा नहीं मानना चाहिये । सभी मेरा है ऐसा नहीं मानना चाहिये ।

इस प्रकार, वह नहीं मानते हुये लोक म कुछ भी उपादान नहीं करता है । उपादान नहीं करने मे उम परिग्राम नहीं होता । परिग्राम नहीं होने स वह भपने भीतर ही भीतर निर्दार्शन पा लता है । जति क्षीण हुई, वध्वन्य धूरा हो गया, जा बरना था सो बर लिया, अब पुतर्वन्म होने पा नहीं—एमा जान देता है ।

६ यहा मुन्त गर्जिम तिग्राय ३ ६ ३ म भी ।

### ६८. ए. ए. सुत्त ( ३४. २. ४०८ )

चित्त का स्पन्दन रोग है

“भिक्षुओ ! यदि तुम भी चाहो तो अनेज, निरुपण विहार कर सकते हो ।

चक्र को नहीं मानना चाहिए” [ऊपर जैवा] । भिक्षुओ ! जिसको मानता है, जिसमें मानता है, जिसको करके मानता है, जिसको ‘मेरा है’ ऐसा मानता है, उससे वह अन्यथा हो जाता है (= इन जलता है) । अन्यथामारी” ।

ओंत् ॥ ग्राण ॥ जिहा ॥ काया ॥ मन ॥

भिक्षुओ ! जितने स्फन्द्य-धातु अत्यन्त हैं उन्हें भी नहीं मानना चाहिये, उनमें भी नहीं मानना चाहिये, वेया करके भी नहीं मानना चाहिये, वे मेरे हैं ऐसा भी नहीं मानना चाहिये ।

वह इस तरह नहीं मानते हुये लोक में कुछ उपादान गहीं करता । उपादान गहीं करते से उसे परिवास नहीं होता है । परिवास नहीं होने से अपने भीनर ही भीनर निर्णय पा लेता है । जाति क्षीण हुईं जान लेता है ।

### ६९. द्वय सुत्त ( ३४. २. ४. ९ )

दो वाते

भिक्षुओ ! दो का उपदेश करूँगा । उमे सुनो ॥ भिक्षुओ ! दो क्या हैं ।

चक्र और रूप । ओंत्र और शब्द । ग्राण और गन्ध । जिहा और रस । काया और स्पर्श । मन और धर्म ।

भिक्षुओ ! यदि कोइं कहे कि मैं दून “दो को” छोड़ दूसरे दो का निर्देश करूँगा, तो उसका कहना कानून है । पूछे जाने पर बता नहीं सकता । उसे हात रखनी पड़ेगी ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि वात सुमीं नहीं है ।

### ७०. द्वय सुत्त ( ३४. २. ४. १० )

दो के प्रत्यय से विज्ञान की उत्पत्ति

भिक्षुओ ! दो के प्रत्यय से विज्ञान पैदा होता है । भिक्षुओ ! दो के प्रत्यय में विज्ञान कैसे पैदा होता है ?

चक्र और रूपों के प्रत्यय में चक्रविज्ञान उत्पन्न होता है । चक्र अनित्य = विपरिणामी = अन्यथाभावी है । रूप अनित्य = विपरिणामी = अन्यथाभावी है । यसे ही दोनों चलत और वय अनित्य ॥ । चक्रविज्ञान अनित्य ॥ । चक्रविज्ञान की उत्पत्ति के जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य ॥ । भिक्षुओ ! अनित्य प्रत्यय के कारण चक्रविज्ञान उत्पन्न होता है । वह भला नित्य कैसे होगा ? भिक्षुओ ! जो हत सीन धर्मों का मिलना है वह चक्र मनस्पदी कहा जाता है । चक्रसंस्पदी भी अनित्य = विपरिणामी = अन्यथाभावी है । चक्रमनस्पदी की उत्पत्ति के जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य ॥ । भिक्षुओ ! अनित्य प्रत्यय के कारण उत्पन्न चक्रमनस्पदी भला कैसे नित्य होगा ? भिक्षुओ ! रूपों के होने से ही बेदना होती है, स्पर्शों के होने से ही चेनना होती है, स्पर्शों के होने से ही संज्ञा होती है । ये धर्म भी चक्रल व्यवशाल, अनित्य, विपरिणामी, और अन्यथाभावी हैं ।

ओंत् ॥ ग्राण ॥ जिहा ॥ मन ॥

भिक्षुओ ! द्वय नरह, दोनों के प्रत्यय से विज्ञान होता है ।

छन्द वर्ग समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### पट्टवर्ग

§ १. संग्रह सुत्त ( ३४. २. ५. १ )

छः स्पर्शार्थितन दुःखदायक हैं

भिक्षुओ ! यह छः स्पर्शार्थितन अदान्त=अगुस्त=अरथित=असंयत दुःख देनेवाले हैं । कोन से उः ?

(१) भिक्षुओ ! चक्रु-स्पर्शार्थितन अदान्त...। (२) धोन्नस्पर्शार्थितन...। (३) ग्राणस्पर्शार्थितन...।

(४) जिह्वास्पर्शार्थितन...। (५) कायारपर्शार्थितन...। (६) मन-स्पर्शार्थितन...।

भिक्षुओ ! यही छः स्पर्शार्थितन अदान्त... हैं ।

भिक्षुओ ! यह छः स्पर्शार्थितन सुदान्त=सुगुस्त=सुरथित=सुसंयत सुरा देनेवाले हैं । कोन से उः ?

भिक्षुओ ! चक्रु-स्पर्शार्थितन... 'मन-स्पर्शार्थितन'...।

भिक्षुओ ! यही छः स्पर्शार्थितन सुदान्त... 'मुख देनेवाले हैं ।

भगवान् ने इतना कहा । इतना कहकर तुदू फिर भी थोले—

भिक्षुओ ! छः स्पर्शार्थितन हैं,

जिनमें असंयत रहनेवाला दुःख पाता है ।

उनके संयम को जिनने शब्द से जान लिया,

वे कलेशरहित ही विद्वार करते हैं ॥१॥

मनोरम रूपों को देख,

ओर अमनोरम रूपों को भी देख,

मनोरम के प्रति उठनेवाले राग को ढाये,

न 'यह मेरा अप्रिय है' समझ मनमें द्वेष लावे ॥२॥

दोनों प्रिय और अप्रिय शब्द को मुन,

प्रिय शब्दों के प्रति मूर्चित न हो जाय,

अप्रिय के प्रति अपने द्वेष को दबाये,

न "यह मेरा अप्रिय है" समझ, मनमें द्वेष लावे ॥३॥

सुरभि मनोरम गन्धका आण कर,

ओर अग्नुचि अप्रिय का भी आण कर,

अप्रिय के प्रति अपनी खिचता को ढाये,

ओर प्रिय के प्रति अपनी इच्छा में वहक न जाय ॥४॥

वदे मधुर स्वादिष्ट रस का भोग कर,

और कभी तुरे स्पादवाले पदार्थ को भी ना,

स्वादिष्ट को विल्पुल शूटकर नहीं खाता है,

और अस्वादिष्ट को तुरा भी नहीं मानता है ॥५॥

मुख-स्पर्श के लगाने से मतवाला न हो जाय,

और हुए स्वर्ण ग कीपने न लगे,  
मुख और हुए दोनों स्वर्णों के प्रति उपेक्षा में,  
त दिमी की चाहे और न किसी को न चाहे ॥६॥  
ऐसे हैं मनुष्य प्रपञ्चभूत वाले हैं,  
प्रपञ्च में पड़, वे मनुष्याले ह,  
यह सारा धर मग पर ही रहा है  
उसे जीत, निष्कर्म बने ॥७॥  
इस प्रश्न, इन छ भै तज मन सुभावित होता है,  
तो वहाँ स्वर्ण के लगने में चित्त बौपता नहीं है ।  
भिक्षुओं । राग भोर द्वेष को डगा,  
जन्म मृत्यु के पार हो जाते हैं ॥८॥

### ६२. संग्रह सूचि ( ३४. २. ५. २ )

#### अनासकि से हुए का थन्त

“ एक और बैठ, आयुपान् मालुक्यपुत्र भगवान् से बोले, “मनो ! भगवान् मुझ खेप से  
थमं का उपदेश करें । ”

मालुक्यपुत्र ! यहाँ अभी ढोटे छाटे भिक्षुओं के सामने क्या कहेगा । यहाँ तुम जीर्ण=हृद  
भिक्षु रहो वहो संक्षेप स धर्म सुनने की पाचना करना ।

भन्ते ! यहाँ मे जीर्ण=हृद । हैं । भन्ते ! भगवान् मुझे खेप स धर्म का उपदेश करे, जिसमें  
मैं भगवान् के लग्ने दर वर्धने दीक्षा ही जन लें । भगवान् के उपदेश का म दर्शन ही महण करनेवाला  
हो जाऊँगा ।

मालुक्यपुत्र ! क्या ममडते हां, जिन चतुर्विंश स्पों वो तुमने न करी पहले देखा है और  
म अभा देय रहे हा, उनको देयें ऐसा तुम्हारे मन में नहीं होता हे ? उनके प्रति तुम्हारा छन्दराग  
या प्रेम है ?

नहाँ भन्ते ।

जो श्रोत्रविद्य सद्वद है । जो ग्राणविद्येय गन्त्य ह । जो जिह्वाविद्येय रम ह । जो दाया  
विजेय स्पर्श है । जो मनोविद्येय धर्म है । नहा भन्ते ।

मालुक्यपुत्र ! यहाँ देये सुने जान धर्म मैं, देये मे देयता भर होगा । सुने म सुना भर होगा ।  
ग्राण विद्ये म ग्राण करना भर रहेगा । चर्ये म चर्यना भर रहेगा । दृष्टे मे उन भर रहेगा । जाने म  
जानना भर रहेगा ।

मालुक्यपुत्र ! इसम तुम बनमें नहीं मन हाए । मालुक्यपुत्र ! जब तुम उनमें नहीं होगे  
तो उनके पीछे नहीं पड़ोग । मालुक्यपुत्र ! जब तुम उनके पीछे नहीं पड़ोग, तो तुम न इस लोक में ग  
परलोक में और न कही थीर मे ठहरोग । यही हुए का थन्त है ।

भन्ते ! भगवान् के हुए संक्षेप स कहे गये वा मैंने दिस्तार से अर्थ जान दिया ।—  
इस को देय स्मृति अद है, विनिमित्ता वा मन से राते,  
बुरुष चित्तवाले को बेदना होता है, उमसे लग है कर रहता है,  
उमको बेदनार्थ बदना है, रुप म होन वाले अनेक,  
लोभ और द्वेष उसके चित्त को दवा नहीं है,  
इस प्रश्न द्वैत वर्तता है, वह ‘निर्बोग स चुन दूर’ कहा जाता है ॥१॥

शन्द को मुन स्मृति-भ्रष्ट हो...” [ ऊपर जैसा ही ]  
 इस प्रकार दुःख बटोरता है, वह ‘निर्णाण से बहुत दूर’ कहा जाता है ॥२॥  
 गन्ध का ग्राण दर मृति-भ्रष्ट हो...”  
 इस प्रकार दुःख बटोरता है, वह ‘निर्णाणमें बहुत दूर’ कहा जाता है ॥३॥  
 रम रा म्याद ले मृति-भ्रष्ट हो...”  
 इस प्रकार दुःख बटोरता है...” ॥४॥  
 म्पर्द के लगाने में स्मृति-भ्रष्ट हो...”  
 इस प्रकार दुःख बटोरता है...” ॥५॥  
 धर्मों को जान स्मृति-भ्रष्ट हो...”  
 इस प्रकार दुःख बटोरता है...” ॥६॥  
 वह रूपों में राग नहीं करता, रूप को देव मृतिमान् रहता है,  
 विरक्त विच्छ रे देवना का अनुभव करता है, उसमें लग नहीं होता,  
 अतः उसके रूप देवने और देवना का अनुभव करने पर भी,  
 घटता है, घटता नहीं, ऐसा वह मृतिमान् विचरता है ।  
 इस प्रकार, दुःख को घटाते वह ‘निर्णाण के पास’ कहा जाता है ॥७॥  
 वह शब्दों में राग नहीं करता...” [ऊपर जैसा] ॥८॥  
 वह गन्धों में राग नहीं करता...” ॥९॥  
 वह रसों में राग नहीं करता...” ॥१०॥  
 वह स्पर्शों में राग नहीं करता...” ॥११॥  
 वह धर्मों में राग नहीं करता...” ॥१२॥  
 भन्ते ! भगवान् के संक्षेप से कहे गये का मैं इस प्रकार विस्तार से अर्थ समझता हूँ ।  
 ठीक है, मालुक्यधुर ! तुमने मेरे संक्षेप से कहे गये का विस्तार से अर्थ ठीक ही समझा है ।  
 रूप को देव रमैति-धर्षण हो...” [ऊपर कही गई गाथा में ज्यों की ल्यों]  
 मालुक्यधुर ! मेरे संक्षेप में वहे गये का इसी तरह विरतार से अर्थ समझना चाहिए ।  
 तथ, आयुर्मान् मालुक्यधुर भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ,  
 भगवान् को प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चले गये ।  
 तथ, आयुर्मान् मालुक्यधुर अकेला, अलग, अप्रमत्त  
 आयुर्मान् मालुक्यधुर अहंता में एक हुये ।

### ३. परिहान सुन्त ( ३४. २. ५. ३ )

#### थभिभावित आयतन

भिक्षुओं ! परिहानधर्म, अपरिहानधर्म, और डॉ अभिभावित आयतनों का उपदेश करूँगा ।  
 उमे सुनो....”

भिक्षुओं ! परिहानधर्म कैसे होता है ?

भिक्षुओं ! चधु से रूप देव भिक्षु को पापमय चबाल मंडल्यवाले सयोजन में ढालनेव ले अकुशल  
 धर्म उत्पत्त होते हैं । यदि भिक्षु उनसे टिसने दे, छोड़े नहीं = दयावे नहीं = अन्त नहीं करे = नाश  
 नहीं करे, तो उसे समझना चाहिए कि भै कुशल धर्मों में गिर रहा हूँ ( प्रहण कर रहा हूँ ) । भग-  
 वान् ने इसी दो परिहान कहा है ।

श्रोत्र से शन्द सुन । ग्राण । जिरा ॥ साया । मनसे धर्मों को जान ॥

भिषुओ ! पैसे ही परिहान धर्म होता है ।

भिषुओ ! अपरिहान धर्म कैसे होता है ?

भिषुओ ! चक्र से स्पष्ट देख, भिषु को पापमय, चंचल संतर्प वाले, संयोजन में डालनेवाले अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं । यदि भिषु उनको टिकने न दे, छोड़ दे = दद्या दे = अन्त कर दे = नाश कर दे, तो उसे समझता चाहिये कि मैं कुशल धर्मों से गिर नहीं रहा हूँ । भगवान् ने इसी को अपरिहान ददा है ।

ओन्न से शब्द सुन...। ब्राण...। जिहा...। काया...। मन से धर्मों को जान...।

भिषुओ ! पैसे ही अपरिहान धर्म होता है ।

भिषुओ ! उः अभिभावित आयतन कौन-से है ?

भिषुओ ! चक्र से ~प देख, भिषु को पापमय, चंचल संतर्प वाले, संयोजन में डालनेवाले अकुशल धर्म नहीं उत्पन्न होते हैं । भिषुओ ! तब भिषु दो समझना चाहिये कि मेरा यह आयतन अभिभूत हो गया है । (= जीत लिया गया है) इसी को भगवान् ने अभिभावित आयतन कहा है ।

ओन्न से शब्द सुन...मन से धर्मों को जान...।

भिषुओ ! यदी उः अभिभावित आयतन दहे जाते हैं ।

### § ४. प्रमादविहारी सुच ( ३४. २. ५. ४ )

धर्म के प्रादुर्भाव से अप्रमादविहारी होना

आयस्ती...।

भिषुओ ! प्रमादविहारी और अप्रमादविहारी का उपदेश यहेंगा । उमे सुनो...।

भिषुओ ! कैसे प्रमादविहारी होता है ?

भिषुओ ! असंघर्ष चक्र-इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त चक्रविज्ञेय स्थैर्यों में बलेश सुक चित्तवाले को प्रमोद नहीं होता है । प्रमोद नहीं होने से प्रीति नहीं होती है । प्रीति नहीं होने से प्रथमिय नहीं होती है । प्रथमिय नहीं होने से दुःख-गूर्वक विहार दरता है । दुःखबुक चित्त समाधिलाभ नहीं करता है । असाधित चित्त में धर्म प्रादुर्भूत नहीं होते । धर्मों के प्रादुर्भूत नहीं होने से वह 'प्रमादविहारी' कहा जाता है ।

भिषुओ ! असंघर्ष धोन्न-इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त धोन्नविज्ञेय शब्दों में बलेशसुक होता है । ब्राण...। जिहा...। काया...। मन...।

भिषुओ ! पैसे ही प्रमादविहारी होता है ।

भिषुओ ! कैसे अप्रमादविहारी होता है ।

भिषुओ ! संघर्ष चक्र-इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त चक्रविज्ञेय रूपों में बलेशसुक नहीं होता है । चंद्रवर्षाद्वित चित्तवाले को प्रमोद होता है । प्रमोद होने से प्रीति होती है । प्रीति होने से प्रथमिय होती है । प्रथमिय होने से सुख-गूर्वक विहार दरता है । सुख से चित्त समाधिलाभ करता है । असाधित चित्त में धर्म प्रादुर्भूत होने हैं । धर्मों के प्रादुर्भूत होने से वह 'अप्रमादविहारी' कहा जाता है । धोन्न...। मन...।

भिषुओ ! पैसे ही अप्रमादविहारी होना है ।

### § ५. संवर सुच ( ३४. २. ५. ५ )

इन्द्रिय-निपट

भिषुओ ! संवर और भयंकर पर उत्पन्न -रूपा । उमे सुनो...।

भिषुओ ! कैसे असंवर होता है ?

भिषुओ ! चक्रविजेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, छुभावने, प्यारे, कामयुक, राग में ढालनेवाले होते हैं। यदि कोई भिषु उनका अभिनन्दन करे, उसकी यहार्द करे, और उसमें लग्न हो जाय, तो उसे समझा चाहिये कि मैं कुशल धर्मों से गिर रहा हूँ। इसे भगवान् ने परिदान कहा है।

श्रोत्रविजेय शब्द...। ग्राणविजेय गन्ध...। जिह्वाविजेय रस...। कायाविजेय म्पर्श...। मनो-विजेय धर्म...।

भिषुओ ! ऐसे ही असंवर होता है।

भिषुओ ! कैसे धंवर होता है ?

भिषुओ ! चक्रविजेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, छुभावने, प्यारे, कामयुक, राग में ढालनेवाले होते हैं। यदि कोई भिषु उनका अभिनन्दन न करे, उनकी यहार्द न करे, और उसमें लग्न न हो, तो उसे समझा चाहिये कि मैं कुशलधर्मों से नहीं गिर रहा हूँ। इसे भगवान् ने अपरिदान कहा है।

श्रोत्र...। मन...।

भिषुओ ! ऐसे ही संवर होता है।

### ६. समाधि सुत्त ( ३४. २. ५. ६ )

समाधि का अभ्यास

भिषुओ ! समाधि का अभ्यास करो। समाहित भिषु को यथार्थ-ज्ञान होता है।

किमका यथार्थ-ज्ञान होता है ?

चक्र अनित्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है। रूप...। चक्रविज्ञान...। चक्रुम्बस्पर्श...। वेदना अनित्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है।

श्रोत्र...। ग्राण...। जिह्वा...। काया...। मन अनित्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है...।

भिषुओ ! समाधि का अभ्यास करो। समाहित भिषु को यथार्थ-ज्ञान होता है।

### ७. प्रतिसल्लाण सुत्त ( ३४. २. ५. ७ )

कायाविवेक का अभ्यास

भिषुओ ! प्रतिसल्लाण का अभ्यास करो। प्रतिसल्लाण भिषु को यथार्थ-ज्ञान होता है।

किमका यथार्थ-ज्ञान होता है ?

चक्र-अनित्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है... [ ऊपर जैसा ही ]

### ८. न तुम्हाक सुत्त ( ३४. २. ५. ८ )

जो अपना नहीं, उसका त्याग

भिषुओ ! जो तुम्हारा नहीं है उसे छोडो। उसके छोडने से तुम्हारा हित और सुख होगा।

भिषुओ ! तुम्हारा क्या नहीं है ?

भिषुओ ! चक्र तुम्हारा नहीं है, उसे छोडो। उसके छोडने से तुम्हारा हित और सुख होगा। रूप तुम्हारा नहीं है...। चक्रविज्ञान...। चक्रुम्बस्पर्श...। वेदना तुम्हारा नहीं है, उसे छोडो। उसके छोडने से तुम्हारा हित और सुख होगा।

श्रोत्र...। ग्राण...। जिह्वा...। काया...। मन तुम्हारा नहीं है, उसे छोडो। उसके छोडने से तुम्हारा हित और सुख होगा। धर्म तुम्हारा नहीं है...। मनोविज्ञान...। मनःम्बस्पर्श...। वेदना तुम्हारी नहीं है, उसे छोडो। उसके छोडने से तुम्हारा हित और सुख होगा।

भिषुओ ! जैसे, इस जेतवन के लृण-शाष्ट्र-शायाम-पलास को लोग ले जायें, या जलायें, या जो इच्छा करें, तो क्या तुम्हारे मनमें मैसा होगा—हमें लोग ले जा रहे हैं, या हमें जला रहे हैं, या हमें जो इच्छा कर रहे हैं।

नहीं भन्ते !

सो क्यों ?

भन्ते ! यह मेरा आमा या अपना नहीं है ।

भिक्षुओं ! प्रयोगी ही, चक्षु तुम्हारा नहीं है ॥ [ उपर वहे गये की गुनरावृति ] उसके छोड़ने से तुम्हारा इतन और सुख होगा ।

### ६९ न तुम्हाक सुत्त ( ३४. २. ५ ९ )

जो अपना नहीं, उसका त्याग

[ जेतवन तृष्ण राष्ट्रादि की उपमा को छोट उपर का सूत्र क्यों का थों ]

### ६१०. उद्धक सुत्त ( ३४. २. ५ १० )

दुष्य के मूल को गोदना

भिक्षुओं ! उद्धक रामपुत्र ऐसा करता था —

यह मैं जानी (= बेदग) हूँ, यह मैं सर्वजित् हूँ ।

मैंने दुष्य के मूल को (=गण्ड मूल) घन दिया हूँ ॥

भिक्षुओं ! उद्धक रामपुत्र जानी भी होते हुये भी अपने को जानी कहता था । सर्वजित् नहीं होते हुये भी अपने नो सर्वजित् कहता था । उसके दुष्य मूल लगे ही हुये पे, किन्तु कहता था यि मैंने दुष्य के मूल का घन दिया हूँ ॥

भिक्षुओं ! यथार्थ में फोटो भिक्षु हीं ऐसा वह सबसा है —

यह मैं जानी (=बेदग) हूँ, यह मैं सर्वजित् हूँ ।

मैंने दुष्य के मूल को घन दिया हूँ ॥

भिक्षुओं ! भिक्षु कैसे सर्वजित् होता है ? भिक्षुओं ! क्योंकि भिक्षु छ स्पर्शायतनों के समुद्र, प्रसा होते, अस्त्राद, दायप और मोक्ष को यथार्थता जानता है, इसी से भिक्षु जानी होता है ।

भिक्षुओं ! भिक्षु कैसे सर्वजित् होता है ? भिक्षुओं ! क्योंकि भिक्षु छ स्पर्शायतनों के समुद्र, भस्त होते, अस्त्राद, दायप और मोक्ष को यथार्थता जान उपादानरहित हो गिमुक्ष हो जाता है, इसी से भिक्षु सर्वजित् होता है ।

भिक्षुओं ! भिक्षु कैसे दुष्य के मूल को घन देता है ? भिक्षुओं ! दुष्य (=गण्ड) इन खार महामूर्ति से घने शरीर के लिये इहा गया है, जो मत - पिता के मध्योग से उत्पन्न होता है, जो भान दाल से यह न्यासात है, जो जन्मत है, निमंस गन्गादि द्वा लेप करते हैं, जिसको मरते और दरते हैं, धीर जो नष्ट भ्रष्ट हो जानेवाला है । भिक्षुओं ! दुष्य मूल तृष्णा को लहा गया है । भिक्षुओं ! जब भिक्षु ही तृष्णा प्रहीण हो जाता है, उद्दिष्टमूर्ति, शिर कर्त तात्प दे समाप्त, भिक्षु दीं गई, जो पिर उपरा न हो सके, जो थह बहा जा सकता है इ दसने न उपर के मूल को घन दिया है ।

भिक्षुओं ! सर उद्धर रामपुत्र रहता थ —

यह मैं जानी हूँ, यह मैं सर्वजित् हूँ ।

मैंने दुष्य के मूल को घन दिया है ॥

भिक्षुओं ! उद्धर रामपुत्र जानी नहीं होते तुम्हे भी अपने को जाना कहता था । सर्वजित् नहीं होते यह भा आपने की सर्वजित् रहता था । उसके दुष्य मूल लगे ही हुये थे, रिन्द्रु कहता था यि मैंने दुष्य के मूल को जान दिया है ।

भिक्षुओं ! यथार्थ में फोटो भिक्षु हीं ऐसा वह सबसा है —

यह मैं जाना है, यह मैं सर्वजित् हूँ ।

मैंने दुष्य के मूल को घन दिया है ॥

प्रश्नग्रंथ समाप्त  
द्वितीय प्रश्नान्वय समाप्त ॥

# तृतीय पण्णासक

## पहला भाग

### योगक्षेमी वर्ग

॥ १. योगक्षेमी सुच ( ३४. ३. १. १ )

बुद्ध योगक्षेमी हैं

मिथुओ ! तुम्हे योगक्षेमी-शरणभूत का धर्मोपदेश करेंगा । उसे सुनो\*\*\*।

मिथुओ ! चक्रविजेत रूप अर्जुष, सुन्दर, लुभावने होते हैं । उद्गुड़ के वे प्रहीण होते हैं, उचित्तदम्बूद्ध । उसके प्रहीण के लिये योग किया था, इसलिये बुद्ध योगक्षेमी कहे जाते हैं ।

श्रोत्रविजेय शान्द मनोविजेय धर्म\*\*\*।

॥ २. उपादाय सुच ( ३४. ३. १. २ )

किसके कारण आध्यात्मिक सुख-दुःख ?

मिथुओ ! किसके होने से, किसके उपादान से आध्यात्मिक सुख-दुःख उत्पन्न होते हैं ?

भन्ते ! धर्म के नूल भगवान् ही\*\*\*।

मिथुओ ! चक्रु के होने से, चक्रु के उपादान से आध्यात्मिक सुख-दुःख उत्पन्न होते हैं । श्रोत्र\*\*\* मन के होने से\*\*\*।

मिथुओ ! क्या समझते हो, चक्रु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ।

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है, क्या उसका उपादान नहीं करने से भी आध्यात्मिक सुख-दुःख उत्पन्न होगे ?

नहीं भन्ते ।

श्रोत्र । ग्राण\*\*\*। जिह्वा\*\*\*। काया\*\*\*। मन\*\*\*।

मिथुओ ! इसे जान, परिषित आर्यवादक जाति क्षीण हुई\*\*\*जान लेता है ।

॥ ३. दुरुप सुच ( ३४. ३. १. ३ )

दुरुप की उत्पत्ति और नाश

मिथुओ ! दुरुप के समुद्र और अस्त होने का उपदेश करेंगा । उसे सुनो\*\*\*।

मिथुओ ! दुरुप का समुद्रय क्या है ?

चक्रु और रूपों के प्रत्यय से चक्रुविज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वैदना होती है । वैदना के प्रत्यय से गृणा होती है । यही दुरुप का समुद्रय है ।

श्रोत्र और शान्दों के प्रत्ययसे श्रोत्रविज्ञान उत्पन्न होता है\*\*\*...मन और धर्मों के प्रत्यय से मनोविज्ञान उत्पन्न होता है\*\*\*।

भिशुओ ! दुरुप का अस्त होना क्या है ?

“...वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है। उसी तृष्णा के प्रिक्लुल निरोध से मन का निरोध होता है। मन के निरोध से जाति का निरोध होता है। जाति के निरोध से जरा, मरण... सभी निरुद्ध होते हैं। इस तरह, सारे दुरुप समुदाय का निरोध हो जाता है। यही दुरुप का अस्त हो जाना है।

‘श्रोत्र मन’। यही दुरुप का अस्त हो जाना है।

### ५. लोक सुत्त ( ३४. ३. १. ४ )

लोक की उत्पत्ति और नाश

भिशुओ ! लोक के समुदय और अस्त होने का उपदेश कर्हूँगा। उसे सुनो...।

भिशुओ ! लोक का समुदय क्या है ?

चतुर्वर्णों का मिलना स्पर्श है। स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है। वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है। तृष्णा के प्रत्यय से उपादान होता है। उपादान के प्रत्यय से भव होता है। भव के प्रत्यय से जाति होती है। जाति के प्रत्यय से जरा, मरण... उपद्र होते हैं। यही लोक का समुदय है।

‘श्रोत्र...मन’। यही लोक का समुदय है।

भिशुओ ! लोक का अस्त होना क्या है ?

[ उपराम्बे सूत्र के ऐसा ही ]

यही लोक का अस्त होना है।

### ६. मेय्यो सुत्त ( ३४. ३. १. ५ )

बड़ा होने का विचार क्यों ?

भिशुओ ! किसके होने से, किसके उपादान से ऐसा होता है—मैं बड़ा हूँ, या मैं बराबर हूँ, या मैं छोटा हूँ ?

पर्म के मूल भगवान् ही...।

भिशुओ ! चतुर्वर्णों के होने से, चतुर्वर्णों के उपादान से, चतुर्वर्णों के अभिनिर्देश से ऐसा होता है—मैं बड़ा हूँ, या मैं बराबर हूँ, या मैं छोटा हूँ।

श्रोत्र के होने से • मन के होने से ...।

भिशुओ ! या समझने ही, चतुर्वर्णों का अनिय है या अनिय ?

अनिय भन्ते !...

जो अनिय, दुरुप और परिपर्वनर्दील है यथा उसके उपादान नहीं करने से भी ऐसा होगा—मैं क्या बड़ा हूँ...?

नहीं भन्ते !

थोत्र ! प्राण...। निहा...। क्राया...। मन...।

भिशुओ ! इसे जान, परिदृष्ट अवधारण...जाति धौण हुइं... जान लेना है।

### ७. संयोजन सुत्त ( ३४. ३. १. ६ )

संयोजन क्या है ?

भिशुओ ! संयोजनाय उसे भीर संयोजन का उपदेश कर्हूँगा। उसे सुनो...।

भिशुओ ! संयोजनाय उसे या है, भीर या है संयोजन !

भिशुओ ! याहु संयोजनाय उसे है। उसके प्रभि तो शम्भूता है यह यहाँ संयोजन है।

थोत्र...मन !

मिथुओ ! यही मर्योजनार्थ धर्म और संयोजन हैं ।

### § ७. उपादान सुन्त ( ३४. ३. १. ७ )

उपादान क्या है ?

“मिथुओ ! चक्रु उपादानार्थ धर्म है । उसके प्रति यों उन्द्रराग है यह वहाँ उपादान है ।”

### § ८. पजान सुन्त ( ३४. ३. १. ८ )

चक्रु को जाने विना दुःख का क्षय नहीं

मिथुओ ! चक्रु को विना जाने, विना समझे, उसके प्रति राग को विना दयार्थ तथा उसे विना छोड़े दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं । श्रीन को... मन को...।

मिथुओ ! चक्रु को जान, समझ, उसके प्रति राग को दया, तथा उसे छोड़ दुःखों का क्षय परना सम्भव है । श्रीन... मन ...।

### . § ९. पजान सुन्त ( ३४. ३. १. ९ )

रूप को जाने विना दुःख का क्षय नहीं

मिथुओ ! रूप को विना जाने “तभ उसे विना छोड़े दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं । शब्द...”। गन्ध...। रम...। स्पर्श...। धर्म...।

रम...। स्पर्श...। धर्म को जान...। तथा उसे छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है ।

### § १०. उपस्तुति सुन्त ( ३४. ३. १. १० )

प्रतीत्य-समुत्पाद, धर्म की खीरा

एक समय भगवान् नातिक्ष में गिज्जाकावसथ ने विहार करते थे ।

तब, पृकान्त में शान्तिचित्त वैदे दुर्यो भगवान् ने यह धर्म वीर वात कहीं ।

चक्रु और रूपों के प्रत्यय से चक्रुविज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । रूपों के प्रत्यय से वेदना होती है । वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है । तृष्णा के प्रत्यय से उपादान होता है ।... इस तरह, सारा दुख-समृद्ध उठ रहा होता है ।

श्रीन...। ग्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है । उसी तृष्णा के विट्ठुल निरोध से उपादान का निरोध होता है । इस तरह, सारा दुख समृद्ध निरद हो जाता है ।

श्रीन...। ग्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

उस समय कोई मिथु भी भगवान् की वात को घड़े-खड़े, सुन रहा था ।

भगवान् ने उसे खड़े-खड़े अपनी वात सुनते देता । देखर उसको कहा, “मिथु ! तुमने धर्म की इस वात को सुना ?”

हौं भन्ते ।

मिथु ! तुम धर्म की इस वात को सीख लो, याद कर लो । मिथु ! धर्म की वात व्रह्मचारी को सीखने योग्य परमार्थ की होती है ।

\* योगशेसी वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### लोककामगुण वर्ग

**६ १-२, मारपास सुत्त ( ३४. ३. २. १-२ )**

मार के वर्णन में

भिक्षुओं ! चक्रविजय रूप अर्भाए, सुन्दर । भिक्षु उसका अभिनन्दन करता है । भिक्षुओं ! यह भिक्षु मार के वश = आत्मा में पछा कहा जाता है । मारपास में वह अश गया है । पारी मार उसे अपने बन्धन में बैंध जो इच्छा करेगा ।

श्रोत्र । ग्राण । जिहा । काया । मन ।

भिक्षुओं ! चक्रविजय रूप अर्भाए, सुन्दर । भिक्षु उसका अभिनन्दन नहीं करता है । भिक्षुओं ! वह भिक्षु मार के वश = आत्मा में नहीं पछा कहा जाता है । मारपास में वह नहीं अश है । पारी मार उसे अपने बन्धन में बैंध जो इच्छा नहीं कर सकेगा ।

श्रोत्र । ग्राण । जिहा । काया । मन ।

**६ ३, लोककामगुण सुत्त ( ३४. ३. २. ३ )**

चलकर लोक का अन्त पाना सम्भव नहीं

भिक्षुओं ! मैं नहीं कहता कि कोई चल-चलपूर होड़ के अन्त को जान लेगा, देख लेगा या पा रेगा । भिक्षुओं ! मैं ऐसा भी नहीं कहता कि दिना लोक का अन्त पाये दुर रका अन्त हो जायगा ।

इतना कर, अत्यन्त में उठ भगवान् विहार के भीतर चले गये ।

तब, भगवान् के जाने के बाद ही भिक्षुओं के बीच यह हुआ, “आत्म ! यह भगवान् संक्षेप से हमें सकेत दे, उसे दिना विस्तार में समझाये विहार के भीतर चले गये हैं ।” अत भगवान् के इस संक्षिप्त सकेत का अर्थ विस्तार में समझाये ?

तब, उन भिक्षुओं को यह हुआ—यह आत्मामान् आनन्द स्वयं तुद्ध और विज्ञ गुरुभाइयों से प्रश्नमित और सम्भानित है । अत्युपान आनन्द भगवान् के इस संक्षिप्त इशारे वा विस्तार में अर्थ वहने से गमर्थ है । तो, हम लोग वहाँ चले जाहौं आत्मामान् आनन्द है और उनसे दूसरा अर्थ पूछें ।

तब, वे भिक्षु जहाँ आत्मामान् आनन्द थे वहाँ आये और कुशल-समाचार पूछने के उपरान्त एक और घट गये ।

एक और घट, वे भिक्षु आत्मामान् आनन्द में थे, “आत्म ! यह भगवान् संक्षेप से हमें इशारा दे, उसे दिना विस्तार में समझाये आयन में उठ विहार के भीतर चले गये कि—जी नहीं कहना कि कोई चल-चलपूर होड़ के अन्त... ।” “...आत्मामान आनन्द हमें समझायें ।

अब तुम ! जैसे कोई पुरुष हार (=यार) पने की इच्छा से इश के भूल-भूल को छोड़ दाएँगत में हीरा भोजने का प्रयास करे वैसे ही आत्मामानों की यह यात है जो भगवान् के समाने आ जाने पर भी दर्दे दोष वहाँ हम में यह पूछने भायें हैं । अत्युप ! भगवान् भी जानते हुये जानने हैं, और देखने हुये देखने हैं—प्रभुत्याम, शनृप्रस्त, प्रसंप्रस्त, प्रदाप्रस्त, वक्षा, द्रवना, वथार्ग के निर्भान,

आमृत के द्राना, भर्मनामी, तथागत। इसमा अर्थ भगवन् ही से पृथ्वी चाहिये। जैसा भगवान् यतावें वैसा ही समझें।

आयुम आनन्द ! ठीक है, ..... जैसा भगवान् यतावें वैसा ही हम समझें। तो भी, आयुप्मान् आनन्द स्वयं उद्द और विद्या गुम्भाइयों ने प्रश्नमित और सम्मानित हैं। भगवान् के इस संक्षेप से दिये गये इशारे का अर्थ विश्वासपूर्यक समझा सकते हैं। आयुप्मान् आनन्द इसे हल्का करके समझावें

आयुम ! तो सुनें, अच्छी तरह मन में कार्य, मैं कहता हूँ।

“आयुम ! बहुत अच्छा” कह, उन भिक्षुओं ने आयुप्मान् आनन्द को उत्तर दिया।

आयुप्मान् आनन्द बोले—आयुम ! “इसका विस्तार से अर्थ मैं यों समझता हूँ।

आयुम ! जिससे लोक में “लोक वी संज्ञा” या मान करता है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है। आयुम ! विस्तार से लोक की संज्ञा या मान करता है ? आयुम ! चक्षु से लोक में लोक की संज्ञा या मान करता है। श्रोता से...। ग्राण से...। विद्वा से...। काया से...। मन से...। आयुम ! जिससे लोक में लोक वी संज्ञा या मान करता है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है।

आयुम ! ..... इसका विस्तार से अर्थ मैं यों ही समझता हूँ। यदि आप आयुप्मान् चाहें तो भगवान् के पास जा कर इसका अर्थ पूछें। जैसा भगवान् यतावें वैसा ही समझें।

“आयुम ! बहुत अच्छा” कह, वे भिक्षु आयुप्मान् आनन्द को उत्तर दे, आमन से उठ जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ गये।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान्” विहार के भीतर चले गये...। भन्ते ! इस लिये, हम लोग जहाँ आयुप्मान् आनन्द थे वहाँ गये और इसका अर्थ पूछा।

भन्ते ! सो आयुप्मान् आनन्द ने इन शब्दों में इसका अर्थ समझाया है।

भिक्षुओं ! आनन्द पण्डित है, महापञ्च है। भिक्षुओं ! यदि तुम मुझ से यह पूछते तो मैं ठीक वैसा ही समझाता जैसा कि आनन्द ने समझाया है। उसका यही अर्थ है इसे पेसा ही समझो।

#### ४. लोककामगुण सुत्त ( ३४. ३. २. ४ )

##### विच्च की रक्षा

भिक्षुओं ! बुद्धत्व लाभ करने के पहले, योधिमत्व रहते ही मुझे यह हुआ—जो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ मेरा चित्त बहुत जाता है, वर्तमान और अनागत की तो बात ही क्या ! भिक्षुओं ! सो मेरे मन से यह हुआ—जो पूर्वकाल में मेरे अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, उनके प्रति आत्म-हित के लिये मुझे अप्रमत्त और स्मृतिमान् हो अपने चित्त की रक्षा करनी चाहिये।

भिक्षुओं ! इसलिये, तुम्हारे भी जो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ चित्त बहुत जाता ही होगा...। इसलिये, उनके प्रति आत्महित के लिये तुम्हें भी अप्रमत्त और स्मृतिमान् हो अपने चित्त की रक्षा करनी चाहिये।

भिक्षुओं ! इसलिये, उन आयतनों को जानना चाहिये जहाँ चक्षु निरुद्ध हो जाता है और रूप संज्ञा भी नहीं रहती है। जहाँ मन निरुद्ध हो जाता है और धर्मसंज्ञा भी नहीं रहती है।

इतना कह, भगवान् आमन से उठ विहार के भीतर चले गये।

तब, भगवान् के जाने के बाद ही उन भिक्षुओं के मन में यह हुआ:— आयुम ! यह भगवान् संक्षेप से संकेत दे, उमरे अर्थ का विना विस्तार किये आसन से उठ विहार के भीतर चले गये हैं।... कौन भगवान् के इस मंडिति संकेत ज्ञा अर्थ विस्तार से समझावे?

तब, उन भिक्षुओं को यह हुआ— यह आयुप्मान् आनन्द...॥

तर, वे भिक्षु जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आये ...।

आयुष्म ! जैसे कोई सुरप हीर पाने की इच्छा से वृक्ष के मूल-वड को छोड़...।

आयुष्म आनन्द ! .. आयुष्मान् आनन्द डैमे हहरा बरके समझायें।

आयुष्म ! तो सुने- अच्छी तरह मन में लायें, मे कहता हूँ ।

“आयुष्म ! बहुत अच्छा” कह, उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दिया ।

आयुष्मान् आनन्द बोले—आयुष्म ! ... . . . इसका प्रिस्तर से अर्थ मैं यो समझता हूँ ।

आयुष्म ! भगवान् ने यह पदार्थतन-निरोध के विषय में कहा है । इसलिये, उन आवत्तों को जानना यह हिये वहाँ चक्षु निरढ़ हो जाता है, और स्फूर्त्यें भी नहीं रहती हैं । जहाँ मन निरढ़ हो जाता है और धर्मयज्ञ भी नहीं रहती है ।

आयुष्म ! ... . . . इसका विश्वार से अर्थ मैं यो ही समझता हूँ । यदि आप आयुष्मान् थाहं तो भगवान् के पास जानर इसका अर्थ पूछें । जैसा भगवान् दत्तब्धे बेसा ही समझे ।

“आयुष्म ! बहुत अच्छा” कह, वे भिक्षु आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दे, भासन से उठ जहाँ भगवान् ये वहों गये । भन्ते । सो ज युष्मान् आनन्द ने इन दात्तों से इसका अर्थ समझाया है ।

भिक्षुओं ! आनन्द परिणत है, महाप्रज्ञ है । भिक्षुओं ! यदि तुम सुनाते यह चूँते तो मैं यी दोंक देखा ही समझता जैसा कि आनन्द ने समझाया है । उसका यही अर्थ है । इसे ऐसा ही समझो ।

### ४५. सक सुच ( ३४. ३. २. ५ )

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् राजगृह में गृहकूट पर्वत पर विहार बरते थे ।

तत्, देवेन्द्र दक्ष वर्णों भगवान् ये वहाँ आया, और भगवान् पा अभिनन्दन नर एक और गदा हो गया ।

“क और यदा हो, देवेन्द्र दक्ष भगवान् से बोला, “भन्ते ! क्या कारण है कि कुछ लोग अपने देवते ही देवते परिनिर्णय नहीं या लेते हैं, और कुछ लोग अपने देवते ही देवते परिनिर्णय या लेते हैं ?”

देवेन्द्र ! चतुर्विद्य स्व अर्भाष, सुन्दर चुमायते हैं । भिक्षु उनका अभिनन्दन बरता है, उनकी ददाढ़ बरता है, और उनमें लग होके रहता है । इस नर, उने उनमें तो हुये उपादानवाचा विज्ञान होता है । देवेन्द्र ! उपादान के स य लगा हुआ थह भिक्षु परिनिर्णय नहीं पाता है ।

श्रोतुविद्य गदा मनोविद्य धर्म । देवेन्द्र ! उपादान के साथ लगा हुआ यह भिक्षु परिनिर्णय नहीं पाता है ।

देवेन्द्र ! यदा कारण है कि कुछ लोग अपने देवते देवते परिनिर्णय नहीं पाते हैं ।

देवेन्द्र ! चतुर्विद्य स्व अर्भाष, सुन्दर है । भिक्षु उनका अभिनन्दन नहीं बरता है... उनमें लग होके रहता है । इस तरह, उने उनमें लग हुये उपादानवाचा विज्ञान नहीं होता है । देवेन्द्र ! उपादान रहित ये भिक्षु परिनिर्णय पा लेता है ।

आपविद्य दान् भनोविद्ये धर्म । देवेन्द्र ! उपादान रहित यह भिक्षु परिनिर्णय पा लेता है ।

देवेन्द्र ! यही दारण है कि कुछ योग अपने देवते देवते परिनिर्णय पा लेते हैं ।

### ५६. पञ्चसिंग ( ३४. ३. २. ६ )

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

राजगृह गृहकूट ।

तत्, पञ्चविंशति गणर्थितुर तर्हो भगवान् ये वहाँ आया, और भगवान् को अभिय इन रह एक भाग लगा हो गया ।

एक और मद्दा हो, पश्चिम गन्धर्वतुव भगवान् से थोला, "मन्त्रे ! क्या कारण है कि कुछ लोग अपने देखते ही देखते परिनिर्णय नहीं पा लेते हैं और कुछ लोग अपने देखते ही देखते परिनिर्णय पा लेते हैं ?"

…[ ऊपर जैसा ]

### ६ ७. पञ्चसिंह सुत्त ( ३४. ३. २. ७ )

भिक्षु के घर गृहस्थी में लौटने का कारण

एक समय, आयुष्मान् सारिषुव धावस्ती में ग्रनथयिणिङ्क के अतराम जैतयन में विहार करते थे ।

तब, एक भिक्षु जहाँ आयुष्मान् सारिषुव थे वहाँ आया और कुशल-प्रश्न पूछने के उपरान्त एक और बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु आयुष्मान् सारिषुव से थोला, "आयुम सारिषुव ! मेरा शिष्य भिक्षु शिक्षा को छोड़ पर-गृहस्थी में लौट गया है ।"

आयुस ! इन्द्रियों में असंयत, भोजन में मात्रा को न जाननेवाले, और जो जागरणशील नहीं है उनका ऐसा ही होता है । आयुस ! ऐसा हो नहीं सकता कि इन्द्रियों में असंयत भोजन में मात्रा को न जाननेवाला, और अजागरणशील जीवन भर परिषूर्ण परिशुद्ध मध्यर्थका पालन करेगा ।

आयुम ! जो इन्द्रियों में संयत, भोजन में मात्रा को जाननेवाला, और जागरणशील है वही जीवन भर परिषूर्ण परिशुद्ध मध्यर्थका पालन करेगा ।

अ युस ! इन्द्रियों में संयत कैमे होता है ? आयुम ! भिक्षु चक्षु में रूप को देख न उसमें मन लगाता है और न उसमें रखा लेता है । जो असंयत चक्षु-इन्द्रिय से विहार करता है, उसमें लोभ, द्वेष और पापमय सकुशल धर्म पैठ जाते हैं । अतः उसके संवर के लिए प्रयत्नशील होता है । चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करता है । चक्षु-इन्द्रिय को संयत कर लेता है ।

श्रीउ० मन न-इन्द्रिय को संयत कर लेता है ।

आयुम ! इसी तरह इन्द्रियों में संयत होता है

आयुम ! कैसे भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है ? आयुस ! भिक्षु अच्छी तरह रथाल से भोजन करता है—न दय के लिये, न मद के लिये, न ढाट-बाट के लिये, किन्तु केवल इस शरीर की स्थिति यथाये रखने के लिये, जीवन निर्धार्ह के लिये, विहिमा की उपरति के लिये, प्रह्लादर्थी के अनुग्रह के लिये । इस तरह, सुरानी वेदनाओं को कम करता है, नई वेदनायें उत्पन्न नहीं करता है, मेरा जीवन कट जायगा, निर्दोष और सुख-पूर्वक विहार करता है ।

अ युस ! इस तरह भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है ।

आयुस ! कैसे जागरणशील होता है ? आयुस ! भिक्षु दिन में चंक्रमण वर और आसन लगा आवरण में डालनेवाले धमों से चित्त को शुद्ध करता है । रात्रि के प्रथम याम में चंक्रमण वर और आसन लगा आवरण में डालनेवाले धमों से चित्त को शुद्ध करता है । रात्रि के मध्यम याम में दग्धिने करवट पैर पर रख मिहशाया लगा स्मृतिमान्, संप्रश्न और उत्पादशील रहता है । रात्रि के पिछले याम में चंक्रमण कर और आसन लगा आवरण में डालनेवाले धमों से चित्त को शुद्ध करता है ।

आयुस ! इस तरह जागरणशील होता है ।

आयुम ! इयलिये, ऐसा सीखना चाहिये—इन्द्रियों में संयत रहेगा, भोजन में मात्रा को जानेगा, जागरणशील रहेगा ।

आयुम ! ऐसा एसीखना चाहिये ।

## ६८. राहुल सुत्त ( ३४. ३. २. ८ )

### राहुल को अहंस्य की प्राप्ति

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के भाराम ज्ञेतव्यन में विहार करते थे।

तब, एकान्त में शान्त बैठे हुये भगवान् के चित्त में यह वितर्क उठा—राहुल के विमुक्ति देने वाले धर्म पक्ष कुके हैं, तो क्यों न मैं उसके ऊपर आश्रयों के क्षय करने में लगाऊँ !

तब, भगवान् पूर्णाङ्ग में पहन और पात्र-चीर ले भिक्षादान के लिये श्रावस्ती में पैठे। भिक्षादान में लौट भोजन कर लेने के बाद भगवान् ने राहुल को अमन्त्रित किया—राहुल ! आसन ले लो, दिन के विहार के लिये तहाँ श्रावस्ती दृष्ट्याद्यन्धवन है वहाँ चलें।

“भन्ने ! वहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् राहुल भगवान् को उत्तर दे, आसन ले भगवान् के पांछे पीछे हो लिये।

उस समय अनेक सहस्र देवता भी भगवान् के पीछे-पीछे रग गये—आज भगवान् आयुष्मान् राहुल को ऊपरवाले आश्रयों के क्षय करने में लगावेंगे।

तब, भगवान् अन्धवन में पैठ, एक वृक्ष के नीचे बिछे आसन पर बैठ गये। आयुष्मान् राहुल भी भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् राहुल से भगवान् थोले—

राहुल ! क्या समझते हो, चक्षु निय है या अनिय ?

अनिय भन्ते !

जो अनिय है वह दुःख है या सुख है ?

दुःख भन्ते !

जो अनिय, दुःख, और परिवर्तनशील है उसे क्या पैमा समझना ठीक है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

रूप...। चक्षुपित्रान्...। चक्षुमंस्पदी...। वेदाना...।

अनिय भन्ते !

“जो अनिय, दुःख, और परिवर्तनशील है उसे क्या पैमा समझना ठीक है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

श्रोत्र...। ग्राण...। जिद्धा...। काया...। मन...।

राहुल ! इसे जान, पण्डित शार्यावक चक्षु में भी निर्वेद करता है... जाति क्षीण हुइ... जाति है !

भगवान् यह थोले। मंत्रुष्ट हो आयुष्मान् राहुल ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया। इस परमोपदेश है कहे जाने पर आयुष्मान् राहुल का चित्त उपादान-रहित हो आप्त्यों से मुक्त हो गया। अनेक सद्य देवताओं को रागरहित निर्मल घर्ष-चक्षु उग्रश हो गया—जो कुछ नमुद्यपर्मा (= उपर्म होने व्यापारिय) है मर्मी निरोपयपर्मा है।

## ६९. सञ्जोजन सुत्त ( ३५. ३. २. ९ )

### संयोजन क्या है ?

निष्ठुभो ! संयोजनाय धर्म भार संयोग न का उपदेश कर्त्ता। उसे मुनों...।

निष्ठुभो ! संयोजनाय धर्म धौन-धैर धर्म है संयोजन !

भिक्षुओ ! चक्रविहेय रूप अभीष्ट, सुन्दर...हैं। भिक्षुओ ! इन्हीं को कहते हैं संयोजनीय धर्म, और जो उनके प्रति होनेवाले छन्दराग हैं वही वहाँ संयोजन है।

प्रोग्रामिज्ञेय शब्द...“मनोविज्ञेय धर्म”...।

### § १०. उपादान सुत्त (३४. ३. २. १०)

उपादान क्या है ?

भिक्षुओ ! उपादानीय धर्म और उपादान का उपरेक्षा करेंगा। उसे सुनो...।

भिक्षुओ ! उपादानीय धर्म कौन से हैं, और क्या है उपादान ?

भिक्षुओ ! चक्रविहेय रूप अभीष्ट, सुन्दर...है। भिक्षुओ ! इन्हीं को कहते हैं उपादानीय धर्म। उनके प्रति होनेवाले जो छन्द राग है वह वहाँ उपादान है।...।

लोककामगुण वर्ग समाप्त

---

## तीसरा भाग

### गृहपति वर्ग

#### ६१ वेसालि सुत्त ( ३४ ३ ३ १ )

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् वशाली म मद्दापन की कूटागारदाशा म विहार करते थे ।

तब, वैशला का रहनेवाला उम्र गृहपति जहाँ भगवान् ये वहाँ आया और भगवान् को भग्नि वादन कर पूछ और पैठ गया ।

एक भार बैठ उम्र गृहपति भगवान् स बोला—भत ! क्या कारण है कि वित्तने लोग अपने न्यूनते हा ऐसते परिनिवारण पा लते हैं और वित्तने लोग नहीं पाते हैं ?

गृहपति ! चक्रविक्रिय रूप अभाष्ट मुन्नर है ॥००० गृहपति ! उपादान के साथ दग्धा हुआ भिक्षु परिनिवारण नहीं पाता है ।

[ सूत्र ३४ ३ २ ५ के समान ही ]

#### ६२. वज्ज्ञ सुत्त ( ३४ ३, ३ २ )

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् वज्ज्ञिशा के द्वस्ति प्राप्ति म विहार करते थे ।

तब हृषित प्राप्ति के उम्र गृहपति जहाँ भगवान् ये वहाँ आया और भगवान् का अभिनवादन वर एक भार पैठ गया ।

एक भार बैठ, उम्र गृहपति भगवान् म बोला—

[ उपरात सूत्र के समान हा ]

#### ६३. नालन्दा सुत्त ( ३४ ३ ३ २ )

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् नालन्दा म पात्रारिक वाप्रपन में विहार करता था ।

तब, उपालि गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

एक भार बैठ उपालि गृहपति भगवान् म बोला, भत ! क्या कारण है [ ऊपर वार मूर्य के समान हा ]

#### ६४. भरद्वाज सुत्त ( ३४ ३ ३ २ )

क्या भि तु ब्रह्म चर्य का पालन कर पाते हैं ?

एक समय आगुरमान् विष्टार भारद्वाज काशाली के धायिताराम म विहार करता था ।

तब, राजा उदयन वहाँ आगुरमान् विष्टार भारद्वाज पे, वहाँ आया और क्षम्भ पूर्ण कर

एक भार बैठ गया ।

एक भार बैठ राजा उदयन आगुरमान् विष्टार भारद्वाज म बोला, “भारद्वाज ! क्या कारण है

कि यह नई उम्र वाले भिक्षु कोमल, काले केश वाले, नई जवानी पाये, संसार के सुखों का बिना उपभोग किये अजीवन परिशृङ्ग परिशुद्ध व्याहाचर्य का पालन करते हैं, और इस लम्ही राह पर आ जाते हैं।

महाराज ! उन सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अहंत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् ने कहा है—भिक्षुओं ! मुनों, तुम माता की उम्रवाली स्त्रियों के प्रति माता का भाव रखरो, वहन की उम्रवाली स्त्रियों के प्रति वहन का भाव रखरो, लड़की की उम्रवाली के प्रति लड़की का भाव रखरो । महाराज ! यही कारण है कि यह नई उम्र वाले भिक्षु\*\*\*।

भारद्वाज ! चित्त वडा चंचल है । कभी-नभी माता के समान वालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी वहन के समान वालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी लड़की के समान वालियों पर भी मन चला जाता है । भारद्वाज ! क्या कोई दूसरा कारण है कि यह नई उम्रवाले भिक्षु\*\* ?

महाराज ! उन सर्वज्ञ...भगवान् ने कहा है, “भिक्षुओं ! पैर के तलवे के ऊपर और शिरके बेश के नीचे चाम से लेपेटी हुई नाना प्रकार की गन्दगियों का रथाल करो । इम शरीर में हैं—केश, लोम, नाय, दन्त, खचा, मास, धमनियाँ, हड्डी, हड्डी की भजा, वर्क, हृदय, यकृत, हृदय की द्विली, तिलली, फैफड़ा, औंत, बड़ी औंत, पेट, मैला, पित्त, अफ, पीब, लह, पसीना, चर्वी, आँसू, तेल, थूक, मेदा, लस्सी, मूत्र । महाराज ! यह भी कारण है कि यह नई उम्रवाले भिक्षु\*\*\* ।

भारद्वाज ! जिन भिक्षु ने काचा, दील, चित्त और प्रज्ञा की भावना कर ली है उनके लिये यह सुख हो सकता है । भारद्वाज ! किन्तु, जिन भिक्षुओं ने ऐसी भावना नहीं कर ली है उनके लिये तो यह वडा दुष्कर है । भारद्वाज ! कभी-कभी अशुभ की भावना दरते करते शुभ की भावना होने लगती है । भारद्वाज ! क्या कोई दूसरा कारण है जिससे यह नई उम्रवाले भिक्षु \* ?

महाराज ! सर्वज्ञ...भगवान् ने कहा है—भिक्षुओं ! तुम इन्द्रियों में संयत होकर विहार करो । घञ्ज से रुट की देखकर मत ललच जाओ, मत उसमें स्वाद लेना चाहो । असंयत चधु-इन्द्रिय से विहार करनेमाले के चित्त में लोभ, द्वेष, द्वौमनस्त और पापमय अकुशल धर्म पैठ जाते हैं । इसके संवर के लिये यतशील बनो । चधु-इन्द्रिय की रक्षा करो ।

श्रीग्र से शब्द सुन ...मन से धर्मों को जान ।

महाराज ! यह भी कारण है कि नई उम्रवाले भिक्षु ।

भारद्वाज ! जावर्य है, अद्भुत है ! उन सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अहंत्, सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् ने वित्तना अच्छा कहा है !!! भारद्वाज ! यही कारण है कि यह नई उम्रवाले भिक्षु, कोमल, वाले केशवाले, नई जगानी पाये, संसार के सुखों का बिना उपभोग किये अजीवन परिशृङ्ग परिशुद्ध व्याहाचर्य का पालन करते हैं, और इस लम्ही राह पर आ जाते हैं ।

भारद्वाज ! मैं भी जिस समय अरथित शरीर, वचन और मन में, अनुपस्थित स्मृति से, तथा असंयत इन्द्रियों से अन्तःपुर में पैटता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ से अत्यन्त चंचल बना रहता है । और, जिस समय मैं रक्षित शरीर, धचन और मन में, उपरिथित स्मृति से, तथा संयत इन्द्रियों से अन्तःपुर में पैटता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ में नहीं पड़ता । \*

भारद्वाज ! ठीक यह है, बहुत ठीक कहा है !! भारद्वाज ! जोने उलटा जो सीधा कर दे, हड़के को उघार दे, भट्टे को राह दिया दे, अधसार में तेलप्रदीप उठा दे कि चतुर्वाले स्पष्ट देख लें, उसी तरह आप भारद्वाज ने अनेक प्रसार से धर्म को समझाया है । भारद्वाज ! मैं भगवान् की दरण में जाता हूँ, धर्म वो आर भिक्षुमंड़ रही । भारद्वाज ! अ ज मे अतन्म अपनी दरण आये मुझे उपमुक्त श्वीकार करें ।

## ५. सोण सुत्त ( ३४. ३. ३. ५ )

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

एवं समय भगवान् राजशुद्ध में वेदुव्यन कलम्बूनियाप में विहार करते थे ।

तर, शृङ्खलिपि प्रति सोण जहाँ भगवान् वे वहाँ आया । एक और बैठ, शृङ्खलिपि सोण भगवान् से थोला, भन्ते । क्या कारण है कि कुउ लोग अपने देगते ही देगते परिनिवरण नहीं पा रहे हैं ॥ [ देखो सूत्र '३४. ३. ३. ५' ]

### ६. घोषित सुत्त ( ३४. ३. ३. ६ )

#### धातुवा की विभिन्नता

एक समय आयुधान् आनन्द दौशाम्नी के घोषिताराम में विहार करते थे ।

तर, शृङ्खलिपि घोषित दर्ते आयुधान् आनन्द वे वहाँ आया ।

एक और बैठ शृङ्खलिपि घोषित आयुधान् आनन्द से थोला, 'भन्ते ! लोग धातुनानात्व, धातुनानात्व' कहा रहते हैं । भन्ते । भगवान् ने धातुनानात्व ऐसे बताया है ?'

शृङ्खलिपि ! तुमारने चतु धातुरूप, चतु विज्ञान और सुखदेवदीनीय रपर्दि के प्रत्यय से सुख की वेदना उत्पन्न होती है । शृङ्खलिपि ! अतिथि चतुधातुरूप, चतुविज्ञान और हु रखदेवदीनीय रपर्दि के प्रत्यय से हु यह की वेदना उत्पन्न होती है । शृङ्खलिपि ! उपेक्षित चतुधातुरूप, चतुविज्ञान, और अद्वय सुख वेददीनीय रपर्दि के प्रत्यय से अद्वय सुख वेदना उत्पन्न होती है ।

श्रीग्रन्थातु भन्ते वाया ।

शृङ्खलिपि ! भगवान् ने धातुनानात्व को ऐसे ही समझाया है ।

### ७. हृलिदक सुत्त ( ३४. ३. ३. ७ )

#### गतीत्य समुत्पाद

एक समय आयुधान् महाकाश्यायन थपर्नी से कुररघर पर्वत पर विहार करते थे ।

नव, शृङ्खलिपि हातिहासि जहाँ आयुधान् महाकाश्यायन थे वहाँ आया ।

एक और बैठ, शृङ्खलिपि हातिहासि आयुधान् महाकाश्यायन से थोला, "भन्ते ! भगवान् ने यताया है कि धातुनान त्व के प्रत्यय से रपर्दि-नानात्व उत्पन्न होता है । रपर्दि नानात्व के प्रत्यय से वेदना-नानात्व उत्पन्न होता है । भन्ते । कैसे धातुनानात्व के प्रत्यय से रार्द्धनानानाय, और रपर्दि नानात्व के प्रत्यय से वेदना-नानात्व उत्पन्न होता है ।

शृङ्खलिपि ! अस्तु यह सिय रप वा नेय, यह सुखदेवदीनीय चतुविज्ञान है पेसा जानता है । रपर्दि के प्रत्यय से सुखदेवदीनीय रप वा नेय होती है । चतु से ही अतिथि रप वो देग, यह हु रखदेवदीनीय चतुविज्ञान है पेसा जानता है । हु रखदेवदीनीय रपर्दि के प्रत्यय में हु रखरारी वेदना उत्पन्न होती है । चतु से ही उपेक्षित रप की देख, यह अद्वय सुखदेवदीनीय चतुविज्ञान है पेसा जानता है । अद्वय सुखदेवदीनीय रपर्दि के प्रत्यय से अद्वय सुख वेदना उत्पन्न होती है ।

शृङ्खलिपि ! श्रीग्रन्थ से यह दुर्लभ भगवान् द्वारा जानता है ।

शृङ्खलिपि ! इसी तरह, आयुधान् त्व के प्रत्यय से रपर्दि नानात्व, और रपर्दि नानात्व के प्रत्यय से वेदना नानात्व उत्पन्न होता है ।

### ८. नगुलपिता मुत्त ( ३४. ३. ३. ८ )

#### इसी लक्ष्म में निर्शान प्राप्ति का वारण

एक समय भगवान् गर्भ में शृङ्खलिपिराम मेषसंकाशन शृङ्खलिपि में विहार करने थे ।

तथ, शृङ्खलिपि शृङ्खलिपि जहाँ भगवान् ये यहाँ आया । एक और बैठ, शृङ्खलिपि शृङ्खलिपि भगवान् से थोला, "भन्ते ।" उक वारण है [ अंगो शृङ्खलिपि '३४. ३. ८.' ]

## ६९. लोहित्य सुत्त ( ३४. ३. ३. ९ )

प्राचीन और नवीन वाहाणों की तुलना, इन्द्रिय-संयम

एक समय आयुष्मान् महा-कात्यायन अथवा में गद्धरण्ट भारण्य में एकी लगाकर विहार करते थे ।

तब, लोहित्य व्राहण के हुठ शिष्य लाली उत्तरे तुये उत्तर भारण में जहाँ आयुष्मान् महा-कात्यायन वी हुयी थी पर्याप्त थे । आज्ञा, उच्ची के चारों ओर उपर मचाने लगे, दोर दोर से हल्ला करते रहे, और आपस में घर-घाड़ी की रीत खेलने लगे—ये गम्भुण्डे नवरी साहु तुरे, कुरुप, वेहा के पीर से उत्पन्न तुये, इन तुरे लोगों से नालून, गुरहूत, समानित और पूजित हैं ।

तब, आयुष्मान् महा-कात्यायन विहार में निष्ठा, उन लड़कों से थोले—लड़के ! हल्ला मत करो, मैं तुम्हें धर्म देता हूँ ।

ऐसा बहने पर वे लड़के सुन ही गये ।

तब, आयुष्मान् महा-कात्यायन उन लड़कों से गाथा में थोले—

बहुत पढ़ते थे व्राहण अच्छे शीलवाले थे,  
जो धर्म धर्म से धर्म का स्मरण रखते थे,  
उनकी इन्द्रियों संप्रत और सुरक्षित थीं,  
उन लोगोंने धर्म को जीत लिया था ॥ १ ॥

धर्म और ध्यान में वे रन रहते थे,  
वे व्राहण तुराने धर्म का स्मरण रखते थे,  
यह उन यद्यमों को छोए, गोद दा रट लगते हैं,  
[ शरीर, धन, मनसे ] डलदा तुलदा आचरण करते हैं ॥ २ ॥

गुस्से से चूर, घमण्ड से बिल्कुल लैंडे,  
रथावर और जंगम को सताते,  
असंप्रत जिजूल के होते हैं,

स्वप्न में पाये धनके समान ॥ ३ ॥-

उपवास करने वाले, कहीं जमीन पर संनेवाले,

श्रातः काल में रनान, और तीन वेद,  
रूपडे धनिन, जटा और भस्म,  
मन्त्र, शीलव्रत, और तपस्या ॥ ४ ॥

डौंगी, और टेढ़ा दण्ड,

और याल का आचमन लेना,

व्राहणों के यही सामान हैं,

जोड़ने बटोरने के जाल फैलाये हैं ॥ ५ ॥

और सुसमाहित चित्त,

बिल्कुल ब्रह्म और निर्मल,

सभी जीवों पर प्रेम रखना,

यही व्राहण की प्राप्ति का मर्म ॥ ६ ॥

तब, वे लड़के दुद और असंतुष्ट हों जहाँ लोहित्य व्राहण था वहो गये । जाफ़र लोहित्य-व्राहण से बोले—है ! आप जानते हैं, श्रमण महा-कात्यायन व्राहणों के वेद को बिल्कुल निचा दिया कर तिरस्कार कर रहा है ।

इस पर, लाहिच व स्थान प्रदा मुद्द आर अमनुप हुआ ।

तर, लाहिच ब्राह्मण के मनमें यह हुआ— लड़का का यात को केवल सुनकर मुझे रमण महा कात्यायन को कुछ उंचा नीचा कहना उमित नहीं । तो, म स्वयं घलकर उनसे पूछ ।

तब, लोहिच ब्राह्मण उन लड़कों के साथ जहाँ आयुष्मान् भव का यायन थे वहाँ गया । जाकर, कुशल प्रदन शूद्रने के पाठ पक्ष और पैठ गया ।

एक ओर धृष्टि, लोहिच ब्राह्मण अयुष्मान् भव कात्यायन स यार —हे कात्यायन ! क्या मर कुछ शिष्य लङ्घी उनने इधर आये थे ?

हाँ ब्रह्मण ! आये थे ।

हे कात्यायन ! क्या वापरको उन लड़का स कुछ वातचीत भी हुई थी ?

हा ब्रह्मण ! मुझे उन लड़का से कुछ वातचीत भी हुई थी ।

हे कात्यायन ! आपको उन लड़का से क्या वातचीत हुई थी ?

ह ब्रह्मण ! मुझ उन लड़कों स यह वातचीत हुई था —

बहुत पहले के ब्रह्मण अच्छे शालवारे थे

[ ऊपर जसा ही ]

यदी ब्राह्मण की प्राप्ति का भासाँ है ॥६॥

हे कात्यायन ! आपने जो 'इन्द्रिया मे' (=ठारा म) 'असयत' कहा है, सो 'इन्द्रिया म असया' वैसे होता है ?

ब्रह्मण ! काहूं चक्षु स रूप का दग्ध विद्य स्पौं के प्रति मृग्नित हो जाता है । अग्रिय रूपों के प्रति चिह्न जाता है । अनुपस्थित रम्भति स फेदायुक्त चित्तवाला होकर विहार करता है । वह चेतोपिमुखि या प्रचाविमुखि वा यथार्थत नहीं जानता है । इससे, उमके उपर पापमय अनुसार धर्म विरुद्ध निरद नहीं होते हैं ।

आप स शब्द सुन, मन स धर्मों को जान ।

ब्रह्मण ! इसी तरह 'इन्द्रिया म असयत' होता है टीक यताया ।

कात्यायन ! आदर्शर्थ है, अद्भुत है ॥ आपन 'इन्द्रिया म असयत' जैसा होता है टीक यताया । बाटरायन ! आपन 'इन्द्रियों म असयत' कहा है, सो 'इन्द्रिया म असयत वैस होता है ?

व द्वारा ! काहूं चक्षु स रूप का दग्ध विद्य न्या के प्रति मृग्नित नहा होता है । अग्रिय स्पौं के प्रति चिह्न नहीं जाता है । उपरियत स्पौति स उदार चित्तवाला होकर विहार करता है । यह चेतोपिमुखि और प्रचाविमुखि वा यथार्थत जानता है । इससे, उमके उपर पापमय अनुसार धर्म विरुद्ध निरद हो जाते हैं ।

आप स शब्द सुन, मन मूँ धर्मों का जान ।

ब्रह्मण ! इसी तरह इन्द्रिया मे मरण होता है ।

हे कात्यायन ! आदर्शर्थ है, अद्भुत है ॥ आपन 'इन्द्रिया म असयत' जैसा होता है टीक यताया ।

कात्यायन ! जैक कहा है, यहुं टारे पहाँ है ॥ कात्यायन ! जैस उराँ का मीथा पर दे । कात्यायन ! आप स भारतम अपना शरण धार्य सुम र्याकार करे ।

पाप्यायन ! ऐस धार्य मष्टकर्त्ता म अपन दपायनका क घर पर जान है ऐस हो लालिय मालागा पर पर भा भारपा परे । पर्याँ जो एहये-एहयिं हैं सा धारपा भगवान् करमा, आपर्याँ मधा परें, भाग्यन या जल दा देगा । उनका सूक्ष्म भिरवाल तक तिं आं और मुखे रिये हामा ।

## ₹ १०, वेरहचानि सुन्त ( ३४. ३. ३. १० )

## धर्म का सत्कार

एक समय आयुष्मान् उदायी कामण्डा में तोपेश्वर ग्रामण के आध्रम में विहार करते थे ।

तथ, वेरहचानि गोवं वी मालाणी का दिन जहाँ आयुष्मान् उदायी थे वहाँ आया और कुलध्नेम पूज भर एक ओर धैठ गया ।

एक ऊंट धैठे उम लड़के दो आयुष्मान् उदायी ने धर्मांपदेश भर दिया दिया, बता दिया, उत्साहित भर दिया और प्रसन्न भर दिया ।

तब यह लड़का आसन से उठ जहाँ वेरहचानि-गोवंको मालाणी धीं वहाँ आया भोर घोला:-हे ! आप जानती हैं, धर्म उदायी धर्म का उपदेश करते हैं—आदि-कल्याण, मध्य-कल्याण, पर्यंवमान-कल्याण, ध्रेष्ट, विट्कुल पूर्ण, परिकुद्र मलाचर्य को बता रहे हैं ।

लड़के ! तो, तुम मेरी ओर से कल के लिये धर्मण उदायी को भोजन का निमन्त्रण दे आओ ।

- “यहुन अच्छा !” कह पह लड़का “मालाणी दो उत्तर दे जहाँ आयुष्मान् उदायी थे वहाँ गथा और घोला—भन्ते ! कल के लिये मेरी आचार्याणी का निमन्त्रण कृपया स्वीकार करें ।

आयुष्मान् उदायी ने सुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, दूसरे दिन आयुष्मान् उदायी पूर्वाह्न समय पहन, और पात्र चीवर ले जहाँ “मालाणी का घर या वहाँ गये और विछे आसन पर धैठ गये ।

तब, “मालाणी ने अपने हाथ से खड़े-अच्छे भोजन परोस भर उदायी को खिलाया ।

तब, आयुष्मान् उदायी के भोजन भर लेने और पात्र से हाथ फेर लेने पर, “मालाणी धीं से एक ऊंचे आसन पर चढ़ धैठी और शिर ढैक कर आयुष्मान् उदायी से बोली—धर्मण ! धर्म कहो ।

“वहिन ! जर समय होगा तब” यह, आयुष्मान् उदायी आसन से उठ कर चले गये ।

“दूसरी बार भी लड़का मालाणी से बोला, “हे ! जानती हैं, धर्म उदायी धर्म का उपदेश कर रहे हैं” ।

लड़के ! तुम तो धर्मण उदायी की इसी प्रशंसा कर रहे हो, किंतु “धर्मण धर्म कहो” कहे जाने पर वे “वहिन ! जर समय होगा तब” कह, उठकर चले गये ।

आप ऊंचे आसन पर चढ़ धैठी और शिर ढैक कर बोली—धर्मण धर्म कहो । धर्म का मान-सत्कार करना चाहिये ।

लड़के ! तब, तुम मेरी ओर से कल के लिये धर्मण उदायी को भोजन का निमन्त्रण दे आओ ।

तब, आयुष्मान् उदायी के भोजन कर लेने और पात्र से हाथ फेर लेने पर “मालाणी धीं से एक ऊंच आसन पर बैठ, शिर पोलकर आयुष्मान् उदायी से बोलो—भन्ते ! किसके होने से अहंत लोग सुख-नुस्ख का होना बताते हैं, और किसके नहीं होने से सुख दुःख का नहीं होना बताते हैं ?

यहिन ! चक्षु के होने से अहंत लोग सुख-नुस्ख का होना बताते हैं, और चक्षु वे नहीं होने से सुख-नुस्ख का नहीं होना बताते हैं ।

श्रोत्रके होने से “मन के होने से ..”

इस पर, मालाणी आयुष्मान् उदायी से बोली—भन्ते ! ठीक कहा है, जैसे उलटा को सीधा कर दे...बुद्र को शरण... ।

## चौथा भाग

### देवदह वर्ग

#### ६ । देवदहरण सुच ( ३४. ३. ४ १ )

##### अप्रमाद के साथ विद्वरना

एक समय भगवान् शाकयों के देवदह नामक कस्ते में विद्वार वरते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्वित किया —भिक्षुओं ! मैं सभी भिक्षुओं को छ स्पर्शायितनों में अप्रमाद से नहीं रहने को कहता ।

भिक्षुआ ! जो भिक्षु अर्हत हो सुके हैं—क्षीणधर्म, जिनका ध्रष्टव्य पूरा हो गया है, इतक्ष्य, जिनने भाव को उतार दिया है, जिनने परमार्थ पा लिया है, जिनके भवसम्बोजन क्षीण हो सुके हैं, जो पूरी ज्ञान से विमुक्त हो चुके हैं—उन्हें मैं छ स्पर्शायितनों में अप्रमाद से रहने को नहीं बहता । मैं क्यों ? अप्रमाद का तो उन्होंने जीत लिया है, वे अब अप्रमाद नहीं कर सकते ।

भिक्षुआ ! जो ईश्वर भिक्षु है, जिनने अपने पर पूरी विद्या नहीं पायी है, जो अनुकूल योगदेश को खोता मैं (=निर्णय की खोत में) विद्वार कर रहे हैं, उन्हीं को मैं छ स्पर्शायितनों में अप्रमाद से रहने को कहता हूँ ।

श्रोत्रविज्ञेय दात्रदः सनोविज्ञेय धर्मः ।

भिक्षुओं ! अप्रमाद के इसी पाठ को देख, मैं उन भिक्षुओं को छ स्पर्शायितनों में अप्रमाद से रहने का कहता हूँ ।

#### ६ २. संग्रह सुच ( ३४. ३. ४. २ )

##### भिक्षु जीवन की प्रशंसा

भितुआ ! गुम्ह राम हुआ, यदा राम हुआ, कि महार्वद्यास का अप्रमाद मिला ।

भितुओं ! हमने उ स्पर्शायितनिक नाम के नरक देखे हैं । यहाँ चक्षु से जो स्प देवता है वही अनिष्ट स्प ही देवता है, इष्ट स्प नहीं । असुन्दर ही देवता है, सुन्दर नहीं । अद्विष्ट स्प ही देवता है विष स्प नहीं ।

वहाँ धोत्र भ जो दात्र गुम्हता हैं मनम जो धर्म जानता है ॥

भिक्षुआ ! गुम्ह राम हुआ, यदा राम हुआ, कि महार्वद्यास का अप्रमाद मिला ।

भिक्षुओं ! हमने उ स्पर्शायितनिक नाम के स्वर्ग देखे हैं । यहाँ चक्षु से जो स्प देवता है वही इष्टस्प ही देवता है, अनिष्ट स्प नहीं । सुन्दर स्प ही देवता है, असुन्दर स्प नहीं । विष स्प ही देवता है, अप्रिष्ट स्प नहीं ।

वहाँ धोत्र से जो दात्र गुम्हता है ॥ ॥ ॥ मनम जो धर्म जानता है इष्ट धर्म ही जानता है, अनिष्ट धर्म नहीं ॥

भिक्षुओं ! गुम्ह राम हुआ, यदा राम हुआ कि महार्वद्यास का अप्रमाद मिला ।

## ६ ३. अगत्य सुत्त ( ३४. ३. ४. ३ )

## समझ का फेर

भिक्षुओ ! देवता और मनुष्य रूप चाहनेवाले, और रूपमें प्रसक्त रहनेवाले हैं । भिक्षुओ ! रूपों के बदलने और नष्ट होने से देवता और मनुष्य दुखपूर्वक विहार करते हैं । शन्द... । गन्ध । रस... । स्पर्श... । धर्म... ।

भिक्षुओ ! तथागत अहंकृ सम्प्रदय रूप के समुदय, अम्त होने, आस्वाद, दोष, और मोक्ष को यथार्थ जान रूपचाहने वाले नहीं होते हैं, रूप से रत नहीं होते हैं, रूप से प्रसक्त रहने वाले नहीं होते हैं । रूपके बदलने और नष्ट होने से दुःख सुख पूर्वक विहार करते हैं । नष्ट के समुदय । गन्ध... । रस... । स्पर्श... । धर्म... ।

भगवान् ने यह कहा । यह कह कर दुःख किर भी घोले ।—

रूप, शन्द, गन्ध, रस, एपर्शी और मर्मी धर्म,

जन तक वैसे अभीष्ट, सुन्दर और लुभावने कहे जाते हैं, ॥१॥

सो देवताओं के साथ मारे भूमार का सुख समझा जाता है,

जहाँ वे निरद्रूप हो जाते हैं उसे वे दुख समझते हैं ॥२॥

किंतु, पण्डित लोग तो सत्काय के निरोध को मुमुक्षु समझते हैं,

संसार की समझ से उनकी समझ कुछ उलटी होती है ॥३॥

जिसे दूसरे लोग सुख कहते हैं, उसे पण्डित लोग दुख कहते हैं,

जिसे दूसरे लोग दुख कहते हैं, उसे पण्डित लोग सुख कहते हैं ॥४॥

दुर्जन्य धर्म को देखो, मृदु अविद्वानों में,

परेशावरण में पड़े अज्ञ लोगों को यह अनुष्ठान होता है ॥५॥

ज्ञानी सन्तों वो यह सुख ग्राहक होता है,

धर्म न जानने वाले पास रहते हुये भी नहीं समझते हैं ॥६॥

भवराग ने लीन, भवधोत में यहते,

मार के चर में पड़े, धर्म को ढीक ढीक नहीं जान सकते ॥७॥

पण्डितों को छोड़, गला कीन सम्मुद्भूपद का योग्य हो सकता है ।

जिस पद को ढीक से जान, अनाश्रव निराण पालूते हैं ॥८॥

..... रूप के बदलने और नष्ट होने से दुःख सुखपूर्वक विहार करते हैं ।

## ६ ४. पठम पलासी सुत्त ( ३४. ३ ४ ४ )

## अपनत्य-रहित का त्याग

भिक्षुओ ! जो तुम्हारा नहीं है उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा । भिक्षुओ ! तुम्हारा क्या नहीं है ?

भिक्षुओ ! चम्पु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा । श्रीप्र० मन ।

भिक्षुओ ! जैसे यदि इस जेतवन के तृण राष्ट्र-शायाम-पलास को लोग चाहे हैं जायें, जला दे या लो इच्छा करें, तो क्या तुम्हारे मन में ऐसा होगा—ये हमें दे जा रहे हैं, या जला रहे हैं, या जो इच्छा पर रहे हैं

नहीं भन्ते !

सो क्यों ?

भन्ते ! क्योंकि यह न तो मेरा आत्मा है न अपना है ।

मिथुओ ! वैमे ही, चक्र तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हिन थार सुप्र के लिये होगा । श्रीव...मन... ।

### ६५. दुतिय पलासी सुच ( ३४. ३. ४. ५ )

अपनत्व-रहित का त्याग

[ ऊपर जैसा ही ]

### ६६. पठम अज्ञात सुच ( ३४. ३. ४. ६ )

अनित्य

मिथुओ ! चक्र अनित्य है । चक्र की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है ।

मिथुओ ! अनित्य से उत्पत्त होने वाला चक्र कहाँ से नित्य होगा ?

श्रोत्र...।...मन अनित्य है । मन की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है ।

मिथुओ ! अनित्य से उत्पत्त होने वाला मन कहाँ से नित्य होगा ?

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधावक...जाति क्षीण हुइ...जान लेता है ।

### ६७. दुतिय अज्ञात सुच ( ३४. ३. ४. ७ )

दुःख

मिथुओ ! चक्र हुआ है । चक्र की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी दुःख है । मिथुओ !

दुःख से उत्पत्त होनेवाला चक्र कहाँ से सुप्र होगा ?

श्रोत्र...।...मन...दुःख से उत्पत्त होनेवाला मन कहाँ से सुप्र होगा ?

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधावक...जाति क्षीण हुइ...जान लेता है ।

### ६८. तृतिय अज्ञात सुच ( ३४. ३. ४. ८ )

अनात्म

मिथुओ ! चक्र अनात्म है । चक्र की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनात्म है ।

मिथुओ ! अनात्म में उत्पत्त होनेवाला चक्र कहाँ से अनात्म होगा ?

श्रोत्र...मन...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधावक...जाति क्षीण हुइ...जान लेता है ।

### ६९-११. पठम-दुतिय-तृतिय वाहिर सुच ( ३४. ३. ४. ९-११ )

अनित्य, दुःख, अनात्म

मिथुओ ! रूप अनित्य है । रूप की उत्पत्ति का जो हेतु...प्रत्यय है वह भी अनित्य है ।

मिथुओ ! अनित्य में उत्पत्त होनेवाला रूप कहाँ से नित्य होगा ?

शब्द...। वाच...। रूप...। रूपाँ...। धर्म...।

मिथुओ ! रूप हुआ है...।

मिथुओ ! रूप अनात्म है...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधावक...जाति क्षीण हुइ...जान लेता है ।

देवदद धर्म भगवान्

## पाँचवाँ भाग

### नवपुराण वर्ग

॥१. कम्म सुत्त ( ३४. ३ ५ १ )

#### नया और पुराना कर्म

भिक्षुओ ! नये पुराने कर्म, कर्म निरोध, और कर्म निरोधगामी मार्ग का उपदेश करेगा । उसे सुनो ॥

भिक्षुओ ! पुराने कर्म क्या है ? भिक्षुओ ! चक्षु पुराना कर्म है (=पुराने कर्म से उत्पन्न), अभिसङ्कृत (=सारण से पैदा हुआ), अभिसञ्ज्ञित (=चेतना से पैदा हुआ), और वेदना का अनुभव करने वाला । श्रोत्र मन । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं 'पुराना कर्म' ।

भिक्षुओ ! नया कर्म क्या है ? भिक्षुओ ! जो इस समय मन, वचन या शरीर से करता है वह नया कर्म बहलाता है

भिक्षुओ ! कर्मनिरोध क्या है ? भिक्षुओ ! जो शरीर, वचन और मन से किये गये कर्मों के निरोध से विमुक्ति का अनुभव करता है, वह कर्मनिरोध कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! कर्मनिरोधगामी मार्ग क्या है ? यही आर्य अष्टाविंशति मार्ग—जो, (१) सम्यक् दृष्टि, (२) सम्यक् सरूप, (३) सम्यक् वचन, (४) सम्यक् कर्मान्त, (५) सम्यक् आत्मीय, (६) सम्यक् घ्यावामा, (७) सम्यक् स्मृति, और (८) सम्यक् समाधि । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कर्मनिरोधगामी मार्ग ।

भिक्षुओ ! इस तरह, मैंने पुराने कर्म का उपदेश दे दिया, नये कर्म का उपदेश दे दिया, कर्मनिरोध का उपदेश दे दिया, कर्मनिरोधगामी मार्ग का उपदेश दे दिया ।

भिक्षुओ ! जो एक हिरण्यी दयालु शास्ता (=गुर) को अपने भ्राताओं के प्रति कृपा करके करना चाहिये मैंने तुम्हें कर दिया ।

भिक्षुओ ! यह तृष्ण मूल है, यह भून्यागार है । भिक्षुओ ! भ्यान लगाओ । मत प्रमाद करो । पीछे पद्म चाप नहीं करना । तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है ।

॥२. पठम सप्पाय सुत्त ( ३४. ३. ५. २ )

#### निर्वाण साधक मार्ग

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें निर्वाण के साधक मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! निर्वाण दा साधक मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु देखता है कि चक्षु अनिय है, रप अनिय है, चक्षुर्विज्ञान अनिय है, चक्षुर्मस्तर्म अनिय है, और जो प्रभु मस्तर्म के प्रशाय म भुल, दुष्य या अद्वृत्म सुत वेदना उ परा होती है वह भी अनिय है ।

अंत्र । प्राण । विद्वा । \*प्रत्या ॥ मन ॥

भिक्षुओ ! निरांगम्भात्र का यहा मार्ग है ।

### § ३-४. द्वितीय-तृतीय सप्ताय सुच ( ३४ ३. ५. ३-४ )

निर्वाण साधक मार्ग

“भिन्नुओ ! भिन्नु देखता है कि चतु दुख है [ उपर तैया ]

“भिन्नुओ ! भिन्नु देखता है कि चतु अनाम है ।

भिन्नुओ ! निर्वाण साधन का यही मार्ग है ।

### § ५. चतुर्थ सप्ताय सुच ( ३४ ३. ५. ५ )

निर्वाण-साधक मार्ग

भिन्नुओ ! निर्वाण साधन के मार्ग का उपदेश करौंगा । उमे सुनो” ।

भिन्नुओ ! निर्वाण साधन का मार्ग क्या है ?

भिन्नुओ ! क्या समझते हों, चतु तिन्ह द्वा या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ।

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते ।

जो अनित्य, दुःख, और परिपर्वनदीर है उसे क्या ऐसा समझता चाहिये—यह मेरा है, यह मैं हूं, यह मेरा भास्तव्य है ?

नहीं भन्ते ।

दृष्टि निय है या अनिय है ?

चतुर्धिजान” । चतुर्थस्पदशं । वेदना ।

श्रोत्र । प्राण । निदा । काया । मन” ।

भिन्नुओ ! इसे जान, पण्डित आचार्यावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

भिन्नुओ ! निर्वाण-साधन का यही मार्ग है ।

### § ६. अन्तेश्वासी सुच ( ३४ ३. ५. ६ )

विना अन्तेश्वासी और आचार्य के विद्वरना

भिन्नुओ ! विना अन्तेश्वासी और विना आचार्य के प्रह्लादये का पाठ्यन किया जाता है ।

भिन्नुओ ! अन्तेश्वासी और आचार्य वारा भिन्नु दुख से विद्वर करता है, सुख से नहीं ।

भिन्नुओ ! विना अन्तेश्वासी और आचार्य का भिन्नु सुख में विद्वर करता है ।

भिन्नुओ ! अन्तेश्वासी और आचार्यवाला भिन्नु कैसे दुख से विद्वर करता है, सुख से नहीं ?

भिन्नुओ ! चतु से रूप देव, भिन्नु का पापमय, चब्बल स्वरूप वाले, सयोजन में छालने वाले अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं । यह अकुशल धर्म उसके अन्त करण में वर्तते हैं, इसलिये वह अन्तेश्वासी वाला कहा जाता है । वे पापमय अकुशल धर्म उसके माय समुद्रत्वरूप करते ह, इसलिये वह आचार्य वाला कहा जाता है ।

श्रोत्र स शांद सुन । मन य धर्मो को जान ।

भिन्नुओ ! इस तरह, अन्तेश्वासी और आचार्यवाला भिन्नु दुख में विद्वर करता है, सुख से नहीं ।

भिन्नुओ ! विना अन्तेश्वासी और आचार्यवाला भिन्नु कैसे सुख में विद्वर करता है ?

\* अन्तेश्वासी=(माधारणाथ) निष्ठ । “ । त उरण म रहन गला करेश ” —अठूक्या ।

२ आचार्य=“आचरण घरने गला करना”

—अठूक्या ।

भिक्षुओ ! चक्रु से रूप देव, भिक्षु को पापमय अकुशल धर्म नहीं उत्पन्न होते हैं। यह अकुशल धर्म उसके अन्तःरण में नहीं बसते हैं, इसलिये वह 'विना-अन्तेवासी बाला' वहा जाता है। वे पापमय अकुशल धर्म उसके साथ समुदाचरण नहीं करते हैं, इसलिये वह 'विना आचार्यवाला' कहा जाता है।

श्रोत्र से शब्द सुन... मन से धर्मों को ज्ञान...।

भिक्षुओ ! इस तरह, विना अन्तेवासी और आचार्यवाला भिक्षु सुख में विहार करता है।...

### ६७. किमत्तिथ्य सुन्त ( ३४. ३. ५. ७ )

दुःख विनाश के लिप व्रह्मचर्यपालन

भिक्षुओ ! यदि तुम्हें दूसरे मतवाले साधु पूछें—अतुम ! किम अभिग्राद से धर्मण गौतम के शासन में व्रह्मचर्य पालन करते हैं—तो तुम्हें उसका इस तरह उत्तर देना चाहिये :—

अतुम ! दुःख की परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में व्रह्मचर्य पालन किया जाता है।

भिक्षुओ ! यदि तुम्हें दूसरे मत वाले साधु पूछें—अतुम ! वह कौन सा दुःख है जिसकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में व्रह्मचर्य पालन किया जाता है—तो तुम्हें उसका इस तरह उत्तर देना चाहिये :—

अतुम ! चक्रु दुःख है, उसकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में व्रह्मचर्य पालन किया जाता है। रूप दुःख है...। चक्रु[विज्ञान]...।

चक्रुसंस्पर्श...।...वेदवा...।

श्रोत्र...। ग्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

अतुम ! यही दुःख है जिसकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में व्रह्मचर्य पालन किया जाता है।

भिक्षुओ ! दूसरे मतवाले साधु से पूछे जाने पर तुम पेसा ही उत्तर देना।

### ६८. अतिथि नु खो परियाय सुन्त ( ३४. ३. ५. ८ )

आत्म-ज्ञान-कथन के कारण

भिक्षुओ ! क्या कोइं पेसा कारण है जिससे भिक्षु विना श्रद्धा, रुचि, अनुश्रव, आकारपरिवर्तक और दृष्टिनिधान क्षमतिके परम ज्ञान से पेसा कहे—जाति क्षीण हो गई, व्रह्मचर्य पूरा हो गया...?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही...।

हाँ भिक्षुओ ! पेसा कारण है जिससे भिक्षु विना श्रद्धा के...जाति क्षीण हो गई...जान लेता है।

भिक्षुओ ! वह कारण क्या है ?

भिक्षुओ ! चक्रु से रूप देव यदि अपने भीतर राग-द्वेष-मोह होवे तो भिक्षु जानता है कि मेरे भीतर राग-द्वेष-मोह हैं। यदि अपने भीतर राग...नहीं हो तो भिक्षु जानता है कि मेरे भीतर राग...नहीं हैं।

भिक्षुओ ! पेसा अपस्था में क्या वह भिक्षु श्रद्धा में, या रुचि से...धर्मों को जानता है ? नहीं भन्ते !

भिक्षुओ ! क्या यह धर्म प्रजा से देव वह जाने जाते हैं ? हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! यही कारण है जिससे भिक्षु विना श्रद्धा, रुचि... के परम ज्ञान से पेसा बहता है—जाति क्षीण हो गई...।

ओत्र । ग्राण । जिहा । वाया । मन ॥ १ ॥

### § ६ इन्द्रिय सुत्त ( ३४. ३ ५. ९ )

इन्द्रिय सम्पद कोन ?

एक ओर ये ठ, वह भिषु भगवान् से चोला, "मन्ते ! लोग 'इन्द्रियसम्पद, इन्द्रियसम्पद' कहा करते हैं । भन्ते ! इन्द्रियसम्पद कैने होता है ?

भिषु ! चतु-इन्द्रिय में उत्पत्ति और प्रिनाश का देखने वाला चतु इन्द्रिय में निर्वेद करता है ।  
ओत्र । ग्राण ॥ १ ॥

निर्वेद परने से रागरहित होता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । जाति क्षीण हुई —जान हेता है ।

भिषु ! ऐसे ही इन्द्रियसम्पद होता है ।

### § १०. कथिक सुत्त ( ३४. ३. ५ १० )

धर्मकथिक कोन ?

एक ओर ये ठ, वह भिषु भगवान् से चोला, 'मन्ते ! लोग 'धर्मकथिक, धर्मकथिक' कहते हैं । भन्ते ! धर्मकथिक देखे होता है ?

भिषु ! यदि चतु के निर्वेद, वैराग्य और निरोध के लिये धर्म का उपयोग करता है । तो इतने से वह धर्मकथिक बहा जा सकता है । यदि चतु के निर्वेद, वैराग्य और निरोध के लिये व्यवशिल हो, तो इतने से वह धर्मानुष्ठमप्रतिपादा बहा जा सकता है । यदि चतु के निर्वेद, वैराग्य और निरोध से उपादानरहित यह विमुक्त हो गया हो तो बहा जा सकता है कि इसने जपने देखते ही देखते विरोध पर लिया हे ।

तोत्र । ग्राण । जिहा । वाया । मन ।

गच्छुराण वर्ग समाप्त  
कृतीय पण्णातक समाप्त ।

---

# चतुर्थ पण्णासक

## पहला भाग

### तृष्णा-क्षय घर्गं

॥१. पठम नन्दिकखय सुत्त ( ३४. ४. १. १ )

#### सम्यक् दृष्टि

भिषुओ ! जो अनिय चक्रु को अनिल के तौर पर देखता है, वही सम्यक् दृष्टि है। सम्यक् दृष्टि होने से निर्वेद करता है। तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है, राग का क्षय होने से तृष्णा का क्षय होता है। तृष्णा और राग के क्षय होने से चित्त विमुक्त हो गया—ऐसा कहा जाता है।

शोध...। प्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

॥२. दुतिय नन्दिकखय सुत्त ( ३४. ४. १. २ )

#### सम्यक् दृष्टि

[ ऊपर जैसा ही ]

॥३. ततिय नन्दिकखय सुत्त ( ३४. ४. १. ३ )

#### चक्रु का चिन्तन

भिषुओ ! चक्रु का ठीक से चिन्तन करो। चक्रु की अनियता को यथार्थ रूप में देखो। भिषुओ ! इस तरद, भिषु चक्रु में निर्वेद करता है। तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है...[ शोप ऊपर लैया ही ]।

॥४. चतुर्थ नन्दिकखय सुत्त ( ३४. ४. १. ४ )

#### स्पष्ट-चिन्तन से मुक्ति

भिषुओ ! रूप का ठीक से चिन्तन करो। रूप की अनियता जो यथार्थ रूप में देखो। भिषुओ ! इस तरद, भिषु रूप में निर्वेद करता है। तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है, राग के क्षय से तृष्णा का क्षय होता है। तृष्णा और राग के क्षय होने से चित्त विमुक्त हो गया—ऐसा कहा जाता है।

शब्द...। गत्वा...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

॥५. पठम जीवकम्बवन सुत्त ( ३४. ४. १. ५ )

#### समाधि-भावना करो

एक गमय भगवान् राजगृह में जीवन के आवश्यन में विद्वार करो थे।

यहाँ, भगवान् ने भिषुओं को अमनित दिया—भिषुओ ! समाधि वी भावना करो। भिषुओ ! समाधिन भिषु हो यथार्थ-ज्ञान हो जाता है। किमुक्ता यथार्थ-ज्ञान हो जाता है ?

चकु अनित्य है—इमरा यथार्थज्ञान हो जाता है। सूप अनित्य है—इमरा यथार्थज्ञान हो जाता है। चकु विज्ञान्...। चकु संसर्पण...।...येदना...।

श्रोत्र...। ग्राण...। जिहा...। काया...। मन...।

भिक्षुओ ! समाधि की भगवना करो। भिक्षुओ ! समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान हो जाता है।

### ६. दुतिय जीवकम्भवन सुत्त ( ३४. ४. १. ६ )

#### एकान्त-चिन्तन

भिक्षुओ ! पृष्ठान्त चिन्तन में लग जाओ। भिक्षुओ ! पृष्ठान्त चिन्तन में रत भिक्षु को यथार्थ ज्ञान हो जाता है। किसका यथार्थ-ज्ञान हो जाता है ?

चकु अनित्य [ जर जैसा ही ]

भिक्षुओ ! पृष्ठान्त चिन्तन, में लग जाओ।

### ७. पठम कोट्टित सुत्त ( ३४. ४. १. ७ )

#### अनित्य से इच्छा का त्याग

...एक और बैठ, आयुप्मान्, महाकोट्टित भगवान् से बोले—भन्ते ! भगवान्, मुझे मंशेष में धर्म का उपदेश दें...।

कोट्टित ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ। कोट्टित ! क्या अनित्य है ?

कोट्टित ! चकु अनित्य है, उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ। सूप...चकुविज्ञान...। चकु-संसर्पण...। येदना...।

श्रोत्र...। ग्राण...। जिहा...। काया...। मन...।

कोट्टित ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ !

### ८-९. दुतिय-तृतिय कोट्टित सुत्त ( ३४. ४. १. ८-९ )

#### दुःख से इच्छा का त्याग

...कोट्टित ! जो दुःख है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ॥

...कोट्टित ! जो अनास है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ॥

### १०. मित्तादिदि सुत्त ( ३४. ४. १. १० )

#### मित्तादिए का प्रहाण कैसे ?

...एक बौद्ध बैठ, वह भिक्षु भगवान् में बोला। “भन्ते ! क्या ज्ञान और देवतर मित्तादिए प्रहीण होती है ?

भिक्षु ! चकु जो अनित्य ज्ञान भौत देवतर मित्तादिए प्रहीण होती है। सूप...। चकु-विज्ञान...।

चकुयंसर्पण...।...येदना...। श्रोत्र...। मन...।

भिक्षुओ ! हरे ज्ञान और देवतर मित्तादिए प्रहीण होती है।

### ११. सक्काय सुत्त ( ३४. ४. १. ११ )

#### सत्कायदर्शि का प्रहाण कैसे ?

...भन्ते ! क्या ज्ञान और देवतर स कायदर्शि प्रहीण होती है ?

मिथु ! चक्षु को दुखवाला जान और देखकर सत्कायदाइ प्रहीण होती है । रूप...। चक्षु-विज्ञान...। चक्षुसंस्पर्श...।...वेदना...। श्रोत्र...मन...।

मिथु ! इसे जान और देखकर सत्कायदाइ प्रहीण होती है ।

### § १२. अच्छ सुच ( ३४. ४. १. १२ )

आत्मदृष्टि का प्रहीण कैसे ?

...भन्ते । क्या जान और देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती है ?

मिथु ! चक्षु को अनात्म जान और देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती है । रूप...। चक्षु-विज्ञान...। चक्षुसंस्पर्श...।...वेदना...। श्रोत्र...मन...।

मिथु ! इसे जान और देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती है ।

नन्दिक्षय वर्ग समाप्त

---

## दृमरा भाग

### संष्टि पेयाल

॥ १. पठम छन्द सुत्र ( ३४. ४. २. १ )

इच्छा को दवाना

भिक्षुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को दवाओ। भिक्षुओ ! वया अनित्य है ?

भिक्षुओ ! चक्षु अनित्य है, उसके प्रति अपनी इच्छा पो दवाओ। श्रोत्र...। घ्राण...। जिहा...।  
काया...। मन...।

॥ २-३. दुतिय-तत्त्विय छन्द सुत्र ( ३४. ४. २. २-३ )

राम को दवाना

भिक्षुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपने राम को दवाओ...।

भिक्षुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपने छन्दराग को दवाओ...।

॥ ४-६. छन्द सुत्र ( ३४. ४. २. ४-६ )

इच्छा को दवाना

भिक्षुओ ! जो हुःस्य है उसके प्रति अपनी इच्छा ( छन्द ) को दवाओ...।

भिक्षुओ ! जो हुःस्य है उसके प्रति अपने राग को दवाओ...।

भिक्षुओ ! जो हुःस्य है उसके प्रति अपने छन्दराग को दवाओ...।

चक्षु...। श्रोत्र...। घ्राण...। जिहा...। काया...। मन...।

॥ ७-९. छन्द सुत्र ( ३४. ४. २. ७-९ )

इच्छा को दवाना

भिक्षुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को दवाओ। राग को दवाओ। छन्दराग  
को दवाओ।

भिक्षुओ ! वया अनित्य है !

भिक्षुओ ! रूप अनित्य है...। शब्द अनित्य है...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

॥ १०-१२. छन्द सुत्र ( ३४. ४. २. १०-१२ )

भिक्षुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को दवाओ। राग को दवाओ। छन्दराग को  
दवाओ।

भिक्षुओ ! वया अनित्य है ?

भिक्षुओ ! रूप अनित्य है...। शब्द अनित्य है...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

॥ १३-१५. छन्द सुत्र ( ३४. ४. २. १३-१५ )

इच्छा को दवाना

भिक्षुओ ! जो हुःस्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को दवाओ। राग को दवाओ। छन्दराग  
को दवाओ।

भिक्षुओ ! वया हुःस्य है ?

भिक्षुओ ! रूप हुःस्य है...। शब्द...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

## § १६-१८. छन्द सुत्त ( ३४. ४. २. १६-१८ )

इच्छा को दयाना

मिथुओ ! जो अनात्म है उसके प्रति अपनी इच्छा को दयाओ। राग को दयाओ। छन्दराग को दयाओ।

मिथुओ ! क्या अनात्म है ?

मिथुओ ! रूप अनात्म है...। शब्द...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

## § १९. अतीत सुत्त ( ३४. ४. २. १९ )

अनित्य

मिथुओ ! अतीत चक्षु अनित्य है। श्रोत्र...। घ्राण...। जिहा...। काया...। मन...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यशावक चक्षु में निर्भेद करता है। श्रोत्र में...मन में...। निर्भेद करने से राग-रहित हो जाता है।...जाति क्षीण हुई...जान लेता है।

## § २०. अतीत सुत्त ( ३४. ४. २. २० )

अनित्य

मिथुओ ! अनागत चक्षु अनित्य है...। श्रोत्र...। मन...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यशावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है।

## § २१. अतीत सुत्त ( ३४. ४. २. २१ )

अनित्य

मिथुओ ! वर्तमान चक्षु अनित्य है...। श्रोत्र...मन...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यशावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है।

## § २२-२४. अतीत सुत्त ( ३४. ४. २. २२-२४ )

दुःख अनात्म

मिथुओ ! अतीत चक्षु दुःख है...।

मिथुओ ! अनागत चक्षु दुःख है...।

मिथुओ ! वर्तमान चक्षु दुःख है...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यशावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है।

## § २५-२७. अतीत सुत्त ( ३४. ४. २. २५-२७ )

अनात्म

मिथुओ ! अतीत चक्षु अनात्म है...।

मिथुओ ! अनागत चक्षु अनात्म है...।

मिथुओ ! वर्तमान चक्षु अनात्म है...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यशावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है।

## § २८-३०. अतीत सुत्त ( ३४. ४. २. २८-३० )

अनित्य

मिथुओ ! अतीत...। अनागत...। वर्तमान रूप अनित्य है। शब्द...। गन्ध...। रस...।

स्पर्श...। धर्म...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यशावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है।

६ ३१-३२. अतीत सुत्त ( ३४. ४. २. ३१-३२ )  
दुःख

मिथुओ ! अतीत...। अनागत...। वर्तमान स्वय हुए...। शन्द...धर्म...।  
मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यथावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है।

६ ३४-३६. अतीत सुत्त ( ३४. ४. २. ३४-३६ )  
अनात्म

मिथुओ ! अतीत...। अनागत...। वर्तमान स्वय अनात्म है। शन्द...धर्म...।  
मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यथावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है।

६ ३७. यदनिच्च सुत्त ( ३४. ४. २. ३७ )  
अनित्य, दुःख, अनात्म

मिथुओ ! अतीत चक्रु अनित्य है। जो अनित्य है वह दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रजापूर्वक जान लेना चाहिये।  
अतीत शोत्र...। ग्राण...। जिहा...। काया...। मन...।  
मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यथावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है।

६ ३८. यदनिच्च सुत्त ( ३४. ४. २. ३८ )  
अनित्य

मिथुओ ! अनागत चक्रु अनित्य है। जो अनित्य है वह दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रजापूर्वक जान लेना चाहिये।

अनागत शोत्र...। ग्राण...। जिहा...। काया...। मन...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यथावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है।

६ ३९. यदनिच्च सुत्त ( ३४. ४. २. ३९ )  
अनित्य

मिथुओ ! वर्तमान चक्रु अनित्य है। जो अनित्य है वह दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रजापूर्वक जान लेना चाहिये।

वर्तमान शोत्र...। ग्राण...। जिहा...। काया...। मन...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यथावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है।

६ ४०-४२. यदनिच्च सुत्त ( ३४. ४. २. ४०-४२ )  
दुःख

मिथुओ ! अतीत...। अनागत...। वर्तमान चक्रु दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रजापूर्वक जान लेना चाहिये।  
शोत्र...। ग्राण...। जिहा...। काया...। मन...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यथावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है।

६ ४३-४५. यदनिच्च सुत्त ( ३४. ४. २. ४३-४५ )  
अनात्म

मिथुओ ! अतीत...। अनागत...। वर्तमान चक्रु अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रजापूर्वक जान लेना चाहिये।

श्रोत्र...। प्राण...। जिहा...। काया...। मन...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है ।

### ॥ ४६-४८. यदनिच्च सुत्त ( ३४. ४. २. ४६-४८ )

अनित्य

मिथुओ ! अतीत...। अनागत...। घनेमान...। रूप अनित्य है ।...। शब्द...। गन्ध...। रस...।  
धर्म...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है ।

### ॥ ४९-५१. यदनिच्च सुत्त ( ३४. ४. २. ४९-५१ )

अनात्म

मिथुओ ! अतीत...। अनागत...। घनेमान रूप दुःख है ।...। शब्द...। धर्म...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधावक...।

### ॥ ५२-५४. यदनिच्च सुत्त ( ३४. ४. २. ५२-५४ )

थनात्म

मिथुओ ! अतीत...। अनागत...। घनेमान रूप अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है,  
न मैं हूँ, न मेरा अन्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

शब्द...। धर्म...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है ।

### ॥ ५५. अज्ञात्त सुत्त ( ३४. ४. २. ५५ )

अनित्य

मिथुओ ! चक्षु अनित्य है । श्रोत्र...। प्राण...। जिहा...। काया...। मन...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधावक...।

### ॥ ५६. अज्ञात्त सुत्त ( ३४. ४. २. ५६ )

दुःख

मिथुओ ! चक्षु दुःख है । श्रोत्र...। प्राण...। जिहा...। काया...। मन...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधावक...।

### ॥ ५७. अज्ञात्त सुत्त ( ३४. ४. २. ५७ )

अनात्म

मिथुओ ! चक्षु अनात्म है । श्रोत्र...। प्राण...। जिहा...। काया...। मन...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधावक...।

### ॥ ५८-६०. वाहिर सुत्त ( ३४. ४. २. ५८-६० )

अनित्य, दुःख, अनात्म

मिथुओ ! रूप अनित्य...। दुःख...। अनात्म...। शब्द...। गन्ध...। रस...। रू  
धर्म...।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधावक...जाति क्षीण हो गई...जान लेता है ।

\* सट्टि-पेयाल समाप्त

## तीमरा भाग

### समुद्र वर्ग

६ १ पठम समुद्र सुच ( ३४ ४ ३ १ )

#### समुद्र

मिथुनो ! नज़ पृथक्जन 'समुद्र, समुद्र' कहा करते हैं । मिथुनो ! आर्यविनय म यह समुद्र नहीं कहा जाता । यह तो केवल एक महा उद्दर राशि है ।

मिथुनो ! पुरुष का समुद्र तो चक्षु है, स्त्री जिमका वेग है । मिथुनो ! जो उस रूप मय वेग को संह लेता है वह कहा जाता है कि इसने दूसरे भैंघर माह (= रातरे का स्थान) — राक्षस वाले चक्षु समुद्र को पार कर लिया है । निष्पाप हो स्थल पर खड़ा है ।

श्रोत्र\*\*\* । श्राण । जिहा\*\*\* । काया । मन ।

भगवान् ने यह कहा —

जो इस मग्राह, सराक्षस समुद्र की,  
उर्मिके भयवाले दुस्तर की पार कर जुमा है,  
यह ज्ञानी, निमका वृक्षाचर्य पूरा हो गया है,  
लोक के जात को प्राप्त पारगत कहा जाता है ॥

६ २ द्वितीय समुद्र सुच ( ३४ ४ ३ २ )

#### समुद्र

मिथुनो ! यह तो केवल एक महा उद्दर राशि है ।

मिथुनो ! चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर है । मिथुनो ! आर्यविनय म इसी को समुद्र कहते हैं । यही देव, मार और वृद्धाके साथ यह लोक प्रमण और वाह्यण के साथ यह प्रजा देता, मनुष्य सभा विकृत हूँने हुये हैं, अस्त घस्त हो रहे हैं । छिन्न भिन्न हो रहे हैं, यस पात जैम हारहे हैं । वे बार बार नरक म झुर्णति को प्राप्त हो सकार म नहीं छूँते ।

श्रोत्र । श्राण । जिहा । काया । मन ।

६ ३ नालिसिक सुच ( ३४ ४ ३ २ )

#### छ वसियाँ

निमके राग, हेष और अविद्या हृष जातो हैं, वह इस ग्राह राक्षस उर्मिमय वाले दुस्तर समुद्र की पार कर जाता है ।

गग रहित, य यु को छोड़ द्वाराला, उपाधि रहित,  
हु स दो छोड़, जो पिर उपर नहीं हो सकता,  
आन हो गया, दूसरी कोइ एद नहीं,

वह मार ( = गृह्युराज ) को भी छक्का देने पाला है,  
ऐसा मैं कहता हूँ ॥

भिक्षुओ ! जैसे, वसी फैक्ने घारा चारा लगाकर वसी को किसी गहरे पानी म फेंके । तर, फौदूँ मछली घरे की लालच से उसे निगल जाय । भिक्षुओ ! इस प्रश्न, वह मछली वसी फैक्ने घार के हाथ पढ़कर वही विपत्ति में पढ़ जाय । वसी फैक्ने घारा जैसी इच्छा हो उसे बरे । भिक्षुओ ! वैमे ही, दोगों को विपत्ति म ढालने के लिये ससार म छ वसी है । कौन से छ ?

भिक्षुओ ! चधुविद्येय रूप अभीष्ट, सुन्दर है । यदि कोई भिक्षु उनका अभिनन्दन करता है, उनम उम होके रहता है, तो कहा जाता है कि उसने वसी को निगल लिया है । मार के हाथ म आ वह विपत्ति में पढ़ जुआ हे । पापी मार जैसी इच्छा उसे करेगा ।

ध्रोत्र । प्राण । जिहा । काया । मन ।

भिक्षुओ ! चधुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर है । यदि कोई भिक्षु उनका अभिनन्दन नहीं करता है, तो वहा जाता है कि उसने मार की वसी को नहीं निगला है । उसने वसी को काट दिया । वह विपत्ति म नहीं पड़ा है । पापी मार उस जैसी इच्छा नहीं कर सकेगा ।

ध्रोत्र मन ।

#### ६ ४ शीरस्कथ सुत्त ( ३४ ४ ३ ४ )

गासकि के कारण

भिक्षुओ ! भिक्षु या भिक्षुणी वा चधुविज्ञेय'रूप में राग दगा हुआ है, द्वेष दगा हुआ ह मोह दगा हुआ ह, रग प्रहीण नहीं हुआ है, द्वेष प्रहाण नहीं हुआ है, मोह प्रहीण नहीं हुआ है । यदि कुछ भा रूप उसके सामन अ ते हैं तो वह भ्र आसक्त हो जाता है, विसी विशेष का तो कहना ही क्या ?

सा क्या ? क्योंकि उसके राग, द्वेष भ्र मोह अभी दगे ही हुये हैं, प्रहीण नहीं हुये हैं ।

भ्रात्र मन ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई दृथ स भरा पीपल, या वह, या पाकइ, या गूलर का नया कोमल वृक्ष हो । उसे काई गुरुण एक तज तुगर स जहाँ जहाँ मारे तो क्या यहाँ वहाँ दृथ निकल ? हाँ भन्ते ।

सो क्यों ?

भन्ते । क्योंकि उसमें दृथ भरा है ।

भिक्षुओ ! वस ही, भिक्षु या भिक्षुणी का चधुविज्ञेय रूपों म राग दगा हुआ है । प्रहीण नहीं हुआ है । यदि कुछ भी रूप उसके सामने आसे हैं तो वह झट आसक्त हो जाता है विसी विशेष का तो कहना ही क्या ?

सा क्यों ? क्योंकि उसके राग, द्वेष और मोह अभी दगे ही हुये हैं, प्रहीण नहीं हुये हैं । ध्रोत्र मन ।

भिक्षुओ ! भिक्षु या भिक्षुणी का चधुविज्ञेय रूप में राग नहीं है द्वेष नहीं है, मोह नहीं है, राग प्रहीण हो गया है, द्वेष प्रहाण हो गया है, मोह प्रहीण हो गया है । यदि विशेष रूप भी उसके सामने आते हैं तो वह आसक्त नहीं होता, कुछ का तो कहना ही क्या ?

सो क्या ? क्योंकि उसके राग, द्वेष और मोह नहीं हैं विट्ठुल प्रहीण हो गये हैं । भ्रात्र मन ।

भिक्षुओ ! जैस, कोई वृदा, सैया साखा पीपल या वह, या पाकर, या गूलर का वृक्ष हो । उसे कोई गुरुण एक तज तुगर स जहाँ जहाँ मारे तो क्या यहाँ वहाँ दृथ निरन्तरगा ?

नहीं भनते ।

सो क्यों ?

भन्ते ! क्योंकि उसम दूध नहीं है ।

मिथुओ ! वैस ही, मिथु या मिथुणा का चक्रविजेय रूपों म राग नहीं है । यदि विशेष रूप भी उसके सामने आते हैं तो यह आमत नहीं होता, कुछ का तो कहना हरी क्या ?

सो पदा ! क्योंकि उसके राग, दैप और मोह नहीं हैं ।

## ६५ शोहित सुत्र ( ३४ ४ ३ ५ )

• छन्दराग ही वन्धन दे

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान महाकोट्टित वाराणसी वे पास निषिपत्न मृगदाय में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् महाकोट्टित मत्त्वा समय खान से उठ, जहाँ आयुष्मान सारिपुत्र थे वहाँ जाये और कुशल क्षेत्र पृष्ठरर एवं ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् महा शोहित आयुष्मान् सारिपुत्र से बोले, “आयुष ! क्या चक्र रूपों का वन्धन (=सदोजन) ह, या रूप ही चक्र के वन्धन ह ? औत्र ? क्या मन धर्मों का वन्धन है, या धर्म ही मन के वन्धन है ? ”

आयुष कोट्टित ! न चक्र रूपों का वन्धन है, न रूप ही चक्र के वन्धन है । न मन धर्मों का वन्धन है, न धर्म ही मन के वन्धन है । किन्तु जो वहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्दराग उत्पन्न होता है वही वहाँ वन्धन है ।

आयुष ! जैसे, एक काला बैल और एक उजला बैल एक माथ रस्मी से बैधे हा । तब, यदि कोड़ कहे कि काला बैल उजले बैल का वन्धन है, या उजला बैल बैल का वन्धन है, तो क्या वह ठीक कहता है ?

नहीं आयुष !

आयुष ! न सो काला बैल उजले बैल का वन्धन है, और न उजला बैल काले बैल का । किन्तु, वे एक ही रस्मी के साथ बैधे हैं, जो वहाँ वन्धन है ।

आयुष ! जैस ही, न तो चक्र रूपों का वन्धन है, और न रूप ही चक्र के वन्धन है । किन्तु जो वहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्द राग उत्पन्न होते हैं वही वहाँ वन्धन है ।

आयुष ! न तो धोत्र दान्दा का वन्धन है । न तो मन धर्मों का वन्धन है । किन्तु, जो वहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्द राग उत्पन्न होते हैं वही वहाँ वन्धन है ।

आयुष ! यदि चक्र रूपों का वन्धन होता, या रूप चक्र के वन्धन होते, तो दुर्गों के विलुप्त धर्य के लिये व्रह्मचर्यवाय मार्यक नहीं स्वरमाण जाता ।

आयुष ! क्योंकि, चक्र रूपों का वन्धन नहीं है, और न रूप चक्र के वन्धन है, इसीलिये दुर्गा के विलुप्त धर्य के लिये व्रह्मचर्यवाय की दिक्षा दी जाती है ।

धोत्र ! भग्न ! निहा ! काया ! मन !

आयुष ! इस तरह ही जानना चाहिए कि न सो चक्र रूपों का वन्धन है और न रूप चक्र के वन्धन है । किन्तु, दोनों के प्रत्यय में जो छन्दराग उत्पन्न होता है वही वहाँ वन्धन है ।

धर्म मन ।

आयुष ! भगवान् जो भी चक्र है । भगवान् चक्र से रूप को देखते हैं । किन्तु, भगवान् जो जोई एंद्रराग नहीं होता । भगवान् का चिन अस्ती तरह विसुल है ।

भगवान् को श्रोत्र भी है... 'भगवान्' को मन भी है। भगवान् मन से धर्मों को जानते हैं। किन्तु, भगवान् को कोहै छन्दराग नहीं होता। भगवान् का चित्त अच्छी तरह विमुक्त है।

आहुस ! इस तरह भी जानना चाहिए कि न तो चक्षु रूपों का बन्धन है और न रूप चक्षु के बन्धन है। किन्तु, दोनों के प्रत्यय से जो छन्दराग उत्पन्न होता है वही वहाँ बन्धन है।

श्रोत्र... मन...।

### ६. कामभू सुत्त ( ३४. ४. ३. ६ )

छन्दराग ही बन्धन है

एक समय आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् कामभू कौशाम्बी में घोषितराम में विहार करते थे।

तब, आयुष्मान् कामभू संख्या समय ज्ञान से उठ जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आये, और कुशल-शेम पृथ कर पृथ और बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् कामभू आयुष्मान् आनन्द से बोले, "आहुस ! क्या चक्षु रूपों का बन्धन है, या रूप ही चक्षु के बन्धन है ? श्रोत्र... मन...?"

[ उपर जैसा ही—'भगवान् का' उदाहरण छोड़कर ]

### ७. उदायी सुत्त ( ३४. ४. ३. ७ )

विज्ञान भी अनातम है

एक समय आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् उदायी कौशाम्बी में घोषितराम में विहार करते थे।

तब, आयुष्मान् उदायी संख्या समय...।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् उदायी आयुष्मान् आनन्द से बोले, "आहुस ! जैसे भगवान् ने इस शरीर को अनेक प्रकार से चिट्ठकुल साक साक खोलकर अनातम कह दिया है, वैसे ही क्यों विज्ञान को भी चिट्ठकुल साक-साक अनातम कह कर बताया जा सकता है ?

आहुस ! चक्षु और रूप के प्रत्यय से चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है।

हाँ आहुस !

चक्षुविज्ञान की, उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है, यदि वह चिट्ठकुल सदा के लिए एकदम निरुद्ध हो जाय तो क्या चक्षुविज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आहुस !

आहुस ! इस तरह भी भगवान् ने बताया और समझाया है कि विज्ञान अनातम है।

श्रोत्र...। ग्राण...। जिह्वा...। काया...।

मनोविज्ञान की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है यदि वह चिट्ठकुल सदा के लिए एकदम निरुद्ध हो जाय तो क्या चक्षुविज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आहुस !

आहुस ! इस तरह भी भगवान् ने बताया और समझाया है कि विज्ञान अनातम है।

आहुस ! जैसे, कोई पुरुष हीर का चाहने वाला, हीर की सोज में धूमते छुये तेज कुडार लेकर चन में पैठे। वह वहाँ एक थड़े केले के पेड़ को देये—सीधा, नया, कोमल । उसे वह जड़से काट दे । जड़ से काट कर आगे कटे । आगे काँट कर छिलकान्छिलका उत्तरात दे । वह वहाँ कच्ची लकड़ी भी नहीं पाये, हीर की तो यात ही क्या ?

आद्वास ! वेमे हो, भिक्षु इन ल. स्पर्शावितरनों में न आत्मा और न अत्माय देखता है। उपादान नहीं करने से उसे ग्रास नहीं होता है। ग्रास नहीं होने से अपने भीतर परिनिर्वाण पा लेता है। जाति धीण हुई...जान लेता लेता है।

### ६८. आदित्य सुत्त ( ३४, ४, ३, ८ )

#### इन्द्रिय-संयम

भिक्षुओ ! आदीस वाली वात का उपदेश करूँगा। उमे सुनो...। भिक्षुओ ! आदीस वाली वात क्या है ?

भिक्षुओ ! लहलहा कर जलती हुई लाल लोहे की सलाई में चमु-इन्द्रिय को डाह देना अच्छा है, किंतु चमुविशेष रूपों में लालच करना और स्वाद देना अच्छा नहीं।

भिक्षुओ ! जिस समय लालच बरता या स्वाद देयता रहता है उस समय मर जाने से किसी की दो ही गतियों होती है—या तो नरक में पड़ता है, या तिरस्चीन (= पछु) योनि में पैदा होता है।

भिक्षुओ ! इसी दुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। भिक्षुओ ! लहलहा कर जलती हुई, तेज लोहे की थंडुक्सी से श्रोत्र-इन्द्रिय को जला नष्ट कर देना अच्छा है, किंतु श्रोत्रविशेष शब्दों में लालच करना और स्वाद देना अच्छा नहीं।...या तिरस्चीन योनि में पैदा होता है।

भिक्षुओ ! इसी दुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। भिक्षुओ ! लहलहा कर जलती हुई, तेज लोहे की दुरी से जिहा-इन्द्रिय बाट डालना अच्छा है, किंतु जिहाविशेष रसों में लालच करना और स्वाद देना अच्छा नहीं।...या तिरस्चीन योनि में पैदा होता है।

भिक्षुओ ! इसी दुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। भिक्षुओ ! लहलहा कर जलते हुये तेज लोहे के भाले से काया-इन्द्रिय को ढेर डालना अच्छा है, किंतु कायविशेष स्पर्शों में लालच करना और स्वाद देना अच्छा नहीं।...या तिरस्चीन योनि में पैदा होता है।

भिक्षुओ ! इसी दुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। भिक्षुओ ! सोया रहना अच्छा है। भिक्षुओ ! सोये हुये को मैं बौद्ध जीवित कहता हूँ, विष्फल जीवित कहता हूँ, मोह में, पदा जीवन कहता हूँ, मनमें यैसे विनकं भूत लावे जिससे संघ में कूट कर दे।...

भिक्षुओ ! वहाँ परिषट आर्याधावक ऐसा चिन्तन करता है।

लहलहा कर जलती हुई लाल लीहे की सलाई से चमु-इन्द्रिय को डाह देने से क्या मतलब ? मैं ऐसा मन में लाता हूँ—चमु अनिय है। रूप-अनिय है। चमुविज्ञान...। चमुसंसरपर्श...।...वेदना...।

धोय अनिय है, शब्द अनिय है...।...मन अनिय है। धर्म अनिय है। मनोविज्ञान...। मन-संसरपर्श...।...वेदना...।

भिक्षुओ ! इसे जान, परिषट आर्याधावक...जाति धीण हुई...जान लेता है।

भिक्षुओ ! आदीस वाली यही वात है।

### ६९. पठम हत्यपादुपम सुत्त ( ३४, ४, ३, ९ )

#### हाथ पैर की उपमा

भिक्षुओ ! हाथ के होने से क्लेन-देना समझा जाता है। पैर के होने से अनान-जाना समझा जाता है। जोड़ के होने से समेन्दना प्रसादा समझा जाता है। पेट के होने से भूख-च्याप समझी जाती है।

भिक्षुओ ! इसी तरह, चक्र के होने से चक्रुसंस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुख-दुःख होते हैं...।...मनके होने से मन-संस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुख-दुःख होते हैं ।

भिक्षुओ ! हाथ के नहीं होने से लेना-देना नहीं समझा जाता है । पेर के नहीं होने से आन-जाना नहीं समझा जाता है । जोड के नहीं होने से स्मेटना-पसारना नहीं समझा जाता है । पेट के नहीं होने से भूख-न्यास नहीं समझी जाती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, चक्र के नहीं होने से चक्रुसंस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुख-दुःख नहीं होता है ।...। मन के नहीं होने से मन संस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुख-दुःख नहीं होता है ।

### ६०. दुतिय हृत्थपादुपम सुन्त ( ३४. ४. ३. १० )

#### हाथ-पैर की उपमा

भिक्षुओ ! हाथ के होने से लेना-देना होता है...।

[ 'समझा जाता है' के बदले 'होता है' करके शेष उपर जैसा ही ]

समुद्रवर्ग समाप्त

---

## चौथा भाग

### आशीर्विप चर्ग

**§ १. आसीरिस सुच ( ३२ ४ ४. १ )**

चार महाभूत आशीर्विप के समान हैं

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनायरिंडुक के आराम जेतवन में विहार करते थे। वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को अमन्त्रित किया "भिक्षुओं !"

"भद्रन्त" कहकर भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान् बोले— "भिक्षुओं ! जसे, चार द्वे विष्णु उग्र तेजवारे सर्प हों। तथ, कोई पुरुष जो जाना चाहता हो, मरना नहीं, सुख पाना चाहता हो, तुम से बचना चाहता हो ; उमे कोई कहे, "हे पुरुष ! यह चार द्वे विष्णु उग्र तेजवारे सर्प हैं। इन्हें सुम समय समय पर उदाया करो, समय समय पर नहाया करो, समय समय पर बिलाया करो, समय समय पूर भीतर कर दिया करो। हे पुरुष ! यदि इन चार सर्पों में कोई व्रीष्टि में आवेगा तो तुम्हारा मरना होगा या मरने के समान हुए भोगोगे। हे पुरुष ! तुम्ह अब जो इच्छा हो करो !"

तत्, वह पुरुष उन सर्पों से ढककर जिधर तिथर भाग जाय। उसे किर कोई कह, "हे पुरुष ! तुम्हारे पीछे पाछे पाँच वधक आ रहे हैं। जहाँ तुम्हें पावेगे वहाँ मार दगे। हे पुरुष ! तुम्हारी अब जो इच्छा हो करो !"

तत्, वह पुरुष उन चार सर्पों से और पाँच पीछे पाँचे आनेवाल वधकों से ढककर जिधर तिथर भाग जाय। उसे किर कोई कह, "हे पुरुष ! यह तुम्हारा लड़ा गुस वधक तलवार लडाये तुम्हारे पीछे पीछे स्थगा हैं, जहाँ तुम्हें पावेगा वहाँ काटकर सिर गिरा देगा। हे पुरुष ! तुम्हारी अब जो इच्छा हो करो !"

तत्, वह पुरुष उन चार सर्पों से, पाँच पीछे पीछे आनेवाले वधकों से, और उस छठे गुस वधक से ढककर जिधर तिथर भाग जाय। वह कोई एक सूना गोंद देये। जिस निस घर में पैठे उसे खाली ही पावे, तुम्ह और दूसर्य पावे। जिस जिस भाजन को लूये उमे तुच्छ आर आन्य हो पावे। उसे पिर कोई कहे, "हे पुरुष ! चोर डाक आकर हमर शून्य गाँव में मार काट दरेग। हे पुरुष ! तुम्हारी अब जो इच्छा करो !"

तत्, वह पुरुष उन चार सर्पों से, पाँच पीछे पीछे आनेवाले वधकों से, और उस छठे गुस वधक से, और चोर डाक से ढककर जिधर तिथर भाग जाय। तत्, वह एक ददा पानी का झील देखे जिसका इस पार शका और भय से तुक्त हो, किन्तु उस पार शका स रहित निर्मय सुख हो। किन्तु, उस पार जाने के लिए न तो कोई ऊपर म पुल हो, और न कोई किनारे में नाव लगी हो।

भिक्षुओं ! तत्, उस पुरुष के मन में ऐसा होने—अरे ! यह पानी का बदा झील है किन्तु, उस पार जाने के लिए न तो कोई ऊपर म पुल है, और न कोई किनारे में नाव लगा है। तो, क्यों न मैं तुक्त के ढाल पात को बाँधकर एक देहा तैयार करूँ और उसी के सहारे हाथ परे चलाकर कुगलता म पार चला जाऊँ।

भिक्षुओं ! तत् वह पुरुष तुक्त के ढाल पात को बाँध रख एक देहा तैयार करूँ और उसी के महारे हाथ परे चलाकर कुगलता म पार चला जाय। पार आकर निषाद रथ पर गड़ा होता है।

भिक्षुओ ! मैंने कुछ यात समझाने के लिए ही यह उपमा कही है । वह यात यह है ।

भिक्षुओ ! उन चार विषेश उद्गतेजवाले धर्मों से चार महाभूतों का अभिप्राय है । पृथ्वी-पृथ्वी, आपो धातु, तेजो धातु और वायु-धातु ।

भिक्षुओ ! पौच्छ पीछे पोछे आने वाले वधकों में पाँच उपादान-स्कल्डों का अभिप्राय है । जैसे, रूप-उपादानस्कल्ड, वेदना\*\*\*, संज्ञा \*\*, मंस्कार \*\*, विज्ञान-उपादानस्कल्ड ।

भिक्षुओ ! छठे गुप्त वधक से तृष्णा राग का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! शून्य प्राप्ति में छः आत्मामिमु आयतनों का अभिप्राय है । भिक्षुओ ! पण्डित=व्यक्ति=मेधावी चक्षु की परीक्षा करता है तो उसे यह रिक्त पाता है, तुच्छ पाता है, अन्य पाता है । \*\*\*श्रोत्र की परीक्षा । । \*\*\*मनकी परीक्षा । ।

भिक्षुओ ! चोर-डाकू से छः बाह्य आयतनों का अभिप्राय है । भिक्षुओ ! प्रिय-अप्रिय धर्मों में चक्षु टकराता है । प्रिय-अप्रिय शब्दों से श्रोत्र टकराता है । । प्रिय अप्रिय धर्मों से मन टकराता है ।

भिक्षुओ ! पानी के बने झील से चार बांदों का (= भोज) अभिप्राय है । काम की बाट, भर\*\*\*, दृष्टि, अविद्या । ।

भिक्षुओ ! इस पार आशंका और भय से युक्त है, इससे संखाय का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! उस पार दांका से रहित निर्भय सुख है, इससे निर्वाण का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! ब्रेडे से आर्थ अष्टामिमु मार्ग का अभिप्राय है । जो सम्यक् दृष्टि \*\*\*सम्यक् समाधि ।

भिक्षुओ ! हाथ पैर चलाने से धीर्घ करने का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! पार आकर निपाप स्थल कर खड़ा होता है, इससे अहंत् का अभिप्राय है ।

### ६. रत सुत्त ( ३४ ४. ४. २ )

#### तीन धर्मों से सुख की प्राप्ति

भिक्षुओ ! तीन धर्मों से युक्त हो भिक्षु अपने देखते ही देखते वडे सुख और सौमनस्य से विहार करता है, और उसके आश्रव क्षय होने लगते हैं ।

किन तीन धर्मों से युक्त हों ?

(१) इन्द्रियों में संयत होता है, (२) भोजन में भास्त्रा का जानने वाला होता है, और (३) जागरणशील होता है ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु इन्द्रियों में संयत होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु से रूप देख, न ललचता है, न उसमें स्वाद देखता है । आसंयत चक्षु इन्द्रिय से विहार करनेवाले में होम, द्वेष, पापमय अकुशल धर्म पैद जाते हैं, उनके संयम के लिए पह उम्मादशील होता है, चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करता है ।

श्रोत्र\*\* । ग्राण\*\*\* । निद्रा\*\*\* । वाया\*\* । मन । ।

भिक्षुओ ! जैसे, किसी अच्छे वरावर चौराहे पर पुष्ट धोड़ों से तृता पृक रथ लगा हो, जिसमें चक्षु लटरी हो । उसे कोइ होशियार कोचवान चढ़, वाये हाथ में लगाम पवड़, दाहिने हाथ में चाँदुक है, जैसी मरजी चहे आगे हाँके या पीछे ले जाय ।

भिक्षुओ ! विष्ये ही, भिक्षु इन छ इन्द्रियों की रक्षा के लिए सीखता है, संयम के लिए सीखता है, दमन करने के लिए सीखता है, जानन करने के लिए सीखता है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु इन्द्रियों में संयत होता है ।

भिक्षुओ ! भिक्षु कैसे भोजन में मासा या जानवेय दः होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु अस्तु तरह मनन करके भोजन करता है—“इस तरह, पुरानी वेदनाओं को

क्षय करता हूँ, नई वेदना उत्पन्न नहां कहूँगा। मेरा जीवन कट जायगा, निर्दोष और सुख से विहार करते।

मिथुओ ! जैसे, कोई पुरुष घाव पर भलहम लगाता है, घाव को अच्छा करने ही के लिए। जैसे, खुरे को बचाता है, भार पार करने ही के लिए। मिथुओ ! जैसे ही, मिथु अच्छी तरह मनव करके भोजन बरता है—... निर्दोष और सुख से विहार करते।

मिथुओ ! हमीं तरह, मिथु भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है।

मिथुओ ! मिथु जागरणशील होता है ?

मिथुओ ! मिथु दिन में चंद्रमण कर और बैठ कर जावरण में दालनेवाले धर्मों से अपने चित्त को शुद्ध करता है। रात के प्रथम याम में चंद्रमण कर और बैठकर आवरण में दालनेवाले धर्मों से अपने चित्त को शुद्ध करता है। रात के मध्यम याम में दृहिनी वरयट सिंह-शश्या लगा, पैर पर पैर रख, स्मृतिमान, अंग्रज और उपस्थिति संज्ञा थाला होता है। रात के पश्चिम याम में उठ, चंद्रमण कर और बैठ कर जावरण में दालनेवाले धर्मों से अपने चित्त को शुद्ध करता है।

मिथुओ ! इसी तरह, मिथु जागरणशील होता है।

मिथुओ ! इन्हीं तीन धर्मों से युक्त हो मिथु अपने देखते ही देखते वडे सुख और साँभवस्य से विहार करता है, और उसके आश्रय क्षय होने दगते हैं।

### ६ ३. कुम्म सुन्त ( ३४. ४. ४. ३ )

#### कन्तुये के समाज इन्द्रिय-रक्षा करो

मिथुओ ! चहुत पहले, जिसी दिन एक कन्तुग संभय समय नदी के तीर पर आहार की खोज में निश्चला हुआ था। एक मियार भी उसी समय नदी के तीर पर आहार की खोज में आया हुआ था।

मिथुओ ! कन्तुये ने दूर ही से सियार को आहार की गोज में आये देखा। देखते ही, अपने अंगों पर अपनी रोपदी में समेट कर निम्नवृत्त ही रहा।

मिथुओ ! सियार ने भी दूर ही से कन्तुये को देखा। देख पर चाहें कुछ था वहाँ गया। जाफर कन्तुये पर दौँब लगाये तड़ा रहा—जैसे ही यह कन्तुआ अपने किसी अंग को निकालेगा वैसे ही मै पृष्ठ शरणे में चीर कर पाऊँ कर रहा जाऊँगा।

मिथुओ ! कन्तुये ने अपने जिसी अंग को नदी निशाला, इमलिये मियार अपना दौँब कुछ उदाय चरा गया।

मिथुओ ! यैसे ही, मार तुम पर मदा सभी और दौँब लगाये रहता है—कैमे इन्हें कन्तु की दौँब में परड़े—वैसे भग की दौँब से परहूँ !

मिथुओ ! इमलिये, तुम अपनी इन्द्रियों को समेट कर रखो।

कन्तु मेरा देप कर मन ललचो, मन उसमें स्वाद लेचो। अमंयत कन्तु इन्द्रिय से पिहार करने से लोभ, देप अकुशर भर्मे चित्त में पैढ जतेहै। इमलिये, उनका मरम करो। कन्तु-इन्द्रिय की रक्षा करो।

ओया...। ग्राम...। मिद्द...। काना...।

गरमे धर्मो दो जन मार लायो...। भन इन्द्रिय की रक्षा करो।

मिथुओ ! यदि तुम भी अपनी इन्द्रियों को समेट पर इकानों, नो पापी मार उसी मियार की गरद दौँब पृष्ठ कुशलता भोंगे टदान हों कर हट जायगा।

जैसे एसुभा भरने अंगों को अपनी रोपदी में,

भरने दिनहों को मिथु दबाने हुए,

पहेशरहित हो, दूसरे को न सताते हुए,  
परिनिर्वृत्त, फिरी की भी शिकायत नहीं करता ॥

### ५ ४ पठम दास्तकरन्ध सुत्त ( ३४ ४ ४ ४ )

सम्यक दण्डि निर्वाण तक जाती है

एक समय, भगवान् करेशासी में गगानदी के तीर पर घटत करते थे ।

भगवान् ने गगानदी की धारा में वहते हुए एक बड़े लकड़ी के कुन्दे को देखा । देखकर, भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओं । गगानदी की धारा में वहते हुए इस बड़े लकड़ी के कुन्दे को देखते हो ॥ हाँ भन्ते ।

भिक्षुओं । यदि यह लकड़ी का कुन्दा न इस पार रहे, न उस पार लगे, न धीर में हृद जाय, न जमीन पर चढ़ जाय, न किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिया जाय, न किसी भैंवर में पड़ जाय, और न कहीं बीच ही में रुक जाय, तो यह समुद्र ही म जाकर गिरेग । सो क्या ?

भिक्षुओं । क्याकि गग नदी की धारा समुद्र ही तक यहती है, समुद्र ही म गिरती है, समुद्र ही म जा लगती है ।

भिक्षुओं । वेसे ही, यदि तुम भी न इस पार लगो, न उस पार लगो, न बीच म हृद जाओ, न जमीन पर चढ़ जाओ न किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिये जाओ, न किसी भैंवर म पड़ जाओ, और न कहीं बीच में ही सड़ जाओ, तो तुम भी निर्वाण में ही ज लगोगे । सो क्या ?

भिक्षुओं । क्योंकि सम्यक दण्डि निर्वाण तक जाती है, निर्वाण ही म जा लगती है ।

यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान् से घोला—भन्ते । इस पार क्या है उस पार क्या है, बीच में हृद जाना क्षमा है जमीन पर चढ़ जाना क्षमा है, किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिया जाना क्षमा है, और बीच में सड़ जाना क्षमा है ।

भिक्षुओं । इस पार से छ आध्यात्मिक जायतनों का अभिप्राय है ।

भिक्षुओं । उस पार से छ बाह्य आयतनों का अभिप्राय है ।

भिक्षुओं । बीच में हृद जनेसे तृणा रात का अभिप्राय है ।

भिक्षुओं । जमान पर चढ़ जाने से अस्तिम सान का अभिप्राय है ।

भिक्षुओं । मनुष्य से छान लिया जाना क्या है ? कोइ भिक्षु गृहस्थ्य के मसर्ग म बहुत रहता है । उनके आनन्द म आनन्द मनाता है, उनके शोष में शोष करता है, उनके सुखी होने पर सुखी होता ह, उनके दुष्टित होने पर दुष्टित रात है, उनके इधर उधर के काम आ पड़ने पर रथ भी ऊँग जाता है । भिक्षुओं । इसी को कहते हैं मनुष्य से छान लिया जाना ।

भिक्षुओं । अमनुष्य से छान लिया जाना क्या है ? काई भिक्षु अमुक देवलोक में उत्पन्न होते के लिए वशवर्चय वास करते है । मैं इस शोष से, ब्रत से, तप से, या महावर्चय से कोइ देव हो जाऊँगा । भिक्षुओं । इसी को कहते हैं अमनुष्य से छान लिया जाना ।

भिक्षुओं । भैंवर से पाँच काम गुणा का अभिप्राय है ।

भिक्षुओं । वात ही म सड़ जाना क्या है ? कोई भिक्षु हृशीर होता है—पापमय धर्मवादा, अपविग्र, तुरे थचार रा, भातर भीतर तुरा काम करनेवाला, अश्रमण, अश्रमचारी, इह में श्रमण या महाचरी का दोंग रचनवाना, भीतर बैठेस स भरा हुआ । भिक्षुओं । इसी को बीच म सड़ जाना वहते है ।

उम समय, नन्द विद्यार्थी भगवान् पे पास ही खाना था ।

तर, नन्द गवालः भगवान् मे बोला, मन्ते । जिसमें मे न इस पार लाँहूँ, न उस पार लाँहूँ और न वीच ही में मढ़ जाऊँ, भगवान् सुझे अपने पास प्रदर्शना और उपसम्पदा देवें ।

नन्द । तो, तुम अपने मालिक की गौंथें हौंडा आओ ।

मन्ते । बगने पत्ते के प्रेम में गौंथे लौट जायेंगी ।

नन्द । तुम अपने मालिक की गौंथे हौंडाकर ही आओ ।

तर, नन्द गवाल अपने मालिक की गौंथे हौंडाकर जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और बोला, “मन्ते । मे अपने मालिक की गौंथे हौंडा आया । भगवान् सुझे अपने पास प्रदर्शना और उपसम्पदा देवें ।

नन्द गवाल ने भगवान् के पास प्रदर्शना पाई, और उपसम्पदा भी पाई ।”

आतुर्मान् नन्द अहंता में पूरु हुए ।

### § ५. दुतिय दास्करन्ध-सुत ( ३४. ४. ४. ५ )

सम्यक् दधि निर्वाण तक जानी हे

ऐसे मने सुना ।

एक समय भगवान् किञ्चित्ता में गंगा नदी के तीर पर विहार करते थे ।

[ ऊपर जैसा ही ]

ऐसा कहने पर आतुर्मान् किञ्चित्ता भगवान् मे बोले—मन्ते ! इस पार क्या है, उस पार क्या है ?

[ ऊपर जैसा ही ]

किञ्चित्ता ! इसी को कहते हैं वीच में सद जाना ।

### § ६. अवस्थुत सुत ( ३४. ४. ४. ६. )

अनासक्ति योग

एक समय, भगवान् शाक्य ( जनपद ) में कपिलवस्तु के निष्ठोधाराम में विहार करते थे ।

उस समय, कपिलवस्तु में शाक्यों का नया संस्थान बन कर तैयार हुआ था, जिसमें अभी तक किसी धर्मण, वाद्यण या भनुष्य ने बाय नहीं किया था ।

तब, कपिलवस्तु थाले शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभियादन कर पक्का भोग बैठ गये ।

पूरु भोग बैठ, कपिलवस्तु के शाक्य भगवान् से बोले, “मन्ते ! यह कपिलवस्तु में शाक्यों का नया संस्थान बनकर तैयार हुआ है, जिसमें अभी तक किसी धर्मण, वाद्यण, या भनुष्य ने बाय नहीं किया है । भन्ते ! अब, भगवान् ही पहचे पहले उसका भोग करें । वीछे, कपिलवस्तु के शाक्य उसको प्रयोग में लायेंगा । यह कपिलवस्तु के शाक्यों के लिये दीर्घकाल तक हित और मुख के लिये होगा ।

भगवान् ने शुप रह कर स्वीकार कर लिया ।

तब, कपिलवस्तु के शाक्य भगवान् ही स्वीकृति को जान, भासन से उठ, भगवान् को प्रणाम, प्रदक्षिणा कर, जहाँ नया संस्थान था वहाँ आये । आ कर, सारे संस्थानार को लीप-रोत, आमन लगा, रानी की मटकी रग, तेजप्रदीप जगा, जहाँ भगवान् थे वहाँ गये और थोने, “भन्ते ! सारा संस्थान लीप-रेत दिया गया, भासन लगा दिये गये, पानी की मटकी रग दी गई, और तेजप्रदीप जगा दिया गया । अब, भगवान् जैसा उचित समझे ।”

गव, भगवान् पहल भी पूर्व गीवर से भिखु-मेष के माय जहाँ भया संस्थानार था वहाँ आये ।

आकर पैर पश्चात्, संस्थागार में पैठ विचले खम्मे के सहारे सामने मुँह किये बैठ गये। भिक्षुसंघ भी पैर पश्चात्, संस्थागार में पैठ पीछे वाली भीत के सहारे भगवान् को आगे कर सामने मुँह किये बैठ गये। कपिलवस्तु के शाक्कर भी पैर पश्चात् संस्थागार में पैठ सामने वाली भीत के सहारे भगवान् के सम्मुख बैठ गये।

भगवान् बहुत रात तक कपिलवस्तु के शाक्करों को धर्मोपदेश करते रहे। हे गौतम ! रात चढ़ गई, अब आप जैसी इच्छा करें।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, कपिलवस्तु के शाक्कर भगवान् को उत्तर दे, आमन से उठ, भगवान् को प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चले गये।

तब, कपिलवस्तु के शाक्करों के चले जाने के बाद ही, भगवान् ने आयुष्मान् महामोगल्लान को आमंत्रित किया:—मोगल्लान ! भिक्षुसंघ को कोई आलस्य नहीं। मोगल्लान ! तुम भिक्षुओं को धर्मोपदेश करो। मेरी पीठ अगिवा रही है, मैं लेटता हूँ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् महामोगल्लान ने भगवान् को उत्तर दिया।

तब, भगवान् चौपेती मंधाटी को भिटा, दाहिनी करवट लेट, सिंहशर्या लगा लिये —पैर पर पैर रख, स्थृतिमान्, संप्रकृत और सचेत हो।

तब, आयुष्मान् महामोगल्लान ने भिक्षुओं को आमंत्रित किया, “आवुस भिक्षुओ !”

“आवुस !” कह, उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् महामोगल्लान को उत्तर दिया।

आयुष्मान् महामोगल्लान थोले—आवुस ! मैं अवश्रुत और अनवश्रुत की बात का उपदेश करूँगा। उसे सुने ..।

आवुस ! कैसे अवश्रुत होता है ?

आवुस ! भिक्षु संसार में चक्षु से भ्रिय रूपों को देख कर मूर्च्छित हो जाता है, अप्रिय रूपों को देख दिम्ह हो जाता है। वह चिना आत्मन्विन्नतन किये चंचल चित्त से विहार करता है। वह चेताविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः नहीं जानता है। जो उसके बापमय अकुशल धर्म हैं विल्कुल विरह्म नहीं हो जाते हैं। श्रोत्र मन ..।

आवुस ! वह भिक्षु चक्षुविज्ञेय रूपों में अवश्रुत कहा जाता है। मनोविज्ञेय धर्म में अवश्रुत कहा जाता है।

आवुस ! ऐसे भिक्षु पर यदि मार चक्षु की राहमें भी आता है, सो वह जीत लेता है।...मन की राहमें भी आता है तो वह जीत लेता है।

आवुस ! जैसे सरकी या तृण की घनी कोई सूर्यो जर्जर झोपड़ी हो। उसे पूरव, पश्चिम उत्तर, दक्षिण किसी भी दिशा से कोई पुरुष आकर यदि धात्म की जलती लुभारी लगा दे, तो आग तुरत उसे जला देगी।

आवुस ! वैसे ही, ऐसे भिक्षु पर यदि मार चक्षु की राह से भी आता है सो वह जीत लेता है।...मन की गह से भी आता है तो वह जीत लेता है।

आवुस ! ऐसे भिक्षु को रूप हरा देते हैं, वह रूपों को नहीं हराता। ऐसे भिक्षु को शान्द हरा देते हैं, वह शान्दों को नहीं हराता। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...। आवुस ! ऐसा भिक्षु रूप में हराता...। धर्म से हराता वहा जाता है। बार बार जन्म में ढालने पाए, भयपूर्ण, दुरुद फलगाले, भविष्य में जरामरणगाले, मंकलेश पापमय भकुशल धर्मों ने उसे हरा दिया है।

आवुस ! इस तरह अवश्रुत होता है।

आवुस ! और अनवश्रुत कैसे होता है ?

आवुस ! भिक्षु मंसर में चक्षु से भ्रिय रूपों को देखर भूर्जित नहीं होता है, अप्रिय रूपों को

देव चित्र नहीं होता है। वह आत्मचिन्तन करते अप्रमत्त चित्र से विहार करता है। वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञविमुक्ति को यथार्थत जाता है। जो उसवे पापमय अकुशल धर्म है विद्युत निरद्व हो जाते हैं। श्रोत्र । मन ।

आत्मुप ! वह भिन्न चतुर्विज्ञेय रूपों में अनश्वुत कहा जाता है मात्रविज्ञेय धर्मों में अनश्वुत कहा जाता है।

आत्मुप ! ऐसे भिन्न पर यदि मार चक्र की राह से भी आता है, तो वह जीत नहीं सकता। मनकी राह से भी आता है तो वह जीत नहीं सकता है।

आत्मुप ! जैव, मिदा का बना गील, लेपवाला दूषगार या दूषगरशाला। उसे पूरब, पवित्रम, उत्तर, दक्षिण फिसी भी दिशाएं कोइं पुरुष आकर यदि घास वी जलती लुभारा लगा दे, तो आग उसे पकड़ नहीं सकेगी।

आत्मुप ! वैस ही, ऐसे भिन्नपर यदि मार चक्र की राह में भी आता है तो यह जीत नहीं सकत। मन की राह में भी आता है तो वह जीत नहीं सकत।

आत्मुप ! ऐस भिन्न रूप को हरा देते हैं, रूप उन्ह नहीं हराता। गन्ध । इस । स्पर्श । अत्मुप ! ऐसा भिन्न रूप को जीता धर्म को जीता बहा जाता है। बार बार जन्म म डालने वाले, भयपूर्ण, दुष्पद पराले, भविष्य में जरामरण देने वाले सर्वेषां पापमय अकुशल धर्मों को उसने जीत लिया है।

आत्मुप ! इस तरह अनश्वुत होता है।

तब, भगवान् ने उठकर महा मोगलान को आमन्त्रित किया—वाह मोगलान ! तुमने भिन्नभी को अवश्युत और भाव तुत भी यात का अच्छा उपदेश किया ।

आत्मुपमान् मोगलान यह गोल। उद्द प्रसव हुये। मनुष हो, भिन्नभो ने आत्मुपमान् महा मोगलान के दौरे का अभिरन्दन किया ।

### ६७. दुर्धरधर्म सुत ( ३४. ४ ४. ७ )

#### सर्यम वौर असंवयम

भिन्नभो ! जब भिन्न सभी दुर्धर्मों के समुदय और अस्त होने को यथार्थत जान देता है तो कामा के प्रति उसकी ऐसा दृष्टि होती है कि कामों को लेने से उनके प्रति उसके चित्र में कोई उद्दृ-स्तेन-मूर्ढाँ=परिलाह नहीं होने पाता। उसका ऐसा लाचार विचार होता है निसस होम, दीर्घ नम्ब इत्यादि पापमय अकुशल धर्म उसम नहीं पढ़ सकते।

भिन्नभो ! भिन्न कैम सभी दुर्धर्मों के समुदय और अस्त होने को यथार्थत जाता है।

यह रूप है, यह रूप का समुद्र है, यह रूपका भस्त हो जाता है। यह येदम् । यह संता । यह नम्बार । यह विष्वन । भिन्नभो ! इसी तरह, भिन्न सभी दुर्धर्मों के समुदय और अस्त होने को यथार्थत जाता है।

भिन्नभो ! कैम भिन्न की कामों के प्रति ऐसी दृष्टि होती है कि कामों को दूरने में उनके प्रति उसके चित्र में कोई उद्दृ-स्तेन-मूर्ढाँ=परिलाह नहीं होता ?

भिन्नभो ! जैव, पृथ पापमय भी अधिक पूर्ण सुग्राही और लहरती भग की देर हो । तथ, कोई पुरुष भाव या रीता चाहना दा, मरना नहीं, सुख चाहना दा, दुख म देखना चाहता हो । तथ, दीर्घ वायवान् पुरुष उस द्वानों साँद पद्धत कर भाव म है जायें । एव जैव रीत अपने दर्शक द्वारा मिलोर्दे । तो यहों ! भिन्नभो ! एवाकि यह जानका है कि मैं इस भाव में गिरना चाहता हूँ, नियमे मह जर्जरा या गरवे के भगवान् द्वारा भर्गेगा ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, भिक्षु को आग की देर जैसा कामों के प्रति दृष्टि होती है जिसमें कामों को देख उसे उनमें छन्द = स्लोह = मूर्च्छा = परिलाह नहीं होता है।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु का ऐसा आचार-विचार होता है जिसमें लोभ, दौर्मनस्य इत्यादि पापमय अकुशल धर्म उसमें नहीं पैठ सकते ? भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष एक कण्ठकमय वन में पैठे । उसके आगे-पीछे, दौर्ये-नारे, ऊपर-नीचे कोटे ही कोटे हैं । वह हिले-डोले भी नहीं—कहीं सुने कौटा न जुमे ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, संसार के जो प्यारे और लुभावने रूप हैं भार्यविनय में कण्ठक कहं जाते हैं ।

इसे जान, संयम और असंयम जानने चाहिये ।

भिक्षुओ ! कैसे असंयत होता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु चक्र से प्रिय रूप देख उसके प्रति मूर्च्छित हो जाता है । अप्रिय रूप देख खिला होता है । आत्मचिन्तन न करते हुए चंचल चित्त से विहार करता है । वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः नहीं जानता है, जिससे उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म विलुप्त निरद द्वारा जाते हैं । शोप्र से शन्द सुन... मन से धर्मों को जान... । भिक्षुओ ! इस तरह असंयत होता है ।

भिक्षुओ ! कैसे संयत होता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु चक्र से प्रिय रूप देख उसके प्रति मूर्च्छित नहीं होता है । अप्रिय रूप देख खिला नहीं होता है । आत्मचिन्तन करते हुए अप्रमत्त चित्त से विहार करता है । वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः जानता है जिसमें उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म विलुप्त निरद ही जाते हैं । शोप्र... मन... । भिक्षुओ ! इस तरह, संयत होता है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार रहते हुए, कभी कहीं असावधानी से बन्धन में डालनेवाले, चंचल संकल्प बाले, पापमय अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं, तो वह शीघ्र ही उन्हें निराल देता है, मिटा देता है ।

भिक्षुओ ! जैसे कोई पुरुष दिन भर तपामे हुए लोहे के कड़ाह में दो या तीन पानी के छाँटे देते हैं । भिक्षुओ ! कड़ाह में छाँटे पड़ते ही सूखार उड़ जायें ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, कभी कहीं असावधानी से बन्धन में डालनेवाले, चंचल संकल्पवाले, पापमय अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं, तो वह शीघ्र ही उन्हें... मिटा देता है ।

भिक्षुओ ! ऐसा ही भिक्षु का आचार-विचार होता है जिससे लोभ, दौर्मनस्य इत्यादि पापमय अकुशल धर्म उसमें नहीं पैठ सकते हैं । भिक्षुओ ! यदि इस प्रकार विहार करने वाले भिक्षु को राजा, मन्त्री, मित्र, सलाहकार या सम्बन्धी सांसारिक लोभ देकर बुलावें—अरे ! पीछे कपड़े में क्या रखता है, माया मुदा कर फिरने से क्या ॥ आओ, गृहस्थ वन संसार का भोग करो और उण्य कमाओ—तो वह विकाश को ढोड़ गृहस्थ वन जायगा—ऐसा सम्भव नहीं ।

भिक्षुओ ! जैसे, गंगा नदी पूरब की ओर बहती है, उसे पचित्तम की ओर बहाना आसान नहीं । उस जन-समुदाय का परिधिम व्यर्थ जायगा, उन्हें निराश होना पड़ेगा ।

नहीं भन्ते !

सो क्यों ?

भन्ते ! गंगा नदी पूरब की ओर बहती है, उसे पचित्तम की ओर बहाना आसान नहीं । उस जन-समुदाय का परिधिम व्यर्थ जायगा, उन्हें निराश होना पड़ेगा ।

भिक्षुओ ! वैसे ही यदि इस प्रकार विहार करने वाले भिक्षु को राजा, मन्त्री, सलाहकार या सम्बन्धी सांसारिक भोगों का लोभ देकर बुलावें—अरे ! पीछे कपड़े में क्या रखता है, माया मुदा कर फिरने से क्या ॥ आओ गृहस्थ वन संसार का भोग करो और उण्य कमाओ—तो वह विकाश को ढोड़

गृहस्थ वन जायगा—ऐसा समझ नहीं। मो इयो ? मिथुओ ! न्योकि उसका चित्त दीर्घकाल में विरेक की ओर लगा, विवेक की ओर छुका रहा है। वह मिथुभाव छोड़ गृहस्थ वन जायगा ऐसा समझ नहीं।

### ६८. किंसुक सुत्त ( ३४. ४. ४. ८ )

#### दर्शन की शुद्धि

तब, एक भिषु जहाँ दूसरा भिषु था वहाँ आया और बोला, “आवुम ! किसी भिषु का दर्शन (= परमार्थ का समझ) कैसे शुद्ध होता है ?”

अबुम ! यदि भिषु छ स्पर्शायतनोंके समुद्र और अरत होने को यथार्थत जानता हो तो उतने से उसका दर्शन शुद्ध होता है।

तब, वह भिषु उस भिषु के उत्तर से अमर्तुष हो जहो दूसरा भिषु था वहाँ गया, और बोला, ‘आवुम ! किसी भिषु का दर्शन कैसे शुद्ध होता है ?’

आवुम ! यदि भिषु पाँच दिवादान स्तनोंके समुद्र और अस्त होने को यथार्थत जानता हो, तो उतने से उसका दर्शन शुद्ध होता है।

तब, वह भिषु उस भिषु के उत्तर से भी अमर्तुष हो जहो दूसरा भिषु था वहाँ गया, और बोला, ‘अबुम ! किसी भिषु का दर्शन कैसे शुद्ध होता है ?’

अबुम ! यदि भिषु चार भगवान्तोंके समुद्र और अस्त होने को यथार्थत जानता हो ।

तब, वह भिषु “‘आवुम ! किसी भिषु का दर्शन कैसे शुद्ध होता है ?”

आवुम ! यदि भिषु जानता हो ‘जो कुछ उत्पन्न होने वाला (= समुद्र धर्म) है सर्वी द्य होनेवाला ( निरोध धर्म ) है’ तो उतने से उसका दर्शन शुद्ध होता है।

तब, वह भिषु उस भिषु के उत्तर से भी अमर्तुष हो जहाँ भगवान् ये वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन उर एक लोट पैद गया। एक ओर बैठ, वह भिषु भगवान् से बोला, “मन्त्रे ! मैं वहाँ दूसरा भिषु था वहाँ गया और बोला—आवुम ! किसी भिषु का दर्शन कैसे शुद्ध होता है ?” मन्त्रे ! इस पर, वह भिषु सुनमे बोला—आवुम ! यदि भिषु छ स्पर्शायतनोंके समुद्र और अरत होने को यथार्थत जानता हो, तो उतने से उसका दर्शन शुद्ध होता है। आवुम ! यदि भिषु जानता हो ‘जो कुछ उत्पन्न होने वाला है सर्वी द्य होनेवाला है’ तो उतने से उसका दर्शन शुद्ध होता है। मन्त्रे ! मौ मैं उसके उत्तर से भा अमर्तुष हो भगवान् के पास आया हूँ। मन्त्रे ! किसी भिषु का दर्शन कैसे शुद्ध होता है ?

भिषु ! जैस, किंसुक ( कूल ) को किसी मनुष्य ने देया नहीं हो। वह किसी दूसरे मनुष्य के पास आय जिसने किंसुक कूल को देया है। जाप्त उस मनुष्य से कहे, ‘हे ! किंसुक कूल बैसा होता है ? वह ऐसा बहे, ‘हे ! किंसुक काला होता है, जैसे शुल्मा ढूँढ़ा ‘भिषु ! उम्य ममय किंसुक बैसा ही होगा जैसा उसने देया था। तब, वह मनुष्य उसके उत्तर से अमर्तुष हो जहाँ दूसरा किंसुक को देखने वाला हो वहाँ आय और पूछे, ‘हे ! किंसुक कैसा होता है ?’ वह ऐसा कहे, ‘हे किंसुक निरलहर परा लटका होता है !’ भिषु ! उम्य ममय किंसुक बैसा ही होगा जिसे उसने देसा था। तब, वह मनुष्य उसके उत्तर से भी अमर्तुष होता है। वह ऐसा बहे, ‘हे ! किंसुक दाल-पात में बढ़ा धना होता है, जैसे वह पर कृष्ण !’ भिषु ! उम्य ममय किंसुक बैसा ही होगा जिसे उसने देया था।

भिषु ! इसी तरह, उन सुरांगों की जैसी जैसी अपनी पहुँच भी बैसा ही होगा जिसे उसने देसा था।

मिथु ! हमी तरह, उन सूखुरूपों की जैसी जैसी अपनी पहुँच थी वैसा ही दर्शन का शुद्ध होना चाहलाया ।

मिथु ! जैसे राजा का सीमा पर का नगर छः दरवाज़ों वाला, "सुशुद्ध आकार और तोरण वाला हो । उसका दौवारिक बड़ा चतुर और समझदार हो । अनज्ञान लोगों को भीतर - आने से रोक देता हो, और जाने लोगों को भीतर आने देता हो । तब, पूरब दिशा से कोई राजकीय दो दूत आकर दौवारिक से कहें, 'हे पुरुष ! इस नगर के स्वामी कहाँ है ?' वह ऐसा उत्तर दे, "वे विचली चौक, पर बैठे हैं ।" तब, वे दूत नगर-स्वामी के सच्चे समचार को जान जित्तर से आये थे उधर ही लौट जायें । पश्चिम दिशा "उत्तर दिशा" ।

मिथु ! मैंने कुछ बात समझाने के लिये यह उपमा कही है । मिथु ! बात यह है ।

मिथु ! नगर से चार महाभूतों से वने इस शरीर का अभिप्राय है—माता-पिता से उपज हुआ, भात-दाल से पलायोमा, अनियत जिसे नहाते भोजे और मलते हैं, और नष्ट हो जाना जिसका धर्म है ।

मिथु ! छ. दरवाज़ों से छः आध्यात्मिक आयतनों का अभिप्राय है ।

मिथु ! दौवारिक से स्मृति का अभिप्राय है ।

मिथु ! दो दूतों से समय और विदर्शनों का अभिप्राय है ।

मिथु ! नगर-स्वामी से विज्ञान का अभिप्राय है ।

मिथु ! विचली चौक से चार महाभूतों का अभिप्राय है । पृथ्वी; जल, तेज और वायु ।

मिथु ! संची बात से निर्वाण का अभिप्राय है ।

मिथु ! जित्तर से आये थे, इसमें आर्य अटंगिरु गार्ग का अभिप्राय है । सम्भूद्धि ..... सम्यक् समाधि ।

### ६९. वीणा सुत्त ( ३४ ४. ४. ९ )

रूपादि की खोज निरर्थक, वीणा की उपमा

मिथुओ ! जिस किसी भितु या भितुणी को चक्षुविज्ञेय रूपों में उन्न, राग, द्वेष, मोह, ईर्ष्या उत्पन्न होती हो उनसे चित्त को रोकना चाहिये । यह मार्ग भयवाला है, कष्टकवाला है बड़ा गहन है, उत्पन्न-भयवाला है, कुमार्ग है, और खतरावाला है । यह मार्ग बुरे लोगों से सेवित है, अच्छे लोगों से नहीं । यह मार्ग नुहरें योग्य नहीं है । उन चक्षुविज्ञेय रूपों से अपने चित्त को रोको ।

ओश्वरविज्ञेय दावदो में... मनोविज्ञेय धर्मों से ।

मिथुओ ! जैसे किसी लगे खेत का रसवाला आलमी हो तब कोई परका बैल छृष्ट कर पूक खेत से दूसरे खेत में धान खाय । मिथुओ ! इसी तरह कोई अज युथक् जन छः सप्तर्णयतनों में असंयत पाँच कामगुणों में छृष्ट कर मतवाला हो जाय ।

मिथुओ ! जैसे, किसी लगे खेत का रसवाला मावधान हो । तब कोई परका बैल धान खाने के लिए खेत में उतरे । येत का रसवाला उसके नप को पकड़कर उसे ऊपर ले धाये और अद्भुत तरह लाली से पीटकर ढोड़ दे ।

मिथुओ ! दृमरी चार भी ... ।

मिथुओ ! तीमरी यार भी ... । ...लाली से पीटकर ढोड़ दे ।

मिथुओ ! तब बह, बैल गाँव में या जंगल में चरा करे या बैठा रहे, किन्तु उस लगे खेत में कभी न पैटे । उसे लाली की पीट दरवार याद रहे ।

मिथुओ ! इसी तरह, जब मिथु का चित्त छः सप्तर्णयतनों में सीधा हो जाता है, तो यह भाष्यात्म में ही रहता या मैरहता है । उसका चित्त एकाग्र समाधि के झोग्य होता है ।

भिन्नुओ ! जैसे, विसी राजा या मनोरो ने पहले वीणा कमी महाँ सुनी हो । वह वीणा की आवाज सुने । वह ऐसा कहे—अरे ! यह कौमी आवाज है, इतनी अच्छी, इतनी सुन्दर, इतना मतवाला बना देने वाली, इतना मूर्च्छित कर देने वाली, इतना चित्त को रीच लेने वाली । उमे लोग कहे—भन्ते ! यह वीणा की आवाज है जो... इतना चित्त को रीच लेने वाली है । वह ऐसा कहे—जाओ, उस वीणा को है जाओ । लोग उमे वीणा ला कर दें और वह—भन्ते ! वह यही वीणा है जिसकी आवाज... इतना चित्त को रीच लेने वाली है ।

वह ऐसा कहे—मुझे उस वीणा से दरकार नहीं, मुझे यह आवाज ला दो ।

लोग उसे कहे—भन्ते ! वीणा के अनेक सम्मार हैं । अनेक सम्मारों के जुड़ने पर वीणा से आवाज निकलती है । जैसे डोणी, चम्भे, दण्ड, उपरेण, तार और पजने वाले पुरुष के व्यायाम के ग्रायर से वीणा बदलती है ।

वह उस वीणा को दम या सौ दुरड़ों में फाइ दे । पाइ कर उसे छोटे छोटे टुकड़े कर दे । छोटे छोटे टुकड़े बरके अगा में जड़ा दे । जड़ा कर उसे राप बना दे । राख बना कर उसे हवा में उड़ा दे या नदी की धारा में बहा दे ।

वह ऐसा कहे—अरे ! वीणा रही चीज है । लोग इसके पीछे व्यर्थ में इतना सुरु रहे हैं ।

भिन्नुओ ! वैसे ही, भिन्नु रूप की गोत्र करता है । जब तरह रूप की गति है । बेदना ॥ सज्जा ॥ १ स्तकार ॥ १ विज्ञान ॥ १ इस प्रकार, उसके अहकार, ममकार और अभिमता नहीं रह पाती है ।

#### ६ १०. छपाण सुत्त ( ३४. ४. ४ १० )

मंगम और असंयम, छ. जीघो की उपमा

भिन्नुओ ! जैसे, कोई घाय से भरा पके शरीर बाला पुरुष सर्की वे जगह में पैठे । उसके पैर में तुग़कांटे गड़ जायें, घार में पका शरीर छिल जाय । भिन्नुओ ! इस तरह, उमे बहुत कष महना पढ़े ।

भिन्नुओ ! वैसे ही, कोई भिन्नु गाँड़ में या आरप्ण में कहीं भी किसी न दिसी में बात सुनता ही है—इसने ऐसा किया है, इसकी ऐसी चाल चलन है, यह नीच गोंव का मानो कोंदा है । इसे देप, उसके भवयम का, अस्यम का पता लगा देना चाहिये ।

भिन्नुओ ! वैसे अस्यत होना है ? भिन्नुओ ! भिन्नु चक्र से रूप देस प्रिय रूपों के प्रति मृत्तित हो जाता है ॥ [ देखो ३४. ४. ४. ७ ] वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञविमुक्ति को यथार्थत नहीं जानता है, जिसमें उत्पन्न पापमय अकुणाल घमे बिल्लूर निराद ही जाते हैं ।

भिन्नुओ ! जैसे, कोई पुरुष छ प्राणियों को हे भिन्न भिन्न धन्यन पर रसी में बस कर र्याय दे । माँप को पकड़ रसी में कम्पकर र्याय दे । सुन्मुगार (= मगर) को पकड़ रसी में कम्पकर र्याय दे । पक्षी को । कुत्ता को ॥ १ मियार को ॥ १ बानर को ॥ १ ।

रसी में कम्पकर र्याय थीं में गाँठ देकर दोइ दे । भिन्नुओ ! तब, वे छ प्राणी अपने भवने धन्यन पर भाग जाना चाहे । माँप दामीक में रुप जाना चाहे, सुन्मुगार पानी में पैठ जाना चाहे, पक्षी भ जाना में ठड़ जाना चाहे, कुत्ता गाँव में भाग जाना चाहे, मियार इमशान में भाग जाना चाहे, बनर झंगल में भाग जाना चाहे ।

भिन्नुओ ! जब रसी इस तरह थक जायें, तो देप उसी के पीछे चर्चे जो रसी में इरप्पा ही—रसी के पास में हो जायें ।

भिन्नुओ ! वैसे ही, तियां बायगान—मृत्ति सुभाषि, = अस्यम नहीं होती है, उसे एधु प्रिय

रूपों की ओर ले जाता है और अप्रिय रूपों से हटाता है । १। मन प्रिय धर्मों की ओर ले जाता है और अप्रिय धर्मों से हटाता है ।

**मिथुओ !** इसी तरह अस्यत होता है ।

**मिथुओ !** केसे सयत होता है ? **मिथुओ !** मिथु चतु से रूप देख प्रिय रूपों के प्रति मर्हित नहीं होता है ॥ [ देखो ३४. ४. ७ ] वह चेतोविमुक्ति और प्रजाविमुक्ति को यथार्थत जानता है, जिससे उत्तम पापमय अकुशल धर्म बिल्कुल निरद्व हो जाते हैं ।

**मिथुओ !** जैसे [ छ प्राणियों की उपमा ऊपर जैसी ही ]

**मिथुओ !** वैसे ही, जिसकी कायगता-स्मृति सुभावित = अस्यस्त होती है, उसे चतु प्रिय रूपों की ओर नहीं ले जाता है और अप्रिय रूपों से नहीं हटाता है । २। मन प्रिय धर्मों की ओर नहीं ले जाता है और अप्रिय धर्मों से नहीं हटाता है ।

**मिथुओ !** इसी तरह सयत होता है ।

**मिथुओ !** 'दृ खील मे' या खम्भे में इससे कायगता रमृतिका अभिग्राय है । **मिथुओ !** इसलिये तुम्हें सीखना चाहिये—कायगता स्मृति की भावना कहँगा, अस्यास कहँगा, अनुष्टान कहँगा, परिचय कहँगा । **मिथुओ !** तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये ।

## ६ ११ यवकलापि सुत्त ( ३४. ४ ४ ११ )

### मूर्ख यव के समान पीटा जाता है

**मिथुओ !** जैसे, यव के बोझेल बीच चौराहे में पड़े हो । तब छ पुरुष हाथ में डण्डा । लिये जायें । वे छ डण्डों से यव के बोझों को पीटें । **मिथुओ !** इस प्रकार, यव के बोझे छ डण्डा से खूब पीट जायें । तब, एक सातवें पुरुष भी हाथ में डण्डा लिये आवे वह उस यव के बोझों को सातवें डण्डे से पीटे । **मिथुओ !** इस प्रकार, यव का बोझा सातवें डण्डे से और भी अच्छी तरह पीट जाय ।

**मिथुओ !** वैसे ही, अज्ञ पृथक् जन प्रिय अप्रिय रूपों से चतु में पीटा जाता है । प्रिय-अप्रिय धर्मों से मन में पीटा जाता है, **मिथुओ !** यदि वह अज्ञ पृथक् जन इस पर भी भविष्य में दैने रहने की इच्छा करता है, तो इस तरह वह मूर्ख और भी पीटा जाता है, जैसे यव का बोझा उस सातवें डण्डे से ।

**मिथुओ !** पूर्व काल में देवासुर-संग्राम छिड़ा था । तब, वेपचित्ति असुरेन्द्र ने असुरों को आमन्त्रित किया—हे असुरो ! यदि इस संग्राम में देवों की हार हो और असुर जीत जायें, तो तुम में जो सके देवेन्द्र शक्त को गले में पाँचवीं फौस लगाकर असुर पुर पकड़ ले आये । **मिथुओ !** देवेन्द्र शक्त ने भी देवों को आमन्त्रित किया—हे देवो ! यदि इस संग्राम में असुरों की हार हो और देव जीत जायें, तो तुममें जो सके असुरेन्द्र वेपचित्ति को गले में पाँचवीं फौस लगाकर सुधर्मा देवसमा में ले आये ।

उस संग्राम में देवों की जीत हुई और असुर हार गये । तब ग्रयर्खिस देव असुरेन्द्र वेपचित्ति दो गले में पाँचवीं फौस लगा कर देवेन्द्र शक्त के पास सुधर्मा देवसमा में ले आये ।

**मिथुओ !** वहाँ, असुरेन्द्र वेपचित्ति गले में पाँचवीं फौस से बैधा था । **मिथुओ !** जब असुरेन्द्र वेपचित्ति के मन में यह होता था—यह असुर अधार्मिक है, देव धर्मिक है, मैं इसी देवपुर में रहूँ—तब पह अपने को गले की पाँचवीं फौस से मुक्त पाता था । द्रिय पाँच कामगुणा का भोग दरने लगता था । और जब उमरे मन में पेरा होता था—असुर धार्मिक है, देव अधार्मिक है, मैं असुरपुर चल चलूँ—तब घट अपने को गले की पाँचवीं फौस से बैधा पाता था । पह श्रिय पाँच कामगुणा से गिर जाता था ।

६ द्यामद्विदृश्य=द्यामी हात म लिये हुए —अर्द्धकथा ।

| वाट पर राय यर शा देर—अर्द्धकथा ।

भिक्षुओ ! वेष्टनिक्षिप्त की फॉम इतनी सूक्ष्म थी । किंतु, मार की फॉम उससे कहीं अधिक सूक्ष्म है । केवल कुछ मान लेने से ही मार की फॉम में पड़ जाता है, और केवल कुछ नहीं मानने से ही उमरी फॉम से छूट जाता है । भिक्षुओ ! 'मैं हूँ' पेसा मान लेने से, "यह मैं हूँ" पेसा मान लेने से, "यह हूँ गा" पेसा मान लेने से, "यह नहीं हूँ गा" पेसा मान लेने से, "रूप वाला हूँ गा" पेसा मान लेने से, "विना रूप वाला हूँ गा" पेसा मान लेने से, "मंजा वाला"..., विना मंजा वाला..., न मंजा वाला और न विना मंजा वाला...."....भिक्षुओ ! इसलिये, विना मनमें पेसा कुछ माने विहार करो ।

भिक्षुओ ! तुम्हें पेसा ही सीखना चाहिये—"मैं हूँ, यह मैं हूँ"....न संज्ञा वाला और न विना संज्ञा वाला हूँ" यह सब केवल मनभी चंचलता भाव है । भिक्षुओ ! तुम्हें चंचलता वाले मनमें विहार करना नहीं चाहिये । भिक्षुओ ! तुम्हें पेसा ही सीखना चाहिये :—"....न संज्ञा वाला और न विना संज्ञा वाला हूँ" यह सब ज्ञान फैदा है । भिक्षुओ ! तुम्हें फैदा में पड़े चित्त से विहार करना नहीं चाहिये ।" यह सब ज्ञान अभिमान है । भिक्षुओ ! तुम्हें अभिमान में पड़े चित्त से विहार करना नहीं चाहिये ।

भिक्षुओ ! तुम्हें पेसा ही सीखना चाहिये ।

आशीर्विषय वर्ग समाप्त

चतुर्थ पण्णासक समाप्त ।

---

# दूसरा परिच्छेद

## ३४. वेदना-संयुक्त

### पहला भाग

#### सगाथा वर्ग

६ १. समाधि सुत्त ( ३४. ५. १. १ )

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं । कौन सी तीन ? सुख देनेवाली वेदना, दुःख देनेवाली वेदना, न दुःख न सुख देनेवाली (= अदुःख-सुख) वेदना । भिक्षुओ ! यही तीन वेदना हैं ।

समाहित, संप्रश्न, स्मृतिमान् उद्ध का शावक,  
वेदना को जानता है, और वेदना की उत्पत्ति को ॥१॥

जहाँ ये निरुद्ध होती हैं उसे, और क्षयगामी मार्ग को,  
वेदनाओं के क्षय होने से, भिक्षु विनृष्ट हो परिनिर्वाण पा सेता है ॥२॥

६ २. सुखाय सुत्त ( ३४ ५. १. २ )

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं ॥१॥

सुख, या यदि दुःख, या अदुःख-सुख वाली,  
आप्यात्म, या बाह्य, जो कुछ भी वेदना है ॥१॥  
मर्भी को दुःख ही जान, विनाश होनेवाले, उखड जाने वाले,  
इसे अनुभव कर करके उससे विरक्त होता है ॥२॥

६ ३. प्रहाण सुत्त ( ३४. ५. १. ३ )

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं ॥३॥

भिक्षुओ ! सुख देनेवाली वेदना के राग का प्रहाण करना चाहिये । दुःख देनेवाली वेदना की प्रित्तता (= प्रतिघ) का प्रहाण करना चाहिये । अदुःख-सुख वेदना की अविद्या का प्रहाण करना चाहिये ।

भिक्षुओ ! जब भिक्षु ॥इस प्रकार प्रहाण कर देता है तो वह प्रहीण-रागानुशय, ठीक ठीक देवनेवाला, और नृणा को काट देनेवाला कहा जाता है । उसने ( दस प्रकार के ) संयोजनों को निर्मूल कर दिया । अच्छी तरह मान को पहचान दुःख का अन्त कर दिया ।

सुख वेदना का अनुभव करने वाले, वेदना को नहीं जानने वाले,  
तथा मोक्ष को नहीं देखने वाले का वह रागानुशय होता है ॥४॥

दुख वेदना का अनुभव करने वाले, वेदना को नहीं जानने वाले,  
तथा मोक्ष को नहीं देखने वाले था वह प्रतिवानुशय ( =पैष=सित्ता ) होता है ॥२॥  
अदुख-सुख, शान्ति, महाजनी ( बुद्ध ) से उपदेश किया गया,  
उसका भी जो अभिनन्दन करता है, वह दुःख से नहीं बूटता ॥३॥  
जग, भिक्षु श्रेष्ठों को तपाने वाला, सप्तऋ-भाष को नहीं छोड़ता है,  
तब वह पण्डित सभी वेदना को जान लेता है ॥४॥  
वह वेदनाओं को जान, अपने देखते ही देखते अताश्रम हो,  
धर्मांत्मा पण्डित भरते के बाद, पिर राग, द्वेष या नोह में नहीं पड़ता ॥५॥

#### ६ ४. पाताल सुच ( ३४. ५. १. ४ )

पाताल क्या है ?

भिक्षुओ ! अज पृथक् जन ऐसा कहा करते हैं—“महासमुद्र में पाताल ( =जिसका तल नहीं है )” भिक्षुओ ! अज पृथक् जन का ऐसा कहना झूँझ है । यथार्थतः महासमुद्र में पाताल कोई चीज नहीं है ।

भिक्षुओ ! पाताल से शारीरिक दुख वेदना का ही अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! अज पृथक् जन शारीरिक दुख वेदना से पर्याप्त हो शोक करता है, परेशान होता है, रोता-रोटना है, आरी पीट पीट कर रोता है, सम्मोहन को प्राप्त होता है । भिक्षुओ ! इसी को बहते हैं कि अज-पृथक् जन पाताल में जा दगा, उसे थाह नहीं मिटा ।

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यशावक शारीरिक दुखवेदना से पर्याप्त हो शोक नहीं करता है, सम्मोहन को नहीं प्राप्त होता है । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कि पण्डित आर्यशावक पाताल में जा दगा और उसने थाह पा दिया ।

जो उत्पन्न इन दुख वेदनाओं को नहीं सह लेता है,  
शारीरिक, प्राण हरनेवाला, जिनमें पर्याप्त हो काँपता है ।

अधीर दुर्बल रोता है और काँपता है,

वह पाताल में दग याह नहीं पाता है ॥१॥

जो उत्पन्न इन दुख वेदनाओं को सह लेता है,

शारीरिक, प्राण हरनेवाला, जिनमें पर्याप्त हो नहीं काँपता है ।

वह पाताल में दग याह पा लेता है ॥२॥

#### ६ ५. दद्वय सुच ( ३४. ५. १. ५ )

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं । काँप याह तीन ! सुख वेदना, दुख-सुख वेदना । भिक्षुओ ! सुख वेदना को दुख के तीर पर समझना चाहिये । दुख वेदना को घाय के तीर पर समझना चाहिये । अदुख-सुख वेदना को अनियन्त्र के तीर पर समझना चाहिये ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार समझने से वह भिक्षु शीक ठीक देखनेवाला कहा जाता है—उसने दुख को काट दिया, दर्योजनों को हटा दिया, मान को दूरा दूरा जान दुख का अन्त कर दिया ।

जिसने मुस्त को दुख कर के जाना, और दुर्योजनों को घाय कर के जाना,

शान्त अदुख सुख को जनिय कर के देखा,

यहां भिक्षु शीक ठीक देखनेवाला है, वेदनाओं को पहचनता है,

वह वेदनाओं को जान, अपने देखते देखते अनाश्रय हो,  
ज्ञानी, धर्मात्मा, मरने के यात्र राग, द्वेष, और मोह में नहीं पड़ता ॥

### ६. सल्लत्त सुन्त ( ३४. ५. १. ६ )

#### पण्डित और मूर्य का अन्तर

मिथुओ ! अज्ञ पृथक् जन सुख वेदना का अनुभव करता है । दुःख वेदना का अनुभव करता है, अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है ।

मिथुओ ! पण्डित आर्यशावक भी सुख वेदना का अनुभव करता है, दुःख वेदना का अनुभव करता है, अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है ।

मिथुओ ! तो, पण्डित आर्यशावक और अज्ञ पृथक् जन में क्या भेद हुआ ?

मन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही……

मिथुओ ! अज्ञ पृथक् जन दुःख वेदना से पीड़ित होकर शोक करता है……सम्मोह को प्राप्त होता है । ( इस तरह, ) वह दो वेदनाओं का अनुभव करता है—शारीरिक और मानसिक ।

मिथुओ ! जैसे, कोई पुरुष भाला से छिद जाय । उसे कोई दूसरा भाला भी मार दे । मिथुओ ! इसी तरह वह दो दुःख वेदनाओं का अनुभव करता है ।

मिथुओ ! वैसे ही, अज्ञ पृथक् जन दुःख वेदना से पीड़ित होकर शोक करता है । सम्मोह को प्राप्त होता है । इस तरह, वह दो वेदनाओं का अनुभव करता है—शारीरिक और मानसिक । उसी दुःख वेदना से पीड़ित होकर खिल होता है । वह दुःख वेदना से पीड़ित हो काम-सुख पाना चाहता है । सो क्यों ? मिथुओ ! क्योंकि अज्ञ पृथक् जन काम-सुख को छोड़ दूसरा दुःख से छूटने का उपाय नहीं जानता है । काम-सुख चाहते हुये उसे सुख वेदना में राग पैदा हो जाता है । वह उन वेदनाओं के समुद्रम, अस्त होने, आत्माद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानता है । इस तरह, उसे अदुःख-सुख की जो अविद्या है वह होती है । वह दुःख, सुख या अदुःख-सुख वेदना का अनुभव आसक्त हो कर करता है । मिथुओ ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ पृथक् जन जाति, मरण, शोक, परिदेव, दुःख, दीर्घनस्य और उपायास से संयुक्त है ।

मिथुओ ! पण्डित आर्यशावक दुःख वेदना से पीड़ित हो शोक नहीं करता……सम्मोह को नहीं प्राप्त होता । वह एक ही वेदना का अनुभव करता है—शारीरिक का, मानसिक का नहीं ।

मिथुओ ! जैसे, कोई पुरुष भाला से छिद जाय । उसे कोई दूसरा भी भाला न मारे । इस तरह, वह एक ही दुःख वेदना का अनुभव करता है ।

मिथुओ ! वैसे ही, पण्डित आर्यशावक दुःख वेदना से पीड़ित हो शोक नहीं करता……सम्मोह को नहीं प्राप्त होता । वह एक ही वेदना का अनुभव करता है—शारीरिक का, मानसिक का नहीं । वह दुःख वेदना से पीड़ित हो कर खिल नहीं होता है । वह दुःख वेदना से पीड़ित हो काम-सुख पाना नहीं चाहता है । सो क्यों ? मिथुओ ! क्योंकि, पण्डित आर्यशावक काम-सुख को छोड़ दूसरा दुःख से छूटने का उपाय जानता है । काम-सुख नहीं चाहते हुये उसे सुख वेदना में राग पैदा नहीं होता । वह उन वेदनाओं के समुद्रम, अस्त होने, आत्माद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जानता है । इस तरह, उसे अदुःख-सुख की जो अविद्या है वह नहीं होती । वह दुःख, सुख, या अदुःख-सुख वेदना का अनुभव अनासक्त होकर करता है । मिथुओ ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ पृथक् जन जाति……उपायास से अस्युक है ।

मिथुओ ! पण्डित आर्यशावक और पृथक् जन में यही भेद है ।

— प्रश्नावान् वद्युधुत सुख या दुःख वेदना के अनुभव में नहीं पड़ता,

धीर पुरुष और पृथक् जन में यही पृक वडा भेद है ॥

पण्डित, जिसने धर्म को जान लिया है,  
लोक की ओर इसमें पार का यात यों देख लिया है,  
उसके चित्त को अभीष्ट धर्म प्रिचरित नहीं करते,  
अनिष्ट धर्मों से भी वह लिङ्ग नहीं होता ॥  
उसके अनुरोध से वथना विरोध में,  
उसके परमार्थ भरे नहीं हे,  
निर्मल, शोकरहित पद को जान,  
वह समार के पार को अच्छी तरह जान लेता है ॥

### ६७. पठम गोलब्ज सुत्त ( ३४. ५. १. ७ )

समय की प्रतीक्षा करे

एक समय, भगवान् वैशाली में महावन की कूटागारदाला में विहार करने थे । तब, भगवान् सभ्य समय थान से उठ जहाँ ग्लानदाला (=रोगियों के रखने का घर) थी वहाँ गये । जाकर, विछे लासन पर पैठ गये । बैठकर, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—  
भिक्षुओं ! भिक्षु स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो अपने समय की प्रतीक्षा करे । यहीं मेरी शिक्षा है ।

भिक्षुओं ! वे भिक्षु स्मृतिमान् होता है ।

भिक्षुओं ! भिक्षु काया में कायानुदर्शी होकर विहार करता है—अपने लंगों को तपानेवाला, सप्रज्ञ, स्मृतिमान्, उपसार के लोभ और दीर्घनस्त्र को दबाना । वेदना में वेदनानुदर्शी चित्त में...धर्म में धर्मानुदर्शी । भिक्षुओं ! इसी तरह भिक्षु स्मृतिमान् होता है ।

भिक्षुओं ! भिक्षु कैसे सप्रज्ञ होता है ।

भिक्षुओं ! भिक्षु जाने आने में सचेत रहता है, देखने भालने में मचौत रहता है । समेटने पक्षे रखने में सचेत रहता है । सप्तर्णी, पाता और चीवर धारण करने में सचेत रहता है । पताना पेशाव करने में सचेत रहता है । जाते, यडे होते, बैठते, मोते, जागते, कहते, खुप रहते सचेत रहता है । भिक्षुओं ! इस तरह भिक्षु सप्रज्ञ होता है ।

भिक्षुओं ! भिक्षु स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो अपने समय की प्रतीक्षा करे । यहीं मेरी शिक्षा है ।

भिक्षुओं !...इस प्रकार विहार करनेवाले भिक्षु सूख वेदनायें उत्पन्न होती हैं । वह जानता है—मुझे यह सुख वेदना उत्पन्न हो रही है । वह किसी प्रत्यय (=कारण) में ही, किना प्रत्यय के नहीं । किसे प्रत्यय से ? हमी काया के प्रत्यय से । यह काया अनिय, मस्कृत, (=बना हुआ) किसी प्रत्यय से ही उत्पन्न हुआ है । अनिय और मस्कृत काया के प्रत्यय में उत्पन्न हुई सुख वेदना वैसे निय होगी ? अत यह काया में और सुख वेदना में अनियन्तुदि रखता है, वे नष्ट हो जानेवाली है—ऐसा मममता है । उनके प्रति राग रहित होता है । वे निरद्व हो जानेवाली हैं—ऐसा समस्ता है । इस प्रकार विहार वरने से डरको काया और सुख वेदना में जो शरण है वह प्रह्लण हो जाता है ।

भिक्षुओं ! इस प्रकार विहार करने वाले भिक्षुकों दुर्यवेदनायें उत्पन्न होती हैं । वह जानता है—मुझे यह दुर्यवेदना उत्पन्न हो रही है । वह किसी प्रत्यय से ही । अत यह काया में और इस वेदना में अनियन्तुदि रखता है । इस प्रकार विहार करने में उसको काया और दुर्यवेदना में जा विद्धता है यह प्रह्लण हो जाती है ।

भिक्षुओं ! इस प्रकार विहार करनेवाले भिक्षु को अनुस सुख वेदनायें उत्पन्न होती हैं । अत यह काया में और अनुस सुख वेदना में अनियन्तुदि रखता है । इस प्रकार विहार करने से उसको काया और अनुस सुख वेदना में जो अधिक्षा है यह प्रह्लण हो जाता है ।

यदि यह सुख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है कि यह अनित्य है। इसमें नहीं दगता चाहिये—यह जानता है। इसका अभिनन्दन नहीं करना चाहिये—यह जानता है।

यदि यह दुःख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है...।

यदि यह अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है...।

यदि यह सुख, दुःख या अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है तो अनामन होकर।

यह शरीर भर की वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं शरीर भर की वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। जीवित पर्यन्त वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं जीवित पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। मरने के बाद यहाँ सभी वेदनायें ठंडी होकर रह जायेंगी—यह जानता है।

भिक्षुओ ! जैसे, तेल और वर्ती के प्रथम से तेल-प्रदीप जलता है। उसी तेल और वर्ती के नहीं खटने से प्रदीप तुल जायगा।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु शरीर भर की वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं शरीर भर की वेदना का अनुभव कर रहा हूँ।...मरने के बाद यहाँ सभी वेदनायें ठंडी होकर रह जायेंगी—यह जानता है।

#### ६. दुतिय गेलञ्ज सुत्त ( ३४. ५. १. ८ )

स्पर्श की प्रतीक्षा करे

[ 'काया' के बदले "स्पर्श" का के ऊपर जैसा ही ]

#### ६. ९. अनित्य सुत्त ( ३४. ५. १. ९ )

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! यह तीन वेदनायें अनित्य, संकृत, कारण से उत्पन्न (=प्रतीक्ष्य समुत्पन्न), क्षयधर्मा, व्ययधर्मा, विरागधर्मा और निरोध-धर्माँ हैं।

दौन-सी तीन ? सुखवेदना, दुःखवेदना, अदुःख-सुख वेदना।

भिक्षुओ ! यह तीन वेदनायें अनित्य ।

#### ६ १०. फस्ममूलक सुत्त ( ३४. ५. १. १० )

स्पर्श से उत्पन्न वेदनायें

भिक्षुओ ! यह तीन वेदनायें स्पर्श से उत्पन्न होती हैं, स्पर्श ही इनका मूल है, स्पर्श ही इनको निदान = प्रत्यय है।

भिक्षुओ ! सुखवेदनीय स्पर्श के प्रथम से सुखवेदना उत्पन्न होती है। उसी सुखवेदनीय स्पर्श के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाली सुखवेदना निरुद्ध हो जाती है। वह शान्त हो जाती है।

भिक्षुओ ! दुःखवेदनीय स्पर्श के प्रथम से दुःखवेदना उत्पन्न होती है। उसी दुःखवेदनीय स्पर्श के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाली दुःखवेदना निरुद्ध हो जाती है। वह शान्त हो जाती है।

भिक्षुओ ! अदुःख सुखवेदनीय स्पर्श के प्रथम से अदुःखसुख वेदना उत्पन्न होती है। उसी अदुःख-सुखवेदनीय स्पर्श के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाली अदुःख-सुख वेदना निरुद्ध हो जाती है। वह शान्त हो जाती है।

भिक्षुओ ! इस तरह, यह तीन वेदनायें स्पर्श से उत्पन्न होती हैं। उस-उस स्पर्श के प्रथम से यह यह वेदना उत्पन्न होती है। उस-उस स्पर्श के निरोध से उस-उस से उत्पन्न होनेवाली वेदना निरुद्ध हो जाती है।

समाधा वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### रहोगत वर्ग

#### ६१. रहोगतक सुत्त ( ३४. ५. २. १ )

मंस्कारां था निरोध क्रमशः

“एक और देंड, वह चिठ्ठी भगवान से थोड़ा, “भन्ते ! गृकान्त में बैठ ज्ञान वरते समय में भगवान ने यह वितर्क उठा—भगवान् ने तीन वेदनाओं का उपदेश किया है, गुरुवेदना, हु वेदना, और अदु ग सुग वेदना । भगवान् ने माय माय यह भी कहा है, जितनी वेदनायें हैं सभी को हु ग ही समझना चाहिये । लो, भगवान् ने यह किस भवतव्य से कहा है कि जितनी वेदनायें हैं सभी को हु ग ही समझन चाहिये ?”

भिन्नु ! दोक है, मैंने ऐसा बहा है । भिन्नु ! यह मैंने सरलतां की अनियता को लक्ष्य में स्थ पर बहा है कि जितनी वेदनायें हैं सभी को हु ग ही समझना चाहिये । भिन्नु ! मैंने यह सम्भारों के क्षय-न्यभाव, व्यय-न्यभाव, शिराग-न्यभाव, निरोध-न्यभाव, और विपरिणाम-न्यभाव को लक्ष्य में स्थ पर बहा है कि जितनी वेदनायें हैं सभी वो हु ग ही समझना चाहिये ।

भिन्नु ! मैंने यित्तिरे से सम्भारों का निरोध बताया है । प्रथम ज्ञान पाये हुये वीं वर्षी निराद्व हो जाती है । द्वितीय ज्ञान पाये हुये के विनर्क और विचार निरल्ड हो जाते हैं । तृतीय ज्ञान पाये हुये वीं व्रीति निरल्ड हो जाती है । चतुर्थ ज्ञान पाये हुये के आश्वास प्रश्वास निरल्ड हो जाती है । आकाशानन्दन्यायतन पाये हुये वीं भगवान् यायन समाप्त निरल्ड हो जाता है । आकिङ्गन्यायतन पाये हुये वीं विज्ञानानन्दन्यायतन निरल्ड हो जाती है । मंडावंदपित निरोध पाये हुये वीं समाप्त और येदता निरल्ड हो जाती है । शक्तिग्राह्य भिन्नु का राग निरल्ड हो जाता है, द्वेष निराद्व हो जाता है, माद निरल्ड हो जाता है ।

भिन्नु ! मैंने यित्तिरे ग सम्भारों का हर तरह स्वुपदाम बताया है । प्रथम ज्ञान पाये हुये वीं वर्षी स्वुपदाम हो जाती है । १. संजिध्य भिन्नु का राग स्वुपदान्त हो जाता है, द्वेष स्वुपदान्त हो जाता है, मंडह स्वुपदान्त हो जाता है ।

भिन्नु ! प्रधितिर्पर्याप्त है । प्रथम ज्ञान पाये हुये वीं वाणी प्रधात्य हो जाती है । द्वितीय ज्ञान पाये हुये के द्वितीय और विचार प्रधात्य हो जाते हैं । तृतीय ज्ञान पाये हुये वीं व्रीति प्रधात्य हो जाती है । चतुर्थ ज्ञान पाये हुये के आश्वास प्रश्वास प्रधात्य हो जाते हैं । संजायेदपित निरोध पाये हुये वीं संता और येदता प्रधात्य हो जाती है । शक्तिग्राह्य भिन्नु का राग प्रधात्य हो जाता है, द्वेष प्रधात्य हो जाता है, माद प्रधात्य हो जाता है ।

#### ६२. पठप आमाग मुन ( ३४. ५. २. २ )

प्रियिप यायु वीं नौति येदतां

भिन्नुओं । द्वितीय भगवान् में प्रियेष पायु पदनी है । पाय वीं यायु यहाँ है । विषम वीं ।

उत्तर की……। दक्षिण की……। भूल से भरी वायु भी यहती है। भूल से रहित वायु भी यहती है। शीत वायु भी……। गर्म वायु भी……। धीमी वायु भी……। तेज वायु भी……।

भिक्षुओ ! वैसे ही, इस शरीर में विविध वेदनायें उत्पन्न होती हैं। सुखवेदना भी उत्पन्न होती है। दुःखवेदना भी उत्पन्न होती है अदुःख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है।

जैसे आकाश में वायु, नाना प्रकार की वायु होती है,  
पूर्व वाली, पश्चिम वाली, उत्तर वाली और दक्षिण वाली ॥१॥  
सरज और अरज भी, कभी कभी शीत और उष्ण,  
तेज और धीमी, तरह तरह की वायु यहती है ॥२॥  
उसी प्रकार इस शरीर में भी, वेदना उत्पन्न होती है,  
दुःखवाली, सुखवाली, और न दुःख न सुखवाली ॥३॥  
यथ, क्लेश को तपते याला भिक्षु, संप्रदाय, उपाधि-रहित होता है।  
तथ वह पण्डित सभी वेदनाओं को जान लेता है ॥४॥  
वेदनाओं दो जान, अपने देहते ही देहते अनाश्रय होते,  
पर्मात्मा, अपने मरने के बाद रागादि को नहीं प्राप्त होता है ॥५॥

### ६. दुतिय आकास सुत्त ( ३४. ५. २. ३ )

विविध वायु की भाँति वेदनायें

भिक्षुओ ! जैसे, आकाश में विविध वायु यहती है। पूर्व की वायु यहती है……

भिक्षुओ ! वैसे ही, इस शरीर में विविध वेदनायें उत्पन्न होती हैं। दुःख……। अदुःख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है।

### ७. आगार सुत्त ( ३४. ५. २. ४ )

नाना प्रकार की वेदनायें

भिक्षुओ ! जैसे, खुली धर्मशाला। वहाँ पूर्व दिशा से आकर लोग वास करते हैं। पदितम……। उत्तर……। दक्षिण……। क्षत्रिय भी आकर वास करते हैं। माहात्म्य……भी……। वैश्य भी……। शूद्र भी……।

भिक्षुओ ! वैसे ही, इस शरीर में विविध वेदनायें उत्पन्न होती हैं। सुख वेदना भी उत्पन्न होती है। दुःख वेदना भी उत्पन्न होती है। अदुःख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है।

सकाम (=समिस) सुख वेदना भी उत्पन्न होती है। सकाम अदुःख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है।

निष्काम (=निरामिस) सुख वेदना भी उत्पन्न होती है। निष्काम दुःख वेदना भी उत्पन्न होती है। निष्काम अदुःख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है।

### ८. पठम सन्तक सुत्त ( ३४. ५. २. ५ )

संस्कारों का निरोध क्रमशः

एक और घैठ, असुखान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का समुद्र क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना निरोध-नामी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्ताद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

आनन्द ! वेदना तीन है। सुख, दुःख, अदुःख-सुख। आनन्द ! यही वेदना कहलाती है। स्पर्श के समुद्र से वेदना का समुद्र होता है; स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध होता है। यद आर्य

अण्णगिक मार्ग ही वेदना निरोध गामी मार्ग है। जो, सम्बन्ध दृष्टि सम्बन्ध समाप्ति। जो वेदना के प्रत्यय से मुमर्मामनस्य होता है, यह वेदना का भास्तवाद है। वेदना अनित्य, तु स और परिपर्वतर्वाल है, यह वेदना का दोष है। जो वेदना के अन्दर राग का प्रहाण है वह वेदना का मोक्ष है।

आनन्द ! मैंने सिलसिले से मस्कारों का निरोध यताया है। [द्वितीय ३४ ५ २. १]

क्षीणाध्रव भिषुका राग प्रश्नद्वय होता है, द्वैष प्रश्नद्वय होता है, मोह प्रश्नद्वय होता है।

### ई ६. दुर्तिय सन्तक सुच ( ३४ ५ २. ६ )

#### सरकारों का निरोध व्रमण

तब, वायुमान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ जाये और भगवान् का अभिवादन कर पक्ष ओर घट गये।

पक्ष ओर घटे वायुमान् आनन्द से भगवान् चोले, आनन्द। वेदना क्या है ? वेदना का समुद्र क्या है ? वडना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोधगामी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्ताद क्या है ? वदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भन्ते ! धर्म ये मूर भगवान् ही हैं, धर्म के नायर भगवान् ही हैं, धर्म के शरण भगवान् ही हैं। अच्छा होता कि भगवान् ही इस गत को समझाते। भगवान् से सुनकर वैष्ण भिषु धारण करेंगे।

आनन्द ! ता, सुनो ! अच्छी तरह भन एगा ओ। मैं कहूँगा।

“भन्ते ! वहुन अच्छा” रह, वायुमान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान् गाह—

आनन्द ! वेदना तीत है। सुप, दुष, अदुष सुप। आनन्द ! यही वेदना कहलाती है।

[उपर जैसा ही]

### ई ७. पठम अद्वक सुच ( ३४ ५ २ ७ )

#### संस्कारों का निरोध व्रमण

तब, कष भिषु जहाँ भगवान् थे वहाँ आय ।

पक्ष आए पैद, य भिषु भगवान् म याए, “भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भिषुओ ! वेदना तान है। सुप, दुष, अदुष सुप। भिषुओ ! यही वेदना कहलाती है।

[उपर जैसा ही]

भिषुओ ! मैंने गिरिमिते म संस्कारों का निरोध यताया है। प्रथम ज्ञात पाये हुये की वार्गी निष्ठा दो जाती है। [द्वितीय ३४ ५ २ १]

क्षीणाध्रव भिषु का राग प्रश्नद्वय होता है, द्वैष प्रश्नद्वय होता है, मोह प्रश्नद्वय होता है।

### ई ८ दृतिय अद्वक सुच ( ३४ ५ २ ८ )

#### संस्कारों का निरोध प्रमण

• पक्ष ओर घटे उन भिषुओ म भगवान् थोल, भिषुओ। येन्ना क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भन्ते ! धर्म के मूर भगवान् हो।

भिषुओ ! वेदना गंग है। [द्वाता ३४ ५ २ १]

## ६५. पञ्चकाङ्क्ष सुन्त ( ३४. ५. २. ९ )

## तीन प्रकार की वेदनायें

तबसं, पञ्चकाङ्क्ष कारीगर ( यपति<sup>१</sup> ) जहाँ आयुष्मान् उदायी थे वहाँ आया और उनका अभिवादन कर पृक् ओर बैठ गया ।

पृक् ओर बैठ, पञ्चकाङ्क्ष कारीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, “भन्ते ! भगवान् ने कितनी वेदनायें यतलायी हैं ?

कारीगर जी ! भगवान् ने तीन वेदनायें यतलाई हैं । सुप्र वेदना, दुःख वेदना, और अदुख-सुख वेदना ।

इस पर पञ्चकाङ्क्ष कारीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, ‘भन्ते ! भगवान् ने तीन वेदनायें नहीं यतलाई हैं । भगवान् ने दो ही वेदनायें यतलाई हैं—सुख और दुःख । भन्ते ! जो यह अदुख-सुख वेदना है उसे भी दान्त और प्रणीत होने से भगवान् ने सुख ही यताया है ।

‘ दूसरी बार भी आयुष्मान् उदायी पञ्चकाङ्क्षिक कारीकर से बोले, “नहीं कारीगर जी ! भगवान् ने दो वेदनायें नहीं यतलाई हैं । भगवान् ने तीन वेदनायें यतलाई है—सुख, दुःख और अदुख-सुख । भगवान् ने यह तीन वेदनायें यतलाई है ।”

दूसरी बार भी पञ्चकाङ्क्षिक कारीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, “भन्ते !” भगवान् ने तीन वेदनायें नहीं यतलाई है । भगवान् ने दो ही वेदनायें यतलाई है ॥

तीसरी बार भी……

आयुष्मान् उदायी पञ्चकाङ्क्षिक कारीगर को नहीं समझा सके, और न पञ्चकाङ्क्षिक कारीगर आयुष्मान् उदायी को समझा सका ।

आयुष्मान् आनन्द ने पञ्चकाङ्क्षिक कारीगर के साथ आयुष्मान् उदायी के कथा-संलग्नप को सुना ।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर पृक् ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द ने पञ्चकाङ्क्षिक कारीगर के साथ जो आयुष्मान् उदायी का कथा-संलग्न हुआ था उभी भगवान् से कह सुनाया ।

आनन्द ! अपना खास दृष्टि-कोण रहने से ही पञ्चकाङ्क्षिक कारीगर ने आयुष्मान् उदायी की यात नहीं मानी, और अपना खास दृष्टि-कोण रहने से ही आयुष्मान् उदायी ने पञ्चकाङ्क्षिक कारीगर की यात नहीं मानी ।

आनन्द ! पृक् दृष्टि-कोण से मैंने दो वेदनायें भी यतलाई हैं । एक दृष्टि-कोण से मैंने तीन वेदनायें भी यतलाई है । एक दृष्टि-कोण से मैंने छ भी, अद्वारह भी, छत्तीस भी, और एक सौ भाठ भी वेदनायें यतलाई है । आनन्द ! इस तरह, मैं खास-खास दृष्टि-कोण से धर्म का उपदेश करता हूँ ।

आनन्द ! इस तरह, मेरे खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म से जो लोग परस्पर की अच्छी कहीं हुईं बात को भी नहीं समझेंगे वे आपम मेरे लड़ झगड़ कर गाली-गलौज करेंगे ।……

आनन्द ! पौच ऋत्तम-गुण है । कोन से पाँच ? चक्रु-विज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, उभावने, प्रिय, काम मे डालने वाले, रात पैदा कर देने वाले । श्रोत्रविज्ञेय शब्द……प्राण विज्ञेय गन्ध । जिह्वाविज्ञेय रस……। कायाविज्ञेय स्पर्श ॥ । आनन्द ! इन पाँच काम गुणों के प्रत्यय से जो सुख-सौमनस्य उत्पन्न होता है उसे ‘काम-सुख’ कहते हैं ।

आनन्द ! जो कोई कहे कि यह प्राणी परम सुख सौमनस्य पाते हैं तो उसे मैं नहीं मानता ।

दृदेखो, यही मुत्त मदिक्षम निवाय २. १. १ ।

<sup>१</sup> यपति = स्थर्पति = थर्पद = कारीगर ।

सो क्या ? आनन्द ! क्योंकि उस सुख से दूसरा सुख कहीं अच्छा और वहा चढ़ा है । आनन्द ! इस सुख से दूसरा अच्छा और वहा चढ़ा सुख क्या है ?

आनन्द ! भिन्नु काम और अकुशल धर्मों से है, वितर्क और विचार वाले, तथा विवेक से उत्पन्न प्राप्ति सुख वाले प्रधम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है । आनन्द ! इसका सुख उम सुख से कहीं अच्छा और वहा चढ़ा है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'वस, यही परम सुख है, तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! भिन्नु वितर्क के शब्द हो जाने से, अध्यात्म प्रसाद वाला, चित्त की पृक्षप्रता वाला, वितर्क और विचार से रहित, समर्पण से उत्पन्न प्रतिसुख व ला द्वितीय ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है । आनन्द ! इसका सुख उम सुख से कहीं अच्छा और वहा चढ़ा चढ़ा है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'वस, यही परम सुख है, तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! भिन्नु प्रति स हट उपेक्षा पूर्वक विहार करता है—स्मृतिमान् और सप्तरू, और शरीर से सुख का अनुभव करता है । ऐसे उपेक्षा कहते हैं—प्रह स्मृतिमान् उपेक्षा पूर्वक सुख से विहार करता है । ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है । आनन्द ! इसका सुख उम सुख से कहीं अच्छा नार वह चढ़ कर है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'वस, यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! भिन्नु सुख और दुःख के प्रहाण हो जाने से, पहले ही सौमनस्य और दीर्घनस्य के अस्त हो जाने स, लुदु य सुख, उपेक्षा स्मृति से परिगुद चतुर्थ ध्यान का प्राप्त हो विहार करता है । आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं अच्छा और वह चढ़ कर है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'वस, यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! भिन्नु सभी तरह से रूप सज्जा को पार कर, प्रतिवस्यज्ञा के अस्त हो जाने स, नानाम सज्जा को मन में न लाने से 'अकादा अनन्त है' ऐसा आकाशानन्द्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है । आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं अच्छा और वह चढ़ कर है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'वस, यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! भिन्नु सभी तरह से आकाशानन्द्यायतन का अतिक्रमण कर 'कुछ नहा है' ऐसा विज्ञ नानन्द्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है । आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहा अऽता और वह चढ़ कर है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'वस, यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! भिन्नु सभा तरह स अ विज्ञन्यायता का अतिक्रमण कर नैवसज्जा नासना आयतन का प्राप्त हो विहार करता है । आनन्द ! इसका सुख उसके सुख स कहीं अच्छा और वह चढ़ कर है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'वस, यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! भिन्नु सभी तरह स नैवसज्जा नासना आयतन का अतिक्रमण कर संज्ञेद्वित निरोप को प्राप्त हो विहार करता है । आनन्द ! इसका सुख उसके सुख स कहीं अच्छा और वह कर है ।

आनन्द ! यह सम्बोध है कि दूसरे मत पारे साथु कहे —असम गीतम गन्तव्येद्वित निरोप वहत है, और वहत है कि पह सुख है । भाण ! वह क्या है, पह कैमा है ?

आनन्द ! पह कहन वाल दूसर मत के मात्राओं या वह कहना आहिय —असुख ! अगर वह

'सुख वेदना' के विचार से वह सुख नहीं यताया है। आत्म ! जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे दुष्ट सुख ही यताते हैं ॥१॥

### ६ १०. भिक्षु सुत्त ( ३४. ५. २. १० )

विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश

भिक्षुओ ! एक दृष्टिकोण से मैंने दो वेदनायें भी यतलाइ हैं। एक दृष्टिकोण से मैंने तीन वेदनायें भी यतलाइ हैं। ... पाँच वेदनायें भी यतलाइ हैं। ... छः वेदनायें भी यतलाइ हैं। ... अट्ठारह वेदनायें भी यतलाइ हैं। ... छत्तीस वेदनायें भी यतलाइ हैं। ... एक सौ आठ वेदनायें भी यतलाइ हैं।

भिक्षुओ ! इस तरह मैंने यात्सन्नास दृष्टिकोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई यात को भी नहीं सहेंगे वे आपस में लड़नशगड़ कर गाली-भाली ज़ करेंगे।

भिक्षुओ ! इस तरह, मेरे इस यात्स दृष्टिकोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई यात को समझेंगे, उसका अभिनन्दन और अनुमोदन करेंगे, वे आपस में मेल से नृथ-पानी होकर प्रैम-चूर्चा रहेंगे।

भिक्षुओ ! यह पाँच काम मुण हैं ॥

[ ऊपर जैसा ही ]

जानन्द ! यह कहने वाले दूसरे मत के सातुओं को यह कहना चाहिये :—आत्म ! भगवान् ने 'सुखन्येदना के' विचार से वह सुख नहीं यताया है। आत्म ! जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे दुष्ट सुख ही यताते हैं ॥

रहोगत वर्ग समाप्त

६ “जिस जिस स्थान में वेद्यित सुख या अवेद्यित सुख मिलते हैं उन सभी को 'निर्दुःख' होने से सुख ही यताया जाता है ॥”

—अद्वक्या ।

## तीसरा भाग

### अष्टसत परियाय चर्ग

६१ सीवक सुन्त ( ३४ ५ ३. १ )

सभी वेदनाये पूर्वकृत कर्म के कारण नहाँ

एक समय भगवान् गाजगृह के बेलुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे। तर, मोलिय सीप्रक परिवाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, मोलिय सीवक परिवाजक भगवान् से बोला, “गीतम ! कुछ श्रमण और आहाण यह सिद्धान्त मानन चाले हैं—पुरप जो कुछ भी सुख, दुःख या अदुख सुख वेदना का अनुभव करता है ?

सीधक ! यहाँ पित्त के प्रकोप से भी कुछ वेदनाये उत्पन्न होती हैं। सीधक ! इसे तो तुम स्वयं भा जान सकते हो। सीधक ! लाक भी यह मानता है कि पित्त के प्रकोप से कुछ वेदनाये उत्पन्न होता है।

सीधक ! तो, जो श्रमण और आहाण यह सिद्धान्त मानने चाले हैं—पुरप जो कुछ भी सुख, दुःख या अदुख सुख वेदना का अनुभव करता है यहाँ अपने इये कर्म के कारण ही—ये अपने जिज के अनुभव के विरुद्ध जाते हैं, और राक जिम जिम यात का मानता है उमके भी विरुद्ध जाते हैं। इमलिये, मैं कहता हूँ कि उन श्रमण आहाण का दैमा समझना गलत है।

सीधक ! उप के प्रकाप स भी । चायु वे प्रकोप स भी । सद्विपात के कारण भा । करु के घटनने स भा । उल्लाप-लटा च्चा लन स भा । और भा उपक्रम से ।

सीधक ! कर्म व विषाक स भी कुछ वेदनाये हाता है। सीधक ! इसे तुम स्वयं भी जान सकते हों, और संमार भी इस मानसा है।

सीधक ! तो, जो श्रमण और आहाण यह सिद्धान्त माननयाए हैं—पुरप जो कुछ भी सुख, दुःख या अदुख सुख वेदना का अनुभव करता है सभा अपने किय कर्म के कारण ही—ये अपने जिज के अनुभव हैं विरुद्ध जात हैं, और समार जिम यात का मानता है उमके भा विरुद्ध जात है। इमलिये, मैं कहता हूँ कि उन श्रमण आहाण का दैमा समझाना गलत है।

इस पर, मोलिय-सापक परिवाजक भगवान् य थांदा — इ गीतम ! मुझ आज स जन्म भर व निय अपारी शरण में भाये अपना डणामक स्त्रीकार करें।

पित्त वष, और चायु,  
सद्विपात और फट्टु,  
उल्लाप-लटा, उपक्रम,  
और, भार्ये कम्मूं दिवाक स ॥

## § २. अद्वसत् सुत्त ( ३४. ५. ३. २ )

एक सौ आठ वेदनायें

भिक्षुओ ! एक सौ आठ वात का धर्मोपदेश कहेगा । उमे सुनो । ...

भिक्षुओ ! एक सौ आठ वात का धर्मोपदेश क्या है ? एक दृष्टिकोण से मैंने दो वेदनायें भी यतलाइ हैं । 'तीन वेदनायें भी'... 'पाँच वेदनायें भी'... 'छः वेदनायें भी'... 'अट्टारह वेदनायें भी'... 'छत्तीस वेदनायें भी'... 'एक सौ आठ (= अष्टशत) वेदनायें भी'... ।

भिक्षुओ ! दो वेदनायें कौन है ? (१) शारीरिक, और (२) मानसिक । भिक्षुओ ! यही दो वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! तीन वेदनायें कौन है ? (१) सुर वेदना, (२) हुःस वेदना, और (३) अदुःस-सुर वेदना । भिक्षुओ ! यही तीन वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! पाँच वेदनायें कौन है ? (१) सुरेन्द्रिय, (२) हुःसेन्द्रिय, (३) सौमनस्येन्द्रिय, (४) दौर्मनस्येन्द्रिय, और (५) उपेक्षेन्द्रिय । भिक्षुओ ! यही पाँच वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! छः वेदना कौन है ? (१) चक्रमंस्पर्शजा वेदना, (२) श्रोत्र..., (३) ग्राण..., (४) निह्वा..., (५) काया..., (६) मन-मन्त्रपर्शजा वेदना । भिक्षुओ ! यही छः वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! अट्टारह वेदना कौन है ? छः सौमनस्य के विचार से, छः दौर्मनस्य के विचार से, और छः उपेक्षा के विचार से । भिक्षुओ ! यही अट्टारह वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! छत्तीस वेदना कौन है ? छः गृहसभ्यन्धी सौमनस्य, छः नैष्ठमं ( = याग ) सम्बन्धी सौमनस्य, छः गृहसभ्यन्धी दौर्मनस्य, छः नैष्ठमं-सम्बन्धी दौर्मनस्य, छः गृहसभ्यन्धी उपेक्षा, छः नैष्ठकमं-सम्बन्धी उपेक्षा । भिक्षुओ ! यही छत्तीस वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! एक सौ आठ वेदना कौन है ? अतीत छत्तीस वेदना, भवागत छत्तीस वेदना, चर्तमान छत्तीस वेदना । भिक्षुओ ! यही एक सौ आठ वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! यही है अष्टशत वात का धर्मोपदेश ।

## § ३. भिक्खु सुत्त ( ३४. ५. ३. ३ )

तीन प्रकार की वेदनायें

''एक और वेठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का समुदय क्या है ? वेदना का समुदय-गार्मि मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-गार्मि मार्ग क्या है ? वेदना का आस्थाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भिक्षु ! वेदना तीन हैं । सुर, हुःस, और अदुःस-सुर । भिक्षु ! यही तीन वेदना हैं ।

स्पर्श के समुदय से वेदना का समुदय होता है । तृणा ही वेदना का समुदय-गार्मि मार्ग है । स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध होता है । यह आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग ही वेदना का निरोध-गार्मि मार्ग है । जो, सम्यक् दृष्टि सम्पक्ष समाप्ति ।

जो वेदना के प्रत्यय में सुख-सोमनस्य उपलब्ध होते हैं यही वेदना का आस्थाद है । वेदना जो अनिय, हुःस और परिवर्तनशील है यही वेदना का दोष है । जो वेदना के उन्नद-ग्राम का प्रहाण है यही वेदना का मोक्ष है ।

## ५४४. पुब्वेआन सुच ( ३४. ५ ३. ४ )

### वेदना की उत्पत्ति और निरोध

मिथुओ ! उद्वग्व लाभ करने के पहले, धोधिसत्त्व रहते ही मेरे मन में यह हुआ—वेदना क्या है ? वेदना का समुदय क्या है ? वेदना का समुदयगामी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोधगामी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

मिथुओ ! सो, मेरे मनमें यह हुआ—वेदना तीन हैं जो वेदना के द्वन्द्वराग का प्रहरण है यह वेदना का मोक्ष है ।

मिथुओ ! यह वेदना है—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ ।

मिथुओ ! यह वेदना का समुदय है—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ ।

मिथुओ ! यह वेदना का समुदय गामी मार्ग है ।

मिथुओ ! यह वेदना का निरोध है ।

मिथुओ ! यह वेदना का निरोधगामी मार्ग है ।

मिथुओ ! यह वेदना का आस्वाद है ।

मिथुओ ! यह वेदना का दोष है ।

मिथुओ ! यह वेदना का मोक्ष है—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ ।

## ५५५. भिक्षु सुच ( ३४. ५ ३. ५ )

### तीन प्रकार की वेदनायें

तत्, कुछ मिथु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर पर और घट गये ।

एक ओर धैठ, वे मिथु भगवान् स थोले, “मनो ! वेदना क्या है ? वेदना का समुदय क्या है ?” वेदना का मोक्ष क्या है ?

मिथुओ ! वेदना तीन हैं । सुख, दुःख और अदुःख सुख । जो वेदना के द्वन्द्वराग का प्रहरण है यहाँ वेदना का मोक्ष है ।

## ५५६. पठप समणवाद्वाण सुच ( ३४. ५ ३. ६ )

### वेदनाओं से शान से ही धर्मण या व्रात्सण

मिथुओ ! वेदना तीन हैं । कौन मेरी तीन ? सुख वेदना, दुःख वेदना, अदुःख सुख वेदना ।

मिथुओ ! जो धर्मण या व्रात्सण इन तीन वेदनाओं के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दाय और मोक्ष की विधायें नहीं जानते हैं, यह धर्मण या व्रात्सण सच में अपने नाम के अधिकारी नहीं हैं । वे जो ऐ धर्मण धर्मण या व्रात्सण के परमार्थ को अपने सामने जान कर, साक्षात् कर, या प्राप्त कर विहार करते हैं ।

मिथुओ ! जो धर्मण या व्रात्सण इन तीन वेदनाओं के समुदय और मोक्ष की विधायें जानते हैं, यह धर्मण या व्रात्सण सच में जान के अधिकारी है । यह अपुर्णामाद् धर्मण भाव या व्रात्सण-नाम को “प्राप्त कर विहार करते हैं ।

## § ७ दुतिय समणनालग्न सुत्त ( ३४. ५. ३. ७ )

वेदनाओं के द्वान से ही श्रमण या ग्राहण

भिषुओ ! वेदना तीन है ।

[ उपर जैसा ही ]

## § ८ तृतिय समणनालग्न सुत्त ( ३४. ५. ३. ८ )

वेदनाओं के द्वान से ही श्रमण या ग्राहण

भिषुओ ! जो श्रमण या ग्राहण वेदना की नहीं जानते हैं, वेदना के समुदय को नहीं जानते हैं प्राप्त वर विहार करते हैं ।

## § ९. सुद्धिक निरामिस सुत्त ( ३४. ५. ३. ९ )

तीन प्रकार की वेदनायें

भिषुओ ! वेदना तीन है... ।

भिषुओ ! सामिप (= सकाम ) प्रति होती है । निरामिप (= निष्काम ) प्रति होती है । निरामिप से निरामिपतर प्रति होती है । सामिप सुख होता है । निरामिप सुख होता है । निरामिप में निरामिपतर सुख होता है । सामिप उपेक्षा होती है । निरामिप उपेक्षा होती है । निरामिप से निरामिपतर उपेक्षा होती है । सामिप विमोक्ष होता है । निरामिप विमोक्ष होता है । निरामिप से निरामिप तर विमोक्ष होता है ।

भिषुओ ! सामिप प्रति क्या है ? भिषुओ ! यह पाँच काम गुण है । कौन से पाँच ? चशुविज्ञेय स्पृष्ट अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्रिय, काम में डालनेवाले, राग पैदा करनेवाले । श्रोत्रविज्ञेय शब्द । ग्राणविज्ञेय गन्ध । जिह्वाविज्ञेय रस । कायाविज्ञेय स्वर्ण । भिषुओ ! यह पच्छ कामगुण है ।

भिषुओ ! इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यय से प्रति उत्पन्न होती है । भिषुओ ! इसे सामिप प्रति कहते हैं ।

भिषुओ ! निरामिप प्रति क्या है ? भिषुओ ! भिषु विवेक से उत्पन्न प्रति सुखवाले प्रथम प्राप्त को प्राप्त हो विहार करता है । भिषु समाधि से उत्पन्न प्रति सुखवाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिषुओ ! इसे निरामिप प्रति कहते हैं ।

भिषुओ ! निरामिप से निरामिपतर प्रति क्या है ? भिषुओ ! जो क्षीणाधय भिषु का चित्त आत्मचिन्तन करता हो गया है, द्वेष से विमुक्त हो गया है, मोह से विमुक्त हो गया है, उसे प्रति उत्पन्न होती है । भिषुओ ! इसी को निरामिप से निरामिपतर प्रति कहते हैं ।

भिषुओ ! सामिप सुख क्या है ?

भिषुओ ! पाँच काम-गुण है । इन पाँच काम गुणों के प्रत्यय से जो सुख सोमनस्य उत्पन्न होता है उसे सामिप सुख कहते हैं ।

भिषुओ ! निरामिप सुख क्या है ?

भिषुओ ! भिषु विवेक से उत्पन्न प्रति-सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । समाधि से उत्पन्न प्रति सुखवाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । जिसे पण्डित लोग कहते हैं, स्थृतिमालू उपेक्षा पूर्वक सुख से विहार करता है—ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिषुओ ! इसे 'निरामिप सुख' कहते हैं ।

भिक्षुओ ! निरामिय से निरामिपतर सुन्न क्या है ? भिक्षुआ ! जो क्षीणाश्रव भिक्षु का चित्त आप चिन्तन कर राग में विसुन्न हो गया है, द्वेष से विसुन्न हो गया है, मोह से विसुन्न हो गया है, उसे सुग्र भासमनन्त्र उपत्त होता है। भिक्षुओ ! इमी का निरामिय से निरामिपतर प्रीति रहते हैं।

भिक्षुआ ! सामिय उपेक्षा क्या है ?

भिक्षुओ ! पौच्छ वाम गुण है। इन पौच्छ काम गुणों के प्रत्यय से जो उपेक्षा उत्पन्न होता है, उस सामिय उपेक्षा रहते हैं।

भिक्षुओ ! निरामिय उपेक्षा क्या है ? भिक्षु उपेक्षा और स्मृति की परिशुद्धिवाले घन्थं ज्ञान को प्राप्त हा विहार रहता है। भिक्षुओ ! इस निरामिय उपेक्षा कहते हैं।

भिक्षुआ ! निरामिय से निरामिपतर उपेक्षा क्या है ? भिक्षुओ ! जो क्षीणाश्रव भिक्षु का चित्त आपचिन्तन कर राग में विसुन्न हो गया है, द्वेष से विसुन्न हो गया है, मोह से विसुन्न हो गया है, उस उपेक्षा उत्पन्न होता है। भिक्षुआ ! इमी को निरामिय से निरामिपतर उपेक्षा रहते हैं।

भिक्षुओ ! सामिय विमोक्ष क्या है ? इस भ लगा हुआ विमोक्ष सामिय होता है। अत्यन्त में लगा हुआ विमोक्ष निरामिय होता है।

भिक्षुओ ! निरामिय से निरामिपतर विमोक्ष क्या है ? भिक्षुओ ! जो क्षीणाश्रव भिक्षु का चित्त आपचिन्तन कर राग से विसुन्न हो गया है, द्वेष से विसुन्न जो गया है, मोह से विसुन्न हो गया है। उस विमोक्ष उत्पन्न होता है। भिक्षुओ ! इमी का निरामिय से निरामिपतर विमोक्ष कहते हैं।

अद्वृतपरियाय वर्ग समाप्त

वेदता संयुक्त समाप्त

# तीसरा परिच्छेद

## ३५. मातुगाम संयुक्त

### पहला भाग

#### पेट्याल वर्ग

§ १. मनापामनाप सुच ( ३५. १. १ )

##### पुरुष को लुभाने वाली रुचि

मिथुओ ! पाँच अंगों से युक्त होने से रुचि पुरुष को विकृल लुभाने वाली नहीं होती है । किन पाँच से ? (१) रूप वाली नहीं होती है, (२) धन वाली नहीं होती है, (३) शील वाली नहीं होती है, (४) आलसी होती है, (५) गर्भ धारण नहीं करती है । मिथुओ ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से रुचि पुरुष को विकृल लुभाने वाली नहीं होती है ।

मिथुओ ! पाँच अंगों से युक्त होने से रुचि पुरुष को अत्यन्त लुभाने वाली होती है । किन पाँच से ? (१) रूप वाली होती है, (२) धन वाली होती है, (३) शील वाली होती है, (४) दक्ष होती है, (५) गर्भ धारण करती है । मिथुओ ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से रुचि पुरुष को विकृल लुभाने वाली होती है ।

§ २. मनापामनाप सुच ( ३५. १. २ )

##### खी को लुभाने वाला पुरुष

मिथुओ ! पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष खी को विकृल लुभाने वाला नहीं होता है । किन पाँच से ? (१) रूप वाला नहीं होता है, (२) धन वाला नहीं होता है, (३) शील वाला नहीं होता है, (४) अलसी होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ नहीं होता है । मिथुओ ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष खी को विकृल लुभाने वाला नहीं होता है ।

मिथुओ ! पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष खी को अत्यन्त लुभाने वाला होता है । किन पाँच से ? (१) रूप वाला होता है, (२) धन वाला होता है, (३) शील वाला होता है, (४) दक्ष होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ होता है । मिथुओ ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष खी को विकृल लुभाने वाला होता है ।

§ ३. आवेणिक सुच ( ३५. १. ३ )

##### खियों के अपने पाँच दुष्य

मिथुओ ! खी के अपने पाँच दुष्य हैं, जिन्हे केवल खी ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं कौन से पाँच ?

मिथुओ ! खी अपनी छोटी ही आयु में परिस्कूल चली जाती है, वन्धुओं को छोड़ देना होता है मिथुओ ! खी का अपना यह पहला दुष्य है, जिसे केवल खी ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं ।

भिषुओ ! पिर, खी अतुर्नी होती है । “यह दसरा दुर्घ” ।  
भिषुओ ! पिर, खी गर्भिणी होती है । “यह तीसरा दुर्घ” ।

भिषुओ ! पिर, खी वचा जनती है । “यह चौथा दुर्घ” ।  
भिषुओ ! पिर, खी को अपने पुरुष की सेवा करती होती है । “यह पांचवाँ दुर्घ” ।  
भिषुओ ! यही खी के अपने पाँच दुर्घ हैं, जिन्हें केवल खी ही अनुभव करती है, उत्तर नहीं

### ४. तीहि सुत ( ३५. १. ४ )

तीन वातों से स्थियों की दुर्गति

भिषुओ ! तीन धर्मों से युक्त होने से खी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है।  
किन तीन में ?

भिषुओ ! खी पृथग्न समय कृपणता से मरिन चित्तवाली होकर घर में रहती है। सायह समय काम राग से युक्त चित्तवाली होकर घर में रहती है।

भिषुओ ! इन्हीं तीन धर्मों से युक्त होने से खी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है।

### ५. कोधुँन सुत ( ३५. १. ५ )

पाँच वातों से स्थियों की दुर्गति

तब, आयुष्मान् अनुरद्ध जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर पाक  
ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् अनुरद्ध भगवान् से बोले, भन्ते । मेरे अपने दिव्य, विशुद्ध अमानुषिक  
चतुर्थ में खी को मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती देता है । भन्ते । किन धर्मों से युक्त होने  
से खी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ?

अनुरद्ध ! पाँच धर्मों से युक्त होने से खी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।  
किन पाँच में ?

थदा रहित होती है । निर्लंज होती है । निर्भय (=पाप करने में निर्भय) होती है । श्रीर्घा  
होती है । मूर्ख होता है ।

अनुरद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से खी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को  
प्राप्त होती है ।

### ६. उपनाही सुत ( ३५. १. ६ )

निर्लंज

अनुरद्ध ! थदा-रहित होनी है । निर्लंज होती है । निर्भय होती है । जलनेवाली होती है ।  
मूर्ख होती है । दुर्गति को प्राप्त होती है ।

### ७. इस्सुकी सुत ( ३५. १. ७ )

ईर्ष्यालु

अनुरद्ध ! “थदा रहित होती है ।” “ईर्ष्यालु होती है ।” “मूर्ख होती है ।” “दुर्गति को  
प्राप्त होती है ।”

## ६८. मच्छरी सुत्त ( ३५. १. ८ )

कृपण

अनुरुद्ध !... अद्वा-रहित होती है। निर्लङ्घ होती है। निर्भय होती है। कृपण होती है। मूर्खा होती है।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से खी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है।

## ६९. अतिचारी सुत्त ( ३५. १. ९ )

कुलदा

अनुरुद्ध !... अद्वा-रहित होती है। ... कुलदा होती है। मूर्खा होती है। ... दुर्गति को माप होती है।

## ७०. दुस्सील सुत्त ( ३५. १. १० )

दुराचारिणी

अनुरुद्ध !... दुशील होती है। मूर्खा होती है। ... दुर्गति को प्राप्त होती है।

## ७१. अप्पस्सुर सुत्त ( ३५. १. ११ )

अल्पश्रुत

अनुरुद्ध !... अल्पश्रुत होती है। मूर्खा होती है। ... दुर्गति को प्राप्त होती है।

## ७२. कुसीत सुत्त ( ३५. १. १२ )

आलसी

अनुरुद्ध !... कुसीत (=उत्साह-हीन) होती है। मूर्खा होती है। ... दुर्गति को प्राप्त होती है।

## ७३. मुद्रुस्सति सुत्त ( ३५. १. १३ )

भौंद्री

अनुरुद्ध !... मूढ़ स्मृति (=भौंद्री) होती है। मूर्खा होती है। ... दुर्गति को प्राप्त होती है।

## ७४. पञ्चवेर सुत्त ( ३५. १. १४ ).

पाँच धर्मों से युक्त की दुर्गति

अनुरुद्ध ! पाँच धर्मों से युक्त होने से खी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है। किन पाँच से ?

जीव-हिंसा करने वाली होती है। चोरी करने वाली होती है। अभिचार करने वाली होती है। शूल योहने वाली होती है। सुरा-इन्द्रादि नशीली वस्तुओं का सेवन करने वाली होती है।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से खी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है।

## दूसरा भाग

### पेत्र्याल वर्ग

#### ॥ १. अकोधन सुत्र ( ३५. २. १ )

पौच वातों से शिर्यो की सुगति

जय, आनुष्मान् अनुरुद्ध जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभियादन कर एक और बैठ गये।

एक ओर बैठ, आनुष्मान् अनुरुद्ध भगवान् से कोले, “मन्त्रे ! मैं अपने दिव्य, विशुद्ध अमातुष्पिक चक्षु से खीं को मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती देखा है। मन्त्रे ! किन धर्मों में सुन होने से खीं मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है।

अनुरुद्ध ! पौच धर्मों से सुन होने से खीं मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है। किन पौच से ?

श्रद्धा-सम्पन्न होती है। लज्जा-सम्पन्न होती है। भय-सम्पन्न होती है। क्रोध-रहित होती है। प्रज्ञा सम्पन्न होती है।

अनुरुद्ध ! इन पौच धर्मों से सुन होने में खीं मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है।

#### ॥ २. अनुपनाही सुत्र ( ३५. २. २ )

त जलना

दूसरों को देख नहीं जलती है। प्रज्ञा सम्पन्न होती है।

#### ॥ ३. अनिस्सुकी सुत्र ( ३५. २. ३ )

ईश्वर रहित

...इश्वर रहित होती है। प्रज्ञा सम्पन्न होती है।

#### ॥ ४. अपच्छरी सुत्र ( ३५. २. ४ )

कृपणता-रहित

...मारमध्य रहित होती है। प्रज्ञा सम्पन्न होती है।

#### ॥ ५. अनतिचारी सुत्र ( ३५. २. ५ )

पवित्रता

...कुर्याद नहीं होती है। प्रज्ञा सम्पन्न होती है।...

#### ॥ ६. सीलुगा सुत्र ( ३५. २. ६ )

सदाचारिणी

...शाल गत्ता होती है। प्रज्ञा सम्पन्न होती है।...

## § ७. यहुस्सुत सुत्त ( ३५. २. ७ )

यहुथुत

“यहुथुत होती है। प्रज्ञानसम्पन्न होती है।”

## § ८. विरिय सुत्त ( ३५. २. ८ )

परिथमी

“उम्माहशील होती है। प्रज्ञानसम्पन्न होती है।”

## § ९. सति सुत्त ( ३५. २. ९ )

तीव्र-नुद्धि

“तेज होती है। प्रज्ञानसम्पन्न होती है।”

## § १०. पञ्चसील सुत्त ( ३५. २. १० )

पञ्चशील-युक्त

“जीव-हिसास से विरत रहती है। चोरी करने से विरत रहती है। व्यभिचार से विरत रहती है।  
हठ बोलने से विरत रहती है। सुरा इत्योदि नशीली वस्तुओं के सेवन से विरत रहती है।

अनुरद्ध ! इन पाँच घमों से युक्त होने से खी मरने के बाद अर्घ में उपज हो सुगति की प्राप्त होती है।

पेट्याल वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### बल वर्ग

#### ६ १. विसारद सुच ( ३५ ३. १ )

खी को पाँच बलों से प्रसन्नता

मिथुओ ! खी के पाँच बल होते हैं । कौन से पाँच ?

रूप-बल, धन-बल, ज्ञाति-बल, पुण्य-बल, और शील-बल । मिथुओ ! खी के यह पाँच बल होते हैं ।

मिथुओ ! इन पाँच बलों से युक्त खी प्रसन्नता पूर्वक घर में रहती है ।

#### ६ २. पसाद सुच ( ३५ ३. २ )

स्वामी को चशा में करना

\*\*\*मिथुओ ! इन पाँच बलों से युक्त खी अपने स्वामी को चशा में रखकर घर में रहती है ।

#### ६ ३. अभिभुग्य सुच ( ३५ ३. ३ )

स्वामी को दया कर रखना

मिथुओ ! इन पाँच बलों से युक्त खी अपने स्वामी को दया कर घर घर में रहती है ।

#### ६ ४. एक सुच ( ३५. ३. ४. )

खी को दयाकर रखना

मिथुओ ! एक बल से युक्त होने से युरप खी को दया कर रहता है । किस एक बल से ? पैदवर्य बल से ।

मिथुओ ! पैदवर्य-बल से दयाई गई खी को न तो रूप-बल कुछ काम देता है, न धन-बल, न पुण्य-बल और न शील-बल ।

#### ६ ५. अङ्ग सुच ( ३५. ३. ५ )

खी के पाँच बल

मिथुओ ! खी के पाँच बल होते हैं । कौन से पाँच ? रूप-बल, धन-बल, ज्ञाति-बल, पुण्य-बल और शील-बल ।

मिथुओ ! यदि खी रूप बल से सम्पन्न हो, किन्तु धन-बल से नहीं, तो वह उस अग्नि से पूरी गृही होती । यदि खी रूप-बल से सम्पन्न हो और धन बल से भी, तो वह उस अग्नि से पूरी होती है ।

मिथुओ ! यदि खी रूप बल से और धन बल से सम्पन्न हो, किन्तु ज्ञाति-बल से नहीं, तो वह

उस अंग मे पूरी नहीं होती । यदि खी रूप-बल से, धन-बल से और ज्ञाति-बल से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है ।

भिक्षुओ ! यदि खी रूप-बल से, धन-बल से और ज्ञाति-बल से सम्पन्न हो, किन्तु पुत्र-बल मे नहीं, तो वह खी उस अंग मे पूरी नहीं होती । यदि खी रूप-बल मे, धन-बल से, ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग मे पूरी होती है ।

भिक्षुओ ! यदि खी रूप-बल से, धन-बल से, और ज्ञाति-बल से भी पुत्र-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो वह उस अंग से पूरी नहीं होती । यदि खी रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से, पुत्र-बल से और शील-बल से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है ।

भिक्षुओ ! खी के यही पाँच बल हैं ।

#### § ६. नासेति सुच ( ३५. ३. ६ )

खी को कुल से हटा देना ।

भिक्षुओ ! खी के पाँच बल हैं । . . .

भिक्षुओ ! यदि खी रूप-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं ।

भिक्षुओ ! यदि खी रूप-बल से, धन-बल से, और ज्ञाति-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं ।

भिक्षुओ ! यदि खी रूप-बल से, धन-बल से, और ज्ञाति-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं ।

भिक्षुओ ! यदि खी रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं ।

भिक्षुओ ! यदि खी रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल से नहीं, तो उसे कुल मे लोग बुलाते ही है, हटाते नहीं ।

भिक्षुओ ! खी के यही पाँच बल है ।

#### § ७. हेतु सुच ( ३५. ३. ७ )

खी-बल से सर्व-प्राप्ति

भिक्षुओ ! खी के पाँच बल है । . . .

भिक्षुओ ! खी न रूप-बल से, न धन-बल से, न ज्ञाति-बल से और न पुत्र-बल से मरने के बाद स्वर्ग मे उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है ।

भिक्षुओ ! शील-बल से ही खी मरने के बाद स्वर्ग मे उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है ।

भिक्षुओ ! खी के यही पाँच बल हैं ।

#### § ८. ठान सुच ( ३५. ३. ८ )

खी की पाँच दुर्लभ वातें

भिक्षुओ ! उस खी के पाँच स्थान दुर्लभ होते हैं जिसने पुण्य नहीं किया है । कौन से पाँच ?

अच्छे कुल मे उपत हो ? उस खी का यह प्रथम स्थान दुर्लभ होता है जिसने पुण्य नहीं किया है ।

अच्छे कुल में उत्पन्न हो कर भी अच्छे कुट में जाय। उम ग्री का यह दूसरा स्थान दुर्लभ होता है।

अच्छे कुल में उत्पन्न हो कर और अच्छे कुल में जाकर भी विना मौत के घर में रहे। उम ग्री का यह तीसरा स्थान दुर्लभ।

अच्छे कुट में उत्पन्न हो, अच्छे कुट में जा, और विना मौत के रह, और पुण्यती होये, उम ग्री का यह चौथा स्थान दुर्लभ होता है।

अच्छे कुट में उत्पन्न हो, अच्छे कुल में जा, विना मौत के रह, और पुण्यती भी, अपने स्त्रीमी को बदा में रखें; उम ग्री का यह पाँचवाँ स्थान दुर्लभ होता है जिसने पुण्य नहीं किया है।

भिक्षुओं। उम ग्री के यह पाँच स्थान दुर्लभ होते हैं, जिसने पुण्य नहीं किया है।

भिक्षुओं। उम ग्री के पाँच स्थान दुर्लभ होते हैं, जिसने पुण्य किया है। वीर्जन से पाँच।

[ ऊपर के ही कहे पाँच स्थान ]

### ६९. विशारद सुत्त ( २९ ३ ९ )

#### विशारद खी

भिक्षुओं। पाँच धर्मों से युक्त हो ग्री विशारद हो कर घर में रहती है। इन पाँच में ?

जीव हिंसा में विरत रहती है, चोरी करने में विरत रहती है, व्यभिचार से विरत रहती है, एवं बोलने से विरत रहती है, सुरा हृत्यादि भावक उद्योग का सेवन नहीं करती है।

भिक्षुओं। इन पाँच धर्मों से युक्त हो ग्री विशारद हो कर घर में रहती है।

### ६१०. चट्टहि सुत्त ( ३५ ३ १० )

#### पाँच वातों से तृष्णि

भिक्षुओं। पाँच तृष्णियों से बदती दुई जायेधाविका गूढ़ बदती है, प्रमज और म्वस्य रहती है। इन पाँच से ?

श्रद्धा से, शील से, धिया से, स्वाग में, और प्रजा से।

भिक्षुओं। इन पाँच तृष्णियों में बदती दुई जायेधाविका गूढ़ बदती है, प्रमज और म्वस्य रहती है।

मातुगाम संयुक्त समाप्त

# चौथा परिच्छेद

## ३६. जम्बुखादक संयुक्त

६१ निवांण सुत ( ३६ १ )

निवांण क्या है ?

एक समय आयुष्मान् सारिषुप्र मगध म नालकग्राम में विहार करते थे ।

तब, जम्बुखादक परिमात्र जहाँ आयुष्मान् सारिषुप्र थे वहाँ आया भार कुशलक्षेम पूछ कर एक और बैठ गया ।

एक ओर बैठे, जम्बुखादक परिमात्र आयुष्मान् सारिषुप्र से पोला, “आयुम् सरिषुप्र ! लोग ‘निर्वाण, निर्वाण’ कहा करते हैं । आयुस ! निर्वाण क्या है ?

आयुम् ! जो राग क्षय, द्वेष क्षय और मोह क्षय है, यही निर्वाण कहा जाता है ।

आयुस सारिषुप्र ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये क्या मार्ग है ?

हाँ आयुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है ।

आयुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये कान मा मार्ग है ?

आयुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यह आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग है । जो, सम्यक् दृष्टि, सम्यक् सफलत, सम्यक् वचन, सम्यक् कमलत, सम्यक् आजीवि, सम्यक् व्यायाम, सम्यक् स्थृति, सम्यक् ममाधि । आयुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग है ।

आयुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये खच म यह बड़ा सुन्दर मार्ग है । आयुम् ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

६२. अरहत्त सुत ( ३६ २ )

अरहत्तव क्या है ?

आयुस सारिषुप्र ! लोग अर्हत्व, अर्हन्त्व कहा बरते हैं । आयुस ! अर्हन्त क्या है ?

आयुस ! जो राग क्षय, द्वेष क्षय, और माह क्षय है यही अर्हन्त कहा जाता है ।

आयुस ! अर्हत्व के साक्षात्कार करने के लिये क्या मार्ग है ?

आयुस ! यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग ।

आयुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

६३ धर्मगादी सुत ( ३६. ३ )

धर्मगाद कोन है ?

आयुस सारिषुप्र ! ससार म धर्मगादी कोन है, ससार म सुप्रतिपद ( = अच्छे मार्ग पर आहुद ) कोन है, ससार म सुग्रात ( = अच्छी गति को प्राप्त ) कोन है ?

आयुस ! जो राग के प्रहाण के लिये द्वेष के प्रहाण के लिये, और मोह के प्रहाण के लिये धर्मा पदेदा करते ह, वे ससार म धर्मगादा हैं ।

आतुम ! जो राग के प्रहाण के लिये, द्वेष के प्रहाण के लिये, और मोह के प्रहाण के लिये लगे हैं वे ससार में सुप्रतिपद्ध हैं।

आतुम ! जिनके राग, द्वेष और मोह प्रहाण हो गये हैं, उचित्तमूर्त, दिए कर्ते ताह के पेत्र जैसा, मिटा दिये गये हैं, भवित्ति में अभी उत्पन्न नहीं होनेवाले कर दिये गये हैं, वे ससार में सुगत हैं।

आतुम ! उस राग, द्वेष और मोह के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

आतुम ! यही आर्य अष्टागिक मार्ग ।

आतुम ! प्रभाद नहीं करना चाहिये ।

#### ४ ४ क्रिपतिथ सुत्त ( ३६. ४ )

दु य की पद्धतान के लिए ब्रह्मचर्य पालन

आतुम सारिपुत्र ! भ्रमण गौतम के शासन में इस लिये ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है ?

आतुम ! दु य की पहचन के लिये भगवन् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है ।

आतुम ! उस दु य की पद्धतान के लिये क्या मार्ग है ?

आतुर ! यही आर्य अष्टागिक मार्ग ।

आतुर ! प्रभाद नहीं करना चाहिये ।

#### ५ ५. अस्सास सुत्त ( ३६ ५ )

आश्वासन प्राप्ति का मार्ग

आतुम सारिपुत्र ! लाग 'आश्वासन पाया हुआ, आश्वासन पाया हुआ' कहते हैं । अ'तुम' आश्वासन पाया हुआ क्यों होता है ?

आतुम ! लो भिछु इ स्पर्शायतना के समुदय, अस्त हाने, गाह्वाद, टोप और मोक्ष का यथा यत जानता है, वह आश्वासन पाया हुआ होता है ।

आतुम ! आश्वासन के साक्षात्कार के लिये क्या मार्ग है ?

आतुम ! यही आर्य अष्टागिक मार्ग ।

आतुम ! प्रभाद नहीं करना चाहिये ।

#### ६ ६ परमस्सास सुत्त ( ३६ ६ )

परम आश्वासन प्राप्ति का मार्ग

[ 'आश्वासन' के बदल 'परम आश्वासन' करके ठीक ऊपर जैसा हा ]

#### ६ ७. वेदना सुत्त ( ३६ ७ )

वेदना क्या है ?

आतुम सारिपुत्र ! लाग 'वेदना, वेदना' कहा करते हैं । आतुम ! वेदना क्या है ?

आतुम ! वेदना तान है । सुख, दुःख, अनुपस्थिति वेदना । आतुम ! यही वेदना है ।

आतुम ! हम वेदना का पद्धतान के लिये पाया मार्ग है ?

आतुम ! यही आर्य अष्टागिक मार्ग ।

आतुम ! प्रभाद नहीं करना चाहिये ।

### § ८. आसव सुच ( ३६. ८ )

आश्रव क्या है ?

आयुस सारिपुत्र ! लोग 'आश्रव, आश्रव' कहा करते हैं । आयुस ! आश्रव क्या है ?

आयुस ! आश्रव तीन हैं । काम-आश्रव, भव-आश्रव और अविद्या-आश्रव । आयुस ! यहीं तीन अश्रव हैं ।

आयुस ! इन आश्रवों के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

“‘आयुस ! यहीं आर्थ अष्टांगिक मार्ग’” ।

“‘आयुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये’” ।

### § ९. अविज्ञा सुच ( ३६. ९ )

अविद्या क्या है ?

आयुस सारिपुत्र ! लोग 'अविद्या, अविद्या' कहा करते हैं । आयुस ! अविद्या क्या है ?

आयुस ! जो दुःख का अज्ञान, दुःखन्मुद्दय का अज्ञान, दुःखनिरोध का अज्ञान, दुःख का निरोधगमी मार्ग का अज्ञान ! आयुस ! इसी को कहते हैं 'अविद्या' ।

आयुस ! उम अविद्या के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

“‘आयुस ! यहीं आर्थ अष्टांगिक मार्ग’” ।

“‘आयुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये’” ।

### § १०. तण्डा सुच ( ३६. १० )

तीन तृष्णा

आयुस सारिपुत्र ! लोग 'तृष्णा, तृष्णा' कहा करते हैं । आयुस ! तृष्णा क्या है ?

आयुस ! तृष्णा तीन हैं । काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा । आयुस ! यहीं तीन तृष्णा हैं ।

आयुस ! उम तृष्णा के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

“‘आयुस ! यहीं आर्थ अष्टांगिक मार्ग’” ।

“‘आयुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये’” ।

### § ११. ओघ सुच ( ३६. ११ )

चार वाढ़

आयुस सारिपुत्र ! लोग 'वाढ़, वाढ़' कहा करते हैं । आयुस ! वाढ़ क्या है ?

आयुस ! वाढ़ चार है । काम-वाढ़, भव-वाढ़, दृष्टि-वाढ़, अविद्या वाढ़ । आयुस यहीं चार वाढ़ है ।

आयुस ! इन वाढ़ के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

“‘आयुस ! यहीं आर्थ अष्टांगिक मार्ग’” ।

“‘आयुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये’” ।

### § १२. उपादान सुच ( ३६. १२ )

चार उपादान

आयुस ! लोग 'उपादान, उपादान' कहा करते हैं । आयुस ! उपादान क्या है ?

आयुस ! उपादान चार हैं । काम-उपादान, दृष्टि-उपादान, शीलब्रत-उपादान, आत्मवाद-उपादान आयुस ! यहीं चार उपादान हैं ।

आयुस ! इन उपादानों के प्रहाण का क्या मार्ग है ?

“‘देसो पृथ ई, चार वाढ़ों की व्याख्या’” ।

आतुम ! यही आर्य अष्टगिरि मार्ग ।

आतुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### ६ १३. भव सुत्त ( ३६ १३ )

तीन भव

आतुम सारिपुत्र ! लोग, 'भव, भव' कहा करते हैं । आतुम ! भव क्या है ?

आतुम ! भव तीन हैं । काम भव, रूप भव, भृप भव । आतुम ! यही तीन भव हैं ।

आतुम ! इन भव के प्रदाण के लिये क्या मार्ग है ?

आतुम ! यही आर्य अष्टगिरि मार्ग ।

आतुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### ६ १४. दुक्षय सुत्त ( ३६ १४ )

तीन दु ख

आतुम सारिपुत्र ! लोग 'दु ख, दु ख' कहा करते हैं । आतुम ! दु ख क्या है ?

आतुम ! दु ख तीन हैं । दु ख-दु खता, सङ्कार दु खता, विपरिणाम दु खता ।

आतुम ! इन दु खों के प्रदाण के लिये क्या मार्ग है ?

आतुम ! यही आर्य अष्टगिरि मार्ग ॥

आतुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### ६ १५. सत्काय सुत्त ( ३६ १५ )

सत्काय क्या है ?

आतुम सारिपुत्र ! लोग 'सत्काय, सत्काय' कहा करते हैं । आतुम ! सत्काय क्या है ?

आतुम ! भगवान् न डन पाँच उपादान स्फूर्त्यों को स काय अनाया है । जैस, रूप उपादानस्फूर्त्य घेदना, सना, सङ्कार, विज्ञान उपादान-स्फूर्त्य ।

आतुम ! इस सत्काय की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?

आतुम ! यहा आर्य अष्टगिरि मार्ग ।

आतुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### ६ १६. दुक्षकर सुत्त ( ३६ १६ )

दुर्धर्म में क्या दुष्कर है ?

आतुम सारिपुत्र ! इस धर्म विनाय में क्या दुष्कर है ?

आतुम ! इस धर्म विनाय में प्रवृत्ति दुष्कर है ।

आतुम ! प्रभ्रतिन हा जाने स क्या दुष्कर है ?

आतुम ! प्रवृत्तिन हा जाने में उम जावन में मन लगत रहना दुष्कर है ।

आतुम ! मन लगत रहने स क्या दुष्कर है ?

आतुम ! मन लगत रहने स धर्मानुदृढ आचरण दुष्कर है ।

आतुम ! धर्मानुदृढ आचरण रहने स अहंक इन म विनार्दी दर लगती है ?

आतुम ! कुछ नह नहीं ।

जम्बुतादक संयुक्त समाप्त ।

# पाँचवाँ परिच्छेद

## ३७. सामण्डक संयुत्त

॥ १ निवान सुत्त ( ३७. १ )

निर्वाण क्या है ?

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र चत्ती ( जनपद ) के उक्काचेल में गंगा नदी के तीर पर विहार करते थे ।

तब, सामण्डक परिवाजक गहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ आशा, और हुक्कल खेम पूछ कर एक और बैठ गया ।

एक और बैठ, सामण्डक परिवाजक आयुष्मान् सारिपुत्र मे गोला, “आयुस ! निर्वाण, निर्वाण” कहा करते हैं । आयुस ! निर्वाण क्या है ?

आयुस ! जो राग क्षय, द्वेष क्षय, और मोह-क्षय है, यही निर्वाण कहा जाता है ।

आयुस सारिपुत्र ! क्या निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है ?

हाँ आयुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है ।

आयुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये कौन सा मार्ग है ?

आयुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यह आर्य आषांगिक मार्ग है । जो, सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-सर्वर, सम्यक्-वचन, सम्यक्-कर्मान्त, सम्यक्-जजीव, सम्यक्-शाश्वत, सम्यक्-रम्भति, सम्यक्-समाधि । आयुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यही आर्य आषांगिक मार्ग है ।

आयुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये सच मे यह बड़ा सुन्दर मार्ग है । आयुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

॥ २-१६. सब्दे सुत्तन्ता ( ३७ २-१६ )

[ शेष जम्बुखादक संयुत्त के ऐसा ही ]

सामण्डक संयुत्त समाप्त

---

# छठाँ परिच्छेद

## ३८. मोगल्लान संयुक्त

६१. सवितक सुन्त ( ३८. १ )

### प्रथम ध्यान

आः समय, आयुष्मान् महा मोगल्लान थावम्नी में अनाशपिण्डक के भारम जेनपत में विहार करते थे ।

आयुष्मान् महा मोगल्लान थोटे "आयुस ! एकान्त में ध्यान करते समय मेरे मन में यह वितर्क उग, लोग 'प्रथम ध्यान, प्रथम ध्यान' कहा करते हैं, सो यह प्रथम ध्यान क्या है ?"

आयुस ! तब मेरे मन में यह हुआ —भिन्न काम और अकुशल धर्मों से हट, वितर्क और विचार वाले, घिनेक से उत्पन्न श्रीतिसुख थाटे प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । इसे प्रथम ध्यान बहते हैं ।

आयुस ! सो मैं प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आयुस ! इस प्रशार विहार करते मेरे मन में काम महगत सज्जा उटती है ।

आयुस ! तब, ऋद्धि से भगवान् मेरे पास आ कर थोले, "मोगल्लान ! मोगल्लान ! निष्पाप, प्रथम ध्यान में प्रमाद मत करो, प्रथम ध्यान में चित्त स्थिर करो, प्रथम ध्यान में चित्त एकाग्र करो, प्रथम ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

आयुस ! तब, मैं काम और अकुशल धर्मों से हट, वितर्क और विचार वाले, घिनेक से उत्पन्न श्रीतिसुख वाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करने रगा ।

आयुस ! तो, सुझ थीक से कहने वाला कह सकता है —दुढ़ से सीधा हुआ आधक वहै ज्ञान को प्राप्त करता है ।

६२. अवितक सुन्त ( ३८. २ )

### द्वितीय ध्यान

लोग 'द्वितीय ध्यान, द्वितीय ध्यान' कहा करते हैं । वह द्वितीय ध्यान क्या है ?

आयुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ —भिन्न वितर्क और विचार के द्वान्त हो जाने से, आय्याम प्रसाद वाले, चित्त की एकाग्रता वाले, वितर्क और विचार से रहित, समाधि से उत्पन्न श्रीति सुख वाल द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । इसे 'द्वितीय ध्यान' कहते हैं ।

आयुस ! सो मैं द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आयुस ! इस प्रशार विहार करते मेरे मनमें वितर्क महगत सज्जा उटती है ।

आयुस ! तब, ऋद्धि से भगवान् मेरे पास आ कर थोले, "मोगल्लान ! मोगल्लान ! निष्पाप, द्वितीय ध्यान में प्रमाद मत करो, द्वितीय ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

आयुस ! तब, मैं द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करने लगा ।

दुढ़ से सीधा हुआ आधक वहै ज्ञान को प्राप्त करता है ।

### ६ ३. सुख सुत्त ( ३८. ३ )

#### तृतीय ध्यान

तृतीय ध्यान क्या है ?

आबुस ! तब, मेरे मनम यह हुआ —भिक्षु प्रीति मे विरन हो उपेक्षा पूर्वक विहार करता है, स्मृतिमार् और सप्रज्ञ हो शरीर से सुख का अनुभव करता है, जिसे परिषट लोग कहते हैं—स्मृतिमान् हो उपेक्षा पूर्वक सुखसे विहार करता है। ऐसे तृतीय ध्यान यो प्राप्त हो विहार करता है। इसे तृतीय ध्यान कहते हैं।

आबुस ! सो मैं तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ। आबुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें प्रीति सहगत सज्जा उत्पन्न होती है।

मोगगलान ! तृतीय ध्यान में चित्त को समाहित करो।

उद्ध से सीखा हुआ ध्रावक यहे ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ६ ४. उपेक्षक सुत्त ( ३८. ४ )

#### चतुर्थ ध्यान

चतुर्थ ध्यान क्या है ?

आबुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ —भिक्षु सुख और दुख के प्रहाण हो जाने से, पहले ही सौमनस्य और द्वौमनस्य के बस्त हो जाने से, सुख और दुख से रहित, उपेक्षा और रक्षति ती परिषुद्धि घाले चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है। इसे कहते हैं चतुर्थ ध्यान।

आबुस ! सो मैं चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ। आबुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनम सुख सहगत सज्जा उठती है।

मागाहान ! चतुर्थ ध्यान में चित्त हो समाहित करो।

उद्ध स सीखा हुआ ध्रावक यहे ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ६ ५. आकाश सुत्त ( ३८. ५ )

#### आकाशानन्दयायतन

आकाशानन्दयायतन क्या है ?

आबुस ! तब, मेरे मनम यह हुआ —भिक्षु सभी तरह से रूप सज्जा का अतिकमण कर, प्रतिघ सज्जा ( =निरोप सज्जा ) के अस्त हो जाने से, नानाव सज्जा के मनम न लाने से 'आकाश अनन्त है' ऐसा आकाशानन्दयायतन को प्राप्त हो विहार करता है। यही आकाशानन्दयायतन कहा जाता है।

आबुस ! सो मेरे आकाशानन्दयायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। आबुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनम रूप सहगत सज्जा उठती है।

मोगगहान ! आकाशानन्दयायतन में चित्त को समाहित करो।

उद्ध से सीखा हुआ ध्रावक यहे ज्ञान यो प्राप्त करता है।

### ६ ६. विज्ञान सुत्त ( ३८. ६ )

#### विज्ञानानन्दयायतन

विज्ञानानन्दयायतन क्या है ?

आबुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ —भिक्षु सभी तरह से अकाशानन्दयायतन या अतिकमण

कर 'विज्ञान भग्नत है' ऐसा विज्ञानानन्दन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है। यही विज्ञान सन्दर्भायतन है।

अबुस ! सो मैं विज्ञानानन्दन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। अबुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें भास्तानन्दन्यायतन सहगत सज्जा उठती है।

मोगाहान ! विज्ञानानन्दन्यायतन में चित्र को समाहित करो।

उद्द से सीधा हुआ श्रावक यहै ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ६७. आकिञ्चन्ज सुच ( ३८ ५ )

#### आकिञ्चन्यायतन

आकिञ्चन्यायतन क्या है ?

अबुस ! तर, मेरे मनमें यह हुआ —भिषु ममी प्रकार से विज्ञानानन्दन्यायतन का अनिकमण कर 'कुछ नहीं है' ऐसा आकिञ्चन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है। इसीको कहते हैं आकिञ्चन्यायतन।

अबुस ! सो मैं आकिञ्चन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। अबुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें विज्ञानानन्दन्यायतन सहगत सज्जा उठती है।

मोगाहान ! आकिञ्चन्यायतन में चित्र को समाहित करो।

उद्द से सीधा हुआ श्रावक यहै ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ६८. नैत्रसञ्ज सुच ( ३८ ८ )

#### नैत्रमन्त्रानामज्ञायतन

नैत्रमन्त्रानामज्ञायतन क्या है ?

अबुस ! तर, मेरे मनमें यह हुआ —भिषु ममी तरह आकिञ्चन्यायतन का अनिकमण कर 'नैत्रमन्त्रानामज्ञायतन को प्राप्त हो विहार करता है। इसी को नैत्रमन्त्रानामज्ञायतन कहते हैं।'

अबुस ! सो मैं नैत्रमन्त्रानामज्ञायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। इस तरह विहार करते मेरे मनमें आकिञ्चन्यायतन सहगत सज्जा उठती है।

मोगाहान ! नैत्रमन्त्रानामज्ञायतन में चित्र को समाहित करो।

उद्द से सीधा हुआ श्रावक यहै ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ६९. अनिमित्त सुच ( ३८ ९ )

#### अनिमित्त समाधि

अनिमित्त चित्र की समाधि क्या है ?

अबुस ! तर, मेरे मनमें यह हुआ —भिषु सभी निमित्त को मनमें न ला अनिमित्त चित्र की समाधि को प्राप्त हो विहार करता है। इसी को अनिमित्त चित्र की समाधि कहते हैं

अबुस ! सो मैं अनिमित्त चित्र की समाधि को प्राप्त कर विहार करता हूँ। इस प्रकार विहार करते मुझे निमित्तानुषर्ती विचान होता है।

मोगाहान ! अनिमित्त चित्र की समाधि में ल्यो।

उद्द से सीधा हुआ श्रावक यहै ज्ञान को प्राप्त करता है।

## ₹ १०. सक्क सुत्त ( ३८. १० )

### शुद्ध, धर्म, संघ में दृढ़ धर्दा से सुगति

एक समय आयुष्मान् महा-मोगलान थायस्ती में अनाधिपिण्डक के भाराम जेतघन में विहार करते थे।

तब, आयुष्मान् महा-मोगलान जैसे कोइ यलगान पुरुष समेत घोड़ को पमार दे और पमारी घोड़ को समेट ले चैमे पोतवन में अन्तर्धान हो ग्रयस्तिंस देखो के बीच प्रगट हुये।

### ( क )

तब, देवेन्द्र शक पाँच सौ देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोगलान थे वहाँ आया और आयुष्मान् महा-मोगलान को अभिवादन कर एक और यद्धा हो गया।

एक और यह देवेन्द्र में आयुष्मान् महा-मोगलान थोले, “देवेन्द्र ! शुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है। देवेन्द्र ! शुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं। धर्म की शरण में…। संघ की शरण में…।

मारिप मोगलगत ! सच है, शुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है। शुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं। धर्म की शरण में…। संघ की शरण में…।

तब, देवेन्द्र शक छ: सौ देवताओं के साथ…

… सात सौ देवताओं के साथ…।

… आठ सौ देवताओं के साथ…।

… अस्मी सौ देवताओं के साथ…।

मारिप मोगलान ! मच है, शुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है। शुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं। धर्म की शरण में…। संघ की शरण में…।

### ( ख )

तब देवेन्द्र शक पाँच सौ देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोगलान थे वहाँ आया, और आयुष्मान् महा-मोगलान को अभिवादन कर एक और यद्धा हो गया।

एक और यह देवेन्द्र में आयुष्मान् महा-मोगलान थोले:—देवेन्द्र ! शुद्ध में दृढ़ धर्दा का होना बड़ा अच्छा है कि, “पैसे वे भगवान् अहंत्, नम्यक् सम्पुद्ध, विद्या और चरण में सम्पद्ध, अच्छी गति को प्राप्त, लोकविद्, भनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सारथी के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु शुद्ध भगवान्”। देवेन्द्र ! शुद्ध में दृढ़ धर्दा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

देवेन्द्र ! धर्म में दृढ़ धर्दा वा होना बड़ा अच्छा है कि, “भगवान् ने धर्म बड़ा अच्छा बताया है, जिसका फल देखते ही देखते मिलता है, जो विना देर विद्ये सफल होता है, जिसे लोगों को बुला-बुलाकर दियाया जा सकता है, जो निर्वाण की ओर ले जानेवाला है, जिसे विह लोग भपने भीतर ही भीतर जान मरते हैं।” देवेन्द्र ! धर्म में दृढ़ धर्दा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

देवेन्द्र ! सघ में इदं श्रद्धा का होना यडा अच्छा है कि, "भगवान् का आदर सघ बहुते भर्ग पर आरु है, सीधे मार्ग पर ज रुद है, ज्ञान के मार्ग पर आरु है, उपशम्ला के मार्ग पर आरु है। जो चार पुरुषा के जाडे जाट श्रेष्ठ पुरुष हैं, यही भगवान् का श्रावक सघ है। ये आहोन वरों के योग्य हैं, ये अतिशय सकार करने के योग्य हैं, ये दक्षिणा देने के योग्य हैं, प्रणाम् वरने के योग्य हैं, ये सदार के अलौकिक मुण्य क्षेत्र हैं। देवेन्द्र ! सघ में इदं श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने पर याद स्वर्ग में उत्पन्न हों सुगति को प्राप्त होते हैं।

देवेन्द्र ! इत्या पूर्वक दीला स युज्ज होना अच्छा है, जो शील अव्यष्टि, शिष्टि, शुद्धि, गिर्व, निष्परमप, स्पौर्तीय, विज्ञा म प्रशसित, अनिन्दित, समाधि के साधक। देवेन्द्र ! इन श्रेष्ठ शील से युज्ज होने में कितने लोग मरने के याद स्वर्ग म उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

मारिय मोगलान ! सच है, शुद्ध म इदं श्रद्धा का होना। सुगति को प्राप्त होते हैं।

तत्र, देवेन्द्र शक छ सीं देवताओं के साथ ।

सतत सीं देवताओं के साथ ॥

• बाट सीं देवताओं के साथ ।

अस्मी सीं देवताओं के साथ ।

### (ग)

तत्र, देवेन्द्र शक पौच सा देवताभा के साथ जहाँ आयुष्मान् महा मोगलान थे वहाँ आया, और आयुष्मान् महा मोगलान को अभिमादन कर एक और यडा हो गया।

एक और यडे देवेन्द्र म आयुष्मान् महा मोगलान बोले—देवेन्द्र ! शुद्ध की शरण में आना अच्छा है। देवेन्द्र ! शुद्ध की शरण म आने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति ही प्राप्त होते हैं। वे दूसरे दया से दस बात म इदं जाते हैं—दिव्य आयु स, धर्म से, सुप्त स, यता से, आधिपत्य म, रूप स, शाद से, गन्ध स, रस मे, और दिव्य स्पर्श से। धर्म की शरण ग आना अच्छा है। सघ की शरण म आना अच्छा है।

मारिय मोगलान ! सच है, शुद्ध की शरण में । धर्म की शरण में । सघ की शरण म ।

तत्र, देवेन्द्र शक छ सीं देवताभा के साथ ।

मात सीं देवताभा के साथ ।

आठ सीं देवताओं के साथ ।

अस्मी सीं देवताभा के साथ ।

### (घ)

तत्र, देवेन्द्र शक पौच सीं देवताभा के साथ जहाँ आयुष्मान् महा मोगलान थे वहाँ आया और आयुष्मान् महा मोगलान को अभिमादन कर एक आर यडा हो गया।

एक आर यडे देवेन्द्र से आयुष्मान् महा मोगलान बोल—देवेन्द्र ! शुद्ध म इदं श्रद्धा का होना यहाँ अच्छा है कि "दया भा और मनुष्यों के शुश्रु शुद्ध भगवान्। देवेन्द्र ! शुद्ध म इदं श्रद्धा के होने से कितने लाग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं। वहाँ, वे दूसरे देवा स दस बात में बढ़ जाते हैं।

द्वयन्द्र ! धर्म में इदं श्रद्धा का होना । वहाँ वे दूसरे देवों<sup>०</sup>से दस बात में बढ़ जाते हैं ।

देवेन्द्र ! सघ में इदं श्रद्धा का होना । वहाँ वे दूसरे दया स दस बात में बढ़ जाते हैं ।

मारिप मोगलान ! सच है ।

तव, देवेन्द्र शक छ सौ देवताओं के साथ ।

सात सौ देवताओं के साथ ।

आठ सौ देवताओं के साथ ।

अस्सी सौ देवताओं के साथ ।

### ई ११. चन्दन सुत्त ( ३८ ११ )

ब्रिल में अद्वा से सुगति

तव, देवपुर चन्दन [ देवेन्द्र शम की तरह विस्तार कर लना चाहिये ]

तव, देवपुर सुयाम ।

तव, देवपुर सतुसित ।

तव, देवपुर सुनिर्मित ।

तव, देवपुर घशधर्ता ।

मोगलान-सयुत्त समाप्त

---

# सातवाँ परिच्छेद

## ३९. चित्त-संयुक्त

६ १. सञ्जोजन सुन्न ( ३९ १ )

छन्द्राग ही वन्धन हे

एक समय कुठ स्थविर मिथु मलिउकासण्ड म अम्बाटर घन में विहार करते थे ।

उस समय, भिक्षाटन मे हाँट भोजन करने के उपरान्त सभागृह में प्रकृति हो दें हुये उन स्थविर मिथुओं के बीच यह बात चली—आयुम ! 'सयोजन' और 'सयोजनाय धर्म' भित्र अर्थ बाले और भित्र भित्र अशर बाले हैं, अथवा एक ही अर्थ को बताने वाले दो शब्द हैं ?

वहाँ, कुठ स्थविर मिथु ऐसा कहते थे—आयुम ! 'सयोजन' और 'सयोजनाय धर्म' भित्र भित्र अर्थ बाले और भित्र भित्र अशर बाले हैं ।

वहाँ, कुठ स्थविर मिथु ऐसा कहते थे—आयुम ! 'सयोजन' और 'सयोजनाय धर्म' एक ही अर्थ को बतान बाले दो शब्द हैं ।

उम समय, गृहपति चित्र विसी काम से मुगपवकः आया हुआ था ।

गृहपति चित्र न सुना—भिक्षाटन से हाँट भोजन करने के उपरान्त सभागृह में अथवा एक ही अर्थ का बतानबाल दो शब्द हैं ? वहाँ कुठ स्थविर मिथु ऐसा कहते थे ।

तर, गृहपति चित्र जहाँ ये स्थविर मिथु थे वहाँ आया, और उन्हे अभिवादन कर एक और दैठ गया ।

एक ओर पैर, गृहपति चित्र उन स्थविर मिथुओं से बोला—भन्ते । मैंने सुना है कि भिक्षाटन स हाँट भोजन करने के उपरान्त सभागृह में अथवा एक ही अर्थ को बतानेवाले दो शब्द हैं ? वहाँ, कुठ स्थविर मिथु ऐसा कहते थे ।

हाँ गृहपति ! टाक जात है ।

भन्ते ! 'सयोजन' और 'सयोजनाय धर्म' भित्र भित्र अर्थबाले और भित्र भित्र अशर बाल हैं ।

भन्ते ! जैस, बोइ काला दैल किसी उजले दैल के साथ एक रसमी स बाँध दिया गया हो । तर, यदि कोई वह कि काला दैल उन्हे दैल का प्रनयन है, या उजला दैल काले दैल का बन्धन है तो यह वह एक समझा जायगा ?

महाँ गृहपति ! न तो काला दैल उजले दैल का बन्धन है और न उजला दैल काले दैल का बन्धन है, किन्तु जा दानों एक रसमी स धैर्य है वही वहाँ वन्धन है ।

भन्ते ! दैर्य हा, न चशु रूपा का बन्धन है, और न रस चशु के बन्धन है, किन्तु वहाँ जो दानों के प्रथम म छन्द्राग उत्पन्न हाता है वही वहाँ वन्धन है । न थोर दबदो का । न धाण । न निदौ । न काया । न मन धर्मो का बन्धन है, और न मन धर्म के बन्धन है, किन्तु वहाँ जो दानों के प्रथम म छन्द्राग उत्पन्न हाता है वही वहाँ वन्धन है ।

१ मूगपवक—गृहपति चित्र का जपना गोंप, जा आगामी घन क पीछे ही था—अदृश्य ।

गृहपति ! तुम वहे भायवान् हो, कि बुद्ध के इनने गम्भीर धर्म में तुम्हारा प्रजा चक्षु पड़ता है ।

### ६२. पठम इसिदत्त सुत्त ( ३१ २ )

धातु की विभिन्नता

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु मणितुकासण्ड में अस्पाटकवन में विहार करते थे ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थविर भिक्षु थे वहाँ आया, और उन्हे अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र उन स्थविर भिक्षुओं से बोला—“भन्ते कल मेरे यहाँ भोजन का निमन्त्रण स्वीकार करें ।

स्थविर भिक्षुओं ने उप रह कर स्वीकार किया ।

तब, चित्र गृहपति उनसी स्वीकृति को जान, आमन से उठ उनको प्रणाम प्रदक्षिणा कर चला गया ।

तब, उस रात के बीत जाने पर दूसरे दिन पूर्वाह्न में वे स्थविर भिक्षु पहन और पात्र चीवर ले जहाँ गृहपति चित्र का घर था वहाँ गये । जा कर विछे आसन पर बैठ गये ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थविर भिक्षु थे वहाँ गया और उन्हे अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान् स्थविर से बोला—भन्ते । लोग ‘धातु नानात्व, धातु नाना व’ वहा ऊरते हैं । भन्ते । भगवान् ने धातु नानात्व क्या बताया है ?

पत्ता कहने पर आयुष्मान् उप रह ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी उप रहे ।

उस समय, आयुष्मान् कृपिदत्त उन भिक्षुओं में सबम नये थे ।

तब, आयुष्मान् कृपिदत्त उन स्थविर आयुष्मान् से बोले — भन्ते । यदि जाजा हो तो म गृह पति चित्र के प्रश्न का उत्तर हूँ ।

हाँ कृपिदत्त ! आप गृहपति चित्र के प्रश्न का उत्तर हूँ ।

गृहपति ! तुम्हारा यही न पूछना है कि—भन्ते ! लोग ‘धातु नानात्व, धातु नाना व’ कहा करते हैं । भन्ते । भगवान् ने धातु नानात्व क्या बताया ह ?

हाँ भन्ते ।

गृहपति ! भगवान् ने धातु नानात्व पह इताया हूँ—चक्षु धातु, रूप धातु, चक्षुविज्ञान धातु मनो धातु, धर्म धातु, मनोविज्ञान धातु । गृहपति ! भगवान् ने यही धातु नानात्व बताया हूँ ।

तब, गृहपति चित्र न आयुष्मान् कृपिदत्त के कह का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, स्थविर भिक्षुओं को अपने हाथ स परोपम्यरोप कर अच्छे अच्छे भोजन सिखाये ।

तब, वे स्थविर भिक्षु यथोऽभाजन कर एने के बाद आमन से उठ चल गय ।

तब, भयुष्मान् स्थविर आयुष्मान् कृपिदत्त स म योह—आयुष्म कृपित्स । अद्दा हुआ कि इस प्रश्न का उत्तर आपको सूझ गया, मुझे तो नहीं सूझा था । आकुम कृपिदत्त । अद्दा हो कि, भवित्व म आ ऐस प्रश्न गृहे जार पर आप ही उत्तर दिया करें ।

### ६३. दुतिय इसिदत्त सुत्त ( ३१ ३ )

सत्त्वाय से दी मिथ्या दृष्टियाँ

\* [उपर जैसर हैं]

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान्, स्थविर स योग—भजन गविर । जा समार म नाना

मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं कि, लोक शाश्वत है, लोक साम्नत हैं, लोक अनन्त है, जो जीव हे वही दारीर ह, जीव दूसरा है और दारीर दूसरा है, तथागत (=जीव) मरने के बाद रहता है, नहीं रहता है, न रहता है और न नहीं रहता है, और जो व्रक्षजाल सूत्र में वासन मिथ्या दृष्टियाँ वही गई हैं” वह किसके होने से होती हैं और किसके नहीं होने से नहीं होती है ?

वह कहने पर आयुप्मान् स्थविर चुप रहे ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी चुप रहे ।

उस समय आयुप्मान् क्रपिदत्त उन भिक्षुओं में सबसे नये थे ।

तब, आयुप्मान् क्रपिदत्त उन स्थविर आयुप्मान् से बोले—भन्ते । यदि आज्ञा हो तो मैं गृह पति चित्र के प्रदन का उत्तर दूँ ।

हाँ क्रपिदत्त ! आप गृहपति चित्र के प्रदन का उत्तर दें ।

गृहपति ! तुम्हारा यही न पूछना है कि—भन्ते ! जो ससार में नाना मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं वह किसके होने से होती हैं और इसके नहा होने से नहीं होती है ?

हाँ भन्ते ।

गृहपति ! जो ससार में नाना मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं वह सत्काय दृष्टि के होने से होती है, और साकाय दृष्टि के नहीं होने से नहीं होती है ।

भन्ते । साकाय दृष्टि क्यैसे होती है ?

गृहपति ! अज्ञ एवथक् जन रूप को जाता है, जाता को रूपजन, जाता में स्वयं या रूप में जाता जानता है । वेदना । सज्जा । सस्कार । विज्ञान को जाता बरके जानता है, जाता वो विज्ञानवान्, जाता में विज्ञान, या विज्ञान में जाता जानता है । गृहपति ! इम तरह, सत्काय दृष्टि होती है ।

भन्ते । क्यैस तत्त्वान्तर्दृष्टि नहीं होती है ?

गृहपति ! पश्चित आर्य ग्रावर न रूप को जाता बरके जानता है, न जाता को रूपजन, म जाता म रूप, न रूप म जाता जानता है । वेदना । सज्जा । सस्कार । विज्ञान । गृहपति ! इम तरह, सत्काय दृष्टि नहीं होती है ।

भन्ते । आर्य क्रपिदत्त कहाँ स आते हैं ?

गृहपति ! मैं अयन्ती स आता हूँ ।

भन्ते । अनन्ती में क्रपिदत्त नाम का कुण्डल एवं इम गोगों का मित्र रहता है, निम हमन कभी नहीं देखा है और जो आचक्षण प्रवीन हो गया है । आयुप्मान् ने उस देखा है ?

हाँ गृहपति ! देखा है ।

भन्ते । य आयुप्मान् इस समय कहाँ विहार करते हैं ?

इस पर, आयुप्मान् क्रपिदत्त चुप रहे ।

भन्ते । क्या आर्य ही क्रपिदत्त है ?

हाँ गृहपति ।

भन्ते ! आर्य क्रपिदत्त मत्तिङ्ग इसपछि म सुन्न म विहार करे । अस्थाट्यधन यो इमार्य है । मि आर्य क्रपिदत्त की सत्ता आपरादि से बर्देगा ।

गृहपति ! इ क बढ़ा है ।

तब, गृहपति चित्र न आयुप्मान् क्रपिदत्त के कहन पर अभिनन्दन और अनुसीरन करे, विर इमुओं का भवत इस्य से परामर्शोन कर अच्छे भोजन गिराय ।

तब, स्थविर भिक्षु यथेष्ट भोजन कर आमन से उठ चले गये ।

तब, आयुष्मान् स्थविर आयुष्मान् अधिदत्त से थोले—भ्रायुम अधिदत्त ! अच्छा हुआ कि इस प्रदन का उत्तर आपसो मूल गया, सुने तो नहीं मूल था । आयुम अधिदत्त ! अच्छा हो कि भविष्य में भी ऐसे प्रश्न पूछे जाने पर आप ही उत्तर दिया करें ।

तब आयुष्मान् अधिदत्त अपनी विडावन उठा पात्र और चीवर ले मरिहुमण्ड से चले गये, पढ़ो फिर लौट कर नहीं आये ।

#### § ४. महक सुत्त ( ३९. ४ ) -

##### महक द्वारा ऋद्धिंग्रदर्शन

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु मरिहुमण्ड में अभ्याटकवन में विहार करते थे ।

“एक ओर बैठ, गृहपति चित्र उन स्थविर भिक्षुओं से थोला—भन्ते ! वह मेरी गाँशाला में भोजन के लिये निमन्त्रण हसीकार करे ।

स्थविर भिक्षुओं ने शुप रह कर स्थीकार कर लिया ।

“तब, स्थविर भिक्षु यथेष्ट भोजन कर आमन से उठ चले गये ।

गृहपति चित्र ‘वृचे खुचे को बैठ दो’ कह, स्थविर भिक्षुओं के पीछे पीछे हो लिया ।

उस समय बड़ी जलती हुई गर्मी पड़ रही थी । वे स्थविर भिक्षु बड़े कट से आगे जा रहे थे ।

उस समय आयुष्मान् महक उन भिक्षुओं में सबसे नये थे । तब, आयुष्मान् महक आयुष्मान् स्थविर में थोले—भन्ते स्थविर ! अच्छा होता कि ठंडी वायु बहती, मेघ ढा जाता और कुछ कुछ कृही पड़ने लगती ।

आयुम महक ! हाँ, अच्छा होता कि “ कुछ सुठ कृही पड़ने लगती ।

तब, आयुष्मान् महक ने वैसी ऋद्धि लगाई कि ठंडी वायु बहने लगी, मेघ ढा गया, और कुछ कुछ कृही पड़ने लगी ।

तब, गृहपति चित्र के मन में यह हुआ—इन भिक्षुओं में जो सब से नया है उसी का यह ऋद्धि-अनुभाव है ।

तब, आयुष्मान् एहुँ आयुष्मान् महक आयुष्मान् स्थविर से थोले—भन्ते स्थविर ! इतना ही बस रहे ।

हाँ आयुम महक ! इतना ही रहे । इतने से काम हो गया ।

तब, स्थविर भिक्षु अपने-अपने स्थान पर चले गये, और आयुष्मान् महक भी अपने स्थान पर चले गये ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ आयुष्मान् महक थे वहाँ गया, और उन्हे अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान् महक से थोला—भन्ते ! आर्य महक कुछ अपनी अलौकिक ऋद्धि दिखावें ।

गृहपति ! तो, आलिन्द में चादर विछा कर उसपर वास-कूम विशेष दो ।

“भन्ते ! वहुत अच्छा” कह, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् महक को उत्तर दे आलिन्द में चादर विछा कर उस पर वास-कूम विशेष दिया ।

तब, आयुष्मान् महक ने विहार में पैठ विचार लगा वैसी ऋद्धि दगाई कि एक बड़ी आग की लहर उड़ी जिसने वास-कूम को जलाया दिया किंतु चादर ज्यों की त्यों रही ।

तब, गृहपति चित्र अपनी चादर को झाड़, आदर्श से चकित हुये एक ओर राग हो गया ।

तय, आयुष्मान् महक विहार मे निकल गृहपति चित्र स लोटे, “गृहपति ! अब थम रह ।”  
हाँ भन्ते महक । अब चल रहे, इतना कापी है । भन्ते ! आर्य महक मच्छिकासण्ड मे सुख से  
रहे । अम्बाटक्कुन रदा रमणीय है । म आर्य महक की सेवा चीवरादि स कहँगा ।

गृहपति ! दार कहते हो ।

तय, आयुष्मान महक अपनी विद्वावन सुमेंट, पात्र चीवर दे मच्छिकासण्ड से चले गये, जिर  
कभी लौट कर नहीं आये ।

## ६५ पठम कामभू सुच ( ३९ ५ )

### विस्तृत उपदेश

एक समय आयुष्मान् कामभू मच्छिकासण्ड भ अम्बाटक्कुन म विहार करते थे ।

तय गृहपति चित्र जहाँ आयुष्मान रामभू थे वहाँ आया ।

एक और बैठे गृहपति चित्र की आयुष्मान् कामभू गोल —गृहपति ! कहा गया है—

निराप, इतें ज रात्रादून याला,

जन भरायला चलता रथ है ।

दुर्य रहित उमझे जाने जैयो,

जिमका चात रक गया है, और जी बन्धन स मुक्त है ॥

गृहपति ! इस संशेष म कह गये का विभार मे कैम अर्य समझता चाहिये ?

भन्ते ! यथा भरायला न एवा कहा है ?

हाँ गृहपति ।

भन्ते ! तो यादा टहर, मैं दृग पर कउ विवार कर लैँ ।

तय, गृहपति चित्र कुछ समय तक लुप रह आयुष्मान् कामभू स योला—

भन्ते ! ‘निराप म’ याल का अभिप्राय है ।

भन्ते ! ‘इतें भरायला म’ विसुनि का अभिप्राय है ।

भन्ते ! ‘जन भरा स मसुनि का अभिप्राय है ।

भन्ते ! ‘चलता स’ आंग बढ़ना और पीछे हटने का अभिप्राय है ।

भन्ते ! ‘रथ स पद चार महाभूता के बन हुये दारिद्र मे अभिप्राय है, जो सता पिता म उर्ध्वा  
दुखा है, भाल दार स पर्य पोता है, अनिय, धान मल्लेयाला, और नष्ट होना जिमका स्वभाव है ।

भन्ते ! राग दुख है, दृग दुख है, मोह दुख है । य क्षीणाध्रय भिषु के प्रहीण हा जात है ।

इयर्णिये क्षणाध्रय भिषु दुर्य रहित होता है ।

भन्ते ! भाते स भद्रा का अभिप्राय है ।

भन्ते ! ‘यात’ से दृग्या का अभिप्राय है । यह क्षणाध्रय भिषु यी प्रहीण हाता है । इयर्णिये,  
क्षीणाध्रय भिषु ‘ठिन्नमान फटा जाता है ।

भन्ते ! राग यन्धन है, दृग यन्धन है, माह यन्धा है । य क्षीणाध्रय भिषु के प्रदीप दा दृग  
है । इयर्णिये, रागाध्रय भिषु ‘अवन्धन’ कह जात है ।

भन्ते ! दृग्यर्णिय भगवान न कहा है—

तिराय, इतें भरायला याएँ

जन भरा याएँ चलता रथ है ।

दुर्य रहित उमझा भार चाला,

जिमका दा दृग्य गया है, और जा यन्धन म मुक्त है ॥

मन्ते ! भगवान् के इस संक्षेप मे कहे गये का विस्तार से ऐसे ही अप्य समझना चाहिये ।

गृहपति ! तुम यदे भगवान् हो, जो भगवान् के इतने गम्भीर धर्म में सुग्राहा प्रज्ञानक्षु जाता है ।

### ६. दुतिय कामभूसुत्त ( ३९. ६ )

#### तीन प्रकार के संस्कार

...एवं और यद, गृहपति चित्र भायुप्मान कामभू मे थोला—मन्ते ! संसार वितने है ?

गृहपति ! संस्कार तीन है । ( १ ) काय-संस्कार, ( २ ) वाक्-संस्कार, और ( ३ ) चित्त-संस्कार

सातुकार दे, गृहपति चित्र ने भायुप्मान् कामभू के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आगे का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! वितने काय-संस्कार, कितने वाक्-संस्कार और कितने चित्त-संस्कार है ?

गृहपति ! आश्राम-प्रश्वास काय-संस्कार हैं । वितर्क-विचार वाक्-संस्कार है । संज्ञा और वेदना चित्त-संस्कार है ।

सातुकार दे...आगे का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! आश्राम-प्रश्वास क्यों काय-संस्कार है ? वितर्क-विचार क्यों वाक्-संस्कार है ? संज्ञा और वेदना क्यों चित्त-संस्कार हैं ?

गृहपति ! आश्राम-प्रश्वास काया के धर्म है, जो काया मे लगे रहते है । इसलिये, आश्राम-प्रश्वास काय-संस्कार है ।

गृहपति ! पहले वितर्क और विचार करके पीछे कुछ चात थोली जाती है, इसलिये वितर्क-विचार वाक्-संस्कार है ।

गृहपति ! संज्ञा और वेदना चित्त के धर्म है, इसलिये संज्ञा और वेदना चित्त के संरकार है ।

सातुकार दे...आगे का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! संज्ञावेदयित-निरोध-समाप्ति कैसे होती है ?

गृहपति ! संज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त करने वाले भिक्षु को यह नहीं होता है—मैं संज्ञा-वेदयित निरोध को प्राप्त करूँगा, या करता हूँ, या किया था । फिरु, उसका चित्त पहले ही इतना भावित रहता है जो उसे वहाँ तक ले जाता है ।

सातुकार दे...आगे का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! संज्ञावेदयित-निरोध प्राप्त करने वाले भिक्षु के धर्म-प्रथम कान धर्म निरद्ध होते है—काय-संस्कार, या वाक्-संस्कार, या चित्त-संस्कार ।

गृहपति ! संज्ञावेदयित-निरोध प्राप्त करने वाले भिक्षु के सर्व-प्रथम वाक्-संस्कार निरद्ध होते हैं । तथ काय-संस्कार, तथ चित्त-संस्कार ।

सातुकार दे...आगे का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! जो मर गया है और जो संज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त हुआ है, इन दोनों मे वया भेद है ?

गृहपति ! जो मर गया है उसका काय-संस्कार निरद्ध हो गया है, प्रथम हो गया है; वाक्-संस्कार निरद्ध हो गया है, प्रथम हो गया है; चित्त-संस्कार निरद्ध हो गया है, प्रथम हो गया है; आयु समाप्त हो गई है, इवाम रुक गये हैं, इन्द्रियों छिन्न-भिन्न हो गई हैं । गृहपति ! जो भिक्षु संज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त हुआ है उसका काय-संस्कार निरद्ध ; वाक्-संस्कार निरद्ध ; चित्त-संस्कार निरद्ध ; आयु समाप्त हो गई है, इवाम रुक गये हैं, किन्तु इन्द्रियाँ विप्रसन्न रहती हैं ।

गृहपति ! जो मर गया है और जो सज्जावेदवित निरोध को प्राप्त हुआ है, इन दोनों में यहीं भेद है।

सामुकार दे जागे का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! सज्जावेदवित निरोध की प्राप्ति के लिये वया प्रयास होता है ?

गृहपति ! सज्जावेदवित निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिष्णु को यैमा नहीं होता है कि— मैं सज्जावेदवित निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करूँगा, या कर रहा हूँ, या किया था । इन्हुंने उसका चित्त पहले ही इतना भावित रहता है जो उसे बहों तक ले जाता है ।

सामुकार दे जागे का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! सज्जावेदवित निरोध का प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिष्णु के सर्व प्रथम वौन धर्म उपर्युक्त होते हैं, या वाय सस्कार, या वाक् सस्कार, या चित्त सस्कार ?

गृहपति ! मज्जावेदवित निरोध का प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिष्णु को सर्व प्रथम चित्तसस्कार उत्पन्न होता है, तब काय-सस्कार, तब वाक् सस्कार ।

सामुकार दे जागे का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! सज्जावेदवित—निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिष्णु को वित्त स्वर्ण अनुभव होते हैं ?

गृहपति ! मज्जावेदवित निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिष्णु को तीन स्वर्ण अनुभव होते हैं । शून्य से स्वर्ण, अनिमित्तसे स्वर्ण, अप्रणिदित स्वर्ण ।

सामुकार दे जागे का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! सज्जावेदवित निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिष्णु का चित्त किञ्चर युक्त होता है ।

गृहपति ! भिष्णु का चित्त विवेक की ओर चुका होता है ।

सामुकार दे जागे का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! मज्जावेदवित निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिष्णु को वौन धर्म साधक होते हैं ।

हे गृहपति ! जो पहले पूछना चाहिये वा उस तुमने पूछे पूछा । नच्छा, उसका उत्तर देता है । मज्जावेदवित निरोध की प्राप्ति के लिये वा धर्म अत्यन्त साधक है—समेत जौर विदर्शन ।

## ६७ गोदच सुत्त ( ३९. ५ )

### एन अर्थ वाले विभिन्न शब्द

एक समय, जायुपमान् गोदच मचित्तुकासण्ठ म थम्माटकचन म विहार करो थे ।

एक बार वैठे गृहपति चित्त स आत्मामान् गोदच वोले—गृहपति ! जो अप्रमाण चेतोविमुति है, जो आविश्वन्द चेतोविमुति है, जो अन्यता चेतोविमुति है, और जो अनिमित्त चेतोविमुति है, वह इन दोनों के भिन्न भिन्न अर्थ जौर भिन्न भक्षण है या एक ही अर्थ दत्ताने वाले दूतन शान्त है ।

मन्ते ! एक दृष्टि कोण म ये धर्म भिन्न भिन्न अर्थ जौर भिन्न भिन्न भक्षण वाले हैं, इन्हुंने दृष्टि कोण से ये भिन्न भिन्न भक्षण एक ही अर्थ को बताते हैं ।

गृहपति ! किम दृष्टि कोण म ये धर्म भिन्न भिन्न भक्षण वाले हैं ?

मन्ते ! भिष्णु भैत्रा महगत चित्त म एक दिता को पूर्ण कर विहार करता है । दैत ही दूसरा दिता का, तीसरी दिता का, चौथी दिता को, उत्तर, नीचे, टो मड़े । सभी प्रकार स भार लाल दो अप्रमाण भैत्रा महगत चित्त म पूर्ण कर विहार करता है । काणा सहगत चित्त म । मुद्रित-भगवन चित्त म । करणा महगत चित्त म । मन्ते ! हृषी को बहते हैं । भगवत्त चित्त ने विमुति ।

मन्ते ! अ किञ्चन्द चेतोविमुति वया है ? मन्ते ! भिष्णु भैत्री तरह विचाना अन्यायान ॥

अतिक्रमण कर 'कुछ नहीं है' ऐसा आकिङ्गन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है। भन्ते ! इसी को पहले हैं 'आकिङ्गन्य-चेतोविमुक्ति' ।

भन्ते ! शून्यता-चेतोविमुक्ति वया है ? भन्ते ! भिन्नु अतरण्य में, वृक्ष के नीचे, या शून्य-गृह में जा ऐसा चिन्तन करता है—यह आदर्श या आशीर्य से शून्य है। भन्ते ! इसी को कहते हैं 'शून्यता-चेतोविमुक्ति' ।

भन्ते ! अनिमित्त चेतोविमुक्ति वया है ? भन्ते ! भिन्नु सभी निमित्तों को मन में न ला अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त हो विहार करता है। भन्ते ! इसी को कहते हैं 'अनिमित्त-चेतोविमुक्ति' ।

भन्ते ! यही एक दण्ड-कोण है जिससे ये धर्म भिन्न-भिन्न धर्थ और भिन्न धर्म वाले हैं।

भन्ते ! किस दण्ड-कोण से यह एक ही धर्थ को बताने वाले भिन्न-भिन्न शब्द हैं ?

भन्ते ! राग प्रमाण करनेवाला है, द्वेष..., मोह...। ये क्षीणाध्रव भिन्नु के उचित्त...होते हैं। भन्ते ! जितनी अप्रमाण चेतोविमुक्तियाँ हैं सभी में अहंत्व-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है। यह अहंत्व-फल-चेतोविमुक्ति राग से शून्य है, द्वेष से शून्य, और मोह से शून्य है।

भन्ते ! राग किंचन (=कुछ) है, द्वेष..., मोह...। ये क्षीणाध्रव भिन्नु के उचित्त...होते हैं। भन्ते ! जितनी आकिङ्गन्य चेतोविमुक्तियाँ हैं सभी में अहंत्व-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है।

भन्ते ! राग निमित्त-करण है, द्वेष..., मोह...। ये क्षीणाध्रव भिन्नु के उचित्त...होते हैं। भन्ते ! जितनी अनिमित्त चेतोविमुक्तियाँ हैं सभी में अहंत्व-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है।

भन्ते ! इस दण्ड-कोण से यह एक ही धर्थ को बताने वाले भिन्न भिन्न शब्द हैं।

### ६. निगण्ठ सुत्त ( ३९. ८ )

ज्ञान यद्वा है या श्रद्धा ?

उस समय निगण्ठ नातपुत्र मच्छिकासण्ड में अपनी बड़ी मण्डली के साथ पहुँचा हुआ था।

गृहपति चित्र ने सुना कि निगण्ठ नातपुत्र मच्छिकासण्ड में अपनी बड़ी मण्डली के साथ पहुँचा हुआ है।

तब, गृहपति चित्र कुछ उपासकों के साथ जहाँ निगण्ठ नातपुत्र था वहाँ गया, और कुशल-क्षेम पूछ कर एक और बैठ गया।

एक ओर बैठे गृहपति चित्र से निगण्ठ नातपुत्र बोला—गृहपति ! तुम्हें क्या ऐसा विद्यास है कि श्रमण गौतम को भी अधिकर्त्ता अविचार समाधि लगती है, उसके वितर्क और विचार का क्या निरोध होता है ?

भन्ते ! मैं श्रद्धा से ऐसा नहीं मानता हूँ कि भगवान् को अधितकं अविचार समाधि लगती है, ...।

इस पर, निगण्ठ नातपुत्र अपनी मण्डली को देख कर बोला—आप होग देखें, गृहपति ! चित्र कितना सीधा है, सच्चा है, निष्करपट है !! वितर्क और विचार का निरोध कर देना मानो हवा को जाल से बाहरना है।

भन्ते ! क्या समझते हैं, ज्ञान यदा है या श्रद्धा ?

गृहपति ! श्रद्धा से ज्ञान ही बुढ़ा है।

भन्ते ! जब मेरी इच्छा होती है, मैं 'प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता हूँ, द्वितीय ध्यान, 'तृतीय ध्यान...', चतुर्थ ध्यान...'।

भन्ते ! सो मैं रत्न ऐसा जान और देख करा किसी ध्रमण या आह्वान की श्रद्धा से ऐसा जानेगा कि अविचार, अविचार समाधि होती है, तथा वितकं और विचार का निरोध होता है ॥

एसा कहने पर, निराय नातपुत्र अपनी मण्डली को देखकर बोला—आप होग देंगे, गृहपति चित्र कितना टेढ़ा है, गठ है, कपड़ी है ॥

भन्ते ! अभी तुरत ही आपने कहा था— गृहपति चित्र कितना सीधा है, और अभी तुरत ही आप कह रहे हैं— गृहपति चित्र कितना टेढ़ा है ।

भन्ते ! यदि आपकी पहली बात सच है तो दूसरी बात झट, और यदि दूसरी बात सच है तो पहला बात झट । भन्ते ! यह दृष्टि धर्म के प्रश्न आते हैं । जब आप इनका उत्तर जानें तो मुझे भी और अपनी मण्डली को बतावें । (१) जिमसा प्रश्न एक का हो और जिससा उत्तर भी एक का हो । (२) जिम्यका प्रश्न दो का हो और जिमका उत्तर भी दो का हो । (३) जिसका प्रश्न तीन का हो और निसका उत्तर भी तीन का हो । (४) जिसका प्रश्न चार का हो और जिमका उत्तर भी चार का हो । (५) निराय प्रश्न पाँच का । (६) जिमका प्रश्न छ का । (७) जिमसा प्रश्न सात का । (८) जिमका प्रश्न छाठ का । (९) जिम्यका प्रश्न नव का । (१०) जिमका प्रश्न दस का हो, और जिमका उत्तर भी दस का हो ।

तब, गृहपति चित्र निराय नातपुत्र से यह प्रश्न पूछ आयन से उठकर चला गया ।

## ६९ अचेल सुच ( ३९ ९ )

### अचेल काश्यप की वर्हत्व प्राप्ति

उम समय, पहले गृहस्थ का मित्र अचेल काश्यप मच्छुकासण्ड मे आया हुआ था ।

तब, गृहपति चित्र जहों अचेल काश्यप था वहाँ गया, और कुशल क्षेम पूछकर एक और बैठ गया ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र अचेल काश्यप से बोला—भन्ते काश्यप ! आपको प्रगति हुये कितने दिन हुये ।

गृहपति ! मेरे प्रवनित हुये तीन वर्ष बीत गये ।

भन्ते ! हम अवधि मे क्या आपने किसी अर्लैकिक ध्रेष्ट जान का दर्शन किया है ?

गृहपति ! मैंने हम अवधि मे किसी अर्लैकिक ध्रेष्ट जान का दर्शन नहीं किया है, केवल नगा रहने, माथा मुदाने, और आदृदने के ।

यह बहने पर, गृहपति चित्र अचेल काश्यप से बोला—आश्र्य है रे, अद्भुत है रे ! आपके पर्म की अदादृद यही है कि तीन वर्ष मे भी आपने योंहे अर्लैकिक ध्रेष्ट जान का दर्शन नहीं किया है, केवल नगा रहने, माथा मुदाने और आदृदने के ।

गृहपति ! मुम्हारे उपायप रहे कितने दिन हुये ?

भन्ते ! मेरे उपायक रह भी नाम नहीं हा गये ।

गृहपति ! हम अवधि मे क्या तुमने किसी अर्लैकिक ध्रेष्ट जान का दर्शन किया है ?

भन्ते ! सुन्ने क्या नहीं दुआ ॥ भन्ते ! मैं अय चाहता हूँ ॥ प्रथम प्यान, द्वितीय चाव शृण्य च्यान, ॥ चतुर्थ च्यान का प्राप्त वर विद्वार करता हूँ ॥ भन्ते ! यदि मैं भगवान् के पहल महान् पर्म यह भाष्यर्थ नहीं कि भगवान् कह कि एसा कोइ संयोजना नहीं है कि तिसमें गृहपति चित्र मुक्त हा चित्र भी इस समार मे भगवान् ।

यह कहने पर, अचेल काश्यप गृहपति चित्र से बोला—आश्र्य है, अद्भुत है ॥ यह रघने के भरपादे हि उत्तरा वरदा पहान याला गृहस्थ भी हम प्रकार भर्लैकिक ध्रेष्ट जान का दर्शन कर भगवा है ।

गृहपति ! मैं भी हम धर्म-विनय में प्रवज्या पाँड़, उपसम्पदा पाँड़ ।

तब, गृहपति चित्र अचेल काश्यप को ले जहाँ स्थविर भिक्षु थे वहाँ गया और बोला—भन्ने !

यह अचेल काश्यप मेरा पहले गृहस्थ वा मित्र है । हमें आप लोग प्रवज्या और उपसम्पदा हैं । मैं चीवर आदि से हमकी सेवा कर्हौंगा ।

अचेल काश्यप ने इस धर्म-विनय में प्रवज्या और उपसम्पदा पाई । उपसम्पदा पाने के बाद ही आयुष्मान् काश्यप ने अपेला, बलग, अप्रभत्त...रह...जाति क्षीण हुई...जान लिया ।

आयुष्मान् काश्यप अर्हता में एक हुये ।

## ६ १०. गिलानदस्सन सुच ( ३९. १० )

### चित्र गृहपति की सृत्यु

उम समय, गृहपति चित्र वडा वीमार पड़ा था ।

तब, कुछ आराम देवता, वन देवता, वृक्ष देवता, भौयधि-तृण-नन्पति में रहनेवाले देवता गृह-पति चित्र के पास आकर बोले—गृहपति ! जीवित रहें, आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे ।

यह कहने पर, गृहपति चित्र उन देवताओं से बोला—वह भी अनिय है, वह भी अभुव है, वह भी छोड़ देने के योग्य है ।

यह कहने पर, गृहपति चित्र के मित्र और बन्धु वान्धव उसमें बोले—आर्य ! स्मृतिमान् होवें, मत घवड़ोंये ।

आप लोगों में मैं क्या कहता हूँ जो मुझे कहते हैं—आर्य ! स्मृतिमान् होवें, मत घवड़ोंये ।

आर्य ! आप कहते हैं—वह भी अनिय है, वह भी अभुव है, वह भी छोड़ देने योग्य है ।

वह तो, आराम-देवता, वन-देवता, आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे । उन्हें ही मैंने कहा था—वह भी अनिय है... ।

आर्य ! क्या आपके पास आराम-देवता ने आकर कहा था...आप चक्रवर्ती राजा होंगे ?

उन आराम-देवता के मन में यह हुआ—यह गृहपति चित्र शीलवान्, धार्मिक है । यदि जीवित रहेगा तो चक्रवर्ती राजा होगा । शीलवान् अपने विशुद्ध-भाव से चित्रका प्रणिधान कर सकता है । धार्मिक-कल का स्मरण करेगा ।

वह आराम देवता कुछ अर्थ सिद्ध होते देखकर ही बोले थे—गृहपति ! जीवित रहें, आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे । उन्हें मैं ऐसा कहता हूँ—वह भी अनिय है, वह भी अभुव है, वह भी छोड़ने योग्य है ।

आर्य ! मुझे भी कुछ उपदेश दरें ।

तो, तुम्हें मैं सीखना चाहिये—बुद्ध में मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी—ऐसे वह भगवान् अहंत... ।

धर्म में मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी—भगवान् ने धर्म वडा अच्छा बताया है... । संघ में मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी... ।

भगवान् का श्रावन-संघ अच्छे मार्ग पर आसू रहे हैं... । शीलवान् धार्मिक भिक्षुओं को पूरा दान देना ।

ऐसा ही तुम्हें सीखना चाहिये ।

तथा, गृहपति चित्र अपने मित्र और बन्धु-ग्रन्थेवों को बुद्ध, धर्म और संघ में शंदालु होने तथा दानशील होने पर उपदेश कर मर गया ।

# आठवाँ परिच्छेद

## ४०. ग्रामणी संयुक्त

ई १. चण्ड सुच ( ४०. १ )

चण्ड और सूर वहलाने के कारण

एक समय भगवान् थायस्ती में थनायपिंडक के जाराम जैतवन में विहार करते थे ।

तभि, चण्ड ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ॥ । एक ओर बैठ, चण्ड ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते । क्या वारण है कि कुछ लोग 'चण्ड' कहे जाते हैं, और कुछ लोग 'सूर' कहे जाते हैं ?

ग्रामणी ! किसी का राग प्रहीण नहीं होता है । इससे वह दूसरों से कोप करता है और उदाहृत हागड़ा करता है । वह 'चण्ड' कहा जाने लगता है । द्वेष । मोह । वह चण्ड कहा जाने लगता है ।

ग्रामणी ! यही कारण है कि कोई 'चण्ड' कहा जाता है ।

ग्रामणी ! किसी का राग प्रहीण होता है । इससे, वह दूसरों से कोप नहीं करता है और न लड़ता झगड़ता है । वह 'सूर' कहा जाने लगता है । द्वेष । मोह । वह सूर कहा जाने लगता है ।

ग्रामणी ! यही कारण है कि कोई 'सूर' कहा जाता है ।

यह कहने पर, चण्ड ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते । खूब यताया है, सूर यताया है ॥ भन्ते । जैसे उलटे दो सीधा कर दे, दैके को खोल दे, भटके को मारा यता दे, या, अन्धवार में तेलप्रदीप जला दे, जाँगवाले रपों को देख लंगे । भगवान् ने वैसे ही अनेक प्रकार से धर्म समझाये । वह मैं उद की शरण में जाता हूँ, धर्म की ।, सप की । भगवान् आज से जन्म भर के लिये मुझे भपना शरणागत उपासक स्वीकार करें ।

ई २. पुच सुच ( ४०. २ )

नष्ट नरक में उत्पन्न होते हैं

एक समय, भगवान् राजगृह में वेलुपत कलन्युक निवाप में विहार करते थे ।

तथ, तालपुन नदीग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक ओर बैठ, तालपुन नदीग्रामणी भगवान् से थोला—भन्ते । मैंने अपने कुतुर्गी गुरु दादा गुरु नदों को कहते सुना है कि 'जो नष्ट रागमय पर सप के साथने सप या दृश से लोगों को हँसाता और बहलाता है वह मरने के बाद प्रहार देवों के बीच उत्पन्न होता है ।' यहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

ग्रामणी ! रहने दो, मुश्यमे यह मत पूछो ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी । पहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

मैं यह नहीं बाहुदार । ग्रामणी ! रहने दो, मुश्यमे यह मत पूछो । मैं तुम्हें उत्तर दे दूँगा ।

ग्रामणी ! बैद्यते के लोग धीतराग नहीं थे, वे राग के बन्धनमें दैखे थे । रघुमध्य पर सप के बीच उन्हीं ग्रामणी कीनुक गाँधूँये और भी अधिक राग उत्पन्न कर देती थीं ।

ग्रामणी ! पहले के लोग वीतद्वेष नहीं थे, वे हैप के बन्धन में बँधे थे । “उनकी द्वेषमयी कौतुक ग्रीष्माये और भी अधिक हैप उत्पन्न कर देती थीं ।

ग्रामणी ! पहले के लोग वीतमोहु नहीं थे, वे मोह के बन्धन में बँधे थे । “उनकी मोहमयी कौतुक ग्रीष्माये और भी अधिक मोह उत्पन्न कर देती थीं ।

वे स्वर्य मत्त प्रमत्त हो दूसरों को मत्त प्रमत्त कर मरने के बाद प्रहात्र नामक नरक में उत्पन्न होते थे । यदि कोई समझे कि ‘जो नर… सच या झट से लोगों को हँसाता और बहलाता है वह मरने के बाद प्रहास देवों के बीच उत्पन्न होता है, तो उसका ऐसा समझना झट है । ग्रामणी ! मैं कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती हैं—या तो नरक, या तिरश्चीन (=पशु) योनि ।

यह कहने पर तालपुत्र नटग्रामणी रोने लगा, आँसू बहाने लगा ।

ग्रामणी ! इसी से मैं इसे नहीं चाहता था—ग्रामणी ! रहने दो, मुझसे यह मत पूछो ।

भन्ते ! भगवान् ने ऐसा कह दिया, इसलिये मैं नहीं रोता हूँ । किन्तु, इसलिये कि मैं “नटों से दीर्घकाल तक टगा और धोखा दिया गया ।

भन्ते ! “जैसे उलटे को सीधा कर दे” । यह मैं भगवान् की शरण में जाता हूँ । धर्म की… और संघ की… । भन्ते ! मैं भगवान् के पास प्रदद्या पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ ।

तालपुत्र नटग्रामणी ने भगवान् के पास प्रदद्या पायी, उपसम्पदा पायी ।

…आयुष्मान् तालपुत्र अहंतों में पृक् हुये ।

### ३. मेधाजीव सुच ( ४०. ३ )

सिपाहियों की गति

तब, योधाजीव ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

एक और दैठ, योधाजीव ग्रामणी भगवान् से योला—भन्ते ! मैंने अपने बुजुर्गं गुरु दादा-गुरु सिपाहियों को कहते सुना है कि ‘जो सिपाही संघाम में वीरता दिखाता है वह शतुर्जों के हाथ मर कर सरंजित देवताओं के बीच उत्पन्न होता है । यहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

ग्रामणी ! रहने दो, मुझसे मत पूछो ।

दूसरी बार भी… ।

तीसरी बार भी… ।

ग्रामणी ! जो सिपाही संघाम में वीरता दिखाता है, उसका चित्त पहले ही दृष्टि हो जाता है—मार दें, काट दें, मिटा दें, नष्ट कर दें, कि मर रहे । इस प्रकार उत्साह करते उमेर शतु लोग मार देते हैं, वह मरने के बाद सराजित नामक नरक में उत्पन्न होता है ।

यदि कोई समझे कि “वह शतुओं के हाथ मर कर सरंजित देवताओं के बीच उत्पन्न होता है” तो उसका समझना झट है । ग्रामणी ! मैं कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती हैं—या तो नरक या चिरश्चीन (=पशु) योनि ।

“भन्ते ! भगवान् ने ऐसा कह दिया, इसलिये मैं नहीं रोता हूँ । किन्तु, इसलिये कि मैं… दीर्घकाल तक टगा और धोखा दिया गया ।

“भन्ते !” मुझे उपासक स्त्रीकार करें ।

### ४. हस्तिथ सुच ( ४०. ४ )

हथिसवार की गति

तब, हथिसवार ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया… ।

…भन्ते !…मुझे उपासक स्त्रीकार करें ।

## ॥ ५. अस्स सुत्त ( ४०. ५ ) ।

### ‘घोड़सवार की गति

तब, घोड़सवार ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ॥ १ ॥

एक और ऐद, घोड़सवार ग्रामणी भगवान् से योग—भन्ते । मैंने अपने उत्तर युर शार पुर घोड़सवारी को बहते सुना है कि ‘जो घोड़सवार मध्याम में’ [ ऊपर जैमा है । ]

“सराजिता नामक नरक में ॥ २ ॥

‘भन्ते । मुझे उपासक स्वीकार करें ।

## ॥ ६. पञ्चाभूमक सुत्त ( ४०. ६ )

### धपने कर्म से द्वी सुगति-दुर्गति

एक समय, भगवान् नालन्दा में पाचारिक खान्द्रन में विहार करते थे ।

तब, असिवन्धकपुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ॥ ३ ॥ एक और ऐद, असिवन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से योग—भन्ते । आक्षण यदिचम भूमिकाटे । क्षमण्डलुवाले, सेवाल की भाला पहनने थाए, सौंज सुषद पानी में दैनेयत्वे, अग्नि की परिचयां बरनेमाले मरे को उताने हैं, चलाते हैं, “स्वर्ण में भेज देते हैं । भन्ते । भगवान् अहंत् सम्यक् समुद्दृढ़ है । भगवान् पैद्या कर मरते हैं कि सारा लोक मरने के बाद स्वर्ण में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते ।

ग्रामणी ! तो, मैं तुम्हाँ से पूछता हूँ, जैमा समझो उत्तर दो ।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, कोई पुरुष जीवन्हिंसा करनेवाला, चौरी करनेवाला, व्यभिचार करने वाला, शूल बोलनेवाला, शुगाली दानेवाला, क्षीर प्रोटेनेवाला, गप्प हाँकनेवाला, होमी, नीच, मिथ्या दृष्टिवाला हो । तब, बहुत से लोग आमर उमसी प्रशासा करें, हाथ जोड़ें, निवेदन करें—आप मरने के बाद स्वर्ण में उत्पन्न हो अच्छी गति को प्राप्त हो । ग्रामणी ! तो, तुम क्या समझते हो, वह पुरुष मरने के बाद स्वर्ण में उत्पन्न हो अच्छी गति को प्राप्त होगा ?

नहीं भन्ते ।

ग्रामणी ! जैसे, कोई पुरुष गहरे जलाशय में एक बड़ा पत्थर ढोड़ दे । उसे बहुत से लोग आकर उसकी प्रशासा करें, हाथ जोड़ें, निवेदन करें—हो पत्थर । ऊपर आयें, ऊपर जायें, स्थल पर चले जायें । ग्रामणी ! तो, तुम क्या समझते हो, वह पत्थर । स्थल पर जला आवेगा ।

नहीं भन्ते ।

ग्रामणी ! वैसे ही, जो पुरुष जीव हिंसा करनेवाला है, उसको बहुत से लोग आकर निवेदन करे भी तो वह मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त हो ।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, कोई पुरुष जीव हिंसा से विरत रहनेवाला हो, चौरी से विरत रहने वाला हो, सम्यक् दृष्टिवाला हो । तब, बहुत से लोग आकर निवेदन करें—आप मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को जाप हो । ग्रामणी ! तो, तुम क्या समझते हो, वह पुरुष मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को जाप होगा ।

नहीं भन्ते ।

ग्रामणी ! जैसे, कोई धी या तेल के घडे को गहरे जलाशय में हुजो कर फोड़ दे । तब, उसमें जो क्रद पत्थर हों नीचे ढूँढ जायें । जो धी या तेल हो सो ऊपर छाँसा जाय । तब, बहुत से लोग

हृष्पथिम भूमि के रहनेवाले—आगठनया ।

निवेदन करें—हे धी, हे तेल ! आप हृदय जायें, आप नीचे चले जायें। ग्रामणी ! तो, क्या समझते हो, यह धी या तेल हृदय जायगा, नीचे चला जायगा ?

नहीं भन्ते !

ग्रामणी ! वैसे ही, जो पुरुष जीव-हिंसा में विरत रहता है...उसको बहुत से लोग आकर निवेदन करें भी...तो वह मरने के बाद स्थगी में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होगा।

ऐसा कहने पर, असिधन्यकपुत्र ग्रामणी भगवान् में बोला—...सुन्ने उपासक रथीकार करें।

## ६७. देसना सुत्त ( ४०. ७ )

### बुद्ध की दया सव पर

एक समय, भगवान् नालन्दा में पावारिक-आच्छायन में विहार करते थे।

तब, असिधन्यकपुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया...। बोला—भन्ते ! भगवान् सभी प्राणियों के प्रति शुभेच्छा और दया से विहार करते हैं न ?

हाँ ग्रामणी ! बुद्ध सभी प्राणियों के प्रति शुभेच्छा और दया से विहार करते हैं।

भन्ते ! तो क्या यात है कि भगवान् किसी को तो बड़े प्रेम से धर्मोपदेश करते हैं, और किसी को उत्तेन प्रेम से नहीं ?

ग्रामणी ! तो तुम ही से मैं पूछता हूँ, जैसा समझो कहा ।

ग्रामणी ! किसी कृपक गृहस्थ के तीन खेत हों—एक बड़ा भृत्या, एक मध्यम, और एक बड़ा दुरा, जल्द, ऊमर। ग्रामणी ! तो, क्या समझते हो, वह कृपक गृहस्थ किस खेत में सर्व प्रधम चीज बोयेगा ?

भन्ते ! वह कृपक गृहस्थ सर्व-प्रधम पहले खेत में बीज बोयेगा। उसके बाद मध्यम खेत में। उसके बाद दुरे खेत में बोयेगा भी और नहीं भी बोयेगा। सो क्यों ? यदि कुछ नहीं तो कम से कम गाय-नैल की सानी लो निकल आवेगी न ?

ग्रामणी ! जैसे वह पहला खेत है वैसे ही मेरे भिक्षु-भिक्षुणियों है। उन्हें मैं धर्म का उपदेश करता हूँ—आदिकल्याण, मध्य-कल्याण, अवसरन-कल्याण। अर्थ और शब्द से विद्युत परिष्ठूर्ण और परिष्ठुर व्याख्याच्चयं को प्रगट करता हूँ। सो क्यों ? क्योंकि ये मेरी ही शरण में अपना ग्राण समझ कर विहार करते हैं।

ग्रामणी ! जैसे वह मध्यम खेत है वैसे ही मेरे उपासक-उपासिकायें हैं। उन्हें भी मैं धर्म का उपदेश करता हूँ—आदिकल्याण। सो क्यों ? क्योंकि ये मेरी ही शरण में अपना ग्राण समझ कर विहार करते हैं।

ग्रामणी ! जैसे वह अन्तिम दुरा खेत है, वैसे ही मेरे दूसरे मत वाले ध्रमण, ग्राहण और परिमाणक हैं। उन्हें भी मैं धर्म का उपदेश करता हूँ—आदि कल्याण...। सो क्यों ? यदि वे कहाँ एक यात्रा भी समझ पाये तो वह धीर्घकाल तक उनके हित और सुख के लिये होंगा।

ग्रामणी ! जैसे, किसी पुरुष को पानी के तीन मटके हों—एक बिना छेद याला जियमें पानी विद्युत नहीं निरक्षता हो, एक बिना छेद याला जिसमें पानी कुल कुछ निरक्षल याता हो, एक छेद याला जियमें पानी विद्युत निरक्षल जाता हो। ग्रामणी ! तो, क्या समझते हो, वह पुरुष सर्व-प्रधम किसमें पानी रक्खेगा ?

भन्ते ! वह पुरुष सर्व-प्रधम उस मटके में पानी रक्खेगा जो बिना छेद याला है और जिसमें पानी विद्युत नहीं निरक्षता है, उसके बाद दूसरे मटके में जो बिना छेद याला होने पर भी उसमें उस

कुठ पाती निरुल जाता है, और उसके बाद उम छेद बाले मटके में रख भी सकता है और नहीं भी। सो क्यों? कुछ नहीं तो धर्मन धाने के एवाक पानी रह जायगा।

ग्रामणी! पहले मटके के समान हमारे भिन्न और भिन्न गिर्याँ हैं। उन्हें मैं धर्म का उपदेश वरता हूँ। [उपर लौसा ही]

ग्रामणी! दूसरे मटके के समान हमारे उपासक और उपासिकार्य हैं।

ग्रामणी! तीसरे मटके के समान दूसरे मत वाले भ्रमण, भ्रातृण और परिवारक हैं।

यह कहने पर, असिद्धन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से खोला—भने। उसे उपासक स्वीकार करें।

## ६८. सद्गुरु सुन्दर ( ४०८ )

### निगण्ठनातपुत्र की शिक्षा उलटी

एक समय भगवान् नारान्दा में पागारिक आश्रम में विहार करते थे।

तब, निगण्ठ का धावक असिद्धन्धकपुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ जाया।\*\*\*

एक ओर घैठे असिद्धन्धकपुत्र ग्रामणी से भगवान् गोले—ग्रामणी! निगण्ठ नातपुत्र अपने धावकों को कैसे धर्मपिदेश करता है?

भन्ते! निगण्ठ नातपुत्र अपने धावकों को इस तरह धर्मपिदेश करता है—जो कोई प्राणी हिंसा करता है वह नरक में पड़ता है, जो कोई चोरी करता है, जो अभिवार\*\*\*, जो झट बोलता है। जो जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है। भन्ते! निगण्ठ नातपुत्र इसी तरह अपने धावकों को उपदेश करता है।

ग्रामणी! “जो जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है।” ऐसा होने से तो काह भी नरक में नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ठ नातपुत्र की बात है।

ग्रामणी! वया समझते हो, जो रह रहकर दिन में या रात में जीव हिंसा किया करता है, उसके जीव हिंसा करने का समय अधिक है या जीवहिंसा नहीं करने का ही समय है।

भन्ते! उसके जीव हिंसा करने के समय से अधिक जीवहिंसा नहीं करने का ही समय है। ग्रामणी! “जो जो अधिक करता है वैसी ही उसका गति होती है।” तो ऐसा होने से कोई भी नरक में नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ठ नातपुत्र की बात है।

ग्रामणी! वया समझते हो, जो रह रहकर दिन में या रात में चोरी करता है, अभिवार करता है, झट बोलता है, उसके झट बोलने का समय अधिक है या झट नहीं बालने का?

भन्ते! उसके झट बोलने के समय से अधिक झट नहीं बोलने ही का है।

ग्रामणी! “जो-जो अधिक करता है वैसा ही उसकी गति होती है।” तो, ऐसा होने से कोई भी नरक में नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ठ नातपुत्र की बात है।

ग्रामणी! कोई आचार्य ऐसा मानते और उपदेश देते हैं—जो जीव हिंसा करता है वह नरक में जाता है। जो झट में जीव हिंसा करते हैं तो मैं भी नरक में पड़ूँगा। अत, इसी बात को न छोड़ने, इसके चिन्तन को न छोड़ने स मै अवश्य नरक म पड़ूँगा। यदि म झट बोलूँगा तो मैं भी नरक में पड़ूँगा।

ग्रामणी! सखार में बुद्ध उत्पन्न होते हैं, अर्द्धत, सम्बूद्ध, विद्या चरण-सम्पद, सुगति को प्राप्त, लाङ्घिद, अनुकूल, पुरुषों को दमन करने में सारथी के ममान, दघताआ और मनुर्पा के गुरु

युद्ध भगवान् । वे अनेक प्रकार से जीव हिंसा की निन्दा बरते हैं, और जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश देते हैं । \*\*\* । वे अनेक प्रकार से शृङ् घोलने वी निन्दा करते हैं, और शृङ् घोलने से विरत रहने का उपदेश देते हैं । ग्रामणी ! उनके प्रति श्रावक थड़लू होते हैं ।

वह श्रावक ऐसा सोचता है—“भगवान् ने अनेक प्रकार से जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश दिया है । क्या मैंने कभी कुछ जीव-हिंसा की है? वह अच्छा नहीं, उचित नहीं । उसके कारण मुझे पश्चात्ताप करना पड़ेगा । मैं उस पाप से अटूता नहीं रहूँगा ।” ऐसा विचार कर वह जीव-हिंसा छोड़ देता है । भविष्य में जीव-हिंसा में विरत रहता है । इस प्रकार, वह पाप से बच जाता है ।

“भगवान् ने अनेक प्रकार से चोरी की निन्दा की है\*\*\*, व्यभिचार की\*\*\*, शृङ् घोलने की\*\*\* ।

वह जीव-हिंसा छोड़, जीव-हिंसा से विरत रहता है । \*\*\* । शृङ् घोलना छोड़, शृङ् घोलने से विरत रहता है । चुगली खाना छोड़\*\*\* । कठोर घोलना छोड़ । गप-मढ़का छोड़\*\*\* । लोभ छोड़\*\*\* । हेप छोड़\*\*\* । मिथ्या दृष्टि छोड़, सम्प्रकृ दृष्टि वाला होता है ।

ग्रामणी ! ऐसा वह आर्यश्रावक लोभ-रहित, द्वेष-रहित, असमूद्र, संप्रज्ञ, स्मृतिमान्, मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को च्यास कर, वैसे ही दूसरों दिशा को, तीसरी\*\*\*, चौथी\*\*\*, ऊपर, नीचे, टेझ-मेडे, सभी तरफ, सारे लोक वो नियुल, अग्रमण...मैत्री-सहगत चित्त से च्यास कर विहार करता है ।

ग्रामणी ! जैसे, कोई घलवान् शब्द फूसनेपाला थोड़ा जोर लगा चारों दिशाओं को गुँजा दे । ग्रामणी ! वैसे ही, मैत्री चेतोविमुक्ति का अभ्यास कर लेने से जो सक्तींता में ढालनेवाले बर्म हैं वे नहीं ठहरने पाते ।

ग्रामणी ! ऐसा वह आर्यश्रावक लोभ-रहित, द्वेष-रहित, असमूद्र, संप्रज्ञ, स्मृतिमान्, करण-सहगत चित्त से\*\*\*, मुद्रिता-सहगत चित्त से, उपेक्षा-सहगत चित्त से\*\*\* ।

वह कहने पर, असिद्धन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से घोला—भन्ते !\*\*\*उपासक स्त्रीकार करें ।

### १९. कुल सुच (४०. ९)

#### कुलों के नाश के आठ कारण

एक समय, भगवान् कोशल में चारिका करते हुए वडे भिक्षु-संघ के साथ जहाँ नालन्दा हे वहाँ पहुँचे । वहाँ, नालन्दा में पावारिक आम्रपल में भगवान् विहार करते थे ।

उस समय, नालन्दा में दुर्भिक्ष पड़ा था । आजल से लोगों के प्राण निक्ल रहे थे । मगे हुए मनुष्यों की उजली-उजली हड्डियाँ बिलरी हुई थीं । लोग सूखमर सदाई यन गये थे ।

उस समय, निगण्ठ नातपुरु अपनी बड़ी मण्डली के साथ नालन्दा में ठहरा हुआ था ।

तब, असिद्धन्धकपुत्र ग्रामणी, निगण्ठ नातपुरु का श्रावक जहाँ निगण्ठ नातपुरु था वहाँ गया, और अभिवादन कर एक ओर बेठ गया ।

एक ओर वडे असिद्धन्धकपुत्र ग्रामणी से निगण्ठ नातपुरु घोला—ग्रामणी ! सुनो, तुम जकर ध्रमण गौतम के साथ बाद करो, इससे तुम्हारा रडा नाम हो जायगा—असिद्धन्धकपुत्र इतने महानुभाव ध्रमण गौतम के साथ बाद कर रहा है ।

भन्ते । इतने महानुभाव ध्रमण गौतम के साथ मैं केसे बाद करूँ ?

ग्रामणी ! सुनो, जहाँ ध्रमण गौतम हे वहाँ जाओ और बोलो—भन्ते । भगवान् अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुरक्षा का वर्णन करते हैं न ?

ग्रामणी ! यदि ध्रमण गौतम कुहेगा, कि हाँ ग्रामणी ! तुम्ह अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुरक्षा का वर्णन करते हैं, तो तुम कहना—भन्ते ! तो वयो भगवान् इस दुर्भिक्ष में इतने वडे संघ के साथ चारिका कर रहे हैं ? कुलों के नाश और अहित के लिये भगवान् तुले हैं ।

कुछ पानी निरुद्ध जाता है, और उसके बाद उस छेद पासे मटके में रम भी भरता है और वहाँ भी। सो क्यों ? कुछ नहीं तो बर्तन धोने के लायक पानी रह जायगा।

ग्रामणी ! पहले मटके के समान हमारे भिड़ और भिक्षुणियाँ हैं। उन्हें मैं धर्म का उपदेश करता हूँ । [ कठर जैसा ही ]

ग्रामणी ! दूसरे मटके के समान हमारे उपासक और उपासितयें हैं ।

ग्रामणी ! तीसरे मटके के समान दूसरे मत वाले धर्म, धारणा और परिदानक हैं ।

यह इहने पर, असिद्धन्वचपुत्र ग्रामणी भगवान् ये बोला—भन्ने । • मुझे उपासक स्वीकार करें।

## ६८. सम्पुत्र सुच ( ४० ८ )

### निगण्ठनात्पुत्र की विद्या उल्टी

एक समय भगवान् नालन्दा में पायारिक धार्मिक आश्रम में विद्वान् करते थे ।

तब, निगण्ठ का धार्मिक असिद्धन्वचपुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ॥१॥

एक ओर बैठे असिद्धन्वचपुत्र ग्रामणी से भगवान् थोड़े—ग्रामणी ! निगण्ठ नातपुत्र अपने धार्मिकों को कैसे धर्मापदेश करता है ?

मन्ते ! निगण्ठ नातपुत्र अपने धार्मिकों को इस तरह धर्मापदेश करता है—जो कोइं ग्रामणीहिसा करता है वह नरक में पढ़ता है, जो कोइं धोरी करता है, जो व्यभिचार ॥, जो इड़ बोलता है । जो जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है । मन्ते ! निगण्ठ नातपुत्र इसी तरह अपने धार्मिकों को उपदेश करता है ।

ग्रामणी ! “जो जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है ।” ऐसा होने से तो कोइं भी नरक में नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ठ नातपुत्र की बात है ।

ग्रामणी ! कदा समझते हो, जो रह रहकर दिन में या रात में जीवहिसा किया करता है, उसके जीवहिसा करने का समय अधिक है या जीवहिसा नहीं करने का ही समय है ।

मन्ते ! उसके जीवहिसा करने के समय से अधिक जीवहिसा नहीं करने का ही समय है । ग्रामणी ! “जो जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है ।” तो ऐसा होने से कोइं भी नरक में नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ठ नातपुत्र की बात है ।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, जो रह रहकर दिन में या रात में धोरी करता है, व्यभिचार करता है, इड़ बोलता है, उसके इड़ बोलने का समय अधिक है या इड़ नहीं बोलने का ?

मन्ते ! उसके इड़ बोलने के समय म अधिक इड़ नहीं बोलने ही का है ।

ग्रामणी ! “जो-जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है ।” तो, ऐसा होने से कोइं भी नरक में नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ठ नातपुत्र की बात है ।

ग्रामणी ! कोइं आचार्य ऐसा मानते थीर उपदेश देते हैं—जो जीवहिसा करता है वह नरक में जाता है । यदि मैं जीवहिसा कहूँगा तो मैं भी नरक में पड़ूँगा । अत , इसकी आत को न लोड़ने, इसके चिन्तन को न छोड़ने से मैं अवद्य नरक में पड़ूँगा । यदि मैं इड़ बोलूँगा तो मैं भी नरक में पड़ूँगा ।

ग्रामणी ! यसका मैं बुद्ध उपनिषद् होते हैं, अर्द्धत्र, सम्बद्ध, विद्या चरण-सम्पत्ति, सुनाति को प्राप्त, लोकविद्, भगुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सारथी के ममान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु

युद्ध भगवान् । वे अनेक प्रकार से जीव-हिंसा की निन्दा करते हैं, और जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश देते हैं । ” । वे अनेक प्रकार से शृणु योलने की निन्दा करते हैं, और शृणु योलने से विरत रहने का उपदेश देते हैं । ग्रामणी ! उनके प्रति श्रावक थद्वालु होते हैं ।

वह श्रावक ऐसा सोचता है—“भगवान् ने अनेक प्रकार से जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश दिया है । क्या मैंने कभी कुछ जीव-हिंसा की है ? वह अच्छा नहीं, उचित नहीं । उसके कारण मुझे पश्चात्ताप करना पड़ेगा । मैं उस पाप से अदृता नहीं रहूँगा । ” ऐसा विचार कर वह जीव-हिंसा छोड़ देता है । भविष्य में जीव-हिंसा से विरत रहता है । इस प्रकार, वह पाप से बच जाता है ।

“भगवान् ने अनेक प्रकार से चोरी की गिन्डा की है..., व्यभिचार की..., शृणु योलने की....”

वह जीव-हिंसा छोड़, जीव-हिंसा से विरत रहता है । ” । शृणु योलना छोड़, शृणु योलने से विरत रहता है । शुगली खाना छोड़... । कटोर योलना छोड़... । गप-सदाशा छोड़... । लोभ छोड़... । द्वेष छोड़... । मिथ्या दृष्टि छोड़, सम्यक् दृष्टि वाला होता है ।

ग्रामणी ! ऐसा वह आर्यश्रावक लोभ-रहित, द्वेष-रहित, असमृद्ध, संप्रज्ञ, स्मृतिमान्, मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर, वैसे ही दूसरों दिशा को, तीसरी..., चौथी..., ऊपर, नीचे, देहेमेहे, सभी तरफ, सारे लोक द्वीपितुल, अग्रमाण...मैत्री-सहगत चित्त से व्याप्त कर विहार करता है ।

ग्रामणी ! जैसे, कोई घलबान् शहू फूकते गाला थोड़ा जोर लगा चारों दिशाओं को गुंजा दे । ग्रामणी ! वैसे ही, मैत्री चेतोविमुक्ति का अस्याप्त कर लेने से जो संकीर्णता में डालनेवाले कर्म हैं वे नहीं उहरने पाते ।

ग्रामणी ! ऐसा वह आर्यश्रावक लोभ-रहित, द्वेष-रहित, असमृद्ध, संप्रज्ञ, स्मृतिमान्, करण-सहगत चित्त से..., सुदिता-सहगत चित्त से..., उपेक्षा-सहगत चित्त से... ।

यह कहने पर, असिद्धन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से थोला—भन्ते !... उपासक स्त्रीकार करें ।

### ९. कुल सुत्त ( ४०. ९ )

कुलों के नाश के आठ कारण

एक समय, भगवान् कोशल में चारिका करते हुए वडे भिक्षु-संघ के साथ जहाँ नालन्दा है वहाँ पहुँचे । वहाँ, नालन्दा में पावारिक आश्रम भगवान् विहार करते थे ।

उस समय, नालन्दा में दुर्भिक्ष पड़ा था । आजस्तु में लोगों के प्राण निरुल रहे थे । मरे हुए भनुत्यों की उजली-उजली हड्डियों विचरी हुई थीं । लोग सूत्रकर सलाहू थन गये थे ।

उस समय, निगण्ठ नातपुत्र अपनी बड़ी मण्डली के साथ नालन्दा में ठहरा हुआ था ।

तब, असिद्धन्धकपुत्र ग्रामणी, निगण्ठ नातपुत्र का श्रावक जहाँ निगण्ठ नातपुत्र था वहाँ गया, और अभिवादन कर एक ओर बढ़ गया ।

एक ओर बढ़े असिद्धन्धकपुत्र ग्रामणी से निगण्ठ नातपुत्र थोला—ग्रामणी ! सुनो, तुम जाकर श्रमण गौतम के साथ चाद खरो, इससे तुम्हारा पड़ा नाम हो जायगा—असिद्धन्धकपुत्र इतने महानुभाव श्रमण गौतम के साथ चाद कर रहा है ।

भन्ते ! इतने महानुभाव श्रमण गौतम के साथ मैं कैसे चाद करूँ ?

ग्रामणी ! सुनो, जहाँ श्रमण गौतम है वहाँ जाओ और थोलो—भन्ते ! भगवान् अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुकरण का वर्णन करते हैं तो तुम कहना—भन्ते ! तो क्यों भगवान् इस हुर्मिक्ष में इतने बड़े अंधे के साथ चारिका कर रहे हैं ? कुलों के नाश और अहित के लिये भगवान् कुले हैं ।

ग्रामणी ! इस प्रश्नर दो तरफा प्रश्न पूछा जाकर अमण गीतम न तो उगल सकेगा और निगल सकेगा ।

“भन्ते ! वहुत अच्छा” कह असिष्टन्टकुपुर ग्रामणी निगण नातेहुन को उत्तर दे, आसन म उठ, निगण नातेहुन को प्रणाल् प्रश्नकिणा कर जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, और भगवान् को अभिगाइन कर एक और बैठ गया ।

एक ओर बैठ, असिष्टन्टकुपुर ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! भगवान् अनेक प्रकार स कुला के उदय, रक्षा और नजुकम्पा का पर्णन करते हैं न ?

हों ग्रामणी ! कुद्र अनेक प्रकार से कुला के उदय, रक्षा और नजुकम्पा का पर्णन करते हैं ।

भ ते ! सो, क्या भगवान् इस दुर्भिक्ष में इतने नडे स्थ के साथ चारिका कर रहे हैं ? कुला वे नाश और अहित के लिये भगवान् तुरे हैं ।

ग्रामणी ! यह मैं इकानदे वर्षों की यात स्मरण कर रहा हूँ, किन्तु कभी भी ऐसी कुल की घर के पके भोजन म स कुछ भिक्षा दे नेने के कारण नष्ट होते नहीं देता । और भी, जो थडे घना और मरम्पतिशाली कुरु है वह उतने दान, स य और स्वप्न का ही पूर है ।

ग्रामणी ! कुला के नाश होने के बार हतु है । (१) राजा के द्वारा कोई कुल नष्ट कर दिया जाता है । (२) चारों के द्वारा कुरु नष्ट कर दिया जाता है । (३) अग्नि के द्वारा । (४) पार्वी के हारा । (५) छिपे चनाने नहीं जानते स । (६) बहक कर अपने काम छोड़ देने से । (७) कुरु में कुलगार उत्पन्न होने स जो सारा सम्पत्ति वा फूंक नेता है, उडा जाता है । और (८) आठों अनियता के कारण । ग्रामणी ! कुला के नाश होने के बहा आट हतु है ।

ग्रामणी ! पूर्वी नात हाने पर सुखे यह कहनेशाला—भगवान् कुलों के नाश और अहित के लिय तुले हुये हैं—यदि उम यात और विचार को नहीं द्योहता है तो अप्रश्न नरक में पड़ेगा ।

यह कहने पर, असिष्टन्टकुपुर ग्रामणी भगवान् से बोला भन्ते ! मुझ उपर्युक्त स्वीकार कर ।

#### ६१० मणिचूल सुन्त ( ४० १० )

अमणों के लिये सोना-चौंदी विहित नहीं

एक समय भगवान् राजगृह म पेटुघन वर्तन्द्रननिपात में विहार करत थ ।

उम समय राज भगवन म एक्सित हा कर रैठ हुये राजसीय सभायदा के थीच यह यत चहा—  
अमण शाकशुपुत्र को क्या साना चौंदी प्रहण करना विहित है ? अमण शाकशुपुत्र क्या साना-चौंदी  
चहते हैं, प्रहण करन है ?

उम समय मणिचूलक ग्रामणी भी उस सभा में थे ।

नय, मणिचूलक ग्रामणी उम सभा म याता—बाप लोग पर्याँ यात मत यह । अमण ग्राम  
पुत्रों को साना चौंदी प्रहण करना विहित नहीं है । अमण शाकशुपुत्र साना चौंदी नहीं चाहत है, नहीं  
प्रहण करते हैं । अमण शाकशुपुत्र वा मणि मुकुर्म सोना चौंदी का त्वया कर हुके हैं । इस तरह, मणि  
मूल ग्रामणा उम सभा को समझान म सफल हुआ ।

तथ, मणिचूल ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ भाया और भगवान् का अभिगाइन कर एक भार  
बैठ गया ।

एक भार बैठ, मणिचूल ग्रामणा भगवान् म याता—भन्ते ! अभी राज भवन म एक्सित हा र  
येर हुये राजसीय सभायदा के याच यह यात चला । भन्ते ! इस तरह, मैं उम सभा का समझान में  
रहा हुआ ।

भन्ते ! इस प्रश्न कह किए मैंने भगवान् के खपार्द मिद्दान का प्रतिपादन दिया न ।

हाँ ग्रामणी ! इस प्रकार कह वर तुमने मेरे यथार्थ सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है...।

श्रमण शाक्यपुत्रों को मोना-चौंडी ग्रहण करना चिह्नित नहीं । श्रमण शाक्य-युग मोना-चौंडी नहीं चाहते हैं; नहीं ग्रहण करते हैं । श्रमण शाक्यपुत्र तो मणि-मुख्य मोना-चौंडी का व्याग कर लुके हैं ।

ग्रामणी ! जिसे मोना-चौंडी चिह्नित है, उसे पश्च काम-गुण भी चिह्नित होगे । ग्रामणी ! जिसे पौच काम-गुण चिह्नित होने हैं, स्मरण लेना कि उम्मका व्यवहार श्रमण शाक्यपुत्र के अनुरूप नहीं ।

ग्रामणी ! मेरी तो यह दिक्षा है—तृण चाहनेवाले को तृण की सोज करनी चाहिये । लकड़ी चाहने वाले को लकड़ी की सोज करनी चाहिये । गाड़ी चाहनेवाले को गाड़ी की सोज करनी चाहिये । युग्म चाहनेवाले को युग्म की सोज करनी चाहिये ।

ग्रामणी ! किसी भी हालत में मैं मोना-चौंडी की इच्छा करने या सोज करने का उपदेश नहीं देता ।

## ६ ११. भद्र सुत्त (४०. ११)

### तृष्णा दुःख का मूल है

- एक समय, भगवान् मल्ल (जनपद) के उरुवेल-कल्प नामक मल्लों के कस्ते में विहार करते थे ।

तब, भद्रक ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया...। एक ओर बैठ, भद्रक ग्रामणी भगवान् से घोला—भन्ते ! कृपा कर भगवान् मुझे दुःख के समुद्र और अस्त होने का उपदेश करें ।

ग्रामणी ! यदि मैं तुम्हें अतीतकाल के दुःख के समुद्र और अस्त होने का उपदेश करूँ तो तुम्हारे मन में शायद कुछ शङ्खा या विमति रह जाय । ग्रामणी ! यदि मैं तुम्हें भविष्यतकाल के दुःख के समुद्र और अस्त होने का उपदेश करूँ तो भी तुम्हारे मन में शायदी कुछ शङ्खा या विमति रह जाय । इसलिये, ग्रामणी, यहाँ बैठे हुये तुम्हारे दुःख के समुद्र और अस्त हो जाने का उपदेश करूँगा । उमे सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ । मैं कहता हूँ ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, भद्रक ग्रामणी ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् घोले—ग्रामणी ! क्या समझते हो, उरुवेल में क्या कोई ऐसे मनुष्य हैं जिनके वध, वन्धन, खुर्माना, या अप्रतिष्ठा से तुम्हें शोक, परिदेव...उपायास उपजाते हों ?

हाँ भन्ते ! उरुवेल कल्प में ऐसे मनुष्य हैं ।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, उरुवेलकल्प में क्या कोई ऐसे मनुष्य हैं जिनके वध, वन्धन, खुर्माना, या अप्रतिष्ठा से तुम्हें शोक, परिदेव...उपायास कुछ नहीं हो ?

हाँ भन्ते ! उरुवेलकल्प में ऐसे मनुष्य हैं जिनके वध, वन्धन...मे सुझे शोक, परिदेव...उपायास कुछ नहीं हो ।

ग्रामणी ! क्या कारण है कि एक के वध, वन्धन...से तुम्हें शोक, परिदेव...उपायास होते हैं, और एक के वध, वन्धन...से नहीं होते हैं ?

भन्ते ! उनके प्रति मेरा छन्द-राग (तृष्णा) है, जिनके वध, वन्धन...से मुझे शोक, परिदेव...होते हैं । भन्ते ! और, उनके प्रति मेरा छन्द-राग नहीं है, जिनके वध, वन्धन...मे मुझे शोक, परिदेव...नहीं होते हैं ।

ग्रामणी ! ‘उनके प्रति छन्द-राग है, और उनके प्रति छन्द-राग नहीं है’ इसी भेद से तुम स्वयं देपकर यहाँ समझ लो कि यही बाती अतीत और भविष्यत् काल मे भी लाग होती है । जो कुछ अतीत काल मे दुःख उपश्य हुये हैं, सभी का मूल-निदान “छन्द” ही था । जो कुछ भविष्यत् काल मे दुःख

उत्पन्न होगा, सभी का मूल=निदान “छन्द” ही होगा। ‘छन्द’ (=इच्छा=तृष्णा) ही दुर्घ का मूल है। भन्ते ! वाच्यर्थ है, बद्धभूत है। जो भगवान् ने इतना बद्धा समझाया।

भन्ते ! चिरवासी नामना मेरा एक युद्ध नगर के बाहर रहता है। भन्ते ! सो मैं तड़के ही उड़कर फिसी को कहता हूँ—जाओ, चिरवासी कुमार को देख जाओ। भन्ते ! जब तक यह पुरप लौट नहीं आता है, मुझे चैन नहीं पढ़ती है—चिरवासी कुमार को कुछ कष्ट नहीं जा पड़ा हो !

आमर्णी ! क्या समझते हो, चिरवासी कुमार को वध, वन्धन से तुम्ह शोर, परिदेव उत्पन्न होंगे ?

हाँ भन्ते ! चिरवासी कुमार के वध, वन्धन से मेरे प्राणों को क्या क्या न हो जाय, शोर, परिदेव की गत क्या ?

आमर्णी ! इससे भी तुम्हें समझना चाहिये—जो कुछ दुर्घ उत्पन्न होते हैं सभी का मूल=निदान छन्द ही है। छन्द ही दुर्घ का मूल है।

आमर्णी ! क्या समझते हो, जब तुम चिरवासी की माता को देख या सुन भी नहीं पाये थे, उम समय तुम्हें उमके प्रति छन्द=राग=प्रेम था ?

नहीं भन्ते !

आमर्णी ! जब चिरवासी की माता तुम्हारे पाय चली आई तो तुम्हें उमके प्रति छन्द=राग=प्रेम उमा या नहीं ?

हुआ, भन्ते !

आमर्णी ! क्या समझते हो, चिरवासी की माता के वध, वन्धन से तुम्हें शोर, परिदेव उत्पन्न होंगे या नहीं ?

भन्ते ! चिरवासी की माता के वध, वन्धन मेरे प्राणों को क्या क्या न हो जाय, शोर, परिदेव की वात क्या ?

आमर्णी ! इसमें भी तुम्ह समझना चाहिये—जो कुछ दुर्घ उपत्थ होते हैं सभी का मूल=निदान छन्द हा है। छन्द (=इच्छा=तृष्णा) ही दुर्घ का मूल है।

## ६ १२ राशिय मुक्त (४०. १२)

### मध्यम मार्ग का उपदेश

तब रथशिव प्रामर्णी लहौ भगवान् थे वहाँ आया। एक और यैठ, राशिय प्रामर्णी भगवान् से थोका—मैं ! मैंने सुना है कि ध्रमग गीतम सभी तपायाआ की निन्दा करते हैं, और सभी तपस्यार्थी मैं रथशिव की सदन अधिक निन्दा करते हैं। भन्ते ! जो लोग ऐसा कहते हैं क्या वे भगवान् के यथार्थ निदान का प्रतिपादन करते हैं ?

नहीं प्रामर्णा ! जो ऐसा कहते हैं वे मेरे वधार्थ मिठान्त का प्रतिपादन नहीं करते, मुझ पर इसी वात थोका है।

### (क)

आमर्णी ! प्रप्रतिक दो भन्तों का भाष्यना न करे। जो काम-मुर में विनुरा लग जाना—यह दान, धार्य, धूतन्त्री के अनुरूप, अनर्थ, अनर्थ रखन जाना है। और, जो असम धूमग्राह्यता (=पश्चिम दृष्टि में असम दाराय) का कष्ट देता है—उपर, अनर्थ, अर्थ धार्य करने जाना।

आमर्णी ! दूर दा भन्तों वो छोड़, युद्ध को मध्यम मार्ग रा परम जाना तुम्हाँ है—जो सुभाववाला न म उपरप्र दर दन पाया, परम नानिं क लिये, अभिना क लिये, गवाप के लिये, और तिर्णन के लिये है।

ग्रामणी ! वह कौन से मध्यम-मार्ग का परम ज्ञान छुद्द को हुआ है—जो सुझाने वाला ? उही अर्थ-अष्टागिक मार्ग ! जो, सम्यक् दृष्टि, सम्यक् सकृत्य, सम्यक् समाधि । ग्रामणी ! इसी मध्यम-मार्ग का परम ज्ञान छुद्द को हुआ है—जो सुझाने वाला, ज्ञान उत्पत्त कर देने वाला, परम शान्ति के लिये, अभिज्ञा के लिये, सदोध के लिये, और निर्णय के लिये है ।

## (ख)

ग्रामणी ! ससार में काम भोगी तीन प्रकार के हैं । कौन से तीन ?

## (१)

ग्रामणी ! कोई काम भोगी अधर्म से और हृदय हीनता से भोगा को पाने की कोशिश करता है । इस प्रकार कोशिश कर न तो वह अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बौद्धता है, और न कोई पुण्य करता है ।

## (२)

ग्रामणी ! कोई काम भोगी अधर्म से और हृदय हीनता से भोगा को पाने की कोशिश करता है । इस प्रकार कोशिश कर वह अपने को सुखी बनता है, किन्तु न तो अ परम में बौद्धता है, और न पुण्य करता है ।

## (३)

ग्रामणी ! कोई काम भोगी अधर्म से और हृदय हीनता से भोगों को पाने वी कोशिश करता है । इस प्रकार कोशिश कर वह अपने को सुखी बनता है, आपस में बौद्धता भी है, और पुण्य भी करता है ।

## (४)

ग्रामणी ! कोई काम भोगी धर्म अधर्म से । न अपने को सुखी बनता है, न आपस में बौद्धता है, और न कोई पुण्य करता है ।

## (५)

ग्रामणी ! कोई काम भोगी धर्म अधर्म से । वह अपने को सुखी बनता है, किन्तु न तो आपस में बौद्धता है और न कोई पुण्य करता है ।

## (६)

ग्रामणी ! कोई काम भोगी धर्म अधर्म से । “वह अपने को सुखी बनता है, आपस में बौद्धता भी है और पुण्य भी करता है ।

## (७)

ग्रामणी ! कोई काम भोगी धर्म से । वह न अपने को सुखी बनता है, न आपस में बौद्धता है, और न पुण्य करता है ।

## (८)

ग्रामणी ! कोई काम भोगी धर्म से । यह अपने को सुखी बनता है, किन्तु आपस में नहीं बौद्धता है, और न पुण्य करता है ।

( ९ )

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म से ॥ १०० वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बैठता भी है, और पुण्य भी करता है। वह लोभाभिभृत, मूर्चित हो दिना उनका दोष देने, मांक वी बात को दिना समझे भोग करता है।

( १० )

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म से ॥ १०१ वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बैठता भी है, और पुण्य भी बरता है। वह लोभाभिभृत, मूर्चित नहीं होता है, उनका दोष देवते और मोक्ष वी बात की समझते हुये भोग करता है।

( ग )

( १ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी अधर्म से ॥ १०२ न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बैठता है और न पुण्य करता है, वह तीनों स्थान से निन्द्य समझा जाता है। किन तीन स्थानों से ? अधर्म और हृदय-हीनता से भोगों की सोज करता है—इस पहले स्थान से निन्द्य समझा जाता है। न अपने को सुखी बनाता है—इस दूसरे स्थान से निन्द्य समझा जाता है। न आपस में बैठता है और न पुण्य करता है—इस तीसरे स्थान से निन्द्य समझा जाता है।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी तीन स्थान से निन्द्य समझा जाता है।

( २ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी अधर्म से , अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बैठता है, और न कोई पुण्य करता है, वह दो स्थानों से निन्द्य समझा जाता है, और एक स्थान से प्रशस्य।

किन दो स्थानों से निन्द्य होता है ? अधर्म से ॥ १०३—इस पहले स्थान से निन्द्य होता है। न तो आपस में बैठता है और न वोई पुण्य करता है—इस दूसरे स्थान से निन्द्य होता है।

किस एक स्थान से प्रशस्य होता है ? अपने को सुखी बनाता है—इस पृथक स्थान से प्रशस्य होता है।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानों से निन्द्य होता है, और इस एक स्थान से प्रशस्य।

( ३ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी अधर्म से , अपने को सुखी बनाता है, आपस में बैठता भी है और पुण्य भी करता है, वह एक स्थान से निन्द्य समझा जाता है और दो स्थानों से प्रशस्य।

किस एक स्थान से निन्द्य होता है ? अधर्म से ॥ १०४—इस एक स्थान से निन्द्य होता है।

किन दो स्थानों से प्रशस्य होता है ? अपने को सुखी बनाता है—इस पहले स्थान से प्रशस्य होता है। आपस में बैठता है और पुण्य करता है—इस दूसरे स्थान से प्रशस्य होता है।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान से निन्द्य होता है, और इन दो स्थानों से प्रशस्य।

( ४ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से , न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बैठता है और न वोई पुण्य करता है, वह एक स्थान से प्रशस्य और तीन स्थानों से निन्द्य समझा जाता है।

किम् स्थान मे प्रशंस्य होता है ? धर्म से भोगी की खोज करता है—इस एक स्थान से प्रशंस्य होता है ।

किन तीन स्थानों से निन्दा होता है ? अधर्म से... , न अपने को सुखी बनाता है... , और न आपस में बॉटा है, न पुण्य करता है... ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान से प्रशंस्य होता है, और इन तीन स्थानों से निन्दा ।

( ५ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म-अधर्म से... , अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बॉटा है और न पुण्य करता है, वह दो स्थानों से प्रशंस्य होता है और दो स्थानों से निन्दा ।

किन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? धर्म से... । और अपने को सुखी बनाता है... ।

किन दो स्थानों से निन्दा होता है ? अधर्म से... । और न आपस में बॉटा है, न पुण्य करता है... ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है, और इन दो स्थानों से निन्दा ।

( ६ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म-अधर्म से... , अपने को सुखी बनाता है, आपस में बॉटा भी है और पुण्य भी करता है, वह तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है और एक स्थान से निन्दा ।

किन तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है ? धर्म से... , अपने को सुखी बनाता है... , आपस में बॉटा है तथा पुण्य करता है... ।

किम् एक स्थान से निन्दा होता है ? अधर्म से... ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है, और इस एक स्थान से निन्दा ।

( ७ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से , न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बॉटा है, न कोई पुण्य करता है, वह एक स्थान से प्रशंस्य और दो स्थानों से निन्दा होता है ।

किस एक स्थान से प्रशंस्य होता है ? धर्म से... ।

किन दो स्थानों से निन्दा होता है ? न अपने को सुखी बनाता है... , और न आपस में बॉटा है, न पुण्य करता है... ।

ग्रामणी ! यह काम भोगी इस एक स्थान से प्रशंस्य होता है, और इन दो स्थानों से निन्दा ।

( ८ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बॉटा है और न पुण्य करता है, वह दो स्थानों से प्रशंस्य तथा एक स्थान से निन्दा होता है ।

किन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? धर्म से... , और अपने को सुखी बनाता है... ।

किस एक स्थान से निन्दा होता है ? न तो आपस में बॉटा है और न पुण्य करता है... ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है और इस एक स्थान से निन्दा ।

( ९ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से , अपने को सुखी बनाता है, आपस में बॉटा है, और पुण्य भी करता है, किन्तु लोभाभिभृत हो... , वह तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है तथा एक स्थान से निन्दा ।

किन तीन स्थानों में प्रशंस्य होता है ? धर्म से... , अपने को सुधारी बनाता है , और आपम में वॉटर है... ।

किस एक स्थान से निन्द्य होता है ? लोभाभिभूत... ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है , और इस एक स्थान से निन्द्य ।

### ( १० )

ग्रामणी ! जो काम भोगी धर्म से... , अपने को सुधारी बनाता है , आपस में वॉटर है , और लोभाभिभूत नहीं हो... उनके दोष का रथाल करते... भोग करता है , वह चारों स्थानों से प्रशंस्य होता है ।

किन चारों स्थानों में प्रशंस्य होता है ? धर्म से... , अपने को सुधारी बनाता है... , आपस में वॉटर है... , लोभाभिभूत नहीं हो... उनके दोष का रथाल करते भोग करता है—इस चौथे स्थान से वह प्रशंस्य होता है ।

ग्रामणी ! यही इस भोगी चारों स्थानों से प्रशंस्य होता है ।

### ( १ )

ग्रामणी ! ममत में रुक्षाजीवी तपस्ती तीन होते हैं ? कौन से तीन ?

### ( १ )

ग्रामणी ! कोई रुक्षाजीवी तपस्ती श्रद्धा-पूर्वक घर से बेघर हो प्रवर्जित हो जाता है—कुशल धर्मों का लाभ करें , अर्लांकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का साक्षात्कार करें । वह अपने को बट , पीड़ा देता है । किन्तु , न तो वह कुशल धर्मों का लाभ करता है , और न अर्लांकिक धर्म तथा परम ज्ञान का साक्षात्कार करता है ।

### ( २ )

ग्रामणी ! कोई रुक्षाजीवी तपस्ती श्रद्धा-पूर्वक घर से बेघर हो प्रवर्जित हो जाता है । वह कुशल धर्मों का लाभ तो कर देता है , किन्तु अर्लांकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का नहीं कर पाता ।

### ( ३ )

ग्रामणी !... श्रद्धा पूर्वक । वह कुशल धर्मों का लाभ कर देता है , और अर्लांकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का भी साक्षात्कार कर देता है ।

### ( ४ )

### ( १ )

[ 'घ' का पहला प्रकार ] वह तीन स्थानों से निन्द्य होता है । कौन तीन स्थानों से ? अपने को कष्ट पाड़ा देता है—इस पहले स्थान से निन्द्य होता है । कुशल धर्मों का लाभ नहीं करता—इस दूसरे स्थान से निन्द्य होता है । परम ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता—इस तीसरे स्थान से निन्द्य होता है ।

ग्रामणी ! यह रुक्षाजीवी तपस्ती इन तीन स्थानों से निन्द्य होता ।

( २ )

[ 'ध' का दूसरा ] यह दो स्थानों से निन्द्य होता है, और एक स्थान से प्रशंस्ये ।

किन दो स्थानों से निन्द्य होता है ? अपने को कष्ट-पीड़ा देता है..., और परम-ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता.... ।

किस एक स्थान से प्रशंस्य होता है ? कुशल धर्मों का लाभ कर लेता है... ।

ग्रामणी ! यह रुक्षाजीवी तपस्यी इन दो स्थानों से निन्द्य होता है, और इस एक स्थान से प्रशंस्य ।

( ३ )

[ 'ध' का तीसरा ] यह एक स्थान से निन्द्य होता है और दो स्थानों से प्रशंस्य ।

किस एक स्थान से निन्द्य होता है ? अपने को कष्ट-पीड़ा देता है—इस एक स्थान से निन्द्य होता है ।

किन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? कुशल धर्मों का लाभ कर लेता है..., और परम ज्ञान का साक्षात्कार कर लेता है... ।

ग्रामणी ! यह रुक्षाजीवी तपस्यी इस एक स्थान से निन्द्य होता है, और इन दो स्थानों से प्रशंस्य ।

( च )

ग्रामणी ! निर्जर (= जीर्णता-प्राप्त) तीन हैं, जो यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं, जो विना विलम्ब के फल देते हैं, जिन्हें लोगों को बुला-बुलाकर दिखाया जा सकता है, जो निर्वाण की ओर ले जाते हैं, जिन्हें विज्ञ पुरुप अपने भीतर ही भीतर जान लेते हैं । कौन से तीन ?

( १ )

राग से एक पुरुप अपने राग के कारण अपना भी अहित-चिन्तन करता है, पर का भी अहित-चिन्तन करता है, दोनों का अहित-चिन्तन करता है । राग के प्रहीण हो जाने से न अपना अहित-चिन्तन करता है, न पर का अहित चिन्तन करता है, न दोनों का अहित-चिन्तन करता है । यह निर्जर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं । विज्ञ पुरुप अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।

( २ )

द्वेषी पुरुप अपने द्वेष के कारण । द्वेष के प्रहीण हो जाने से न अपना अहित चिन्तन करता है... । यह निर्जर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं । विज्ञ पुरुप अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।

( ३ )

मूढ़ पुरुप अपने मोह के कारण... । मोह के प्रहीण हो जाने से... । यह निर्जर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं... । विज्ञ पुरुप अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।

ग्रामणी ! यहीं तीन निर्जर हैं जो यहीं प्रत्यक्ष... ।

यह कहने पर, राशिय ग्रामणी भगवान् से बोला—“भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

॥ १३. पाटलि सुत्त ( ४०. १३ )

बुद्ध माया जानते हैं

एक भगवान्, भगवान् कोलिय ( जनपद ) में उत्तर नामक कम्बे में विहार करते थे ।

तब, पाटलि ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया...। एक ओर बैठ, पाटलि ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मैंने सुना है कि धर्मण गौतम माया जानते हैं। भन्ते ! जो ऐसा कहते हैं कि धर्मण गौतम माया जानते हैं, क्या वे भगवान् के अनुशूल प्रोलने हैं... कहाँ भगवान् पर झड़ी बात तो नहीं थोपते हैं ?

ग्रामणी ! जो ऐसा कहते हैं कि धर्मण गौतम माया जानते हैं, वे मेरे अनुशूल ही बोटते हैं। मुझ पर झट्टी बात नहीं थोपते हैं।

उन होतों की इम बात को मैं सच नहीं रखीकार करता कि धर्मण गौतम माया जानते हैं इसलिये वे 'मायार्थी' हैं।

ग्रामणी ! जो बहते हैं कि मैं माया जानता हूँ, वे ऐसा भी कहते हैं कि मैं मायार्थी हूँ, जेंदे जो सुगत है वहाँ भगवान् भी है। ग्रामणी ! तो मैं तुम्हाँ से पृथता हूँ, जैसा समझो कहो—

### ( क )

#### मायार्थी दुर्गति को प्राप्त होता है

##### ( १ )

ग्रामणी ! कोलियों के लम्बे-लम्बे बालगाले सिपाहियों वो जानते हो ?

हाँ भन्ते ! मैं उन्हें जानता हूँ।

ग्रामणी ! कोलियों के लम्बे-लम्बे बालगाले वे सिपाही किसलिये रखने गये हैं ?

भन्ते ! चोरों से पहाड़ ढंगे के लिये और दूत का बास करने के लिये वे रखने गये हैं।

ग्रामणी ! यशा तुम्हें मालदम है, वे सिपाही शीलबान् हैं या ठुशील ?

हाँ भन्ते ! मैं जानता हूँ, वे यह ठुशील=पार्षी हैं। समार में जिनने लांग ठुशील=पार्षी हैं, वे उनमें एक हैं।

ग्रामणी ! सर, यदि कोई बहै—पाटली ग्रामणी कोलियों के 'लम्बे लम्बे बालबाले' ठुशील=पार्षी सिपाहियों को जानता है, इसलिये वह भी ठुशील=पार्षी है, तो वह ठीक कहनेवाला हीगा ?

नहीं भन्ते ! मैं दूसरा हूँ नैर वे सिपाही दूसरे हैं, मेरी बात दूसरी है और उन सिपाहियों की बात दूसरी है।

ग्रामणी ! जर पाटली ग्रामणी उन ठुशील=पार्षी सिपाहियों को जनकर रखने हुशील=पार्षी नहीं होता है, तो कुछ माया को जान क्योंकर मायार्थी नहीं हो सकते हैं ?

ग्रामणी ! मैं माया को जानता हूँ, और माया के फल को भी। मायार्थी भरने के बाद नाट में उद्घाट हो दुर्गति को प्राप्त होता है, येह भी जानता हूँ।

##### ( २ )

ग्रामणी ! मैं जीव हिमा को भी जानता हूँ और जीव-हिमा के फल वो भी। जीव हिंसा करनेवाल मरने के बाद भरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ।

ग्रामणी ! मैं चोरों को भी...। चोरी करने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ।

ग्रामणी ! मैं व्यभिचार को भी...। व्यभिचारी दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ।

ग्रामणी ! मैं इट योलने को भी...। इट योलने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ।

ग्रामणी ! मैं चुगली करने को भी । चुगली करने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ग्रामणी ! मैं कठोर बोलने को भी । कठोर बोलने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ग्रामणी ! मैं गप हँकने को भी । गप हँकने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ग्रामणी ! मैं लोभ को भी । लोभ करने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ग्रामणी ! मैं वरद्वेष को भी । वरद्वेष करने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ग्रामणी ! मैं मिथ्या-दृष्टि को भी जानता हूँ, और मिथ्या दृष्टि के फल को भी । मिथ्या दृष्टि रखने वाला भरने के बाद नरक में उपज हो दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

## (ख)

### मिथ्यादृष्टि वालों का विश्वास नहीं

ग्रामणी ! कुछ श्रमण और वाह्यण ऐसा कहते थार मानते हैं—जो जीव हिंसा करता है वह अपने ऐपते देखते कुछ दुःख दौर्मनस्य का भोग कर लेता है । जो चौरा, व्यभिचार, शृण बोलता है, वह अपने ऐपते देखते कुछ दुःख दौर्मनस्य का भोग कर लेता है ।

## (१)

ग्रामणी ! ऐसे मनुष्य भी देखे जा सकते हैं जो माला और कुण्डल पहन, स्नान कर, देप लगा, थाल थाना, छिप्या के बीच बड़े ऐश भाराम से रहते हैं । तब, कोइँ पूछें, “इसने क्या किया था कि यह माला भार कुण्डल पहन ऐश भाराम से रहता है ?” उसे लोग कहे “इसने राजा के शतुर्भुजों को हरा कर मार डारा था, जिससे राजा ने प्रसन्न हो उसे इतना ऐश भाराम दिया है ।”

## (२)

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हे मनुष्य रस्मी से दोनों हाथ पीछे बाँध, माथा मुढ़ाया, बड़े स्वर में डोल पीटते, एक गर्वी से दूसरी गर्वी, एक चौराहे से दूसरे चौराहे ले जा द्रविक्षन द्रवयने से तिकार, नगर की द्रविक्षन और द्विर काट देते हैं ।

तब, कोइँ पूछें, “अरे ! इसने क्या किया था कि इसे मनुष्य रस्मी से दोनों हाथ पीछे बाँध द्विर काट देते हैं ?”

उस लोग कहा, ‘अरे ! यह राज का बैरो है, इसने मीं या पुरुष को जान से मार डारा था, दूसी में राजा ने इस यह दण्ड दिया है ।

ग्रामणी ! हमने ऐश कभी नेत्रा या सुना है ?

हाँ भनते । मैंने ऐश दृश्य सुना है, और याद में भी सुनूँगा ।

ग्रामणी ! ता, जो श्रमण या व्राह्मण ऐश कहने भौंर मानते हैं कि—जो जीव हिंसा करता है वह अपने ऐपते ही देखते कर दुर्मनस्य भोग लता है, वे मन दुये या शर ?

इह, भनते ।

“गुरु शश यात्रते हैं, व दार्शन दृये या दुरार ?

•

दुःशील, भन्ते !

जो दुःशील=पापी है, वे सुरे मार्ग पर आसूद हैं या अच्छे मार्ग पर ?

भन्ते ! वे सुरे मार्ग पर आसूद हैं ।

जो सुरे मार्ग पर आसूद हैं वे मिथ्या-टटि वाले हुये या सम्यक् दृष्टि वाले ?

भन्ते ! वे मिथ्या-टटि वाले हुये ।

जो मिथ्या-टटि वाले हैं उनमें क्या विद्यास वरना चाहिये ?

नहीं भन्ते !

( ३ )

[ ' १ ' के समान ] ... उसे लोग कहें, "इसने राजा के शाशुधों को हरा कर उनका रन दीन साधा था, जिससे राजा ने प्रसन्न हो उसे इतना ऐश-आराम दिया है ।"

( ४ )

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मज़ूत रसी से दोनों हाथ पीछे थाँथ...  
शिर काट देते हैं ।

... उसे लोग कहें, "अरे ! इसने गाँव या नगर में चोरी की थी, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है ।"

ग्रामणी ! तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ? ...

जो मिथ्या-टटिवाले हैं उनमें क्या विद्यास वरना चाहिये ?

नहीं भन्ते ।

( ५ )

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं जो माला और कुण्डल पहन... ।

... उसे लोग कहें, "इसने राजा के शाशु की छियों के साथ व्यभिचार किया था, जिससे राजा ने प्रसन्न हो उसे इतना ऐश-आराम दिया है ।"

( ६ )

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मज़ूत रसी से दोनों हाथ पीछे थाँथ...  
शिर काट देते हैं ।

... उसे लोग कहें, "अरे ! इसने कुल की छियों या कुमारियों के साथ व्यभिचार किया है, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है ।"

ग्रामणी ! तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ? ..

जो मिथ्या-टटिवाले हैं उनमें क्या विद्यास वरना चाहिये ?

नहीं भन्ते ।

( ७ )

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं जो माला और कुण्डल पहन... ।

... उसे लोग कहें, "इसने हाट कह वर राजा का विनोद किया था, जिससे राजा ने प्रसन्न हो उसे इतना ऐश-आराम दिया है ।"

( ८ )

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हे मजबूत रसी से दोनों हाथ पीछे बाँध .. शिर काट देते हैं ।

‘ उसे लोग कहे, “अरे ! इसने गृहपति या गृहपति पुत्र को छान कह कर उनकी बड़ी हानि पहुँचाई है, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है ।

ग्रामणी ! तुमने कभी ऐसा देखा या सुना हे ? ..

‘ जो भिष्या-टटि वाले हे उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ?  
नहीं भन्ते ।

( ग )

### विभिन्न मतवाद

भन्ते ! आदर्शर्थ है, अद्भुत हे ॥

भन्ते ! मेरी अपनी एक धर्मनाला हे । वहाँ मज्ज भी हैं, जासन भी हे, पानी का मटका भी है, तेलप्रदीप भी है । वहाँ जो श्रमण या व्रात्यण आप्तर टिस्ते हैं उनकी मैं यथाशक्ति सेवा करता हूँ ।

भन्ते ! एक दिन, भिन्न भिन्न मत और विचार वाले चार आचार्य आकर ठहरे ।

( १ )

### उच्छ्रेदवाद

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था — दृग, यज्ञ, होम, या अच्छे द्वारे कर्मों के कोई फल नहीं होते । न यह लोक है, न परलोक है, न माता है, न पिता है, और न स्वयभू ( = औपचारिक ) प्राणी है । इस समार में कोई श्रमण या व्रात्यण सच्चे मार्ग पर जारूर नहीं है, जो लोक-परलोक को स्वय जान और साक्षात्कार कर उपदेश देते हों । १

( २ )

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था— दृग, यज्ञ, होम, या अच्छे-द्वारे कर्मों के फल होते हैं । यह लोक भी है, परलोक भी है, माता भी है, पिता भी है और स्वयभू ( = औपचारिक सत्र ) = जो माता पिता के संयोग से नहीं यहिं आप ही उत्पन्न होते हैं ) प्राणी भी हैं । इस समार मेरे श्रमण और व्रात्यण हैं जो लोक परलोक को स्वय जान और साक्षात्कार कर उपदेश देते हैं ।

( ३ )

### अक्रियवाद

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था— रुते रुधते, याते इटवाते, पकाते पक्काते, सौचते-सौचयाते, तक्कीक उठाते, तक्कीक उठायाते, चचर होते, चचर कराते, प्राणी मरवाते, चोरी करते,

१ अजित वैश्वमन्त्र का मत । देतो, दीप नि. २

सेव मारने, दूर पाठ करते, रहजनो करते, व्यभिचार करने, और शब्द योग्यते, हुड़ पाप नहीं करता। तेज धार थारे चर से पृथ्वी पर के प्राणियों को भाव कर यदि माम वी पृक देर लगा दे तो भी उसमें कोई पाप नहीं है। गङ्गा के दक्षिण तीर पर भी कोई जात मारने मरवाते, काटते-कटाते, पकड़ते पकड़वाते, तो भी उसे कोई पाप नहीं। गङ्गा के उत्तर तीर पर भी ॥। दान, सप्तम और सत्य ग्रन्थिता में कोई पुण्य नहीं होता ॥४॥

( ४ )

पृक आशय ऐसा कहता और मानता था—राते-रवाते, काटने कठाते “व्यभिचार करते और और शब्द योलने पाप करता है। माम वी पृक देर लगा दे तो उसमें पाप है। गङ्गा के दक्षिण तीर उत्तर तीर पाप है। दान, सप्तम, और सत्यवद्विता से पुण्य होता है।

भन्ते ! तथा, मेरे मन में शक्ति=विचिन्तिया होने लगी। इन श्रमण ब्राह्मणों में किसने सच कहा और किसने हाल ?

ग्रामणी ! दीर है, इन स्थल पर तुम्हें दाका करना स्याभायिक हो या ।

भन्ते ! मुझे भगवान् के प्रति पढ़ी ध्रदा है। भगवान् मुझे धर्मोपदेश कर मेरी दाका को दूर कर सकते हैं।

( ५ )

### धर्म की समाधि

ग्रामणी ! धर्म की समाधि होती है। यदि तुम्हारे चित्त ने उसमें समाधि लाभ कर लिया तो तुम्हारी दाका दूर हो जायगी। ग्रामणी ! वह धर्म की समाधि क्या है ?

( ६ )

ग्रामणी ! जायेधावक जीव हिंसा छोड़ जीव हिंसा से विरत रहता है। “ चोरी करने से विरत रहता है। व्यभिचार से विरत रहता है। हुड़ योलने से विरत रहता है। चुगली करने से ॥। कटोर गोलने से ॥। गप हाँकने से । लोभ छोड़ निर्लोभ होता है। वैरद्वेष से रहित होता है। मिथ्या दृष्टि छोड़ सम्यक् दृष्टिवाला होता है ।

ग्रामणी ! वह आदेधावक इस प्रकार निर्लोभ, वैर-द्वेष से रहित, भोग रहित, सप्रज्ञ और स्मृति मान् हो मैंनी भव्यता चित्त से पृक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है” ॥

वह एसा चिन्तन करता है, “जो आशय ऐसा कहता और मानता है—दान ॥, अचेतुरे कर्मों के कोई पाप नहीं होते,—यदि उमसा कहना सच ही है तो भी मेरी कोई हानि नहीं है जो मैं किसी को पीड़ा नहीं पहुँचाता। इस तरह, दोनों ओर से मैं व्याप्त हूँ। मैं धर्मीर, व्यवन और मन से स्पृत रहता हूँ। मरने के बाद स्वर्ग म उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करूँगा।” इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है। प्रसुदित हाने स प्रीति उत्पन्न होती है। प्रीति युन होने से उमसा शरीर प्रधन्य हो जाता है। शरीर प्रधन्य होने से उम सुख होता है।

ग्रामणी ! यही धर्म की समाधि है। यदि तुम्हारे चित्त ने इन समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी दाका दूर हो जायगी ।

( २ )

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक...मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है...।

वह ऐसा चिन्तन करता है, “जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—दान...”, अच्छे-बुरे कमों के फल होते हैं..., यदि उसका कहना सच है तो भी मेरी कोई हानि है...!” इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है ।...

( ३ )

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक...मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है...।

वह ऐसा चिन्तन करता है, “जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—करते-करवाते...व्यभिचार करते और झट बोलते पाप नहीं करता है ।...दान, संयम और सत्यवादिता से पुण्य नहीं होता है, यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नहीं है...!” इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है ।...

( ४ )

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक...मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है...।

वह ऐसा चिन्तन करता है, “जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—करते-करवाते...व्यभिचार करते और झट बोलते पाप करता है...”, यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नहीं है...!” इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है...।

ग्रामणी ! यही धर्म की समाधि है । यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी दांका दूर हो जायगी ।

( ५ )

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक...वर्णा-सहगत चित्त से..., मुदिता-सहगत चित्त से..., उपेक्षा-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है...।

वह ऐसा चिन्तन करता है—...[‘ध’ के १. २. ३. ४ के समान ही] इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है । प्रसुद्धित होने से प्रीति उत्पन्न होता है । प्रीतियुक्त होने से उसका शरीर प्रश्रद्ध होने से उसे सुख होता है ।

ग्रामणी ! यही धर्म की समाधि है । यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी दांका दूर हो जायगी ।

यह कहने पर, पाटलिय ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते !...मुझे अपनाह उपासक स्वीकार करें ।

ग्रामणी संयुक्त समाप्त

# नवाँ परिच्छेद

## ४१. असङ्घत-संयुक्त

पहला भाग

पहला चर्चा

ई १. काय सुच ( ४१. १ १ )

निर्वाण और निर्वाणगामी मार्ग

मिथुओ ! असङ्घत (= जड़त = निर्वाण) और असङ्घतगामी मार्ग का उपदेश करेंगा । उसे सुनो ।

मिथुओ ! असङ्घत क्या है ? मिथुओ ! जो राग क्षय, द्वेष क्षय, और मोह क्षय है इसे असङ्घत कहते हैं ।

मिथुओ ! असङ्घतगामी मार्ग क्या है ? कायगता सृष्टि । मिथुओ ! इसे असङ्घतगामी मार्ग कहते हैं ।

मिथुओ ! इस प्रकार मैंने असङ्घत और असङ्घतगामी मार्ग का उपदेश कर दिया ।

मिथुओ ! शुभेश्वर और अनुशम्पक तुद्ध को लो अपने धावकों के प्रति करना या मैंने कर दिया ।

मिथुओ ! यह वृक्ष मूल है, यह शून्य गृह है, ध्यान करो, प्रमाद मत करो, ऐसा न हो कि पाठे पश्चात्ताप करना पड़े ।

तुम्हारे हिये भेरा यही उपदेश है ।

ई २. समय सुच ( ४१. १ २ )

समय विदर्शना

[ ऊपर जैसा ही ]

मिथुओ ! असङ्घतगामी मार्ग क्या है ? समय और विदर्शना । ..

मिथुओ ! यह वृक्ष मूल है, यह शून्यगृह है, ध्यान करो, प्रमाद मत करो ।

ई ३ वितक सुच ( ४१ १ ३ )

समाधि

• मिथुओ ! असङ्घतगामी मार्ग क्या है ? सवितक सविचूर समाधि, अवितक विचार मार्ग अवितक अविचार समाधि ।

मिथुओ ! यह वृक्ष-मूर्त है, यह शून्यगृह है, ध्यान करो, प्रमाद मत करो ।

### § ५. सुच्चता सुच ( ४१. १. ४ )

समाधि

...भिक्षुओ ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? शूल्य की समाधि, अनिमित्त की समाधि, अप्रणिहित की समाधि । ...

### § ५. सतिपढान सुच ( ४१. १. ५ )

स्मृतिप्रथान

...भिक्षुओ ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? चार स्मृतिप्रथान । ...

### § ६. सम्पद्धान सुच ( ४१. १. ६ )

सम्पद्ध प्रधान

...भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? चार सम्पद्ध प्रधान । ...

### § ७. इद्विपाद सुच ( ४१. १. ७ )

इद्विपाद

...भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? चार इद्विपाद । ...

### § ८. इन्द्रिय सुच ( ४१. १. ८ )

इन्द्रिय

...भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच इन्द्रियाँ । ...

### § ९. वल सुच ( ४१. १. ९ )

वल

...भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच वल ।

### § १०. वोज्ज्ञान सुच ( ४१. १. १० )

वोध्यज्ञ

...भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? सात वोध्यंग । ...

### § ११. मर्ग सुच ( ४१. १. ११ )

आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग

...भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग । ...

...भिक्षुओ ! यह वृक्ष-सूल हैं, यह शूलनगृह है, ध्यान करो, मत प्रमाद करो, ऐसा नहीं कि पीछे पश्चात्ताप करना पड़े ।

तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है ।

पदला वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### दूसरा वर्ग

६१. असद्गत सुन्त ( ४१. २. १ )

#### समय

भिक्षुओ ! असंकृत और असंकृत-गामी मार्ग का उपदेश कहेंगा । उसे सुनो....।

भिक्षुओ ! असंकृत वया है ? भिक्षुओ ! जो रण-शय, द्रेष-शय, मोह-शय है इसी को असंकृत कहते हैं ।

भिक्षुओ ! असंकृत-गामी मार्ग वया है ? समय । भिक्षुओ ! इसे असंकृत-गामी मार्ग कहते हैं ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार मैंने तुम्हें असंकृत का उपदेश कर दिया, और असंकृत-गामी मार्ग का मी ।

भिक्षुओ ! शुभेच्छु अनुरूपक तुद्र जो अपने भ्राताओं के लिए करना। चाहिये मैंने कर दिया ।

भिक्षुओ ! यह वृक्ष-सूल है, यह शूल्य-गृह है, ज्यान बरो, प्रमाद भत करो, पैसा नहीं कि पाठे पश्चासाप करना पढ़े ।

तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है ।

#### चिदर्द्धना

...भिक्षुओ ! असंकृत-गामी मार्ग वया है ? चिदर्द्धना ...।

#### उः समाधि

(१) ...भिक्षुओ ! असंकृत-गामी मार्ग वया है ? सवितर्व-विचार समाधि....।

(२) ...भिक्षुओ ! असंकृत-गामी मार्ग वया है ? सवितर्व-विचारसात्र समाधि....।

(३) ...भिक्षुओ ! असंकृत-गामी मार्ग वया है ? अवितर्व-विचार समाधि....।

(४) ...भिक्षुओ ! असंकृत-गामी मार्ग वया है ? शूद्रसत्रा वी समाधि....।

(५) ...भिक्षुओ ! असंकृत-गामी मार्ग वया है ? अनिमित्र समाधि....।

(६) ...भिक्षुओ ! असंकृत गामी मार्ग वया है ? अशणिहित समाधि....।

#### चार स्मृति-प्रव्याप्ति

(१) ...भिक्षुओ ! असंकृत गामी मार्ग वया है ? भिक्षुओ ! भिक्षु काया मे वायानुपर्याँ होइ

बिदार करता है, अपने बैलों को तराता है (=अतातो), सप्रक, स्मृतिमात है, संसार मे भिक्षा भें र दैर्घ्यनाप सो द्याता । भिक्षुओ ! इसको इन्हें भग्नसंकृत-गामी मार्ग ।....।

(२) ...भिक्षुओ ! भिक्षु येदना मे येदनानुपर्याँ टोरर भिदार तरगा है....। भिक्षुओ ! इसको इन्हें भग्नसंकृत-गामी मार्ग ।....।

(७) ...भिक्षुओ ! भिक्षु चित्त में विचारनुपश्यी होकर विहार करता है...।

(८) ...भिक्षुओ ! भिक्षु धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है...।

### चार सम्यक् प्रधान

(१) ...भिक्षुओ ! असंख्यत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु अनुष्ठन पाप-मय अकुशल धर्मों के अनुत्पाद के लिये इच्छा करता है, कोशिश करता है, उसाह करता है, मन देता है। भिक्षुओ ! इसे कहते हैं असंख्यत-गामी मार्ग ।...

(२) ...भिक्षुओ ! भिक्षु उत्पन्न पाप-मय अकुशल धर्मों के प्रहाण के लिये इच्छा करता है, कोशिश करता है...। भिक्षुओ ! इसे कहते हैं असंख्यत-गामी मार्ग ।...

(३) ...भिक्षुओ ! भिक्षु अनुष्ठन कुशल धर्मों के उत्पाद के लिये इच्छा करता है...।

(४) ...भिक्षुओ ! असंख्यत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति के लिये घटती रोकने के लिये, धून्दि करने के लिये, उनका अभ्यास करने के लिये, तथा उन्हें पूर्ण करने के लिये इच्छा करता है, कोशिश करता है ।

### चार ऋद्धि-पाद

(१) ...भिक्षुओ ! असंख्यत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

(२) ...भिक्षुओ ! भिक्षु वीर्य-समाधि-प्रधान-संरक्षार वाले ऋद्धि-पादकी भावना करता है...।

(३) ...भिक्षुओ ! भिक्षु विज्ञ-समाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋद्धि-पादकी भावना करता है...।

(४) ...भिक्षुओ ! भिक्षु मीमांसा-सूमाधि-प्रधान-संवहार वाले ऋद्धि-पादकी भावना करता है...।

### पाँच इन्द्रियों

(१) .. भिक्षुओ ! असंख्यत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग, निरोप, तथा त्याग में लगाने वाले श्रद्धेन्द्रिय की भावना करता है ।...

(२) ...वीर्येन्द्रिय की भावना करता है ।...

(३) ...सूतीन्द्रिय की भावना करता है ।...

(४) ...समाधीन्द्रिय की भावना करता है ।...

(५) .. प्रज्ञेन्द्रिय की भावना करता है ।...

### पाँच वल

(१) ...भिक्षुओ ! असंख्यत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक में लगानेवाले श्रद्धा-वल की भावना करता है...।

(२) .. वीर्य-वल की भावना करता है ।...

(३) ...स्मृति-वल की भावना करता है ।...

(४) .. समाधि-वल की भावना करता है ।...

(५) .. प्रज्ञ-वल की भावना करता है ।...

### मात घोष्यङ्ग

(१) ...भिक्षुओ ! असंख्यत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक...में लगानेवाले स्मृति-संयोज्येन्ग की भावना करता है ।...

## दूसरा भाग

### दूसरा वर्ग

६१. अमर्दत सुन्त ( ४१. २ १ )

समय

भिन्नुओ ! अमर्दत और अमर्दत गामी मार्ग का उपदेश करेंगा । उसे सुनो ।

भिन्नुओ ! अमर्दत क्या है ? भिन्नुओ ! जो राग भय, द्वेष भय, मोह-भय है इसी को अमर्दत कहते हैं ।

भिन्नुओ ! अमर्दत गामी मार्ग क्या है ? समय । भिन्नुओ ! इसे अमर्दत-गामी मार्ग कहते हैं ।

भिन्नुओ ! इस प्रश्न मैंने सुनें अमर्दत का उपदेश कर दिया, और अमर्दत-गामी मार्ग का भी ।

भिन्नुओ ! शुभेच्छु अनुरमणक खुद को जो अपने आवक्षे के प्रति करना चाहिये मैंने कर दिया ।

भिन्नुओ ! यह यूक्त-मूल है, यह शूल्य गृह है, घ्यत करो, प्रमाद मत करो, ऐसा नहीं कि वर्ते पश्चात्ताप करना यहै ।

तुम्हारे लिये मेरा यहाँ उपदेश है ।

### विदर्दिना

“ भिन्नुओ ! अमर्दत गामी मार्ग क्या है ? विदर्दिना ।

### ३३: समाधि

- (१) • भिन्नुओ ! अमर्दत-गामी मार्ग क्या है ? सवितर-सवितर समाधि ।
- (२) भिन्नुओ ! भमर्दत-गामी मार्ग क्या है ? सवितर-विचारमात्र समाधि ।
- (३) “ भिन्नुओ ! अमर्दत गामी मग क्या है ? अवितर-अवितर समाधि ।
- (४) • भिन्नुओ ! भमर्दत-गामी मार्ग क्या है ? अन्तरा की समाधि ।
- (५) भिन्नुओ ! अमर्दत-गामी मार्ग क्या है ? अनेकिंच समाधि ।
- (६) • भिन्नुओ ! अमर्दत गामी मार्ग क्या है ? भ्रमजिह्वा समाधि ।

### चार भूति प्रथ्यान

- (१) • भिन्नुओ ! भमर्दत गामी मार्ग क्या है ? भिन्नुओ ! भिन्नु काया म वायानुरासी हैंहा विदर्द वराहा है, भवेष वरदा वा वरदा है ( अतार्दी ), भवेष, भवेषान है, भवेष है भवेष भवेष द्वामेन्द्र वा द्वावर । भिन्नुओ ! इष्टों वर्षों है भमर्दत-गामी मार्ग ।
- (२) भिन्नुओ ! भिन्नु विदर्दा मैं वेरा-नुपदेश द्वावर विदर्दा वरा है । भिन्नुओ ! इष्टों वर्षों है भमर्दत-गामी मार्ग ।

(१) ...भिक्षुओ ! भिक्षु चित्त में चित्तानुपश्यी होकर विहार करता है...।

(४) ...भिक्षुओ ! भिक्षु धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है...।

### चार सम्यक् प्रधान

(१) ...भिक्षुओ ! अमंस्कृत-गमी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु अनुपश्य पाप-मय अकुशल धर्मों के अनुपाद के लिये इच्छा करता है, कोशिश करता है, उत्साह करता है, मन देता है । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं अमंस्कृत-गमी मार्ग ।...

(२) ...भिक्षुओ ! भिक्षु उत्पन्न पाप-मय अकुशल धर्मों के प्रहण के लिये इच्छा करता है, कोशिश करता है...। भिक्षुओ ! इसे कहते हैं अमंस्कृत-गमी मार्ग ।...

(३) ...भिक्षुओ ! भिक्षु अनुपश्य कुशल धर्मों के उत्पाद के लिये इच्छा करता है...।

(४) ...भिक्षुओ ! अमंस्कृत-गमी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति के लिये घटती रोकने के लिये, युद्ध करने के लिये, उनका अभ्यास करने के लिये, तथा उन्हें पूर्ण करने के लिये इच्छा करता है, कोशिश करता है ।

### चार ऋद्धि-पाद

(१) ...भिक्षुओ ! अमंस्कृत-गमी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संरकार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

(२) ...भिक्षुओ ! भिक्षु वीर्य-समाधि-प्रधान-संरकार वाले ऋद्धि-पादकी भावना करता है...।

(३) ...भिक्षुओ ! भिक्षु चित्त-समाधि-प्रधान-संरकार वाले ऋद्धि-पादकी भावना करता है...।

(४) ...भिक्षुओ ! भिक्षु भीमांस-सुमाधि-प्रधान-संस्थाहार वाले ऋद्धि-पादकी भावना करता है...।

### पाँच इन्द्रियाँ

(१) ..भिक्षुओ ! अमंस्कृत-गमी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेन, विराग, निरोध, तथा त्याग में लगाने वाले श्रद्धेन्द्रिय की भावना करता है ।...

(२) ..वीर्येन्द्रिय की भावना करता है । ..

(३) ..स्मृतिन्द्रिय की भावना करता है । ..

(४) ..समाधीन्द्रिय की भावना करता है । ..

(५) ..प्रज्ञेन्द्रिय की भावना करता है ।

### पाँच वल

(१) ...भिक्षुओ ! अमंस्कृत-गमी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक में लगानेवाले श्रद्धा-वल की भावना करता है...।

(२) ..वीर्य-वल की भावना करता है ।...

(३) ..स्मृति-वल की भावना करता है । ..

(४) ..समाधि-वल की भावना करता है । ..

(५) ..प्रज्ञ-वल की भावना करता है ।...

### सात घोष्यङ्क

(१) ...भिक्षुओ ! अमंस्कृत-गमी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक...में लगानेवाले स्मृति-संयोज्यांग की भावना करता है । ..

- (२) ... घर्म-विचय-मंत्रोद्यंग की भावना करता है । ...
- (३) ... वीर्य-भूमंवोद्यंग की भावना करता है । ...
- (४) ... प्रीति-मंत्रोद्यंग की भावना करता है । ...
- (५) ... प्रधादिधि-मंत्रोद्यंग की भावना करता है । ...
- (६) ... समाधि-संयोज्यंग की भावना करता है । ...
- (७) ... उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना करता है ।

### अटाहिक मार्ग

(१) मिथुओ ! अमंसहृष्ट-गामी मार्ग क्या है ? मिथुओ ! मिथु विवेक में दग्धमेवाली सम्यक्-र्येट की भावना करता है । ..

- (२) सम्यक्-मरणप की...
- (३) सम्यक्-गाचा की...
- (४) सम्यक्-मान्त्र की
- (५) सम्यक्-जाजीव की ..
- (६) सम्यक्-द्यायाम की
- (७) सम्यक्-सूर्यि की
- (८) सम्यक्-समाधि की ..

### ६. अन्त सुच ( ४१. २. २ )

#### अन्त और अन्तगामी मार्ग

मिथुओ ! अन्त और अन्त गामी मार्ग का उपदेश करूँगा । उमे मुतो ॥

मिथुओ ! अन्त क्या है ?

[ 'अमम्भृत' के समान ही, समझ लेना चाहिये ]

### ६. अनासव सुच ( ४१. २. ३ )

#### अनाध्रव और अनाध्रवगामी मार्ग

मिथुओ ! अनाध्रव और अनाध्रवगामी मार्ग का उपदेश करूँगा । ..

### ६. सच्च सुच ( ४१. २. ४ )

#### सत्य और सत्यगामी मार्ग

मिथुओ ! सत्य और सत्यगामी मार्ग का उपदेश करूँगा । ..

### ६. पार सुच ( ४१. २. ५ )

#### पार और पारगामी मार्ग

मिथुओ ! पार और पारगामी मार्ग का उपदेश करूँगा । ..

### ६. निषुण सुच ( ४१. २. ६ )

#### निषुण और निषुणगामी मार्ग

मिथुओ ! निषुण और निषुण-गामी मार्ग का उपदेश करूँगा । ..

६७. सुदुर्देश सुच्च ( ४१. २. ७ )

सुदुर्देशीगामी मार्ग

मिल्खुओ ! सुदुर्देशी और सुदुर्देशी-गामी मार्ग का उपदेश करूँगा……।

६८-२३. अजर्जर सुच्च ( ४१. २. ८-३३ )

अजर्जरगामी मार्ग

…अजर्जर और अजर्जर-गामी मार्ग का…

…भ्रुव और भ्रुवनगामी मार्ग का…

…अपलोकित और अपलोकित-गामी मार्ग का…

…अनिदर्शन ..

…निष्प्रपञ्च ..

.. दान्त ..

... अमृत ...

... प्रणीत ...

... शिव ...

... क्षेत्र ...

... तृष्णा-क्षय ...

... आश्रय ...

... अन्नुत ...

... नरोत्तिक (=निरुद्धःस्व) ..

... निरुद्धःस्व धर्म ...

... निर्वाण ..

... निर्देष ..

... विराग ..

... शुद्धि ..

... मुक्ति ...

... अनालय

... द्वीप ...

... लेण (=गुफा) ...

... त्राण ..

... दरण ...

... परायण ...

[ इन सभी का अध्यंस्कृत के समान विस्तार कर लेना चाहिये ]

असहृत-सयुच समाप्त

# दसवाँ परिच्छेद

## ४२. अव्याकृत-संयुक्त

६ १. सेमा थेरी सुन्त ( ४२. १ )

अव्याकृत क्यों ?

एक समय भगवान् श्रावस्ती में धरताथपिण्डक के भाराम जेतवन में विहार करते थे।

उम्य समय सेमा भिषुणी कोशल में चारिका इती हुई श्रावस्ती और सारेत के थीच तोरण-वस्तु में दहरी हुई थी।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् साकेत में श्रावस्ती जाते हुये थीच ही तोरणवस्तु में एक रात के लिये रुक गया था।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् ने अपने एक पुरुष को आभासनिक्त किया, हे पुरुष ! जाकर तोरण-वस्तु में देखो, कोइं सेमा धमण या प्राण्यग है जिसके साथ आज मैं सत्यग कर मरूँ ।

“देव ! महुत अच्छा” वह, उम्य पुरुष ने राजा को उत्तर दे, सरे तोरणवस्तु में बहुत घोन करने पर भी वैम जिसी धमण या प्राण्यग को नहीं पाया जिसके साथ कोशलराज प्रसेनजित् सत्यग कर मरे ।

उम्य पुरुष ने तोरणवस्तु में दहरी हुई समा भिषुणी को देखा। देखकर, जहाँ कोशलराज प्रसेनजित् था वहाँ गया और बोला, “देव ! तोरणवस्तु में वैमा कोइं भी धमण या प्राण्यग नहीं है जिसके साथ देव सत्यग कर सके। उन अहंत् सम्प्रद् समुद्र भगवान् की एक श्राविका सेमा भिषुणी यहाँ दहरी हुई है, जिसका बड़ा यदा वैमा बुझा है—परिडत है, व्यक्त, सेधाविनी, विदुषी, बोलने में ज्ञान और अच्छी सुन्ताली । देव उसी का सत्यग कहें ।”

तब, कोशलराज प्रसेनजित् जहाँ सेमा भिषुणी थी वहाँ गया, और अभिवादन वर एक ओर देंद गया ।

एक और दृढ़, कोशलराज प्रसेनजित् सेमा भिषुणी से बोला, “आर्य ! क्या तथा गत मरने के बाद रहते हैं ?”

महाराज ! भगवान् ने दृग् प्रभ की अव्याकृत (=जिम्मा उत्तर ‘हौँ’ या ‘ना’ नहीं दिया जा सकता है) यत्तया है ।

आर्य ! यथा तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं ?

महाराज ! इसे भी भगवान् ने अव्याकृत यत्तया है ।

आर्य ! यथा तथागत मरने के बाद रहते भी हैं आर्य नहीं भी ?

महाराज ! इसे भी भगवान् ने अव्याकृत यत्तया है ।

आर्य ! यथा तथागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

महाराज ! इसे भी भगवान् ने अव्याकृत यत्तया है ।

आर्य ! तो, क्या कारण है कि भगवान् ने सभी को अव्याकृत यत्तया है ?

महाराज ! मैं आर्य से जानूँ हूँ कि ममन्त्रे ॥ १ ॥

महाराज ! आप क्या समझते हैं, कोई ऐसा गिननेवाला पुरुष है जो गँड़ा के बालुणों को गिनकर कह सके, ये इतने सौ हैं, इतने हजार हैं, या इतने लाख हैं ?

नहीं आर्थे !

महाराज ! क्या कोई ऐसा गिननेवाला पुरुष है जो महासमुद्र के जल वो तोल कर चला दे— यह इतना आद्वक (=उस समय का एक माप) है, इतना सौ आद्वक है, इतना हजार आद्वक है, इतना लाख आद्वक है ?

नहीं आर्थे !

सो क्यों ?

आर्थे ! क्योंकि महासमुद्र गम्भीर है, अथाह है।

महाराज ! इस तरह तथागत के रूप के विषय में भी कहा जा सकता है। तथागत का वह रूप प्रहीन हो गया, उचित्तम-मूल, शिर कटे वाड के समान, भिटा दिया गया, और भविष्य में न उत्पन्न होने योग्य बना दिया गया। महाराज ! इस रूप और उस रूप के प्रदन से तथागत विमुक्त होते हैं, गम्भीर, अप्रमेय, अधित्त हैं। जैसे महासमुद्र के विषय में वैसे ही तथागत के विषय में भी नहीं कहा जा सकता है—तथागत मरने के बाद रहते हैं, रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं, न रहते हैं और न नहीं रहते हैं।

महाराज ! इसी तरह तथागत की येदना के विषय में भी...।... संज्ञा के विषय में भी...।... संस्कार के विषय में भी ...।... विज्ञान के विषय में भी...।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् खेमा भिक्षुणी के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चला गया।

तब, बाद में कोशलराज प्रसेनजित् जहाँ भगवान् ये वहाँ गया और भगवान् ना अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, कोशलराज प्रसेनजित् भगवान् से बोला, भन्ते। क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ?

महाराज ! मैंने इस प्रश्न को अव्याकृत यताया है।

[ खेमा भिक्षुणी के प्रश्नोच्चर जेसा ही ]

भन्ते ! आश्रव्य है, अद्युत है ! कि इस धर्मांपदेश में भगवान् की धारिका के अर्थ और शब्द सभी ज्ञों के लिए हृष्टहृ मिल गये ।

भन्ते ! एक बार मैंने खेमा भिक्षुणी के पास जाकर यही प्रश्न किया था। उसने भी भगवान् के ही अर्थ और शब्द में इसका उत्तर दिया था। भन्ते ! आश्रव्य है, अद्युत है ।। भन्ते ! नृत्र जाने का आज्ञा दें, मुझे बहुत काम करने हैं ।

महाराज ! जिमका तुम समय समझो ।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् भगवान् के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर आसन से उठ, प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चला गया।

## ३ २. अनुराध सुन्त ( ४२. २ )

चार अव्याकृत

एक समय भगवान् येशाली में महावन की कूटामाराशाला में विहार करते थे।

उस समय, आयुष्मान् अनुराध भगवान् के पास ही पूर्ण आरण्य में कुटी लगा कर रहते थे।

तब, हुउ दूसरे मत के गायुं जहाँ आयुष्मान् अनुराध थे वहाँ आये और कुशल-शेम पूछ कर एक ओर बैठ गये ।

एक और चेंड़, वे दूसरे मत के साथ आयुष्मान् अनुराध से बोले, "आयुम अनुराध ! जो उत्तम-  
पुराव, परम-नुरूप, परम प्राप्ति प्राप्त उठ है, वे इन चार स्थानों में पूछे जाने पर उत्तर देते हैं ( १ ) क्या  
तथागत मरने के बाद रहते हैं ? ( २ ) क्या तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं ? ( ३ ) क्या तथागत  
मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी है ? ( ४ ) क्या तथागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं  
रहते हैं ?

आयुम ! जो उद्धृत हैं वे इन चार स्थानों से जन्मन ही उत्तर देते हैं ।

यह कहने पर, वे साथु आयुष्मान् अनुराध से बोले, "यह भिन्न तथा=अचिर प्रवर्जित होगा, पा-  
कोइं मर्याद अवश्यक स्थविर हा ।"

यह पह, वे साथु आसन से उठ कर चले गये ।

तब, उन साथुओं के चले जाने के बाद ही आयुष्मान् अनुराध को यह हुआ—यदि वे दूसरे मत  
के साथु मुझे उसके अगे का प्रश्न पूछते तो क्या उत्तर दे मैं भगवान् के अनुद्वृत्त समझा जाता कोई  
झटा यात भगवान् पर नहीं थोपता ?

तर, आयुष्मान् अनुराध वहाँ भगवान् देख वहाँ गये, और भगवान् का अभिभावन कर एक ओर  
चढ़ गये ।

एक ओर चेंड़, आयुष्मान् अनुराध भगवान् न बोल, "भन्ते ! मैं भगवान् के पास ही आरण्य में  
कुटी रहा कर रहता हूँ । भन्ते ! तय, कुछ दूसरे मत वाले साथ जहाँ मैं था वहाँ आये । भन्ते !  
उन साथुओं के चले जाने के बाद ही मेरे मन म यह हुआ—यदि वे दूसरे मत के साथु मुझे उसके अगा-  
वा प्रश्न पूछते तो क्या उत्तर दे म भगवान् के अनुद्वृत्त समझा जाता कोई झटा यात भगवान् पर  
नहीं थापता ?

अनुराध ! तो क्या समझते हो, रूप नि य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ।

जो अनि य है वह दुर्घट है या सुख ?

दुर्घट भन्ते ।

जा अनि य, दुर्घट अंत परिवर्तनशील है उमे क्या ये मा समझना उचित है—यह मरा हे, पह  
मे हूँ, यह मरा अमरा है ?

नहीं भन्ते ।

यदना । सजा । सम्मार । विज्ञान ।

अनुराध ! यैस ही, जो कुछ रूप—अनीत, अनापत, असंभाव, अप्यात्म, यात्य, रूपूल, रूपम,  
हीन प्रणाल, दूर, निर्गु है यर्था न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा अमरा है । हमे यथार्थत प्रज्ञापूर्वक उन  
लना चाहिये । यदना । सजा । सम्मार । विज्ञान ।

अनुराध ! हम जान, परिष्ट अवश्यक रूप में भी निषेद करता हूँ जाति कीं दुर्घट

जान दर्शा है ।

अनुराध ! क्या युम रूप की तथागत समझने हो ?

वहाँ भन्ते ।

यदना का ?

नहीं भन्ते ।

सम्मार को ?

गहीं भन्ते !

विज्ञान को ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! क्या तुम 'रूप में तथागत है' ऐसा समझते हो ?

नहीं भन्ते !

वेदना...। संक्षा...। संस्कार...। विज्ञान...।

अनुराध ! क्या तुम तथागत को रूपवान्...विज्ञानवान् समझते हो ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! क्या तुम तथागत को रूपरहित...विज्ञान-रहित समझते हो ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! वथ तुमने स्मर्य देख लिया कि तथागत की सत्यत उपलब्धि नहीं होती है, तो तुम्हारा ऐसा उत्तर देना क्या टीक था "आयुष ! जो 'बुद्ध है वे इन चार स्थानों से अवश्य ही उत्तर देते हैं"?"

नहीं भन्ते !

अनुराध ! ठीक है, पहले और अंत भी मैं मदा दु य और दु य के निरोध का ही उपदेश करता हूँ।

### ६३. सारिपुत्रकोट्टि चुच्छ ( ४२. ३ )

#### अव्याकृत यताने का कारण

एक समय आयुषमान् सारिपुत्र और आयुषमान् महाकोट्टि वाराणसी के पास ही ऋषि-पतन मृगदाय में विहार करते थे।

तब, आयुषमान् महाकोट्टि सच्चा समय प्यान में उठ, जहाँ आयुषमान् सारिपुत्र थे वहाँ भाये और कुशल-शेषम पूछं कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुषमान् महाकोट्टि आयुषमान् सारिपुत्र से बोले, "आयुस ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ?

आयुस ! भगवान् ने इस प्रश्न को अव्यक्त बताया है।

\*\* आयुस ! भगवान् ने इसे भी अव्यक्त बताया है।

• आयुस ! सारिपुत्र ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बताया है ?

आयुस ! तथागत मरने के बाद रहते हैं, यह तो रूप के विषय में है। तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है। तथागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है।

वेदना के विषय में । सज्जा । संस्कार । विज्ञान...।

आयुस ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बताया है।

### ६४. सारिपुत्रकोट्टि चुच्छ ( ४२. ४ )

#### अव्यक्त यताने का कारण

एक समय, आयुषमान् सारिपुत्र और आयुषमान् महाकोट्टि वाराणसी के पास ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे।

\*\*\*आयुस ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बताया है।

आतुम ! रूप के समुद्रय, रूप के निरोध, और रूप के निरोध-गार्मि मार्ग को व्याप्ति-नहीं जानने के कारण ही [ ऐसी मिथ्या-दृष्टि होती है ] कि तथागत मरने के बाद रहते हैं, या तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं, या तथागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं, या तथागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ।

बेदना……। संज्ञा……। संस्कार……। विज्ञान……।

आतुम ! रूप के समुद्रय, रूप के निरोध, और रूप के निरोध-गार्मि मार्ग को व्याप्ति-जान लेने से ऐसी मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है कि तथागत मरने के बाद रहते हैं……।

बेदना……। संज्ञा……। संस्कार……। विज्ञान……।

आतुम ! यही कारण है कि भगवान् ने हमें अव्याहृत बताया है ।

### ६. सारिपुत्रकोट्ठित सुत्त ( ४२. ५ )

#### अव्याहृत

“आतुम ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याहृत बताया है ?

आतुम ! जिसको रूप में राग=उन्न=प्रेम=पिपासा=परिलाह=दृष्टिणा लगा हुआ है उसे ही ऐसी मिथ्या-दृष्टि होती है कि तथागत मरने के बाद रहते हैं ।

बेदना……। संज्ञा……। संस्कार……। विज्ञान……।

आतुम ! जिसको रूप में राग=उन्न=प्रेम……नहीं है उसे ऐसी मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है कि तथागत मरने के बाद रहते हैं……।

बेदना……। संज्ञा……। संस्कार……। विज्ञान……।

आतुम ! यही कारण है कि भगवान् ने हमें अव्याहृत बताया है ।

### ६. सारिपुत्रकोट्ठित सुत्त ( ४२. ६ )

#### अव्याहृत

“आतुमान सारिपुत्र आतुमान् महा-कोट्ठित मे चाले, “आतुम ! क्या कारण है कि भगवान् ने हमें अव्याहृत बताया है ?

#### ( क )

अ तुर ! रूप में रमण बरने वाले, रूप में रत रहने वाले, रूप में प्रमुदित रहने वाले, भूत वे रूप के निरोध को व्यप्ति-नहीं जानना—देखता है उसे ही वह मिथ्या दृष्टि होती है—तथागत मरने के बाद रहता है ।

बेदना……। संज्ञा……। संस्कार……। विज्ञान……।

आतुम ! रूप में रमण नहीं बरने वाले, रूप में रत नहीं रहने वाले, रूप में प्रमुदित नहीं रहने वाले, और वो रूप के निरोध को व्यप्ति-जानना—देखता है उसे यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरने के बाद……।

बेदना……। संज्ञा……। संस्कार……। विज्ञान……।

## ( ख )

आयुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिसमें भगवान् ने इसे अव्याकृत यताया है ? है, आयुस !

आयुस ! भवमें रमण करने वाले, भव में रत रहने वाले, भव में प्रसुदित रहने वाले, और जो भव के निरोध को यथार्थतः जानता-देखता है उसे यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरने के बाद...।

आयुस ! भव में रमण नहीं करने वाले, भव में रत नहीं रहने वाले, भव में प्रसुदित नहीं रहने वाले, और जो भव के निरोध को यथार्थतः जानता—देखता है उसे यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरने के बाद...।

आयुस ! यह भी कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत यताया है ।

## ( ग )

आयुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिसमें भगवान् ने इसे अव्याकृत यताया है ? है आयुस !

आयुस ! उपादान में रमण करने वाले को...यह मिथ्या-दृष्टि होती है...।

उपादान में रमण नहीं करने वाले को...यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है...।

आयुस ! यह भी कारण है...।

## ( घ )

आयुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण... ?  
है, आयुस !

आयुस ! तृष्णा में रमण करने वाले को... यह मिथ्या-दृष्टि होती है...।

तृष्णा में रमण नहीं करने वाले को...यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है...।

आयुस ! यह भी कारण है...।

## ( ङ )

आयुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिससे भगवान् ने इसे अव्याकृत यताया है ?

आयुस सारिषुप्र ! इसके अगे और क्या चाहते हैं ? ! आयुस ! तृष्णा के अन्धन से जो सुक हो चुका है उस मिक्षु को बताने के लिये कुछ नहीं रहता ।

## § ७. मोगलान सुन्त ( ४२. ७ )

## अव्याकृत

तथ, वर्तमान परिमावक जहाँ आयुप्रमान महामोगलान थे वहाँ गया, और कुशल श्रेम पूछ कर पूछ और घेठ गया ।

एक और घेठ, वर्तमान परिमावक आयुप्रमान महामोगलान में दोला, मोगलान ! क्या न्यौक दाइवत है ? ?

यम ! इसे भगवान् ने अव्याकृत बताया है ।  
 मोगलान ! क्या लोक अदादयत है ?  
 वन्न ! इसे भी भगवान् ने अव्याकृत बताया है ।  
 मोगलान ! क्या लोक सान्त है ?  
 वन्न ! इसे भी भगवान् ने अव्याकृत बताया है ।  
 वन्न ! इसे भी भगवान् ने अव्याकृत बताया है ।  
 मोगलान ! क्या जो जीव है वही शरीर है ?  
 वन्न !...अव्याकृत...

मोगलान ! क्या जीव अन्य है और शरीर अन्य ?

वन्न !...अव्याकृत...“

मोगलान ! क्या तथागत मरने में चाद रहते हैं...“

वन्न ! अव्याकृत...“

मोगलान ! क्या कारण है कि दूसरे मतवाले परिव्राजक पूछे जाने पर ऐसा उत्तर देते हैं—  
 लोक शादयत है, या लोक अदादयत है...या तथागत मरने के चाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

मोगलान ! क्या कारण है कि अमण गीतम पूछे जाने पर ऐसा उत्तर नहीं देते हैं—लोक  
 नादयत है, या लोक अदादयत है... ?

वन्न ! दूसरे मतवाले परिव्राजक ममजाते हैं कि “चक्षु मेरा है, चक्षु मैं हूँ”, चक्षु मेरा आमा है।  
 और...“। ग्राण ! जिहा...“। काया...“।

इसीलिये, दूसरे मतवाले परिव्राजक पूछे जाने पर ऐसा उत्तर देते हैं—लोक शादयत है...“।

वन्न ! भगवान् अहंत् सम्प्रभ्-सम्पुढ़ ऐसा नहीं ममजाते हैं कि “चक्षु मेरा है”। और “।  
 ग्राण...“। जिहा...। काया...।”

इसीलिये बुद्ध पूछे जाने पर ऐसा उत्तर नहीं देते हैं—लोक शादयत है...“।

तथ, वास्तवोऽपि परिव्राजक आमन से उठ जहाँ भगवान् थे वहाँ गया और कुशल-ऐस पूँड वर  
 पूँड और बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वास्तवोऽपि परिव्राजक भगवान् से बोला, “गीतम ! क्या लोक शादयत है ?”

वन्न ! हमें मैंने अव्याकृत बताया है ।

“[ करपर जैमा ही ]

गीतम ! आश्रय है, अद्भुत है, कि इस घर्मोपदेश में बुद्ध और आवक के अर्थ और सर्व  
 चिन्तन दृष्टव्य मिल गये ।

गीतम ! मैंने इसी प्रभ यो धर्मण मोगलान से जावर पूछा था । उनमे भी मुझे इन्हीं शर्मों में  
 उत्तर दिया । आश्रय है ! अद्भुत है ॥

### ३. चच्छ सुत्र ( ४२. c )

#### लोक शादयत नहीं

तथ, धर्मोपाधि परिव्राजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-ऐस पूँड वर एक भैरव है  
 गया ।

एक भैरव बैठ, वास्तवोऽपि परिव्राजक भगवान् से बोला—“हे गीतम ! क्या लोक शादयत है ?

गया ! दूसरे मैंने भर्तवाहन बताया है ।...“

गौतम ! क्या कारण है कि दूसरे मत वाले परिवाजक पृष्ठे जाने पर कहते हैं कि—लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है...?

बत्स ! दूसरे मत वाले परिवाजक रूप को आत्मा करके जानते हैं, या आत्मा को रूपवत्त्, या रूप में आत्मा । वेदनां...। संज्ञां...। संस्कारं...। विज्ञानं...। यही कारण है कि दूसरे मत वाले परिवाजक पृष्ठे जाने पर कहते हैं कि लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है...।

बत्स ! बुद्ध रूप को आत्मा करके नहीं जानते हैं, या आत्मा को रूपवत्त्, या आत्मा में रूप, या रूप में आत्मा । वेदनां...। संज्ञां...। संस्कारं...। विज्ञानं...। यही कारण है कि बुद्ध पृष्ठे जाने पर नहीं कहते हैं कि—लोक शाश्वत है, ना लोक अशाश्वत है...।

तब, वन्मगोत्र परिवाजक भासन से उठ, जहाँ आयुधमान् महामोगलान थे वहाँ गया, और कुशलक्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, वन्मगोत्र परिवाजक आयुधमान् महामोगलान से बोला “मोगलान ! क्या लोक शाश्वत है ?”

बत्स ! भगवान् ने इसे अद्याकृत बताया है ।

…[ भगवान् के प्रश्नोत्तर के समान ही ]

मोगलान ! आश्र्वय है, अद्भुत है कि इस धर्मोपदेश में बुद्ध और श्रावक के अर्थ और शब्द विलक्षण हृवहृ मिल गये ।

मोगलान ! मैंने इसी प्रश्न की धरण गौतम से जा कर पूछा था । उनने भी मुझे इन्हीं शब्दों में उत्तर दिया । आश्र्वय है ! अद्भुत है !!

### ६९. कूतूहलसाला सुत्त ( ४२. ९ )

#### तृष्णा-उपादान से पुनर्जन्म

तब, वन्मगोत्र परिवाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशलक्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वन्मगोत्र परिवाजक भगवान् से बोला, “हे गौतम ! यहुत पहले की बात है कि एक समय कौतूहलसालाल में पृक्षित हो बैठे हुये नामः मतवले धर्मण, धार्मण और परिवाजकों के दीच यह बात चली—

यह पूर्ण काश्यप संघवाला, गणवाला, गणाचार्य, प्रसिद्ध, यशस्वी, तीर्थंकर, और बहुत लोगों में सम्मानित है । वे अपने श्रावकों के मर जाने पर यता देते हैं कि अमुक पर्वा उत्पन्न दुआ है, और अमुक यहाँ । जो उनका उत्तम मुरुप, परम-मुरुप, परम-प्रसिद्ध-प्राप्ति श्रावक है वह भी श्रावकों के मर जाने पर यता देता है कि अमुक यहाँ उत्पन्न दुआ है और अमुक यहाँ ।

यह मन्त्रचलि गोसाल भी ।

यह निगण्ठ नातपुत्र भी ।

यह सञ्जय वेलद्विपुत्र भी ।

यह प्रभुत्त कात्यायन भी ।

यह अनिति केशकम्बल भी ।

६९ यह यह जहाँ नाना मतालभी एकत्र होनेर धर्म चर्चा करते हैं और जिसे सब लोग कौतूहल-पूर्वक सुनते हैं ।

यह अमरण गोतम भी संघराता 'अमुक यहाँ उ पक्ष हुआ है और अमुक यहाँ। और, गलि यह भी देता है—तृणा को थाट ढाला, अन्वत को गोल दिया, मान को अच्छी तरह जाम हुआ का अन्त कर दिया।

गौतम ! तथे, मुझे शका=विचिकित्सा उत्पत्त हुई—धमण गोतम के धर्म की क्षमे जानूँ।

धर्म ! दीरु है। तुम्हें शका होना स्वाभावित ही था। मैं उमी की उत्पत्ति के विषय में यताता हूँ जो अभी उपादान से युक्त है, जो उपादान से मुक्त हो गया है उमकी उत्पत्ति के विषय में नहीं।

वत्य ! जैसे, उत्पत्ति के रहने में ही आग जलती है, उपादान के नहीं रहने में नहीं। वर्म ! क्षमे ही, मैं उमी की उत्पत्ति के विषय में यताता हूँ जो अभी उपादान से युक्त है, जो उपादान से मुक्त हो गया है उमकी उत्पत्ति के विषय में नहीं।

है गौतम ! जिस समय आग की लपट उड़ कर दूर चली जाती है, उस समय उमका उपादान क्या बताते हैं ?

दस ! जिस समय, आग की लपट उड़ कर दूर चली जाती है, उस समय उसका उपादान 'हना' ही है।

है गौतम ! इस शरीर को छोड़, दूसरे शरीर पाने के शीघ्र में याद का क्या उपादान होता है।

वर्म ! इस शरीर को छोड़, दूसरे शरीर पाने के शीघ्र में यत्य या उपादान तृणा रहता है।

### ४ १०. आनन्द सुत्र ( ४२. १० )

#### अस्तिता और नास्तिता

एक बार रेठ, वर्सगोप्र परिवारक भगवान् से बोला, "हे गौतम ! क्या 'अस्तिता' है ?"

यह भूतने पर भगवान् चुप रहे।

हे गौतम ! क्या 'नास्तिता' है ?

यह भी भूतने पर भगवान् चुप रहे।

तत्र, वर्सगोप्र परिवारक आसन से उठकर चला गया।

तत्र, वर्सगोप्र परिवारक के चले जाने के बाद ही भायुमान् आनन्द भगवान् से बोले, "मने ! वर्सगोप्र परिवारक से भूले जाने पर भगवान् ने क्यों उत्तर नहीं दिया ?"

आनन्द ! यदि मैं वर्सगोप्र परिवारक ने "अस्तिता है" कह देता, तो यह शाश्वतवाद का मिद्दान्त हो जाता। और, यदि मैं वर्सगोप्र से "नास्तिता है" कह देता तो यह उच्छ्वेदवाद का सिद्धान्त हो जाता।

आनन्द ! यदि मैं वर्सगोप्र परिवारक मे "अस्तिता है" कह देता, तो क्या यह लोगों को 'मनी धर्म अनात्म है' डंके जान देने में अनुकूल होता ?

नहीं भन्ते !

आनन्द ! यदि मैं वर्सगोप्र को "नास्तिता है" कह देता, तो उस मद का मोह और भी कह जाता—मुझे पहले आया अवश्य था जो इस समय नहीं है।

### ४ ११. समिय सुत्र ( ४२. ११ )

#### अव्याकृत

एक समय भायुमान् समिय कार्यालय भातिका के गिरजाघर में विहार करते थे।

तब, वर्सगोप्र परिवारक जहाँ भायुमान् समिय कार्यालय पे थहरे आया, भैर इश्वर भैर पूछ तर पूछ और बढ़ गया।

एक ओर बैठ, वत्यगान परिमाजक आवृत्तमान् समिय काल्यायन स थोला, “काल्यायन ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ?

वत्स ! भगवान् ने इसे अद्याकृत बताया है ।

काल्यायन ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अद्याकृत बताया है ?

वत्स ! जो कारण ‘रूपी, या अरूपी, या सर्वी, या असर्वी, या नरसर्वी नासर्वी’ यह बताने का है, वही कारण सारा सभी तरह से विरकुल निरद हो जाय । ‘रूपी, या अरूपी’ किसमे बताया जाय ।

काल्यायन ! आपको प्रश्नित हुये कितने दिन हुये ?

आवृत्त ! अधिक नहीं, केवल सीन चर्चे ।

आवृत्त ! यदि इनने दिनों में ही इतना हो गया तो यह ग्रन्थ है । अधिक का पूछना ही क्या ?

अद्याकृत संगुत्त समाप्त

पल्लायतन वर्ग समाप्त ।

# ਪਾਂਚਵੀਂ ਖਣਡ

## ਮਹਾਵਰੀ

# पहला परिच्छेद

## ४३. मार्ग-संयुक्त

### पहला भाग

#### अविद्या-चर्ग

६ १. अविज्ञा सुन्त ( ४३. १. १ )

#### अविद्या पापों का मूल

ऐमा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे । वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ !”

“भद्रन् !” कह कर उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् योले, “भिक्षुओ ! अविद्या के ही पहले होने से अकृशल ( =पाप ) धर्मों की उत्पत्ति होती है, तथा ( दुरे कर्मों के करने में ) निर्लज्जता ( =अही ) और निर्भयता ( =अनपत्रपा ) भी होती है । भिक्षुओ ! अविद्या में पढ़े हुये अनु पुरुष को मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है । मिथ्या-दृष्टिवाले को मिथ्या-संकल्प उत्पन्न होता है । मिथ्या-संकल्पवाले की मिथ्या-वाचा होती है । मिथ्या-वाचावाले का मिथ्या-कर्मान्त होता है । मिथ्या-कर्मान्तवाले का मिथ्या-आजीव होता है । मिथ्या-आजीववाले का मिथ्या-व्यायाम होता है । मिथ्या-व्यायामवाले की मिथ्या-स्मृति होती है । मिथ्या-स्मृतिवाले की मिथ्या-समाधि होती है ।

भिक्षुओ ! विद्या के ही पहले होने से कृशल ( =पुण्य ) धर्मों की उत्पत्ति होती है, तथा ( दुरे कर्मों के करने में ) लज्जा ( =ही ) और भय ( =अपत्रपा ) भी होते हैं । भिक्षुओ ! विद्या-प्राप्त ज्ञानी पुरुष को सम्यक्-दृष्टि उत्पन्न होती है । सम्यक्-दृष्टिवाले को सम्यक्-संकल्प उत्पन्न होता है । सम्यक्-संकल्पवाले की सम्यक्-वाचा होती है । सम्यक्-वाचावाले का सम्यक्-कर्मान्त होता है । सम्यक्-कर्मान्तवाले का सम्यक्-आजीव होता है । सम्यक्-आजीववाले का सम्यक्-व्यायाम होता है । सम्यक्-व्यायामवाले की सम्यक्-स्मृति होती है । सम्यक्-स्मृतिवाले की सम्यक्-समाधि होती है ।

६ २. उपहृ सुन्त ( ४३. १. २ )

#### कल्याणमित्र से व्रह्मचर्य की सफलता

एक समय, भगवान् शाक्य ( जनपद ) में सकर नामक शाक्यों के कस्ते में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से योले—भन्ते ! कल्याणमित्र का मिलना मानो व्रह्मचर्य आदा सफल हो जाना है । \*

आनन्द ! ऐसी वात मत कहो, ऐसी वात मत कहो !! आनन्द ! कल्याणमित्र का मिलना तो

प्रक्षर्चयं विलुप्त ही सफल हो जाना है। आनन्द ! पुणा विद्याय करना चाहिए कि वर्त्याणमित्रवाला भिक्षु आर्यं एषागिक मार्गं का चिन्तन और अभ्यास करेगा।

आनन्द ! वर्त्याणमित्रवाला भिक्षु आर्यं एषागिक मार्गं का कैमे अभ्यास करता है ? आनन्द ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर से जानेवाली सम्यक्-सद्दि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। सम्यक्-सकृप्त का । सम्यक्-वाचा का । सम्यक्-कर्मान्त का । सम्यक्-आनोद का । सम्यक्-द्यायाम का । सम्यक्-स्मृति का । सम्यक्-समाधि का । आनन्द ! ऐसे ही वर्त्याणमित्रवाला भिक्षु आर्यं एषागिक मार्गं का अभ्यास करता है।

आनन्द ! इस तरह भी जानना चाहिए कि वर्त्याणमित्र का मिलना तो ब्रह्मचर्यं विलुप्त ही सफल हो जाना है। आनन्द ! मुझ वर्त्याणमित्र के पास आ, जन्म से नेशाले प्राणी जन्म से मुक्त हो जाते हैं, जैसे हैं, वृद्ध होनेवाले प्राणी बुद्धार्थे से मुक्त हो जाते हैं, मरनेवाले प्राणी मृत्यु से मुक्त हो जाते हैं, शोकादि में पड़े प्राणी शोकादि से मुक्त हो जाते हैं।

आनन्द ! इस तरह भी जानना चाहिए कि वर्त्याणमित्र का मिलना तो ब्रह्मचर्यं विलुप्त ही सफल हो जाना है।

### ५ ३. सारिपुत्र सुत्त ( ४३ १ ३ )

कल्याणमित्र से ब्रह्मचर्यं रुपी सफलता

आवस्ती जेतयन ।

एक ओर घैट, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् ने बोले, “मन्ते ! वर्त्याणमित्र का मिलना तो ब्रह्मचर्यं विलुप्त ही सफल हो जाना है।”

सारिपुत्र ! ठीक है, ठीक है ॥ सारिपुत्र ! कल्याणमित्र का मिलना तो ब्रह्मचर्यं विलुप्त ही सफल हो जाना है। [ उपरवाले सूत्र के समान ही । ]

सारिपुत्र ! इस तरह भी जानमां चाहिए कि वर्त्याणमित्र का मिलना तो ब्रह्मचर्यं विलुप्त ही सफल हो जाना है।

### ५ ४. ब्रह्म सुत्त ( ४३ १ ४ )

ब्रह्म यान

आवस्ती जेतयन ।

तब, आयुष्मान् आनन्द धूर्णह समय पहन, और पात्र चीवर दे आवस्ती में भिक्षाटन के लिये पैड़े।

आयुष्मान् आनन्द ने जानुश्रोणी घासण को विलुप्त उन्हीं घोड़ी जूते हुए रथ पर आवस्ती में निकलते देखा। उन्हीं घोड़ियाँ उत्ती हुई थीं, सभी साज उजले थे, रथ उजला था, लगाम उजले थे, चाउक उन्हीं थी, छाता उजला था, चौद्वा उजला था, कपड़े उजले थे, जूते उजले थे, और उजले उन्हें चौंचर भी शूल रहे थे।

उसे देखकर लोग कह रहे थे, “यह रथ कितना सुन्दर है, मानो ‘महान्यान’ ही उत्तर आया हो।

तब, भिक्षाटन से लैट भोजन कर देने के थाद आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर घैट गये। एक ओर घैट, आयुष्मान् आनन्द भगवान् स बोले, “मन्ते ! मैं धूर्णह समय पहन, और पात्र चीवर दे आवस्ती में भिक्षाटन के लिये पैड़ा। मन्ते ! देने जानुश्रोणी घासण के निकलते देखा।

मन्ते ! देने देख कर लोग कह रहे थे, “यह रथ कितना सुन्दर है, मानो ‘महान्यान’ ही उत्तर आया हो।”

भन्ते ! क्या इस धर्म-विजय में ब्रह्म-यान का निर्देश दिया जा सकता है ?

भगवान् बोले, “हाँ आनन्द ! किया जा सकता है । आनन्द ! इसी आर्य-अष्टांगिक मार्ग को ब्रह्म-यान कहते हैं, धर्म-यान भी, और अनुचर संग्रामविजय भी ।

“आनन्द ! सम्यक्-दृष्टि के चिन्तन और अभ्यास से राग का अन्त हो जाता है, द्वैप का अन्त हो जाता है, मोह का अन्त हो जाता है । सम्यक्-संकल्प के चिन्तन और अभ्यास में... । सम्यक्-वाचा के... । सम्यक्-रूपान्त के... । सम्यक्-आजीव के... । सम्यक्-ब्रह्मायाम के... । सम्यक्-स्मृति के... । सम्यक्-समाधि के चिन्तन और अभ्यास में राग का अन्त हो जाता है, द्वैप का अन्त हो जाता है, मोह का अन्त हो जाता है ।

“आनन्द ! इथ तरह भी समझना चाहिये कि इसी आर्य-अष्टांगिक मार्गको प्रब्रह्म-यान कहते हैं, धर्म-यान भी, और अनुचर संग्रामविजय भी ।”

भगवान् ने यह कहा, यह कहकर उद्ध किर भी बोले—

जिमकी धरी में श्रद्धा, प्रजा और धर्म सदा जुते रहते हैं,  
द्वी ईपा, मन लगाम, और रम्यति साध्यान मारथी है ॥१॥  
शील के साजवाला रथ, ज्यान अक्ष, वीर्य चर,  
उपेक्षा समाधि धूरी, अनित्य-तुदि ढडन ॥२॥  
अध्यापाद, अहिंसा, और विवेक जिसके आयुध हैं,  
तितिखा सचाद वर्म है, जो रक्षा के निमित्त लगा है ॥३॥  
इस ब्रह्म यान को अपनाकर,  
धीर पुरुष इस संमार में निम्न जाते हैं,  
यह उनकी परम विजय है ॥४॥

#### ५. किमतिथ सुच ( ४३. १. ५ )

दुःख की पहचान का मार्ग

आवस्ती... जेतवन्... ।

तथ, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् ने वहाँ आये... । एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान्से बोले, “भन्ते ! दूसरे मत वाले साधु हमसे पूछा करते हैं—भावुस ! श्रमण गौतम के शासन में किसलिये ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है-? भन्ते ! उनके इस प्रश्न का उत्तर हम लोग इस प्रकार देते हैं—भावुम ! दुःख की पहचान (=परिज्ञा) के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

“भन्ते ! इस प्रकार उत्तर देन्ऱ हम भगवान् के अनुकूल तो कहते हैं न... भगवान् पर कुछ शब्दी वात तो नहीं थोपते हैं” ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार उत्तर देन्ऱ तुम मेरे अनुकूल ही कहते हो मुझ पर कोई शब्दी याद नहीं थोपते हो । भिक्षुओ ! दुःख की पहचान के लिये ही मेरे शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

भिक्षुओ ! यदि तुमसे दूसरे मत वाले साधु पूछें, “भावुस ! दुःख की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?” तो तुम कहना, “हाँ अ युम ! दुःख की पहचान के लिये मार्ग है ।”

भिक्षुओ ! इस दुःख की पहचान के लिये कौन सा मार्ग है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग : जो, सम्यक्-दृष्टि... सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! इस दुःख की पहचान के लिये यही मार्ग है ।

भिक्षुओ ! दूसरे मत के साधु के प्रश्न का उत्तर तुम इसी प्रकार देना ।

### ५६. पठम भिक्षु सुत्र ( ४३. १. ६ ) व्रह्मचर्य क्या है ?

आवस्ती 'जेतवन' ...

तथ, कोइ भिक्षु...भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'व्रह्मचर्य, व्रह्मचर्य' कहा करते हैं। भन्ते ! व्रह्मचर्य क्या है, और क्या है व्रह्मचर्य का अनितम उद्देश्य ?"

भिक्षु ! यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही व्रह्मचर्य है। जो, सम्यक्-दृष्टि...सम्यक् समाधि।

भिक्षु ! जो राग-क्षय, द्रेप-क्षय, और मोह-क्षय है वही है व्रह्मचर्य का अनितम उद्देश्य।

### ५७. द्वितीय भिक्षु सुत्र ( ४३. १. ७ ) अमृत क्या है ?

आवस्ती 'जेतवन' ...

तथ, कोइ भिक्षु...भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'राग, द्रेप और मोह का द्रव्याना' कहते हैं। भन्ते ! राग, द्रेप और मोह के द्रव्याने का क्या अभिप्राय है ?"

भिक्षु ! राग, द्रेप और मोह के द्रव्याने से निर्वाण का अभिप्राय है। इसी से वह आश्रयों का क्षय नहा जाता है।

यह कहने पर, वह भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'अमृत, अमृत' कहा करते हैं। भन्ते ! अमृत क्या है, और अमृतनामी मार्ग क्या है ?"

भिक्षु ! राग, द्रेप और मोह का द्रव्याना, यही अमृत है। भिक्षु ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग अमृत-नामी मार्ग है। जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक् समाधि।

### ५८. चिमङ्ग सुत्र ( ४३. १. ८ ) आर्य अष्टांगिक मार्ग

आवस्ती 'जेतवन' ...

भिक्षुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग का विभाग कर उपदेश करेंगा। उसे सुनो ...

भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ? यही जो, सम्यक्-दृष्टि...सम्यक् समाधि।

"भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि क्या है ? भिक्षुओ ! दुःख के समुदय का ज्ञान, दुःख के निरोध का ज्ञान, दुःख के निरोधनामी मार्ग का ज्ञान, यही सम्यक्-दृष्टि वही जाती है।

"भिक्षुओ ! सम्यक्-संकरण क्या है ? भिक्षुओ ! जो त्वाम का संकरण तथा वेर और हिसा से अलग रहने का संस्करण है वही सम्यक्-संकरण कहा जाता है।

"भिक्षुओ ! सम्यक्-वाचा क्या है ? भिक्षुओ ! जो शठ, चुगली, कटु-भाषण और गप हँडने से विरत रहना है वही सम्यक्-वाचा वही जाती है।

"भिक्षुओ ! सम्यक्-कर्मान्त क्या है ? भिक्षुओ ! जो जीव-हिमा, चोरी और अव्रह्मचर्य से विरत रहना है, वही सम्यक्-कर्मान्त कहा जाता है।

"भिक्षुओ ! सम्यक्-आजीव क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य आवक मित्या आजीव को छोड़ सम्यक्-आजीव से अपनी लंबिका चलात है। भिक्षुओ ! इसी द्वे अस्यक्-आजीव कहते हैं।

"भिक्षुओ ! सम्यक् स्वायाम क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु अनुपश्च पापमय अकुशल धर्मो के अनु-पाद के लिये (= तिमैं वे उत्पत्त न हो सकें) इल्ला करता है, कोदिता करता है, उत्पाद करता है, मन दृगता है। उत्पत्त पापमय अकुशल धर्मो के ग्रहण के लिये ...। अनुपश्च कुशल धर्मो के उत्पाद के

लिये । उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति, यूडि तथा पूर्णता के लिये । भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं सम्यक् ध्यायाम ।

“भिक्षुओं ! सम्यक्-समृद्धि क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु शाया में कायानुपश्ची होकर विहार करता है, ब्लेशों को तपाते हुए, सप्रज्ञ, स्मृतिमान् हो, ससार के लोभ और दार्मनस्य को दयाकर । वेदना में वेदनानुपश्ची होकर । चित में वित्तानुपश्ची होकर” । धर्मों में धर्मानुपश्ची होकर । भिक्षुओं ! इसीको कहते हैं ‘सम्यक्-समृद्धि’ ।

“भिक्षुओं ! भिक्षु प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता ॥ १० द्वितीय ध्यान को । चतुर्थ ध्यान को । भिक्षुओं ! इसीको कहते हैं ‘सम्यक्-समाधि’ ।”

### ५९ सुक सुत्त (४३. १. ९)

#### ठीक धारणा से ही निर्वाण प्राप्ति

##### आयस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं ! जैसे, ठीक से न रखा गया धान या जीं का नाक हाथ या पैर से कुचलनेमें गड़ जायगा और लहू निकाल देगा, यह सम्भव नहीं । सो क्या ? भिक्षुओं ! क्योंकि नोक ठीक से नहीं रखा गया है ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, भिक्षु भुटी धारणा को ही मार्ग का भुटी तरह अभ्यास कर अविद्या को काट, विद्या उत्पन्न कर देगा, तथा निर्वाण का साक्षात्कार कर पायगा, ऐसी वात नहीं है । सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि उसकी धारणा भुटी है ।

भिक्षुओं ! जैसे ठीक से रखा गया धान या जीं का नाक हाथ या पैर से कुचलने से गड़ जायगा और लहू निकाल देगा, यह सम्भव है । सो क्या ? भिक्षुओं ! क्योंकि नोक ठीक से रखा गया है ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, भिक्षु अच्छी धारणा को ही मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर अविद्या को काट विद्या उत्पन्न कर देगा, तथा निर्वाण का साक्षात्कार कर पायगा, ऐसा सम्भव है । सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि उसकी धारणा अच्छी है ।

भिक्षुओं ! अच्छी धारणा से युक्त हो, मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर भिक्षु अविद्या को काट, विद्या उत्पन्न कर, निर्वाण का कैस साक्षात्कार कर देता है ?

भिक्षुओं ! भिक्षु सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है । सम्यक्-समाधि का ।

भिक्षुओं ! इसी प्रकार, अच्छी धारणा से युक्त हो, मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर भिक्षु अविद्या को काट, विद्या उत्पन्न कर, निर्वाण का साक्षात्कार कर देता है ।

### ६०. नन्दिय सुत्त (४३. १. १०)

#### निर्वाण प्राप्ति के आठ धर्म

##### आयस्ती जेतवन ।

तथ, नन्दिय परिवाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ जाया और कुशल क्षेम पृष्ठकर एक आर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, नन्दिय परिवाजक भगवान् से बोला, “हे गौतम ! वे धर्म कितने ह जिनके चिन्तन और अभ्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है ?”

नन्दिय ! वे धर्म आठ हैं जिनके चिन्तन और अभ्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है । जो, यह सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि ।

यह कहने पर, नन्दिय परिवाजक भगवान् से बोला, “हे गौतम ! आश्रय ह, अद्भुत ह ॥ मुझे उपासक स्त्रीकार करें ॥”

\* अविद्या वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### विहार वर्ग

#### § १. पठम विहार सुच ( ४३. २. १ )

##### बुद्ध का एकान्तवास

आयस्ती जेतयन”।

भिक्षुओं ! मैं बाद महीने एकान्तवायाम कर आत्म चिन्तन करना चाहता हूँ । एक भिक्षाल ले जाने गाए को छोड़ मेरे पास कोई आने न पावे ।

“मन्त्रे ! बहुत अच्छा” कह, भगवान् को उत्तर दे वे भिक्षु भिक्षाल ले जाने वाले को छोड़ भगवान् के पास नहीं जाने रहे ।

तब, बाद महीने बीतने के बाद एकान्तवास छोड़, भगवान् ने भिक्षुओं को आमनित किया, “भिक्षुओं ! मैं उम्री ध्यान में विहार कर रहा था जिसे बुद्धत्व लाभ लेने के बाद पहले पहल दण्डाया था

“म दृश्यता हूँ—मिथ्या दृष्टि के प्रत्यय से भी वेदना होती है । सम्यक्-दृष्टि के प्रत्यय से भी वेदना होती है । मिथ्या-समाधि के प्रत्यय से भी वेदना होती है । सम्यक्-समाधि के प्रत्यय से भी वेदना होती है । इच्छा के प्रत्यय से भी वेदना होती है । वितर्क के प्रत्यय से भी वेदना होती है । मना के प्रत्यय से भी वेदना होती है ।

“इच्छा, वितर्क और सज्जा के अदान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है । इच्छा के शान्त रहने, तथा वितर्क और मना के अदान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है । इच्छा तथा वितर्क के अदान्त रहने और मना के अदान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है । इच्छा, वितर्क और सज्जा के अदान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है ।

“अहंत्-पर्व वाँ प्राप्ति के लिये जो प्रयास है, उम्मेद करने के भी प्रत्यय से वेदना होती है ।”

#### § २. द्वितीय विहार सुच ( ४३. २. २ )

##### बुद्ध का एकान्तवास

“नव, तान महीने धीतने के बाद एकान्त वास को छोड़, भगवान् ने भिक्षुओं को आमनित किया, “भिक्षुओं ! मैं उम्री ध्यान में विहार कर रहा था जिसे बुद्धत्व-लाभ करने के बाद पहले पहल दण्डाया था ।

“म दृश्यता हूँ—मिथ्या दृष्टि के प्रत्यय से वेदना होती है । मिथ्या-दृष्टि के शान्त हो जाने के प्रत्यय से वेदना होती है । सम्यक्-दृष्टि के” । सम्यक्-दृष्टि के शान्त हो जाने के” । मिथ्या-समाधि के शान्त हो जाने के” । सम्यक्-समाधि के” । सम्यक्-यमाधि के शान्त हो जाने के” । इच्छा के” । इच्छा के शान्त हो जाने के” । वितर्क के” । वितर्क के शान्त हो जाने के” । मना के” । मना के शान्त हो जाने के” ।

इच्छा, वितर्क और मना के अदान्त होने के प्रत्यय से वेदना होती है । इच्छा के शान्त हो जाने, इन्नु वितर्क और मना के अदान्त होने के प्रत्यय से वेदना होती है । इच्छा और वितर्क के

शान्त हो जाने, किन्तु संज्ञा के अदान्त होने के प्रत्यय से वेदना होती है। इच्छा, वितर्क और संज्ञा सभी के शान्त हो जाने के प्रत्यय से वेदना होती है।

अहंत-कल की प्राप्ति के लिये जो प्रयास है, उसके करने के भी प्रत्यय से वेदना होती है।

### ६३. सेख सुत्त ( ४३. २. ३ )

#### शैक्षय

तव, कोई भिक्षु... भगवान् से बोला, "मन्ते ! लोग 'शैक्षय, शैक्षय' कहा करते हैं। मन्ते ! कोई शैक्षय (=जिसको अभी परमपद सीखता थारी है) कैसे होता है ?

भिक्षु ! जो शैक्षय के अनुरूप सम्यक्-दृष्टि से युक्त होता है... सम्यक्-समाधि से युक्त होता है। भिक्षु ! इसी तरह, कोई शैक्षय होता है।

### ६४. पठम उपाद सुत्त ( ४३. २. ४ )

#### बुद्धोत्पत्ति के विना सम्भव नहीं

थावस्ती जेतवन् ।

भिक्षुओ ! अहंत-सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के विना इन पहले कभी नहीं होने वाले आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं। किन आठ धर्मों के ? जो, सम्यक्-दृष्टि... सम्यक्-समाधि।

भिक्षुओ ! अहंत-सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के विना इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं।

### ६५. द्वितीय उपाद सुत्त ( ४३. २. ५ )

#### बुद्ध-विनय के विना सम्भव नहीं

थावस्ती... जेतवन् ।

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के विना इन पहले कभी नहीं होने वाले आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं। किन आठ धर्मों के ? जो, सम्यक्-दृष्टि... सम्यक्-समाधि।

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के विना इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं।

### ६६. पठम परिसुद्ध सुत्त ( ४३. २. ६ )

#### बुद्धोत्पत्ति के विना सम्भव नहीं

थावस्ती जेतवन् ।

भिक्षुओ ! अहंत-सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के विना यह आठ पहले कभी नहीं होने वाले परिशुद्ध, उज्ज्वल, निष्पाप, तथा क्लेश-रहित धर्म नहीं होते हैं।... सम्यक्-दृष्टि... सम्यक्-समाधि।...

### ६७. द्वितीय परिसुद्ध सुत्त ( ४३. २. ७ )

#### बुद्ध-विनय के विना सम्भव नहीं

थावस्ती... जेतवन् ।

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के विना यह आठ क्लेश-रहित धर्म नहीं होते हैं।... सम्यक्-दृष्टि... सम्यक्-समाधि।...

### ६८. पठम कुम्हुदाराम सुन्त ( ४३ = ८ )

अव्रह्मचर्य क्या है ?

एक समय, आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् भट्ट पाटलिपुत्र में कुम्हुदाराम में विहार करते थे।

तब अयुष्मान् भट्ट सभ्या समय ज्ञान से उठ, वहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आये आर कुशल क्षेत्र पूलकर पूक और घैंठ गये।

एक ओर तेंदु, अयुष्मान् भट्ट आयुष्मान् आनन्द से प्रार्थना, "आद्युम ! लोग 'अव्रह्मचर्य, अव्रह्मचर्य' कहा करने हैं। आद्युम ! अव्रह्मचर्य क्या है ?"

आद्युम भट्ट ! दीक्षा है, आपका प्रधान बड़ा अच्छा है, आपको यह सूझाना बड़ा अच्छा है, आपका यह पूजना बड़ा अच्छा है।

आद्युम भट्ट ! आप यहाँ न पूछते हैं, " आद्युम ! अव्रह्मचर्य क्या है ? "

हाँ आद्युम !

आद्युम ! यही अष्टागिक मिथ्या मार्ग अव्रह्मचर्य है। जो, मिथ्या दृष्टि मिथ्या ममाधि।

### ६९. द्वितीय कुम्हुदाराम सुन्त ( ४३ = ५ )

ब्रह्मचर्य क्या है ?

' अद्युम आनन्द ! लोग 'ब्रह्मचर्य, ब्रह्मचर्य' कहा करते हैं। आद्युम ! ब्रह्मचर्य क्या है, आर क्या है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य ?

आद्युम भट्ट ! ठीक है ।

आद्युम ! यही आर्य अष्टागिक मार्ग ब्रह्मचर्य है। जो, सम्यक् दृष्टि सम्यक् समाधि।

आद्युम ! जो राग श्य, द्वेष श्य, और मोह श्य है, यही ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य है ?

### ७०. तृतीय कुम्हुदाराम सुन्त ( ४३ = १० )

ब्रह्मचारी कौन है ?

आद्युम ! ब्रह्मचर्य क्या है ? ब्रह्मचारी कौन है ? ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य क्या है ? आद्युम भट्ट ! ठीक है ।

आद्युम ! यहा आर्य अष्टागिक मार्ग ब्रह्मचर्य है।

आद्युम ! जो इस आर्य अष्टागिक मार्ग पर चर्गता है वह ब्रह्मचारी कहा जाता है।

आद्युम ! जो राग श्य, द्वेष श्य, और मोह श्य है, यही ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य है। इन सीन सूत्रा ना निदान एक हा है।

विद्वार वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### मिथ्यात्व वर्ग

#### § १. मिच्छत सुच ( ४३ ३ १ )

##### मिथ्यात्व

आवस्ती जेतवन ।

मिष्ठुओ ! मिथ्या स्वभाव और सम्यक् स्वभाव का उपदेश करेंगा । उसे सुनो ।

मिष्ठुओ ! मिथ्या स्वभाव क्या है ? जो, मिथ्या दृष्टि मिथ्या समाधि । मिष्ठुओ ! इसी को मिथ्या स्वभाव कहते हैं ।

मिष्ठुओ ! सम्यक् स्वभाव क्या है ? ना, सम्यक् दृष्टि सम्यक् समाधि । मिष्ठुओ ! इसी को सम्यक् स्वभाव कहते हैं ।

#### § २ अकुशल सुच ( ४३ ३ २ )

##### अकुशल धर्म

आवस्ती जेतवन ।

मिष्ठुओ ! कुशल और अकुशल धर्म का उपदेश करेंगा । उसे सुनो ।

मिष्ठुओ ! अकुशल धर्म क्या है ? जो मिथ्या दृष्टि ।

मिष्ठुओ ! कुशल धर्म क्या है ? जो सम्यक् दृष्टि ।

#### § ३ पठम पटिपदा सुच ( ४३ ३ ३ )

##### मिथ्या मार्ग

आवस्ती जेतवन ।

मिष्ठुओ ! मिथ्या मार्ग और सम्यक् मार्ग का उपदेश करेंगा । उस सुनो ।

मिष्ठुओ ! मिथ्यामार्ग क्या है ? जो मिथ्या दृष्टि ।

मिष्ठुओ ! सम्यक् मार्ग क्या है ? जो सम्यक् दृष्टि ।

#### § ४ द्वितीय पटिपदा सुच ( ४३ ३ ४ )

##### सम्यक् मार्ग

आवस्ती जेतवन ।

मिष्ठुओ ! मैं गृहस्थ या प्रब्रजित के मिथ्या मार्ग को अच्छा नहीं बताता ।

मिष्ठुओ ! मिथ्या मार्ग पर आस्त अपने मिथ्या मार्ग के वरण चान और कुशल धर्मों का लाभ नहीं कर सकता । मिष्ठुओ ! मिथ्यामार्ग क्या है ? जो, मिथ्या दृष्टि मिथ्या समाधि । मिष्ठुओ ! इसी को मिथ्या मार्ग कहते हैं । मिष्ठुओ ! मैं गृहस्थ या प्रब्रजित के मिथ्या मार्ग को अच्छा नहीं बताता ।

मिथुओ ! गृहस्थ या प्रवर्जित मिथ्या मार्ग पर आस्टड हो ज्ञान और कुशल धर्मों का लाभ नहीं कर सकता ।

मिथुओ ! मैं गृहस्थ या प्रवर्जित के सम्यक्-मार्ग को अच्छा बताता हूँ ।

मिथुओ ! सम्यक्-मार्ग पर आस्टड अपने सम्यक्-मार्ग के कारण ज्ञान और कुशल धर्मों का लाभ कर रहा है । मिथुओ ! सम्यक्-मार्ग क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्टि । मिथुओ इसी को सम्यक्-मार्ग बताते हैं । मिथुओ ! मैं गृहस्थ या प्रवर्जित के सम्यक्-मार्ग को अच्छा बताता हूँ ।

मिथुओ ! गृहस्थ या प्रवर्जित सम्यक्-मार्ग आस्टड हो ज्ञान और कुशल धर्मों का लाभ कर रहा है ।

### ॥ ५. पठम सप्तरिस सुत्त ( ४३ ३ ५ )

#### सत्पुरुष और असत्पुरुष

आवस्ती जेतवन ।

मिथुओ ! असत्पुरुष और स-पुरुष का उपदेश करूँगा । उम सुनो ।

मिथुओ ! असत्पुरुष कौन है ? मिथुओ ! कोइ मिथ्या दृष्टि वाला होता है मिथ्या-समाधि वाला होता है । मिथुओ ! वही असत्पुरुष कहा जाता है ।

मिथुओ ! सत्पुरुष कौन है ? मिथुओ ! कोई सम्यक्-दृष्टि वाला होता है सम्यक्-समाधि वाला होता है । मिथुओ ! वही सत्पुरुष कहा जाता है ।

### ॥ ६. द्वितीय सप्तरिस सुत्त ( ४३. ३. ६ )

#### सत्पुरुष और असत्पुरुष

आवस्ती जेतवन ।

मिथुओ ! असत्पुरुष और महानम पुरुष का उपदेश करूँगा । सत्पुरुष और महानम पुरुष का उपदेश करूँगा । उम सुनो ।

मिथुओ ! अस पुरुष कौन है ? [ ऊपर जैसा ही ]

मिथुओ ! महाअसत्पुरुष कौन है ? मिथुओ ! कोई मिथ्या दृष्टि वाला होता है मिथ्या-समाधि वाला होता है । मिथ्या ज्ञान और विसुन्नि वाला होता है । मिथुओ ! वही महाअसत्पुरुष कहा जाता है ।

मिथुओ ! महासत्पुरुष कौन है ? मिथुओ ! कोई सम्यक्-दृष्टि वाला होता है सम्यक्-समाधि वाला होता है, सम्यक्-ज्ञान और विसुन्नि वाला होता है । मिथुओ ! वही महासत्पुरुष कहा जाता है ।

### ॥ ७. कुम्भ सुत्त ( ४३ ३ ७ )

#### चित्त का वाधार

आवस्ती जेतवन ।

मिथुओ ! जैसे, घड़ चिना भाषार का होने से आमानी से लुढ़का दिया जाए सकता है, किन्तु कुछ भाषार के होने से नहीं लुढ़कता ।

मिथुओ ! जैसे ही, चित्त चिना भाषार का होने से आमानी से लुढ़क जाता है, विभु कुछ भाषार के होने से नहीं लुढ़कता ।

मिथुओ ! चित्त का “ धार क्या ? ” ? “ अ - क मार्ग ? ”

### § ८. समाधि सुन्त ( ४३. ३. ८ )

#### समाधि

आवस्ती… जेतवन…।

भिक्षुओ ! मैं हेतु और परिकार के साथ सम्यक्-समाधि का उपदेश करूँगा । उसे सुनो…।

भिक्षुओ ! वह हेतु और परिकार के साथ आर्य सम्यक्-समाधि क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्टि… सम्यक्-स्मृति है ।

भिक्षुओ ! जो इन सात अंगों में चित्त की पूराप्रतां है, उसी को हेतु और परिकार के साथ आर्य सम्यक्-समाधि कहते हैं ।

### § ९. वेदना सुन्त ( ४३. ३. ९ )

#### वेदना

आवस्ती… जेतवन…।

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं । कौन-मी तीन ? सुख-वेदना, दुःख-वेदना, और अदुःख-सुख वेदना । भिक्षुओ ! यही तीन वेदना हैं ।

भिक्षुओ ! इन तीन वेदनाओं की परिज्ञा के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये । किम आर्य अष्टांगिक मार्ग का ? जो, सम्यक्-दृष्टि… सम्यक् समाधि ।…

### § १०. उत्तिय सुन्त ( ४३. ३. १० )

#### पाँच कामगुण

आवस्ती… जेतवन…।

…एक और बैठ, आयुधान् उत्तिय भगवान् से बोले, “भन्ते ! एकान्त में ध्यान करते समय मेरे मन में यह वितर्क उठा—भगवान् ने जो पाँच कामगुण कहे हैं वह क्या है ?”

उत्तिय ! ठीक है, मैंने पाँच कामगुण कहे हैं । कौन से पाँच ? चमुचिङ्गेय रूप, अभीष्ट, सुन्दर… श्रोत्रविज्ञेय शब्द…। ग्राणविज्ञेय गन्ध…। जिह्वाविज्ञेय रस…। कायविज्ञेय स्पर्श…। उत्तिय ! मैंने यही पाँच कामगुण कहे हैं ।

उत्तिय ! इन पाँच काम-गुणों के प्रहाण के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये । किम आर्य अष्टांगिक मार्ग का ? जो, सम्यक् दृष्टि सम्यक् समाधि ।

उत्तिय ! इन पाँच काम-गुणों के प्रहाण के लिये इसी अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

#### मिथ्यात्व घर्ग समाप्त

## चौथा भाग

### प्रतिपत्ति वर्ग

६१ प्रतिपत्ति सुन्त ( १३ २ १.१ )

मिथ्या और सम्यक् भार्ग

आवस्ती ।

मिथुओ ! मिथ्या प्रतिपत्ति ( =भार्ग ) और सम्यक् प्रतिपत्ति का उपदेश करँगा । उस सुनो ।  
मिथुओ ! मिथ्या प्रतिपत्ति क्या है ? जो, मिथ्या दृष्टि ।  
मिथुओ ! सम्यक् प्रतिपत्ति क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्टि ।

६२ प्रतिपत्ति सुन्त ( १३ २ १.२ )

भार्ग पर आरुढ

आवस्ती जेतवन ।

मिथुओ ! मिथ्या प्रतिपत्ति ( =शर्म भार्ग पर आरुढ ) और सम्यक् प्रतिपत्ति का उपदेश करँगा ।  
उसे सुनो ।

मिथुओ ! मिथ्या प्रतिपत्ति कौन है ? मिथुओ ! काह मिथ्या दृष्टिप्राप्ता होता है मिथ्या समाधि  
वाला होता है । वही मिथ्या प्रतिपत्ति कहा जाता है ।

मिथुओ ! सम्यक् प्रतिपत्ति कौन है ? मिथुओ ! कोइ सम्यक् दृष्टिप्राप्ता होता है सम्यक्-समाधि  
वाला होता है । वही सम्यक् प्रतिपत्ति कहा जाता है ।

६३ विद्व सुन्त ( १३ २ १.३ )

आर्य अष्टाङ्गिक भार्ग

आवस्ती जेतवन ।

मिथुओ ! निन किन्हीं का आय अष्टाङ्गिक भार्ग रक्षय गया उनका सम्यक्-दृष्टि य श्वय गामी आर्य  
अष्टाङ्गिक भार्ग रक्षय गया ।

मिथुओ ! निन किन्हीं का आय अष्टाङ्गिक भार्ग रुक्षु हुआ, उनका सम्यक्-दृष्टि य श्वय गामी आर्य  
अष्टाङ्गिक भार्ग रुक्षु हुआ ।

मिथुओ ! आय अष्टाङ्गिक भार्ग क्या है ? जो, सम्यक् दृष्टि सम्यक्-समाधि । मिथुओ ! निन  
किन्हीं का यह आय अष्टाङ्गिक भार्ग रक्षय गया, उनका सम्यक्-दृष्टि य श्वय गामी आर्य अष्टाङ्गिक भार्ग रक्षय गया । मिथुओ ! निन किन्हीं का आय अष्टाङ्गिक भार्ग रुक्षु हुआ, उनका सम्यक्-दृष्टि य श्वय गामी आय  
अष्टाङ्गिक भार्ग रुक्षु हुआ ।

## ६ ४. पारद्वाम सुत्त ( ४३. ४. १. ४ )

पार जाना

आवस्ती...जेतवन...

भिक्षुओ ! इन आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास करने से अपार को भी पार कर जाता है। किन आठ ? जो, सम्यक्-दृष्टि...सम्यक्-यमाधि । भिक्षुओ ! इन्ही आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास करने से अपार को भी पार कर जाता है।

भगवान् ने यह कहा, यह कह कर बुद्ध फिर भी योले :—

मनुष्यों में ऐसे विश्लेषी लोग हैं जो पार जाने वाले हैं,

यह सभी तो सीर पर ही दौड़ते हैं ॥१॥

अच्छी तरह यत्ये गये इन धर्म के अनुरूप जो आचरण करते हैं,

वे ही जन मृत्यु के इस दुर्गत रात्र्य को पार कर जायेंगे ॥२॥

कृष्ण धर्म को छोड़, पण्डित शूक्र का चिन्तन करे,

घरसे बेघर हो कर पुकार दान्त स्थान में ॥३॥

प्रमदता से रहे, अकिञ्चन बन कामों की ल्याग,

पण्डित अपने चित्त के क्लेशों से अपने को शुद्ध करे ॥४॥

मन्योधि-अन्नों में जिमने चित्त को अच्छी तरह भावित कर लिया है,

ग्रहण और ल्याग में जो अनामक है,

श्रीणाथव, तेजस्वी, वे ही संसार में परम-मुक्त हैं ॥५॥

## ६ ५. पठम सामञ्ज सुत्त ( ४३. ४. १. ५ )

आमण्य

आवस्ती...जेतवन...

भिक्षुओ ! आमण्य (= अमग-भाव) और आमण्य-फल का उपदेश करूँगा । उसे सुनो...।

भिक्षुओ ! आमण्य क्या है ? यही आर्थ अटांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-दृष्टि...। भिक्षुओ ! इन्ही को 'आमण्य' कहते हैं ।

भिक्षुओ ! आमण्य-फल क्या है ? स्नोतापत्ति-फल, सहृदागामी-फल, अनागामी-फल, अर्हत्-फल । भिक्षुओ ! इनको 'आमण्य-फल' कहते हैं ।

## ६ ६. द्वितीय सामञ्ज सुत्त ( ४३. ४. १. ६ )

आमण्य

आवस्ती...जेतवन...

भिक्षुओ ! आमण्य और आमण्य के अर्थ का उपदेश करूँगा । उसे सुनो...।

भिक्षुओ ! आमण्य क्या है ?... [ ऊपर जैसा ही ]

भिक्षुओ ! आमण्य का अर्थ क्या है ? भिक्षुओ ! जो रात-शय, द्वेष-शय, मोह-शय है, इसको आमण्य का अर्थ कहते हैं ।

## ६ ७. पठम ग्रहणज्ञ सुत्त ( ४३. ४. १. ७ )

व्राह्मण्य

...भिक्षुओ ! व्राह्मण्य और व्राह्मण्य-फल का उपदेश करूँगा... [ ४३. ४. १. ५ के समान ही ]

§ ८. द्वितीय ब्रह्मचर्य सुत्त (४३ ४ १०८)

### ब्रह्मचर्य

मिथुओ ! ब्रह्मचर्य और वास्तव्य के अर्थ का उपदेश करूँगा [४३ ४ १ ६ के समान ही]

§ ९. पठम ब्रह्मचर्य सुत्त (४३ ४ १ ९)

### ब्रह्मचर्य

मिथुओ ! ब्रह्मचर्य और ब्रह्मचर्य कल का उपदेश करूँगा [४३ ४ १ ५ के समान ही]

§ १०. द्वितीय ब्रह्मचर्य सुत्त (४३ ४ १ १०)

### ब्रह्मचर्य

मिथुओ ! ब्रह्मचर्य और ब्रह्मचर्य के अर्थ का उपदेश करूँगा [४३ ४ १ ६ के समान ही]

\* प्रतिपत्ति वर्ग समाप्त

---

## अञ्जतितिथि-पेण्याल

§ १. विराग सुत्त (४३ ४ २ १)

राग को जीतने का मार्ग

आवस्ती जीतघन ।

एक भोर धैडे उन मिथुओं में भगवान् वाल 'मिथुओ ! यदि दूसरे मन के साथ तुम मे पूछे कि—आतुस ! अमण गीतम के शासन में किसलिये ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है, तो उनका उत्तर देना कि—आतुस ! राग को जीतने के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

'मिथुओ ! यदि वे दूसरे मन वाल साथ तुमसे पूछे कि—आतुस ! वहा राग को जीतन के लिये मार्ग है तो तुम उनको उत्तर देना कि—हाँ आतुस ! राग का जीतने के लिये मार्ग है ।

मिथुओ ! राग को जीतने का कान सा मार्ग है ? वही आय अष्टाविंशति मार्ग ।

§ २. सञ्चोजन सुत्त (४३ ४ २ २)

### सञ्चोजन

—आतुस ! अमण गीतम के शासन में किसलिये ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है, तो तुम उनको उत्तर दना कि—आतुस ! सयोजनों (= वन्धन) के प्रहाण करन के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है । [उत्तर जैसा ही विस्तार कर देना चाहिये]

§ ३. अनुमय सुत्त (४३ ४ २ ३)

### अनुशय

आतुस ! अनुशय को समूल नष्ट कर देन के लिये ।

## ॥ ४. अद्वान सुच ( ४३. ४. २. ४ )

मार्ग का अन्त

...आयुस ! मार्ग का अन्त जानने के लिये... ।

## ॥ ५. आसवक्षय सुच ( ४३. ४. २. ५ )

आश्वय-क्षय

...आयुस ! आश्वयों का क्षय करने के लिये... ।

## ॥ ६. विज्ञाविमुक्ति सुच ( ३४. ४. २. ६ )

विद्या-विमुक्ति

...आयुस ! विद्या के विमुक्तिफल का साक्षात्कार करने के लिये ... ।

## ॥ ७. ज्ञान सुच ( ४३. ४. २. ७ )

/ ज्ञान

...आयुस ! ज्ञान के दर्शन के लिये ... ।

## ॥ ८. अनुपादाय सुच ( ४३. ४. २. ८ )

उपादान से रहित होना

...आयुस ! उपादान से रहित हो निर्वाण पाने के लिये ... ।

अङ्गतिरिथय पेट्याल समाप्त

## सुरिय पेट्याल

विवेक-निश्चित

## ॥ १. कल्याणमित्र सुच ( ४३. ४. ३. १ )

कल्याण मित्रता

आवस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! आकाश में लालौर का छा जाना सूर्योदय का पूर्व-लक्षण है । भिक्षुओ ! वैसे ही, कल्याणमित्र का मिलना आर्य अष्टागिक मार्ग के लालौर का पूर्व-लक्षण है ।

भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि कल्याणमित्र वाला भिक्षु आर्य अष्टागिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

भिक्षुओ ! कल्याणमित्रवाला भिक्षु कैसे आर्य अष्टागिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराम और निरोप वीर ओर ले जानेवाली सम्प्रकृति का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे परम-मुक्ति सिद्ध होती है । “सम्प्रकृतसमाधि का अभ्यास करता है...”

भिक्षुओ ! कल्याणमित्र वाला भिक्षु इसी प्रकार आर्य अष्टागिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

### ६२. मील सुत्त ( ४३. ४. ३. २ )

शील

भिषुओ ! आकाश में उल्लाइ छा जाना सूर्योदय का पूर्वलक्षण है। भिषुओ ! वैसे ही शील का आचरण जार्य अदागिक मार्गे के लाभ का पूर्ण शरण है। [ शोप ऊपर जैसा ही समझ रेना चाहिये ]

### ६३. छन्द सुत्त ( ४३. ४. ३. ३ )

छन्द

भिषुओ ! वैसे ही, सुकर्म में लगाने की प्रृति ।

### ६४. अच सुत्त ( ४३. ४. ३. ४ )

दद्ध-चित्त का होना

भिषुओ ! वैसे ही, दद्ध चित्त का होना ॥

### ६५. दिद्धि सुत्त ( ४३. ४. ३. ५ )

दधि

...भिषुओ ! वैसे ही, सम्पर्क दधि का होना ॥

### ६६. अप्पमाद सुत्त ( ४३. ४. ३. ६ )

अप्रमाद

...भिषुओ ! वैसे ही, अप्रमाद का होना ॥

### ६७. योनिसां सुत्त ( ४३. ४. ३. ७ )

मनन करना

...भिषुओ ! वैसे ही, अच्छी तरह मनन करना (=मनसिकार) ॥

राग-विनय

### ६८. कल्याणमित्त सुत्त ( ४३. ४. ३. ८ )

कल्याणमित्रता

[ दणो "४३. ४. ३. ९" ]

भिषुओ ! भिषु राग, देव और मोह का दूर बरनेशाली समरह-दधि का चिन्तन और अस्पाद करता है। सम्बद्ध-समाधि का ।

भिषुओ ! इसी प्रकार कल्याणमित्रता भिषु जार्य अदागिक मार्ग का ॥

### ६९. मील सुत्त ( ४३. ४. ३. ९ )

शील

...भिषुओ ! वैसे ही, शील का आचरण करना ॥

### ६१०-१४. छन्द सुत्त ( ४३. ४. ३. १०-१४ )

छन्द

भिषुओ ! वैसे ही, सुर्कर्म में लगाने की प्रृति ।

“‘दृचित्त का होना’”।  
 “‘सम्यक्-दृष्टि का होना’”।  
 “‘अप्रमाद का होना’”।  
 “‘अच्छी तरह मनन करना’”।

### सुरिय पेण्याल समाप्त

## प्रथम एक-धर्म पेण्याल

### विवेक-निश्चित

#### ॥ १. कल्याणमित्त सुत्त ( ४३. ४. ४. १ )

### कल्याण मित्रता

श्रावस्ती “जेतवन”।

मिष्ठुओ ! अर्थे असांगिक मार्ग के दाम के लिये एक धर्म यदै उपकार का है। कौन एक धर्म ? जो यह ‘कल्याणमित्रता’।

मिष्ठुओ ! पेण्मी आशा की जाती है कि [ देखो ४३. ४. ३. १ ]।

#### ॥ २. सील सुत्त ( ४३ ४. ४. २. )

### शील

“कौन एक धर्म ? जो यह ‘शील का आचरण’।

#### ॥ ३. छन्द सुत्त ( ४३. ४. ४. ३ )

### छन्द

“कौन एक धर्म ? जो यह सुकर्म में लगने की प्रवृत्ति।”

#### ॥ ४. अच सुत्त ( ४३. ४. ४. ४ )

### चित्त की दृढ़ता

कौन एक धर्म ? जो यह दृचित्त का होना।”

#### ॥ ५. दिङ्गि सुत्त ( ४३ ४. ४. ५ )

### दृष्टि

“कौन एक धर्म ? जो यह सम्यक्-दृष्टि का होना।

#### ॥ ६. अप्रमाद सुत्त ( ४३. ४. ४. ६ )

### अप्रमाद

“कौन एक धर्म ? जो यह अप्रमाद का होना।”

#### ॥ ७. योनिसो सुत्त ( ४३ ४. ४. ७ )

### मनन करना

“कौन एक धर्म ? जो यह अच्छी तरह मनन करना।”

### राग-विनय

॥ ८. कल्याणमित्र सुच ( ४३ ४ ४ ८ )

#### कल्याण मित्रता

भिषुभो ! आर्य अष्टागिक मार्ग के लाभ के लिये एक धर्म वहै उपकार का है । कौन एक धर्म ? जो यह 'कल्याण मित्रता' ।

भिषुभो ! भिषु राग, द्वेष और मोह को दूर करने वाली सम्यक् दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है । सम्यक् समाधि का ।

॥ ९-१४ सील सुच ( ४३ ४, ४ ९-१४ )

#### शील

##### कौन एक धर्म ?

जो यह शील का आचरण करना ।  
जो यह सुकर्म म लगने की प्रवृत्ति ।  
जो यह इद चित्त का होना ।  
जो यह सम्यक् दृष्टि का होना ।  
जो यह अप्रमाद का होना ।  
जो यह अच्छी तरह मनन करना ।

##### प्रथम एक धर्म पेत्याल समाप्त

### द्वितीय एक-धर्म पेत्याल

#### विवेक-निश्चित

॥ १ कल्याणमित्र सुच ( ४३ ४ ५ १ )

#### कल्याण मित्रता

##### आवश्ती जेतवन ।

भिषुभो ! मैं इसी दूसरे पैमे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ जिससे न पाये गये आर्य अष्टागिक मार्ग का लाभ हो जाय, या लाभ कर लिया गया मार्ग अभ्यास की पूर्णता को प्राप्त करे । भिषुभो ! ऐसी यह 'कल्याण मित्रता' ।

भिषुभो ! ऐसी आशा की जाती है कि ।

[ देखो " ४३ ४ ३ १ ]

॥ २-७ सील सुच ( ४३ ४ ५ २-७ )

#### शील

भिषुभो ! मैं इसी दूसरे पैम एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ ।

जैसा यह शील का आचरण करना ।

जैसी यह सुकर्म म लगने की प्रवृत्ति ।

जैसा यह इद चित्त का होना ।

जैसा यह सम्यक्-दृष्टि का होना ।

जैसा यह अप्रमाद का होना ।...  
जैसा यह अच्छी तरह मनन करना ।...

### राग-विनय

#### ६. कल्याणमित्त सुत्त ( ४३. ४. ५. ८ )

##### कल्याण-मित्रता

...भिक्षुओ ! जैसी यह कल्याणमित्ता ।  
...भिक्षुओ ! भिक्षु राग, हेप, और सोह को दूर करनेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और  
अभ्यास करता है । ...सम्यक्-समाधि का ।...

#### ७ ९-१४. सील सुत्त ( ४३. ४. ५. ९-१४ )

##### शील

भिक्षुओ ! मैं किसी दूसरे ऐसे पृक धर्म को भी नहीं देगता हूँ । ...  
जैसा यह शील का आचरण करना ।...  
...जैसा यह अच्छी तरह मनन करना ।...

##### ठिरीण एक-धर्म पेयाल समाप्त

### गङ्गा-पेयाल

##### विवेक-निर्धारित

#### ८ १. पठम पाचीन सुत्त ( ४३. ४. ६. १ )

##### निर्धारण की ओर वढ़ना

आयस्ती । ज्ञेतव्यन ।

भिक्षुओ ! जैसे गङ्गा नदी पूर्व की ओर वहनी है, वैसे ही आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास  
करनेवाला भिक्षु निर्धारण की ओर अग्रसर होता है ।

भिक्षुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु कैसे निर्धारण की ओर  
अग्रसर होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोद्ध की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और  
अभ्यास करता है, जिससे परम सुक्षि रिद्ध होती है । ...सम्यक्-समाधि का अभ्यास करता है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, आर्य अष्टांगिक मार्ग वा अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्धारण की ओर  
अग्रसर होता है ।

#### ९ २. दुतिय पाचीन सुत्त ( ४३. ४. ६. २ )

##### \* निर्धारण की ओर वढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे जमुना नदी पूर्व की ओर वहनी है । [ ऊपर जैसा ही ] ।

## ॥ ३. तत्त्व पाचीन सुत्त ( ४३ ४ ६ ३ )

निर्णय की ओर बढ़ना

भिक्षुओं ! जैसे अविरवती नदी ।

## ॥ ४. चतुर्थ पाचीन सुत्त ( ४३ ४. ६ ४ )

निर्णय की ओर बढ़ना

भिक्षुओं ! जैसे सरभू नदी ।

## ॥ ५. पञ्चम पाचीन सुत्त ( ४३ ४ ६ ५ )

निर्णय की ओर बढ़ना

भिक्षुओं ! जैसे मही नदी ।

## ॥ ६. छठम पाचीन सुत्त ( ४३ ४ ६ ६ )

निर्णय की ओर बढ़ना

भिक्षुओं ! जैसे गङ्गा, जमुना, अविरवती, सरभू और मही जैसी दूसरी भी नदियाँ ।

## ॥ ७-१२. सप्तम सुत्त ( ४३ ४ ६ ७-१२ )

निर्णय की ओर बढ़ना

भिक्षुओं ! जैसे गङ्गा नदी सप्तम की ओर बहती है, वैसे ही जार्य अष्टाविंशति मार्ग का अस्तीम करनेवाला भिक्षु निर्णय की ओर अग्रसर होता है ।

भिक्षुओं ! जैसे जमुना नदी ।

भिक्षुओं ! जैसे अविरवती नदी ।

भिक्षुओं ! जैसे सरभू नदी ।

भिक्षुओं ! जैसे मही नदी ॥

भिक्षुओं ! जैसे और भी दूसरी नदियाँ ।

## राग-विनय

## ॥ १३-१८. पाचीन सुत्त ( ४३ ४ ६ १३-१८ )

निर्णय की ओर बढ़ना

भिक्षु राग, देव और मोह को दूर करनेवाली सम्बद्धि का चिन्तन और अस्तीम करना है ।

## ॥ १९-२४ सप्तम सुत्त ( ४३ ४ ६ १९-२४ )

निर्णय की ओर बढ़ना

भिक्षु राग, देव और मोह को दूर करनेवाली सम्बद्धि का चिन्तन और अस्तीम

### अमतोगगध

§ २५-३०. पाचीन सुच ( ४३. ४. ६. २५-३० )

अमृत-पद को पहुँचना

§ ३१-३६. समुद्र सुच ( ४३. ४. ६. ३१-३६ )

.. भिक्षु अमृत-पद पहुँचाने वाली सम्पर्क-टटि का चिन्तन और अभ्यास करता है । ...

### निर्वाण-निम्न

§ ३७-४२. पाचीन सुच ( ४३. ४. ६. ३७-४२ )

निर्वाण की ओर जाना

§ ४३-४८. समुद्र सुच ( ४३. ४. ६. ४३-४८ )

.. भिक्षु निर्वाण की ओर ले जाने वाली सम्पर्क-टटि वा चिन्तन और अभ्यास करता है । ...

गङ्गा पेट्याल समाप्त

---

## पाँचवें भाग

### अप्रमाद वर्ग

चिदेक लिखित

₹ १. तथागत सुत्त ( ४३. ५ १ )

तथागत सर्वथेषु

श्रावस्ती जेतवन ।

मिथुओ ! जितने प्राणी हैं, अपद, या द्विपद, या चतुष्पद, या यहुष्पद, या रूप वाले, या रूप रहित, या सज्जा वाले, या सज्जा रहित, या न सज्जा वाले और न सज्जा रहित, सभी म अहंत् सम्ब्रहं समुद्र भगवान् अग्र समझे जाते हैं ।

मिथुओ ! कैसे हो, जितने कुशल (= उण्य) धर्म हैं सभी का आधार=मूल अप्रमाद ही है । अप्रमाद उन धर्मों का अग्र समझा जाता है ।

मिथुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि अप्रमत्त मिथु अर्थे अष्टागिरु मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

मिथुओ ! अप्रमत्त मिथु कैसे आर्य अष्टागिरु मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ?

मिथुओ ! मिथु विदेश, विराग और लिरोध की ओर हे जाने वाली सम्यक् दृष्टि का ।

### राग विनय

मिथु राग, हेप, और मोह को दूर करनेवाली सम्यक् दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

### असृत

मिथु असृत पद पहुँचानवाली सम्यक् दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

### तिर्याण

मिथु तिर्याण का ओर हे जानेवाला सम्यक् दृष्टि का ।

₹ २ पद सुत्त ( ४३. ५ २ )

### थप्रमाद

मिथुओ ! जितने जगम प्राणी हैं सभी के पैर हाथी के पैर म चले आते हैं । बड़ा होने में हाथी का पैर सभी पैरों में अग्र समझा जाता है ।

मिथुओ ! कैसे हो, जितने कुशल धर्म हैं सभी या आधार = मूल अप्रमाद ही है । अप्रमाद उन धर्मों म अग्र समझा जाता है ।

मिथुओ ! पूरी आशा की जाती है कि अप्रमत्त मिथु ।

## § ३. कृष्ण सुन्त ( ४३. ५. ३ )

अप्रमाद

भिक्षुओ ! शृणुगार के जितने धरण हैं सभी कृष्ण की ओर ... दुर्योग होते हैं । कृष्ण ही उनमें अप्रसमझा जाता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने कुशल धर्म हैं... ।

## § ४. मूल सुन्त ( ४३. ५. ४ )

गन्ध

भिक्षुओ ! जैसे, जितने मूल-गन्ध हैं सभी में सम ( =कालानुसारिय ) अप्रसमझा जाता है... ।

## § ५. सार सुन्त ( ४३. ५. ५ )

सार

भिक्षुओ ! जैसे, जितने सार-गन्ध हैं सभी में लाल चन्द्रम अप्रसमझा जाता है... ।

## § ६. वस्सिक सुन्त ( ४३. ५. ६ )

जूदी

भिक्षुओ ! जैसे, जितने पुष्प-गन्ध हैं सभी में जही ( =वार्षिक ) अप्रसमझा जाता है... ।

## § ७. राज सुन्त ( ४३. ५. ७ )

चक्रवर्ती

भिक्षुओ ! जैसे, जितने छोटे मोटे राजा होते हैं सभी चक्रवर्ती के आधीन रहते हैं, चक्रवर्ती उनमें अप्रसमझा जाता है... ।

## § ८. चन्द्रिम सुन्त ( ४३. ५. ८ )

चाँद

भिक्षुओ ! जैसे, सभी ताराओं की प्रभा चाँद की प्रभा की सोलहवीं कला के बराबर भी नहीं है, चाँद उनमें अप्रसमझा जाता है ।

## § ९. सुरिय सुन्त ( ४३. ५. ९ )

सूर्य

भिक्षुओ ! जैसे, शरन काल में आकाश साफ हो जाने पर, सूर्य सारे अन्धकार को दूर कर तपता है, शोभायमान होता है... ।

## § १०. वर्त्थ सुन्त ( ४३. ५. १० )

काशी-घटा

भिक्षुओ ! जैसे, सभी बुने गये कपड़ों में काशी का यना कपड़ा अप्रसमझा जाता है, वैसे ही सभी कुशलधर्मों का आधार=मूल अप्रमाद ही है । अप्रमाद उन धर्मों का अप्रसमझा जाता है ।

भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि अप्रसमत्त भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

भिक्षुओ ! अप्रसमत्त भिक्षु केसे आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग, तिरोध, तिर्योण की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टिका... ।

• अप्रमाद वर्ग समाप्त

## छठाँ भाग

### बलकरणीय वर्ग

६१. बल सुत्त ( ४३. ६. १ )

#### शील का आधार

थायसी 'जेतवन'"।

भिक्षुओ ! जितने बल से कर्म रिंग जाते हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही सदे होमर रिंग जाते हैं। भिक्षुओ ! वैमे ही, शील के आधार पर प्रतिष्ठित होमर आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है।

भिक्षुओ ! शील के आधार पर प्रतिष्ठित होमर कैसे आर्य-अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है ?

भिक्षुओ ! धिवेच, विराग और निरोप की ओर ले जानेवाली सम्यन्-टटि वा अभ्यास करता है। 'सम्यन्-गमाधि' वा ।

भिक्षुओ ! इसी प्रकार शील के आधार पर प्रतिष्ठित होमर आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है।

६२. चीज सुत्त ( ४३. ६. २ )

#### शील का आधार

भिक्षुओ ! जैसे, जिननी यनस्पतियों हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही उगती और बढ़ती है, वैमे ही दृष्टि के आधार पर प्रतिष्ठित होमर ।

६३. नाग सुत्त ( ४३. ६. ३ )

#### शील के आधार से वृद्धि

भिक्षुओ ! हिमालय पर्वत के आधार पर ही नाग बढ़ते और मयल होते हैं। वहाँ वह और मयल हो, वे छोटी छोटी बहती नालियों से उत्तर कर वडै-वडै नालों में चले आते हैं। वहाँ में उत्तर कर छोटी-छोटी नदियों में चले आते हैं। वहाँ से बड़ी-बड़ी नदियों में चले आते हैं। बड़ी-बड़ी नदियों से महान-मुद्र में चले आते हैं। वे वहाँ बढ़कर बहुत वडै-वडै ही जाते हैं।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु शील के आधार पर प्रतिष्ठित हो, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करते थमे में वृद्धि और महानता को प्राप्त करते हैं।

भिक्षुओ ! भिक्षु शील के आधार पर कैमे...महानता को प्राप्त करते हैं ?

भिक्षुओ ! भिक्षु सम्यन्-टटि का चिन्नन और अभ्यास करता है।...सम्यन्-गमाधि वा..."।

## § ४. रुक्ष सुत्त ( ४३. ६. ४ )

### निर्वाण की ओर सुकना

भिक्षुओ ! कोई वृक्ष पूर्य की ओर अप्रसर उठा हो, नव उमके मल को काट देने से वह किधर गिरेगा ?

भन्ते ! तिम ओर सुका है उधर ही ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाला भिक्षु निर्वाण की ओर सुका रहता है, निर्वाण की ओर अप्रसर होता है ।

भिक्षुओ ! वैसे...निर्वाण की ओर अप्रसर होता है ? .

भिक्षुओ ! ...सम्यक्-दृष्टि ! ...सम्यक्-समाधि...।

## § ५. कुम्भ सुत्त ( ४३. ६. ५ )

### अकुशाल-धर्मों का त्याग

भिक्षुओ ! उलट देने से घडा सभी पाती वैहा देता है, कुछ रोक नहीं सकता । भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाला भिक्षु सभी पापमय अकुशाल धर्मों को छोड़ देता है, कुछ रहने नहीं देता ।

भिक्षुओ ! ...कैसे... ?

भिक्षुओ ! ...सम्यक्-दृष्टि...! ...सम्यक्-समाधि...।

## § ६. सुकिय सुत्त ( ४३. ६. ६ )

### निर्वाण की प्राप्ति

भिक्षुओ ! ऐसा हो सकता है कि अच्छी तरह तैयार किया गया धान या जी या कौटा हृथ या पैर में तुमाने से गड़ जाय और लहू निकाल दे । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि कौटा अच्छी तरह तैयार किया गया है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, यह हो सकता है कि भिक्षु अच्छी तरह आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करके अविद्या दूर कर दे, विद्या का लाभ करे, और निर्वाण का साक्षात्कार कर ले । मो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उमने ज्ञान अच्छी तरह प्राप्त वर लिया है ।

भिक्षुओ ! कैसे... ?

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि ...! सम्यक्-समाधि ...।

## § ७. आकास सुत्त ( ४३. ६. ७ )

### आकाश की उपमा

भिक्षुओ ! आकाश में विविध चायु वहती है । पूर्य की चायु भी वहती है । पच्छिम...। उत्तर...। दक्षिण...। धूली के साथ ...। स्वच्छ...। ठंडी...। गर्म...। धीमी...। तेज चायु भी वहती है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाले भिक्षु में चारों स्मृति-प्रस्थान पूर्णां का प्राप्त होते हैं, चार सम्यक्-प्रधान भी पूर्णता को प्राप्त होते हैं, चार अद्वियों भी..., पाँच द्विद्वयों भी..., पाँच वल भी..., सात वौधंग भी ।

भिक्षुओ ! ...वैसे... ?

भिक्षुओ ! ...सम्यक्-दृष्टि...! ...सम्यक्-समाधि...।

### ६८. पठम मेघ सुत्त ( ४३. ६. ८ )

वर्षा की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, ग्रीष्म ऋतु के पहिले महीने में उडती धूल को पानी की एक बौद्धार दशा देती है, वैसे ही आर्य अष्टागिक मार्ग का अस्थास करनेवाला भिक्षु मन में उठते पाप-भय अकुशल धर्मों को दया देता है ।

भिक्षुओ ! कैसे ?

भिक्षुओ ! सम्यक् दृष्टि । सम्यक् समाधि ।

### ६९. द्वितीय मेघ सुत्त ( ४३ ६ ९ )

वादल की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, उमडते महामैथ को हवा के अफोर तितर कर देते हैं, वैसे ही आर्य अष्टागिक मार्ग का अस्थास करने वाला भिक्षु मन में उठते पाप भय अकुशल धर्मों को तितर तितर कर देता है ।

भिक्षुओ ! कैसे ?

भिक्षुओ ! सम्यक् दृष्टि । सम्यक् समाधि ।

### ७०. नावा सुत्त ( ४३ ६ १० )

सयोजना का नष्ट दोना

भिक्षुओ ! जैसे, छ महीने पानी में चला लेने के बाद, हेमन्त में स्थल पर रक्खी हुई बैठ के अन्धन से वैर्धी हुई नाय के वर्णन वरमात वा पानी पढ़ने से प्रीग्र हो सड़ जाते हैं, वैसे ही आर्य अष्टागिक मार्ग का अस्थास करने वाले भिक्षु के सयोजन (=प्रेण) नष्ट हो जाते हैं ।

भिक्षुओ ! कैसे ?

भिक्षुओ ! सम्यक् दृष्टि । सम्यक् समाधि ।

### ७१. आगन्तुक सुत्त ( ४३ ६ ११ )

धर्मशाला की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे काढ़ वर्म शाला (= अग्ननुराराम) हो वहाँ पूरब दिशामें भी लोग आकर रहते हैं । पटित्रम । उत्तर । दक्षिण । क्षत्रिय भी जा कर रहते हैं । धात्रण भी । वैश्य भी । दश भी ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टागिक मार्ग का अस्थास करने वाल भिक्षु ज्ञान पूर्वक जानते यात्र धर्मों दो जन पूर्वक जानते हैं, ज्ञान पूर्वक त्याग करने योग्य धर्मों का ज्ञान पूर्वक त्याग कर देते हैं, ज्ञान पूर्वक साक्षात्कार करते हैं, और ज्ञान पूर्वक अस्थास करने योग्य धर्मों का ज्ञान पूर्वक अस्थास करते हैं ।

भिक्षुओ ! ज्ञान पूर्वक जानते योग्य धर्म कौन है ? कहना चाहिये कि 'यह पूर्वक उपादान स्वरूप' । यानि से पाँच ? जो, रा उपादानस्वरूप विच न उपादानस्वरूप । भिक्षुओ ! यही ज्ञान पूर्वक जानते योग्य धर्म है ।

भिक्षुओ ! ज्ञान पूर्वक त्याग करने योग्य धर्म कौन है ? भिक्षुओ ! अविद्या और भग्नहास्य, यह धर्म ज्ञान पूर्वक त्याग करने योग्य है ।

भिक्षुओ ! न न पूर्वक ग्राहाकार वरन् योग्य धर्म कौन है ? भिक्षुओ ! विद्या और भिक्षुणि, यह धर्म ज्ञान पूर्वक साक्षात्कार रा योग्य है ।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करने योग्य धर्म कौन है ? भिक्षुओ ! ज्ञान और विदर्शना, यह धर्म ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करने योग्य है ।

भिक्षुओ ! सम्प्रदृष्टिः... सम्प्रक्समाधिः...।

### § १२. नदी सुत्त ( ४३. ६. १२ )

#### गृहस्थ यनना सम्भव नहीं

भिक्षुओ ! जैसे, गंगा नदी पूरब की ओर बहती है । तर, आदमियों का एक जन्मा कुदाल और दोकरी लिये आवं और बहे—हम लोग गंगा नदी को परित्तम की ओर बहा देंगे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, ये गंगा नदी को परित्तम की ओर बहा सकते ?

नहीं भनते !

सो क्यों ?

भनते ! गंगा नदी पूरब की ओर बहती है, उसे परित्तम वहा देना आमान नहीं । ये लोग अर्थ में परेशानी उठायेंगे ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, आयं अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाले भिक्षु को राजा, राज-मन्त्री, मित्र, मलाहकार, या कोई बन्धु-गान्धव सांसारिक भोगों का लोभ दिग्विकर सुखायें—अरे ! यहाँ आओ, पीछे करड़े में क्या रखा है, उसा माझा मुड़ा कर धूम रहे हो ! आओ, घर पर रह कासों को भोगों और पुण्य छरो ।

भिक्षुओ ! तो, यह सम्भव नहीं है कि यह दिक्षा को छोड़ गृहस्थ बन जायगा ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! ऐसा सम्भव नहीं है कि दीर्घकाल तक जो चित्त वियेक की ओर लगा रहा है वह गृहस्थी में पड़ेगा ।

भिक्षुओ ! भिक्षु आयं अष्टांगिक मार्ग का कैसे अभ्यास करता है ।

भिक्षुओ ! सम्प्रदृष्टिः... सम्प्रक्समाधिः...।

[ 'बलकरणीय' के पेसा विस्तार करना चाहिये ]

यलकरणीय वर्ग समाप्त

## सत्तर्वा भाग

### एपण वर्ग

६१ एपण सुन्न (४३ ७, १)

तीन एपणार्ये

( अभिद्वा )

मिथुओ ! एपणा ( =योजनावाह ) नीन ह । रौन सी तीन ? कामेपणा, भवेपणा, जपहारपणा । मि युआ ! यही तीन एपणा ह ।

मिथुओ ! इन तीन एपणा को जानने के लिये आर्य अष्टागिक मार्यं वा अन्याय करना चाहिये । अर्यं अष्टागिक मार्यं क्या है ?

मिथुआ ! मिथु विदेश की ओर हे जाने याली मम्यक् दृष्टि का चिन्तन और भस्याम वरता है, जिसमें मुनि मिठ दौती है । यम्यक् समाधि । ॥

राग, द्रेष, जार मोह को दूर बरते याली मम्यक् दृष्टि तो चिन्तन और अङ्गाम वरता है । मम्यक् समाधि ।

अमृत पद नैव वाली मम्यक् दृष्टि मम्यक् समाधि ।

तिर्यण की ओर नै जाने याली मम्यक् दृष्टि मम्यक् समाधि ।

( परिज्ञा )

मिथुआ ! एपणा तीन हैं ।

मिथुओ ! इन तीन एपणा को अच्छी तरह जानने के लिये आर्य अष्टागिक मार्यं का भस्याम वरना चाहिये । [ ऊपर जैया ही ]

( परिक्षय )

• मिथुआ ! इन नान एपणा के क्षम के लिये ।

( प्रहाण )

मिथुओ ! इन नान एपणा के प्रहाण के लिये ।

६२ विधा सुन्न ( ५३ ७ २ )

तीन अहकार

मिथुआ ! अहकार तीन हैं । कौन गे तीन ? मैं यक्का हूँ—इमरा अहकार, मैं चरावर हूँ—इमरा अहकार, मैं छोटा हूँ—दूरका अहकार । मिथुओ ! यही तीन अहकार हैं ।

मिथुओ ! इन तीन अहकार को ज नन, अच्छी तरह जाना, क्षम, और प्रहाण के लिये आर्य अष्टागिक मार्यं का भस्याम वरना चाहिये ।

आर्य अष्टागिक मार्यं क्या है ?

• [ याव देवा ' ५३ ७ २ एपणा ' ]

६ मिथु र्गि सुह द्वारा दा एपणा—प्रकृत्या ।

### § ३. आसव सुत्त ( ४३. ७. ३ )

तीन आश्रव

भिक्षुओ ! आश्रव तीन हैं ? कोन से तीन ? काम-आश्रव, भव-आश्रव, अविद्या-आश्रव ।  
भिक्षुओ ! यही तीन आश्रव हैं ।

भिक्षुओ ! इन तीन आश्रवों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षण और प्रह्लाण के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।...

### § ४. भव सुत्त ( ४३. ७. ४ )

तीन भव

...काम-भव, रूप-भव, अरूप-भव....।

भिक्षुओ ! इन तीन भवों को जानने....।

### § ५. दुःखता सुत्त ( ४३. ७. ५ )

तीन दुःखता

...दुःख-दुःखता, संस्कार दुःखता, विपरिणाम-दुःखता....।

भिक्षुओ ! इन तीन दुःखता को जानने....।

### § ६. स्त्रील सुत्त ( ४३. ७. ६ )

तीन स्त्रील

...राग, द्वेष, मोह....

भिक्षुओ ! इन तीन स्त्रीलों ( =स्त्रील ) को जानने....।

### § ७. मल सुत्त ( ४३. ७. ७ )

तीन मल

...राग, द्वेष, मोह....

भिक्षुओ ! इन तीन मलों को जानने ।

### § ८. नीघ सुत्त ( ४३. ७. ८ )

तीन दुःख

...राग, द्वेष, मोह...

भिक्षुओ ! इन तीन दुःखों को जानने ..

### § ९. वेदना सुत्त ( ४३. ७. ९ )

तीन वेदना

... सुख वेदना, दुःख वेदना, अदुःख-सुख वेदना

भिक्षुओ ! इन तीन वेदना को जानने ।

### § १०. तण्डा सुत्त ( ४३. ७. १० )

तीन तृणा

... काम-तृणा, भव-तृणा, विभव-तृणा

भिक्षुओ ! इन तीन तृणा को जानने....।

### § ११. तसिन सुत्त ( ४३. ७. ११ )

तीन तृणा

... काम-तृणा, भव-तृणा, विभव-तृणा....

भिक्षुओ ! इन तीन तृणा को जानने ।

एषण वर्ग समाप्त

## आठवाँ भाग

### ओषध वर्ग

₹ १. ओषध सुत्त ( ४३. C. १ )

चार याढ़

अथवस्ती “जेतयन” ।

मिथुओ ! बाढ़ चार हैं । कौन से चार ? काम-बाढ़, भव-बाढ़, मिथ्या-टटि-बाढ़, अविद्या-बाढ़ ।  
मिथुओ ! यही चार बाढ़ हैं ।

मिथुओ ! इन चार बाढ़ों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण करने के लिये...इस  
आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

[ “एषणा” के समान ही विस्तार कर लेना चाहिये ]

₹ २. योग सुत्त ( ४३. C. २ )

चार योग

...काम-योग, भव-योग, मिथ्या-टटि-योग, अविद्या-योग... ।

मिथुओ ! इन चार योगों को जानने... ।

₹ ३. उपादान सुत्त ( ४३. C. ३ )

चार उपादान

...काम-उपादान, मिथ्या-टटि-उपादान, शीलब्रत-उपादान आत्मबाद-उपादान... ।

मिथुओ ! इन चार उपादानों को जानने... ।

₹ ४. गन्ध सुत्त ( ४३. C. ४ )

चार गाँठे

...अभिष्या ( =डोम ), व्यापाद ( =वैर भाव ), शीलब्रत-प्रारम्भी ( =ऐसी मिथ्या धारणा कि  
शील और ब्रत के पालन करने से मुक्ति हो जायगी ), यही परमार्थ सत्य है, पेसे हठ का होना... ।

मिथुओ ! इन चार गन्धों ( = गाँठ ) को जानने... ।

₹ ५. अनुशय सुत्त ( ४३. C. ५ )

सात अनुशय

मिथुओ ! अनुशय सात हैं । कौन से सात ? काम-राग, हिंसा-भाव, मिथ्या-टटि, विचिकित्सा,  
मान, भव-राग, और अविद्या... ।

मिथुओ ! इन सात अनुशयों को जानने... ।

### § ६. कामगुण सुत्त ( ४३. ८. ६ )

#### पाँच काम-गुण

...कौन से पाँच ? चक्रविजय रूप अभीष्ट..., श्रोत्रविजय शब्द अभीष्ट..., ग्राणविजय गन्ध अभीष्ट..., विह्वाविजय रम अभीष्ट..., काषायविजय स्पर्श अभीष्ट...।...  
भिक्षुओ ! इन पाँच काम-गुणों को जानने...।

### § ७. नीवरण सुत्त ( ४३. ८. ७ )

#### पाँच नीवरण

...कौन से पाँच ? काम-हृत्ता, धैर्य-भाव, आलस्य, औदृश्य-कौकृत्य (= भवेत् में भावत् कुल उलटा-सलटा कर धैठना और पीढ़े उसका पछतावा करना), विचिविरसा (=धर्म में शंका का होना)।...  
भिक्षुओ ! इन पाँच नीवरणों को जानने...।

### § ८. खन्ध सुत्त ( ४३. ८. ८ )

#### पाँच उपादान स्फन्द्य

...कौन से पाँच ? जो, रूप-उपादान स्फन्द्य, वेदन...।, मंजा..., मंसार..., विज्ञान-उपादान स्फन्द्य...।

भिक्षुओ ! इन पाँच उपादान-स्फन्द्यों को जानने...।

### § ९. ओरम्भाग्नि सुत्त ( ४३. ८. ९ )

#### निचले पाँच संयोजन

भिक्षुओ ! नीचेवाले पाँच संयोजन (= वन्धन) हैं। कौन से पाँच ? सरकाय-टटि, विचिकित्सा, शीलव्रत परामर्श, काम-छन्द, व्यापाद।...  
भिक्षुओ ! इन पाँच नीचेवाले संयोजनों को जानने...।

### § १०. उद्भवाग्नि सुत्त ( ४३. ८. १० )

#### ऊपरी पाँच संयोजन

भिक्षुओ ! ऊपरवाले पाँच संयोजन हैं। कौन से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मान, औदृत्य, अविद्या।...

भिक्षुओ ! इन पाँच ऊपर वाले संयोजनों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रह्लण करने के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये।

आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु 'सम्प्रकृ-टटि' 'सम्प्रकृ-समाधि' ...।

भिक्षुओ ! जैसे गंगा नदी ...। विषेक...। विराग...। निरोध...। निर्वाण...।

ओघ घर्ण समाप्त

मार्ग-संयुक्त समाप्त

# दूसरा परिच्छेद

## ४४. वोध्यज्ञ-संयुक्त

पहला भाग

पर्वत वर्ग

१. हिमवन्त सुन्त ( ४४. १. १ )

वोध्यज्ञ-अभ्यास से वृद्धि

आवस्ती जेतवन् ।

मिथुओ ! पर्वतराज हिमालय के आधार पर नाम घडते और सबल होते हैं... [ देखो “४३. ६. ३” ] ।

मिथुओ ! वैसे ही, मिथु शील के आधार पर प्रतिष्ठित हो, मात वोध्यंग का अभ्यास करते घर्म में बढ़कर महानता को प्राप्त होता है ।

• ऐसे ?

मिथुओ ! मिथु विचेक, विराग और निरोध की ओर से जानेपाले गमृत-संयोध्यंग का अभ्यास करता है, जिसमें सुनि होता है... “धर्म विचय-मध्योध्यंग...” “वीर्य-रंवोध्यंग...” “श्रीति-संयोध्यंग...” “प्रश्टिय-संयोध्यंग...” । समाधिन-संयोध्यंग...” । उपेक्षा-संयोध्यंग...” ।

मिथुओ ! इस प्रकार मिथु शील के आधार पर प्रतिष्ठित हो, मात वोध्यंग का अभ्यास करते घर्म में बढ़कर महानता को प्राप्त होता है ।

२. काय मुन्त ( ४४. १. २ )

आहार पर अवलम्बित

आवस्ती जेतवन् ।

( क )

मिथुओ ! ऐसे, यह दार्दी आहार पर ही गहरा है, आहार के मिलने ही पर रद्द रहता है, आहार के नहीं मिलने पर गहरा नहीं रह सकता ।

मिथुओ ! वैसे ही, पाँच नौयरण (=चित्र के आदरण) आहार पर ही रहते हैं..., आहार के नहीं मिलने पर रहते नहीं रह सकते ।

मिथुओ ! यह वीत आहार है तियमें भ्रुवाश काम-उन्न डान्ड होते हैं, और डान्ड वाम एवं वृद्धि को प्राप्त होते हैं ।

मिथुओ ! शुभ-निमित्त (= मानवर्य का केवल देगता) है। उमर्हा शुराइयों का वर्भा मनन न करना—यही वह आहार है जिसमें अनुपश्च काम-उन्न उत्पत्त होते हैं और उत्पत्त काम-उन्न शुद्धि को प्राप्त होते हैं।

मिथुओ ! वह कौन आहार है जिसमें अनुपश्च वैर्ग-भाव..., भालस्य..., भाँडस्य-संकृत्य..., विचिकित्या ... [ 'काम-उन्न' जैसा विमार कर सेना चाहिये ] ...

### ( स )

मिथुओ ! जैसे, यह शरीर आहार पर ही खड़ा है... आहार के नहीं मिलनेपर खड़ा नहीं रह सकता ।

मिथुओ ! पैसे ही, सात योग्यंग आहार पर ही खड़े होते हैं,.. आहार के नहीं मिलने पर खड़े नहीं रह सकते ।

मिथुओ ! वह कौन आहार है जिसमें अनुपश्च मृत्यु-मंयोधर्यंग उत्पत्त होता है, और उत्पत्त मृत्यु-मंयोधर्यंग भावित और पूर्ण होता है ?

मिथुओ ! मृत्यु-मंयोधर्यंग सिद्ध करने वाले जो धर्म है उनका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुपश्च स्तृति-मंयोधर्यंग उत्पत्त होते हैं, और उत्पत्त मृत्यु-मंयोधर्यंग भावित और पूर्ण होता है ।

मिथुओ !... कुशल और भुशल, सदोष और निर्दोष, बुरे और अच्छे, तथा कृष्ण और शुह धर्मोंका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुपश्च धर्मविचित्र-मंयोधर्यंग उत्पत्त होता है, और उत्पत्त धर्म-विचित्र-मंयोधर्यंग, भावित और पूर्ण होता है ।

मिथुओ ! आरम्भ-धातु, और परारम्भ-धातु का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुपश्च वीर्य-मंयोधर्यंग ।

मिथुओ !... प्रीति-संबोधर्यंग मिदू करनेवाले जो धर्म है उनका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुपश्च प्रीति-संबोधर्यंग उत्पत्त होता है, और उत्पत्त प्रीति-संबोधर्यंग भावित भौं पूर्ण होता है ।

मिथुओ !... काय-प्रश्रद्धिय और चित्त-प्रश्रद्धिय का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुपश्च प्रश्रद्धिय-संबोधर्यंग ।

मिथुओ ! मसमय और विदर्शना का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुपश्च समाधि-मंयोधर्यंग ।

मिथुओ ! उपेक्षा-संबोधर्यंग सिद्ध करने वाले जो धर्म है उनका अच्छी तरह मनन करना—... जिसमें अनुपश्च उपेक्षा-संबोधर्यंग ।

मिथुओ ! जैसे, यह शरीर आहार पर ही खड़ा है,... आहार के नहीं मिलने पर खड़ा नहीं रह सकता, वैसे ही सात योग्यंग आहार पर ही खड़े होते हैं, आहार के नहीं मिलने पर खड़े नहीं रह सकते ।

### ३. सील सुन्न ( ४४. १. ३ )

वौध्यहू-भावना के सात फल

मिथुओ ! जो मिथु शील, सुमाधि, प्रज्ञा, विसुकि और विमुक्ति-ज्ञानदर्शन से सम्बद्ध हैं, उनका दर्शन भी वहा उपकारक होता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

उनके उपदेशों को सुनता भी बढ़ा डपकार्क होता है ॥ । उनके पास जाना भी । उनका मत्स्यग करना भी । उनमें शिक्षा है ना भी । उनमें प्रवृत्ति हो जाना भी ।

मो क्यों ? भिक्षुओं से धर्म सुन, वह शरीर और मन दोनों से अलग होकर विहार करता है । इस प्रकार विहार करते हुये वह धर्म का स्मरण और चिन्तन करता है । उम समय उसके स्मृति सबोध्यग का प्रारम्भ होता है । वह स्मृति सबोध्यग की भावना करता है । इस तरह, वह भावित और पूर्ण हो जाता है । वह स्मृतिमान हो विहार करते हुये धर्म को प्रज्ञा में जान और समझ लेता है ।

भिक्षुओं ! जिस समय, भिक्षु स्मृतिमान हो विहार करते हुये धर्म को प्रज्ञा में जान और समझ लेता है, उस समय उमके धर्मविचय सबोध्यग का प्रारम्भ होता है । वह धर्मविचय सबोध्यग की भावना करता है । इस तरह, वह भावित और पूर्ण हो जाता है । उम धर्म को प्रज्ञा में जान और समझ कर विहार करते हुये उमे वीर्य (= उत्पत्ति) होता है ।

भिक्षुओं ! जिस समय, धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ कर विहार करते हुये उमे वीर्य होता है, उस समय उसके वीर्य सबोध्यग का प्रारम्भ होता है । इस तरह, उमका वीर्य सबोध्यग भावित और पूर्ण हो जाता है । वीर्यवान् को निरामिष प्रीति उत्पत्ति होती है, उम समय उमके प्राप्तिसबोध्यग का आरम्भ होता है । इस तरह, उमका प्राप्तिसबोध्यग भावित आर पूर्ण हो जाता है ।

भिक्षुओं ! जिस समय प्रीतिसुर्क होने से शरीर और मन दोनों प्रश्नाध (=शान्त) हो जाते हैं, उस समय उसके प्रश्नीय सबोध्यग का आरम्भ होता है । इस तरह, उमका प्रश्नपूर्छ सबोध्यग भावित और पूर्ण हो जाता है । प्रश्नपूर्छ हो जाने से सुख होता है । सुख युक्त होने ये चित्त समाहित हो जाता है ।

भिक्षुओं ! जिस समय चित्त समाहित हो जाता है, उम समय उसके समाधिसबोध्यग का आरम्भ होता है । इस तरह, उमका समाधि सबोध्यग भावित और पूर्ण हो जाता है । उम समय, वह अपने समाहित चित्त के प्रति अच्छी तरह उपेक्षित हो जाता है ।

भिक्षुओं ! इस समय उमके उपेक्षासबोध्यग का आरम्भ होता है । इस तरह, उमका उपेक्षासबोध्यग भावित और पूर्ण हो जाता है ।

भिक्षुओं ! इस प्रकार यात बोध्यगों के भावित और अभ्यास हो जान पर उसके सात अच्छे परिणाम होते हैं । कौन से सात अच्छे परिणाम ?

१-२ अपने देखते ही देखते परम ज्ञान को पैदा कर देख लेता है, यदि नहीं तो मरने के समय उमका लाभ करता है ।

३. यदि वह भी नहीं, तो पाँच नीचेवाले स्थानों के क्षण हो जाने से अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा देना है ।

४ यदि वह भी नहीं, तो पाँच नीचेवाले स्थानों के क्षण हो जाने से आगे चढ़कर निर्वाण पा देता है ।

५ यदि वह भी नहीं, तो क्षीण हो जाने से अस्त्वार परिनिर्वाण का प्राप्त करता है ।

६ यदि वह भी नहीं, तो क्षीण हो जाने से मस्त्वार परिनिर्वाण को प्राप्त करता है ।

७ यदि वह भी नहीं, तो क्षण हो जाने से ऊपर उन्ने चाला (=उत्पन्न स्तोत), थेष मार्ग पर जानेवाला (=अक्षनिष्टामा) होता है ।

भिक्षुओं ! यात बोध्यगों के भावित और अभ्यास हो जाने पर यही उमके यात अच्छे परिणाम होते हैं ।

## § ४. वत्त सुत्त ( ४४. १. ५ )

## वात योग्यहङ्क

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र श्रावस्ती में अनाथगिणिटके आराम जेतघन में विहार करते थे ।

आयुष्मान् सारिपुत्र बोले, “आयुष ! योग्यंग सात है । कौन में सात ? मृति-मंयोग्यंग, धर्म-विचय... , वीर्य... , प्रांति... , प्रश्नविद्य... , ममाधि... , उपेक्षा-मंयोग्यंग । आयुष ! यही सात मंयोग्यंग है ।

“आयुष ! इनमें मैं जिस-जिस योग्यंग से पूर्णता समय विहार करना चाहता हूँ, उस-उस में विहार करता हूँ । ...मध्याह्न समय... । मंत्रा समय... ।

“आयुष ! यदि मेरे मनमें सूक्ष्मि-संयोग्यंग होता है तो वह अप्रमाण होता है, अचली तरह परापूरा होता है । उसके उपरिधत रहते भैं जानता हूँ कि यह उपरिधत है । जब वह चयुत होता है तब मैं जानता हूँ कि इसके कारण चयुत हो रहा है ।

...धर्मविचय-मंयोग्यंग... । उपेक्षा-मंयोग्यंग... ।

“आयुष ! जैसे, जिसी राजा या राज-मंत्री की पेटी रंग-विरंग के कपड़ों से भरी हो । तथ, वह जिस किसी को पूर्णाह समय पहनना चाहे उसे पहन ले; जिस को मध्याह्न समय पहनना चाहे उसे पहन ले, और जिस किसी को मंत्रा-समय पहनना चाहे उसे पहन ले ।

“आयुष ! वैमे ही, मैं जिस-जिस योग्यंग से पूर्णाह समय विहार करना चाहता हूँ, उस-उस में विहार करता हूँ । ...मध्याह्न समय... । ...मंत्रा-समय... । ...”

## § ५. भिक्षु सुत्त ( ४४. १. ५ )

## योग्यहङ्क का अर्थ

तब, कोई भिक्षु ...भगवान् मे बोला, “भन्ते ! लोग ‘योग्यंग’ ‘योग्यंग’ कहा करते हैं । भन्ते ! वह योग्यंग क्यों कहे जाते हैं ?”

भिक्षु ! वह ‘बोध’ (=ज्ञान) के लिये होते हैं इसलिये योग्यंग कहे जाते हैं ।

## § ६. कुण्डलि सुत्त ( ४४. १. ६ )

## विद्या और विमुक्ति की पूर्णता

एक समय, भगवान् साकेत में अञ्जनवन्धन मृगदाय में विहार करते थे ।

तब, कुण्डलिय परिवारक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और कुराट-क्षेत्र पूर्णहुर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, कुण्डलिय परिवारक भगवान् से बोला, “हे गोतम ! मैं सभा-परिषद् में भाग लेने वाला अपने स्थान पर ही रहा करता हूँ । सो मैं सुवह में जलवान करने के बाद एक आराम से दूसरे आराम, और एक उचान में दूसरे उचान धूमा करता हूँ । वहाँ, मैं किंतने श्रमण और ब्राह्मणों को इस बात पर चाद-विवाद करते देखता हूँ—क्या आराम गौतम शीणाथन हीकर विहार करता है ?”

कुण्डलिय ! विद्या और विमुक्ति के अस्ते फल से युक्त होकर बुद्ध विहार करते हैं ।

हे गौतम ! जिन धर्मों के भावित और अन्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती है ?

कुण्डलिय ! सात योग्यंगों के भावित और अन्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती है ।

हे गौतम ! जिन धर्मों के भावित और अन्यस्त होने से सात योग्यंग पूर्ण होते हैं ?

कुण्डलिय ! चार स्मृति प्रस्थान के भावित और अन्यस्त होने से सात योग्यंग पूर्ण होते हैं ।

६०५ ]

हे गानम ! किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ?  
कुण्डलिय ! तीन सुवरिता के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ।

हे गानम ! किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से तीन सुवरित पूर्ण होते हैं ?  
कुण्डलिय ! इन्द्रियस्वर ( = मयम ) के भावित जार अभ्यस्त होने से तीन सुवरित पूर्ण होते हैं ।

कुण्डलिय ! कैमे पूर्ण होते हैं ?  
कुण्डलिय ! मिशु चमु स लुभावने हथ को उग्रकर लाभ नहीं करता है, प्रमद नहीं हो जाता है, राग दैरा नहीं करता है । उमरा दरीर रित होता है, उमरा वित अपने भीतर ही भीतर स्थित और विसुन्न होता है ।

चमु स अप्रिय रूपा को देख चिन्न नहीं हो जाता—उदाम, मन मारा हुआ । उमरा शरीर स्थित होता है, उमरा भन अपने भीतर ही भीतर रित और विसुन्न होता है ।

शात स छाद सुन । ग्राण । निहा । काया । मन मे धर्मों को जन ।

कुण्डलिय ! इम प्रकार इन्द्रिय स्वर भावित और अभ्यस्त होने से तीन सुवरित पूर्ण होते हैं ।

कुण्डलिय ! किम प्रशार तान सुवरित भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ।

कुण्डलिय ! भिशु काय दुइरित्र को छाड काय सुवरित्र का अभ्यास करता है । वक् दुइरित्र को छोड । मनादुइरित्र को छाड । कुण्डलिय ! इम प्रकर तीन सुवरित भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ।

कुण्डलिय ! किम प्रशार चार स्मृतिप्रस्थान भावित और अभ्यस्त होने से सात योग्यग पूर्ण होते हैं ? कुण्डलिय ! भिशु काया म कायानुपर्शी होस्त विहार करता है । येन्ना म वेनानुपर्शी । वित मे निचानुपर्शा । धर्मो म धर्मानुपर्शी । कुण्डलिय ! इम प्रशार चार स्मृतिप्रस्थान भावित और अभ्यस्त होने से सात योग्यग पूर्ण होते हैं ।

कुण्डलिय ! किम प्रकार सात योग्यग भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विसुन्न पूर्ण होता है ? कुण्डलिय ! भिशु विवेक स्मृति योग्यग का अभ्यास करता है उपेक्षा स्वयंग का अभ्यास करता है । कुण्डलिय ! इम प्रशार सात योग्यग भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विसुन्न पूर्ण होती है ।

यह बहने पर, कुण्डलिय परिवातक मगान, मे योला, “मने ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।”

### ६७ कृष्ण सुन ( २२ १ ७ )

निर्वाण वी ओर कुक्कला

भिशुओ ! जैम, कृगमार के सभी धरन कृ की ओर ही कुके होते हैं, वैम ही मात योग्यग का अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर हुक्का होता है ।

कैसे निर्वाण की ओर कुका होता है ?

भिशुओ ! भिशु विवेक स्मृति-योग्यग का अभ्यास करता है उपेक्षा-स्वयंग का अभ्यास करता है । भिशुओ ! इसी प्रकार, मात योग्यग का अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर कुका होता है ।

### ६८ उपासन सुन ( २२ १ ८ )

योग्यङ्गो वी मिलि धा ज्ञान

एक अमय अयुत्तमान उपासन और भायुत्तमान सारिपुत्र काशाम्बी मे घोपितागम म विहार करत ॥

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र सत्त्वा समय ज्ञान म उठ नहीं आयुष्मान् उपग्रह थे वहाँ आये और कुरुल क्षेम पूजकर एक ओर चढ़ गये ।

एक ओर चढ़, आयुष्मान् सारिपुत्र अयुष्मान् उपग्रह म थोले, 'आयुम ! क्या भिक्षु जानता ह कि मेरे अपने भीतर ही भीतर (=प्रत्यागम) भट्ठी तरह मनन करने म सात घोषणा सिद्ध हो सुन पूर्ण विहार करने के योग्य हो गये हैं ?'

हाँ, आयुम सारिपुत्र ! भिक्षु जानता है कि सुपर्द्वयक विहार करने के योग्य हो गये हैं। आयुस ! भिक्षु जानता है कि मेरे अपने भीतर ही भीतर भट्ठी तरह मनन करने म स्मृति सरोष्यग सिद्ध हो सुन पूर्णक विहार करने योग्य हो गया है। मेरा चित्त पूरा पूरा विमुक्त हो गया है, आलस्य समूल नष्ट हो गया है, औदृश रूप क विलुप्त दृष्टि दिये गये हैं, म पूरा वार्य कर रहा हूँ, परमार्थ का मनन करता हूँ, अं र लीन नहीं होता । उपेक्षा म गोष्यग ।

### ६९ पठम उपन्न सुत ( ४४ १ ९ )

बुद्धेत्पत्ति से ही सम्भव

भिक्षु ! भगवान् अहंत् सम्यक्-मम्बुद्ध वी उत्पत्ति के विना सात अनुपन्न घोषणा जा भावित और अभ्यन्त कर लिये गये हैं, नहीं होते । कौन से सात ?

स्मृतिन्मवोष्यग उपेक्षा-सवोष्यग ।

भिक्षुओ ! यही सात अनुपन्न घोषणा नहीं होते ।

### ६१० दुतिय उपन्न सुत ( ४४ १ १० )

बुद्धेत्पत्ति से ही सम्भव

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के विना सात अनुपन्न घोषणा [ ऊपर जमा हो ] ।

पर्वत वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### गिलान वर्ग

§ १. पाण सुत्त ( ४८ - १ )

#### शील का आधार

मिथुओ ! जम जो कहं प्राणी उर मामान्य छाम करते हैं, समय समय पर चलता, समय समय पर रहा हासा, समय समय पर बैठता, और समय समय पर लेटता, सभी गृह्णी के आधार पर ही करते हैं ।

मिथुओ ! उस ही मिथु शील के आधार पर ही प्रतिष्ठित होकर सात वोध्यगा का अभ्यास करता है ।

मिथुओ ! कैम सात वोध्यगा का अभ्यास करता है ?

मिथुओ ! विवेक स्मृति सबोध्यग उपेक्षा-सबोध्यग का अभ्यास करता है ।

§ २. पठम सुरियूपम सुत्त ( ४८ - २ )

#### सूर्य की उपमा

मिथुओ ! अवाद म ललाहू का छा जाना सूर्योदय का पूर्व-लक्षण ह, दैस ही, कट्याण-मित्र का लाभ सात वोध्यगा की उत्पत्ति का पूर्व-लक्षण है । मिथुओ ! ऐसी आदा की जाती है कि कट्याण मित्रशाला मिथु सात वोध्यगा की भावना और अभ्यास करता है ।

मिथुओ ! कृष्ण कट्याण मित्र वाला मिथु सात वोध्यगा की भावना और अभ्यास करता है ?

मिथुओ ! विवेक स्मृति-सबोध्यग उपक्षा-सबोध्यग ।

§ ३ दुत्तिय सुरियूपम सुत्त ( ४८ - ३ )

#### सूर्य की उपमा

वय हा अच्छा तरह मनन करना सात वोध्यगा का उपत्ति का पूर्व-लक्षण है । मिथुओ ! एमी आदा की जाता है कि अच्छा तरह मनन करनेवाला मिथु । [ ऊपर ज़ंसा ही ] ।

§ ४ पठम गिलान सुत्त ( ४८ - ४ )

#### महाकाशयप का गीतार पढ़ना

ऐमा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह म चेलुमन वरन्दकतिग्राप में विहार करते थे ।

उम समय असुमान् भग्ना-वाशयप पिपली गुहा म थडे वीमार पढ़े थे ।

तब, सम्या समय ज्ञान से उम, भगवान् जहाँ भायुमान्, मही साशयप थे वहाँ गये और विने

देंडकर, भगवान् आयुष्मान् महा काश्यप से थोले, “काश्यप ! कहो, अच्छे तो हो, वीमारी घट तो रही है न ?”

नहीं भन्ते ! मेरी तत्रिपत अच्छी नहीं है, वीमारी घट नहीं रही है, विद्यक वदती ही मालूम होती है।

काश्यप ! मने वह सात वोध्यग चताये हैं जिनके भावित और अभ्यास होने से परम ज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती है। कौन से सात ? स्मृति सद्वोध्यग उपेक्षा-न्यवोध्यग। काश्यप ! मने यही सात वोध्यग चताये हैं, जिनके भावित और अभ्यस्त होने से परमज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती है।”

भगवान् यह थोले। सतुष्ट हो आयुष्मान् महा काश्यप ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन आर अनुमोदन किया। आयुष्मान् महा काश्यप उस वीमारी से उठ रहे हुये। आयुष्मान् महा-काश्यप की वीमारी तुरन्त दूर हो गई।

### ५ ५ दुतिय गिलान सुत्त ( ४४ २ ५ )

महामोगगलान का वीमार पड़ना

राजगृह वेलुथन ।

उस समय, आयुष्मान् महा मोगगलान गृद्धकृष्ट पर्वत पर बढ़े वीमार पढ़े थे।

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

### ५ ६ तेतिय गिलान सुत्त ( ४४ २ ६ )

भगवान् का वीमार पड़ना

राजगृह वेलुथन ।

उस समय, भगवान् रहे वीमार पढ़े थे।

तब, आयुष्मान् महाचुन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक जार बैठे आयुष्मान् महाचुन्द से भगवान् थोले, ‘सुन्द ! वोध्यग के विषय म कहो ?’

भन्ते ! भगवान् ने सात वोध्यग चताये हैं जिनके भावित और अभ्यस्त होने से परम ज्ञान आर निवाश की प्राप्ति होती है।

आयुष्मान् महा सुन्द यह थोले। उद्ध प्रसन्न हुये। भगवान् उस वामारी से उठ रहे हुये। भगवान् की वह वीमारी तुरत दूर हा गई।

### ५ ७ पारगामी सुत्त ( ४४ २ ७ )

पार करना

भिक्षुओं ! इन सात वोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से अपार (=मसार) को भी पार कर जाता है। कौन से सात ? स्मृति सद्वोध्यग उपेक्षा-न्यवोध्यग।

भगवान् यह थोले ।

मनुष्यों में ऐस विरल ही लोग हैं ।

[ देखो गाथा ‘भाग-सयुत्त’ भ३ ४ १ ४ ]

### ४. विरद्ध सुच ( ४४. २. ८ )

#### मार्ग का रक्कना

मिथुओ ! जिन किन्हीं के सात बोध्यग द्वे उनका सम्यक्-दुःख क्षय-गामी मार्ग रक्कना  
मिथुओ ! जिन किन्हीं के सात बोध्यग शुरु हुये उनका सम्यक्-दुःख-क्षय गामी मार्ग शुरु हुआ ।

कौन सात ? स्मृति संबोध्यंग “उपेक्षा-संबोध्यंग” ॥

मिथुओ ! जिन किन्हीं के पहीं सात बोध्यंग ॥

### ५. अरिय सुच ( ४४. २. ९ )

#### मोक्ष-मार्ग से जाना

मिथुओ ! सात बोध्यंग भावित और अभ्यस्त होने से मिथु सम्यक्-दुःख क्षय के लिये आर्य  
कर्यान्वित मार्ग ( =मोक्ष-मार्ग ) से जाता है । कौन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग “उपेक्षा संबोध्यंग” ॥

### ६. निधिदा सुच ( ४४. २. १० )

#### नवीण की प्रति

मिथुओ ! सात बोध्यंग भावित और अभ्यस्त होने से मिथु परम निर्वेद, विराग, निरोध, शान्ति,  
ज्ञान, संतोष और निवीण का लाभ करता है ।

कौन से सात ?

गलान वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### उदायि वर्ग

६१. घोधन सुत्त ( ४४. ३. १ )

बोध्यङ्ग क्यों कहा जाता है ?

तब, कोई भिक्षु...भगवान् मेरे चोला, "भन्ते ! लोग 'बोध्यंग, बोध्यंग' कहा करते हैं। भन्ते ! यह बोध्यंग क्यों कहे जाते हैं ?"

भिक्षु ! इनसे 'बोध' (=ज्ञान) होता है, इनलिये यह बोध्यंग कहे जाते हैं।

भिक्षु ! भिक्षु विवेक...स्मृति-संबोध्यंग...उपेक्षा-सम्बोध्यंग की मावना और अभ्यास करता है।

भिक्षु ! इनसे 'बोध' होता है, इनलिये यह बोध्यंग कहे जाते हैं।

६२. देसना सुत्त ( ४४. ३. २ )

सात बोध्यंग

भिक्षुओ ! मैं सात बोध्यंग का उपदेश करूँगा। उसे सुनो....।

भिक्षुओ ! सात बोध्यंग कौन है ? स्मृति...उपेक्षा-संबोध्यंग।

भिक्षुओ ! यही सात बोध्यंग है ?

६३. ठान सुत्त ( ४४. ३. ३ )

स्थान पाने से ही ब्रह्मि

भिक्षुओ ! काम-राग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पत्त काम-राग उत्पन्न होता है और उत्पन्न काम-राग और भी बढ़ता है।

हिंसा-भाव (=व्यापाद) ...। आलस्य...। औद्धृत्य-कौकृत्य...। विचिकित्सा को स्थान देनेवाले धर्मों को मनन करने से...।

भिक्षुओ ! स्मृति-संबोध्यंग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पत्त स्मृति-संबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग और भी बढ़ता है।

भिक्षुओ ! उपेक्षा-संबोध्यंग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पत्त उपेक्षा-संबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यंग और भी बढ़ता है।

६४. अयोनिसो सुत्त ( ४४. ३. ४ )

ठीक से मनन न करना

भिक्षुओ ! दुरी तरह मनन करने से अनुत्पत्त काम-उन्नद उत्पन्न होता है, और उत्पत्त काम-उन्नद और भी बढ़ता है।

...व्यापाद...।...आलस्य...।...औद्धृत्य-कौकृत्य...।...विचिकित्सा...।

अनुपन्न स्मृति सबोध्यग नहीं उत्पन्न होता है, और उपन्न उपेक्षा सबोध्यग भी निरद्व हो जाता है। । अनुपन्न उपेक्षा-सबोध्यग भी निरद्व हो जाता है।

भिक्षुओं ! अच्छी तरह मनन करने वे अनुपन्न याम उन्द नहीं उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम उन्द प्रहीण हो जाता है।

व्यापाद । आवस्य । वैद्युत्य रौक्य । विचिकिंसा ।

अनुपन्न स्मृति-सबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति सबोध्यग भावित तथा पूर्ण होता है। । अनुपन्न उपेक्षा सबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा सबोध्यग भावित तथा पूर्ण होता है।

### ५. अपरिहानि सुत्त ( ४४ ३ ५ )

क्षय न होनेवाले धर्मे

भिक्षुओं ! सात क्षय न होनेवाल (= अपरिहानीय) धर्मों का उपदेश करूँगा। उम सुनो ।

भिक्षुओं ! वह कौन क्षय न होनेवाले सात धर्म है ? यही सात चोध्यग। कौन से सात ? स्मृति सबोध्यग उपेक्षा सबोध्यग।

भिक्षुओं ! यहा क्षय न होनेवाल सात धर्म है।

### ६. यथ सुत्त ( ४४ ३ ६ )

तृष्णा क्षय के मार्ग का अभ्यास

भिक्षुओं ! तृष्णा क्षय का जो मार्ग है उसका अभ्यास करो।

भिक्षुओं ! तृष्णा क्षय का कौन सा मार्ग है ? जो यह सात चोध्यग। कौन स सात ? स्मृति सबोध्यग उपेक्षा सबोध्यग।

यह कहने पर आयुमान् उदायी भगवान् स बोले, “भन्ते ! सात सबोध्यग के भावित और अभ्यम्त होने से कैमे तृष्णा का क्षय होता है ?

उदायी ! भिक्षु, विवेक, विरतग और निरोध की ओर से जाने वाले विपुल, महान्, अग्रमाण और व्यापाद रहित स्मृति सबोध्यग का अभ्यास करता है, जिसस मुक्ति सिद्ध होती है। इस प्रकार, उसकी तृष्णा प्रहीण होती है। तृष्णा के प्रहीण होने से कर्म प्रहीण होता है। कर्म के प्रहीण होने से हुख प्रहीण होता है।

उपेक्षा सबोध्यग का अभ्यास करता है ।

उदाया ! इस तरह, तृष्णा का क्षय होने से कर्म का क्षय होता है। कर्म का क्षय होने से हुख का क्षय होता है।

### ७. निरोध सुत्त ( ४४ ३ ७ )

तृष्णा निरोध के मार्ग का अभ्यास

भिक्षुओं ! तृष्णा निरोध का जो मार्ग है उसका अभ्यास करो। [ ‘तृष्णा क्षय’ के स्थान पर ‘तृष्णा निरोध’ करके शप उपर बोले स्त्रुत जीसा हा ]

### ८. निच्छेध सुत्त ( ४४ ३ ८ )

तृष्णा को काटने वाला मार्ग

भिक्षुओं ! ( तृष्णा को ) काट गिरा देने वाले मार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ।

भिक्षुओं ! काट गिरा देने वाला मार्ग कौन है ? यहा मार चोध्यग ।

यह कहने पर आयुमान् उदायी भगवान् से बोल, ‘भन्ते ! सात सबोध्यग के भावित और अभ्यम्त होने से कैमे तृष्णा कटती है ।’

उदायी ! भिक्षु विवेक...स्मृति-संबोध्यंग का अभ्यास करता है...। स्मृति-मंवोध्यंग भावित और अभ्यस्त चित्त से पहले कभी नहीं काटे और कुचल दिये गये लोभ को काट और कुचल देता है...। हैप्प को काट और कुचल देता है ।... मोह को काट और कुचल देता है ।...

उदायी ! भिक्षु विवेक...उपेक्षा-संबोध्यंग का अभ्यास करता है...। उपेक्षा-संबोध्यंग के भावित और अभ्यस्त चित्त से...लोभ... हैप... , मोह को काट और कुचल देता है ।

उदायी ! इस तरह, सात वोध्यंग के भावित और अभ्यस्त होने से तृष्णा कट जाती है ।

### ६९. एकधर्म सुत्त ( ४४. ३. ९ )

वन्धन में डालनेवाले धर्म

भिक्षुओ ! सात वोध्यंग को छोड़, मैं दूसरे किसी एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ जिसकी भावना और अभ्यास से वन्धन में डालनेवाले (=संयोजनीय) धर्म प्रहीण हो जायें । कौन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग ...उपेक्षा-संबोध्यंग ।

भिक्षुओ ! कैसे सात वोध्यंग के भावित और अभ्यस्त होने से वन्धन में डालनेवाले धर्म प्रहीण होते हैं ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक...स्मृति संबोध्यंग...उपेक्षा संबोध्यंग...।

भिक्षुओ ! इसी तरह, सात वोध्यंग के भावित और अभ्यस्त होने से वन्धन में डालनेवाले धर्म प्रहीण होते हैं ।

भिक्षुओ ! वन्धन में डालनेवाले धर्म कौन हैं ? भिक्षुओ ! चक्षु वन्धन में डालनेवाला धर्म है । यहीं वन्धन में डाल देनेवाली आसक्ति उत्पन्न होती है । श्रोत्र... प्राण... जिहा... काया...। मन वन्धन में डालनेवाला धर्म है । यही वन्धन में डाल देनेवाली आसक्ति उत्पन्न होती है । भिक्षुओ ! इन्हीं को वन्धन में डालनेवाले धर्म कहते हैं ।

### ७०. उदायि सुत्त ( ४४. ३. १० )

वैश्वङ्ग-भावना से परमार्थ की प्राप्ति

एक समय, भगवान् सुम्म (जनपद) में सेतक नाम के सुम्मों के कस्ते में विहार करते थे ।

“एक और बैठ, आयुमान् उदायी भगवान् से बोले, “भन्ते ! आश्रय है, अद्भुत है !! भन्ते ! भगवान् के प्रति मेरा प्रेम, गौरव, लज्जा और भय अत्यन्त अधिक है । भन्ते ! जब मैं गृहस्थ था तब मुझे धर्म या संघ के प्रति बहुत सम्मान नहीं था । भन्ते ! भगवान् के प्रति प्रेम होने से ही मैं घर से बैद्ध छोड़ हो प्रगति हो गया । सो... भगवान् ने मुझे धर्म का उपदेश दिया—यह रूप है, यह रूप का समृद्ध है, यह रूप का निरोध-गामी मार्ग है; बैद्यन... ; संज्ञा... ; संस्कार... ; विज्ञान... ॥

भन्ते ! सो मैंने एकान्त स्थान में बैठ, इन पाँच उपादान स्फूर्तियों का उलट-हुलटभैर चिन्तन करते हुये जान लिया कि ‘यह दुःख का समुदय है, यह दुःख का निरोध है, यह दुःख का निरोध-गामी मार्ग है ।

भन्ते ! मैंने धर्म को जान लिया, मार्ग मिल गया । इसी भावना और अभ्यास से विहार करते हुये मैंने परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई, मैं जान लूँगा ।

भन्ते ! मैंने स्मृति-संबोध्यंग को पा लिया है । इसकी भावना और अभ्यास से विहार करते हुये मैंने परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई..., मैं जान लूँगा । उपेक्षा-संबोध्यंग ।

उदायी ! टीक है, टीक है !! इसकी भावना और अभ्यास में विहार करते हुये तुम्हें परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई...तुम जान लोगो ।

\* उदायि धर्म समाप्त

## चौथा भाग

### नीवरण वर्ग

#### ६ । पठम कुपल सुच ( ४८. २ १ )

अप्रमाद ही आधार है

**मिथुओ !** जिसने कुशल पक्ष के (= पुण्य पक्ष के) धर्म है, सभी का मूल आधार अप्रमाद ही है। अप्रमाद उा धर्मो म अग्र समझा जाता है।

**मिथुओ !** ऐसी जाता की जाता है कि अप्रमत्त मिथु सात वोध्यगों का अन्यास करेगा। **मिथुओ !** कैसे अप्रमत्त मिथु सात वोध्यगों का अन्यास करता है ?

**मिथुओ !** विवेक रस्तिसंबोध्यग उपक्षा सत्योध्यग का अन्यास करता है ।

**मिथुओ !** इस तरह अप्रमत्त मिथु सात वाध्यग का अन्यास करता है ।

#### ६ २. दुतिय कुपल सुच ( ४९ ४ ० )

अन्ती तरह मनन करना

**मिथुओ !** जिसने कुशल पक्ष के धर्म है सभी का मूल आधार 'अच्छी तरह मनन करना' ही है। 'अच्छी तरह मनन करना' उन धर्मों में अग्र समझा जाता है।

[ ऊपर जैसा हा ]

#### ६ ३. पठम किलेम सुच ( ४४ ४ ३ )

सोना रे नमान नित रे पाँच मल

**मिथुओ !** सोना के पाँच मल हाते हैं जिसम मैला हो सोना न मृदु होता है, न सुन्दर होता है न चमक वाला होता है, और न व्यवहार के थोग्य होता है। कौन स पाँच ?

**मिथुओ !** काला लाहा (=अयम) साना का मल होता है, निमम मैला हो सोना न मृदु होता है न व्यवहार के योग्य होता है।

लोहा । प्रियु (=जस्ता) । सीसा । चौंमी ।

**मिथुओ !** साना के यही पाँच मल होते हैं ।

**मिथुओ !** वैस हा, चित्त के पाँच मल (=उपकरण) होते हैं, जिसमे मैला हा चित्त न मृदु होता है, न सुन्दर होता है, न चमक वाला होता है, और न जाग्रवदों के क्षय करने के थोग्य होता है। कौन से पाँच ?

**मिथुओ !** काम छाड़ चित्त वा मल है जिसम मैला हो चित्त जाग्रवदों का क्षय करने योग्य नहीं होता है। व्यापाद । आरस्य । जीदूष झौंक्य । विचिकित्सा ।

**मिथुओ !** यही चित्त के पाँच मल हैं ।

### ६. दुतिय किलेस सुच ( ४४. ४. ४ ) योग्यज्ञ-भावना से विमुक्ति-फल

मिथुओ ! यह सात आवरण, नीवरण और चित्त के उपकलेश से रहित योग्यंग की भावना और अध्यास करने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । कौन से सात ? सृष्टि-संयोग्यंग\*\*\* उपेक्षा-संयोग्यंग ।

मिथुओ ! यही सात 'योग्यंग' की भावना और अध्यास करने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है ।

### ७. पठम योनिसो सुच ( ४४. ४. ५ )

अच्छी तरह मनन न करना

मिथुओ ! अच्छी तरह मनन नहीं करने से अनुत्पन्न काम-छन्द उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-छन्द और भी बदता है ।

अनुत्पन्न व्यापाद\*\*\*। आलस्य\*\*\*। औदूत्य-कौकृत्य\*\*\*। विचिकित्सा\*\*\*।

### ८. दुतिय योनिसो सुच ( ४४. ४. ६ )

अच्छी तरह मनन करना

मिथुओ ! अच्छी तरह मनन करने से अनुत्पन्न सृष्टि-संयोग्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न सृष्टि-संयोग्यंग वृद्धि तथा पूर्णता को प्राप्त होता है ।\*\*\*अनुत्पन्न उपेक्षा संयोग्यंग\*\*\*।

### ९. त्रुद्धि सुच ( ४४. ४. ७ )

योग्यज्ञ-भावना से वृद्धि

मिथुओ ! सात योग्यंग की भावना और अध्यास करने से वृद्धि ही होती है, हानि नहीं । कौन से सात ? सृष्टि-संयोग्यंग ॥

### १०. नीवरण सुच ( ४४. ४. ८ )

पाँच नीवरण

मिथुओ ! यह पाँच चित्त के उपकलेश (=मल) ( ज्ञान के ) आवरण और प्रज्ञा को दुर्बल करनेवाले हैं । कौन से पाँच ?

काम-छन्द । व्यापाद । आलस्य\*\*\*। औदूत्य-कौकृत्य\*\*\*। विचिकित्सा\*\*\*।

मिथुओ ! यह सात योग्यंग चित्त के उपकलेश नहीं हैं, न वे ज्ञान के आवरण और न प्रज्ञा को दुर्बल करनेवाले हैं । उनके भावित और अध्यस्त हाने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । कौन से सात ? सृष्टि-मंयोग्यंग । उपेक्षा-संयोग्यंग ।

मिथुओ ! जिस समय, आर्य धार्यक कान दे, व्यान-पूर्वक, समझ-समझ कर धर्म सुनता है, उस समय उसे पाँच नीवरण नहीं होते हैं, सात योग्यंग पूर्ण होते हैं ।

उस समय कौन से पाँच नीवरण नहीं होते हैं ? काम-छन्द\*\*\* विचिकित्सा ।

उस समय कौन से सात योग्यंग पूर्ण होते हैं ? सृष्टि-मंयोग्यंग ।\*\*\*उपेक्षा-संयोग्यंग ।\*\*\*

### ११. रुक्षस सुच ( ४४. ४. ९ )

ज्ञान के पाँच आवरण

मिथुओ ! ऐसे अत्यन्त फैले हुये, ऊपे बडे बडे रुक्ष हैं जिनके बीज यहुत छोटे होते हैं, जिनमे पृष्ठ-फृष्ठ कर सोइँ नीचे की ओर लटकी होती है । ऐसे रुक्ष कौन है ? तीन पीपल, घरगढ, पाकड़, गूल,

कर्त्रक, कर्पित्य ( = कर्मिति ) । भिक्षुओ ! यह भावना की हुये, क्वचिं पदे पदे वृक्ष है जिनके बीज यहाँ लोटे होने हैं, जिनके पृष्ठ कृत कर सोइँ नीचे की ओर लटकी होती है ।

भिक्षुओ ! कोइँ कुलतुप चैमे वामों को लोड पर में बेवर हों प्रवर्जित होता है, यैमे ही या उनमें भी अधिक पापमय कार्मों के पीछे पढ़ा रहता है ।

भिक्षुओ ! यह वित्त में कृपेशराम, प्रजा की दुर्बल वरणेशराम पौर्ण ज्ञान के आवरण है । कीन में पौर्ण ? काम-उन्नद...विविक्षिया ... ।

भिक्षुओ ! यह मात योग्यंग चित्त में नहीं पृथ्वे यालैँहै, और वे ज्ञान के आवरण भी नहीं होते । उनके भावित और भावन्त होने से यिगा और विमुक्ति के कल का माक्षात्कार होता है । कीन में मात ! स्मृतिसंबोध्यंग... उपेश्वरसंबोध्यंग ।

### ₹ १०. नीवरण मुक्त ( भ४. ४. १० )

#### पौर्ण नीवरण

भिक्षुओ ! यह पौर्ण नीवरण है, जो अन्या बना देते हैं, घटुन-रहित बना देते हैं, ज्ञान की हा मिते हैं, प्रजा का उत्पत्त होने नहीं देते हैं, परंतारी में दात देते हैं, और निर्वाग वी भोग में दूर होता है । कीन में पौर्ण ? काम-उन्नद...विविक्षिया ... ।

भिक्षुओ ! यह मात योग्यंग समुद्र देने वाले, ज्ञान देनेवाले, प्रजा की गृहिणी फरनेवाले, परेशाली में यथाने वाले, और निर्वाग वी भोग से जाने वाले हैं । कीन में मात ! स्मृतिसंबोध्यंग...उपेश्वरसंबोध्यंग ।

#### नीवरण धर्म समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### चक्रवर्ती वर्ग

#### § १. विधा सुत्त ( ४८ ५ २ )

त्रैष्यज्ञ भावना से अभिमान का त्याग

मिथुआ ! असीतकाल में जिन श्रमण या द्वाहणा ने तीन प्रकार के अभिमान (= विधा) को छोड़ा है, सभी सात वौद्यग की भावना और अभ्यास करके ही। भविष्य में । इस समय जिन श्रमण या द्वाहणा ने तीन प्रकार के अभिमान को छोड़ा है, सभी सात वौद्यग की भावना और अभ्यास करके ही ।

किन सात वौद्यग का ? उपेक्षा स्वोध्यग ।

#### § २ चक्रवर्ती सुत्त ( ४८ ५ ३ )

चक्रवर्ती ने सात रत

मिथुआ ! चक्रवर्ती राजा के हाने से सात रत प्रगट हात है । कौन से सात ? चक्र रत प्रगट हाता है, हस्ति रत, अइरन मणि रन खीरन, गृहपति रत, परिनायक रत प्रगट होता है ।

मिथुआ ! अहंत् सम्प्रक्षम्भुद भगवान् के हाने से सात वौद्यग रत प्रगट होते हैं । कौन से सात ? उपेक्षा स्वोध्यग रत ।

#### ३. मार सुत्त ( ४९. ५. ३ )

मार सेना को भगाने का मार्ग

मिथुआ ! मार का सना का तितर वितर कर दने वाल मार्ग का उपदेश करूँगा । उस सुनो ।

मिथुआ ! मार का सना का तितर वितर कर दन वाला कौन मा मार्ग है ? नौ यह सात वौद्यग ।

#### ४. दुष्पञ्ज सुत्त ( ४९. ५. ४ )

बेवकूफ क्यों कहा जाता है ?

तर, काइ मिथु भगवान् से बोला, भन्ते । लोग बेवकूफ सुहदव, बेवकूफ सुहदव<sup>१</sup> कहा करते हैं । भन्ते । काइ क्या बेवकूफ (= दुष्पञ्ज) सुहदव (= एडमूर्झ = मैड जैसा गूँगा) कहा जाता है ?

मिथु ! सात वौद्यग की भावना और अभ्यास न करन से कोइ बेवकूफ सुहदव कहा जाता है । किन सात वौद्यग की 'उपथा स्वोद्यग' ।

<sup>१</sup> घमण्ड भरने के अथ में मार की ही 'विधा' करत है—अग्नुठंसथा ।

## ६५. पञ्जाब सुत ( २२. ५ १ )

प्रधारान् क्या कहा जाता है ?

भन्त ! लाग प्रनायान् निर्भीकि, प्रनायान् निर्भकि' कहा करा है । भन्त ! काढ़ के स प्रना-  
यान् निर्भीकि कहा जाता है ?

मिश्रु ! सात प्राण्यग का भावना और अभ्यास करन से काढ़ प्रनायान् निर्भकि होता है । किन  
सात प्राण्यग का ? उपक्षा सवाल्यग ।

## ६६. दलिद सुत ( ४८ ५ ६ )

दरिद्र

मिश्रु ! भन्त प्राण्यग का भावना और अभ्यास न करन से हा काढ़ दरिद्र कहा जाता है ।

## ६७. अदलिद सुत ( २२ ५ ७ )

वर्णी

मिश्रु ! यात प्रोत्यग की भावना और अभ्यास करन से हा काढ़ अदरिद्र वहा जाता है ।

## ६८. आटिच सुत ( २२ ५ ८ )

पूर्व लक्षण

मिश्रुआ ! नैम आकाश मे ललाढ़ शा ठा नाना सूर्य के उदय होने का पूर्व लक्षण है वस ही  
कर्याण में प्र का मिलना सात प्राण्यग की उपत्ति का पूर्व लक्षण है ।

मिश्रुआ ! पर्मी आशा को जाती है कि कर्त्तव्य मित्र वाला भिशु सात प्राण्यग की भावना और  
अभ्यास करेगा ।

मिश्रुआ ! कैम ?

मिश्रुआ ! भिशु विवेक स्मृति सवाल्यग उपक्षा सम्बाध्यग का भावना और अभ्यास  
करता है ।

## ६९. पठम अङ्ग सुत ( ४८ ५ ९ )

अङ्गी तरह मनन उरना

मिश्रुआ ! अङ्गी तरह मनन करना अपना एक अभ्यासिक भग उन का छाड़ मे किमी  
दूसरी चीज का नहा दपता हूँ ता सात प्राण्यग उपक्षा कर सक ।

मिश्रुआ ! पर्मी आशा शा जाता है कि अङ्गी तरह मनन करने वाला भिशु सात प्राण्यग की  
भावना और स्वास करग ।

मिश्रुओ ! भिशु विवेक स्मृति सवाल्यग उपक्षा सम्बाध्यग री भावना और अभ्यास  
करता है ।

## ७०. द्वितिय अङ्ग सुत ( २२ १ १० )

कर्त्तव्य मित्र

मिश्रुआ ! कर्त्तव्य मित्र का वपना एक बाहर का अग प्रना लने का तार, मे किमी दूसरी चाह  
का नहा दखाना हूँ ता सात प्राण्यग उपक्षा कर सक ।

मिश्रुआ ! पर्मी आशा की जाता है कि कर्त्तव्य मित्रवाला भिशु ।

चक्रवर्ता वर्ग समाप्त ॥

## छठाँ भाग

### वोध्यज्ञ पष्टकम्

ई १. आहार सुत्त ( ४४. ६. १ )

#### नीवरणों का आहार

श्रावस्ती जेतवन् ।

भिष्मुओ ! पाँच नीवरणों तथा सात वोध्यंगों के आहार और अनाहार का उपदेश करूँगा ।  
उसे, सुनो... ।

( क )

#### नीवरणों का आहार

भिष्मुओ ! अनुपश्च काम-उन्द की उत्पत्ति और उत्पत्त काम-उन्द की वृद्धि के लिये वया आहार है ? भिष्मुओ ! सौन्दर्य के प्रति होनेवाली आसक्ति ( =गुभनिमित्त ) का तुरी तरह मनन करना—यही अनुपश्च काम-उन्द की उत्पत्ति और उत्पत्त काम-उन्द की वृद्धि के लिये आहार है ।

...भिष्मुओ ! धर्म का अध्यापन करने में मन का न दग्धना ( =अरति ), दग्धन का ऐंटना और ज़ैमार्द देना, भोजन के बाद आलस्य का होना ( =भत्तसम्भद ), और चित्त का न दग्धना—इनकी तुरी तरह मनन करना अनुपश्च आलस्य की ( =धीनमिद्ध ) उत्पत्ति के लिये आहार है ।

...भिष्मुओ ! चित्त की चंचलता का तुरी तरह मनन करना—यही अनुपश्च औंडल्य-कोक्त्य की उत्पत्ति... के लिये आहार है ।

...भिष्मुओ ! विचिकित्सा को ( =शका ) स्थान देने वाले जो धर्म है उनका तुरी तरह मनन करना—यही अनुपश्च विचिकित्सा की उत्पत्ति और उत्पत्त विचिकित्सा की वृद्धि के लिये आहार है ।

( ख )

#### वोध्यज्ञों का आहार

भिष्मुओ ! अनुपश्च स्मृति-मंयोध्यंग की उत्पत्ति और उत्पत्त मृत्ति-मंयोध्यंग की भावना और पूर्णता में लिये वया आहार है ?... \*

[ देखो—“वोध्यंग-मंयुत्त ४४. १. २ ( प )” ]

## (ग)

## नीचरण का अनाहार

मिथुओ ! अनुपच धाम छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम छन्द की वृद्धि वा अनाहार क्या है ? मिथुओ ! सौन्दर्य की तुराइयों का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुपन काम छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम छन्द की वृद्धि वा अनाहार है ।

मिथुओ ! मैंनी से चित्त की विसुलि का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुपन वैर भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न वैर-भाव की वृद्धि वा अनाहार है ।

मिथुओ ! जारम धातु, निष्ठम धातु और परावरम धातु का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुपन आल्स्य की उत्पत्ति का अनाहार है ।

मिथुओ ! चित्त की धान्ति का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुपन औद्धत्यकौहत्य की उत्पत्ति का अनाहार है ।

मिथुओ ! तुशल अकुशल, सदोष निर्दोष, अच्छे दुरे, तथा कृष्ण द्युक्षर धर्मों का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुपन विचिकित्सा की उत्पत्ति का अनाहार है ।

## (घ)

## वैध्यगा का अनाहार

मिथुओ ! अनुपन स्मृति सबोध्यग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति मयोध्यग की भावना और पूर्णता का क्या अनाहार है ? मिथुओ ! स्मृति सबोध्यग को स्थान देने वाले धर्मों का मनन न करना—यही अनुपन स्मृति सबोध्यग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति मयोध्यग की भावना और पूर्णता का अनाहार है ।

[ ग्रोष्मगों के जाहार में जो “अच्छी तरह मनन करना” है उसके स्थान पर “मनन न करना” करने के दोष द्वारा वैध्यगा का विस्तार समझ देना चाहिये ]

## ५ २ परियाय सुच ( ५२ ६० )

## दुरुना होना

तर्ह, कुउ मिथु पहन और पात्र चीवर ल पूर्णांड ममय श्रावस्नी में भिक्षाटन के लिये पैठ ।

तथा, उन मिथुआ को थह हुआ—अभी श्रावस्ती में भिक्षाटन करने के लिये मरेता है, इसलिय तथा तक जहाँ दूसरे मत के साखुओं का आराम है वहाँ चले ।

तर्ह, वे मिथु जहाँ दूसरे मत के साखुओं का आराम था वहाँ गये और कुशर क्षेम पृथ कर एक भार घेट गये ।

एक ओर घेटे उन मिथुओं से दूसरे मत के साखु थोल, ‘आतुम ! ध्रमण गीतम ध्रपन श्रावकों को ऐमा उपदेश करते हैं—मिथुओ ! सुनो तुमलोग चित्त को मैला करने वाल, तथा प्रना की तुर्चल करने वाले पौर्व नावरणों था लाड मात श्रोध्यग की यथार्थत भावना करो । आतुम ! और, हम भी ध्रपने श्रावकों को ऐमा ही उपदेश करते हैं, मात श्रेष्ठग की यथार्थत भावना करो ।

‘आतुम ! तो, धर्मोपदेश करन में ध्रमण गीतम भार इस दोगा में क्या मेंद दुआ ?’

तब, वे भिक्षु उन परिवारकों के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ चले गये—भगवान् के पास चल कर इमरा अर्थ समझेंगे ।

तब, वे भिक्षु भिक्षाटन से लौट भोजन कर लेने के बाद जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् में थोले, “भन्ते ! हम लोग पूर्वाह्न समय पहन और पात्र-चीवर ले...”

“भन्ते ! तब, हम उन परिवारकों के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ चले आये—भगवान् के पास इमरा अर्थ समझेंगे ।”

भिक्षुओ ! यदि दूसरे मत के साथु ऐसा पूछें, तो उन्हें यह उत्तर देना चाहिये—आतुम ! एक दृष्टि-कोण है जिसमें पौच्छ नीवरण दम, और मत योग्यंग चौदह होते हैं । भिक्षुओ ! यह कहने पर दूसरे मत के साथु इस समझः नहीं सकेंगे, वही गडबडी में एक जापेंगे ।

सो रूपों ? भिक्षुओ ! क्योंकि यह विषय में बाहर का प्रश्न है । भिक्षुओ ! देवता, भार और व्रद्धा भवित सारे लोक में, तथा आत्मण-व्रात्मण-दैत्य-मनुष्य वाली इस प्रजा में तुढ़, तुढ़ के श्रावक, या इनसे सुने हुये मनुष्य को छोड़, मैं इसी दृष्टरे को ऐसा नहीं देखता हूँ जो इस प्रश्न का उत्तर दे सके ।

## ( क )

पौच्छ दम होते हैं

भिक्षुओ ! वह कौन-सा दृष्टि-कोण है जिसमें पौच्छ नीवरण दम होते हैं ?

भिक्षुओ ! जो आत्मात्म काम-उन्द्र है वह भी नीवरण है, और जो वात्य काम-उन्द्र है वह भी नीवरण है । दोनों काम-उन्द्र नीवरण हीं कहे जाते हैं । इस दृष्टि-कोण में एक दो हो गये ।

भिक्षुओ !...आत्मात्म व्यापाद्...वाह्य व्यापाद्...।

भिक्षुओ ! जो स्यान ( =शारीरिक आलम्य ) है वह भी नीवरण हैं, और जो सृज ( =मानसिक आलम्य ) है वह भी नीवरण है ।..

भिक्षुओ ! जो औदूत्य है वह भी नीवरण है, और जो कौकृत्य है वह भी नीवरण है । दोनों औदूत्य-कौकृत्य नीवरण कहे जाते हैं । इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये ।

भिक्षुओ ! जो आत्मात्म धर्मों में विचिकित्सा है वह भी नीवरण है, और जो वात्य धर्मों में विचिकित्सा है वह भी नीवरण है । दोनों विचिकित्सा-नीवरण ही कहे जाते हैं । ..

भिक्षुओ ! इस दृष्टि-कोण में पौच्छ नीवरण दम होते हैं ।

## ( ख )

मात चौदह होते हैं

भिक्षुओ ! वह कौन सा दृष्टि-कोण है जिसमें मात योग्यंग चौदह होते हैं ।

भिक्षुओ ! जो आत्मात्म धर्मों में स्मृति है वह भी स्मृति-संयोग्यंग है, और जो वात्य धर्मों में स्मृति है वह भी स्मृति-संयोग्यंग है । दोनों स्मृति संयोग्यंग ही कहे जाते हैं । इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये ।

भिक्षुओ ! जो आत्मात्म धर्मों में प्रज्ञा में विचार करता है=चिन्तन करता है वह भी धर्म-विचय-संयोग्यंग है...।

मिथुओ ! तो शार्टरिक प्रीय है वह भा गाय मवाध्यग है, और तो मानसिक धार्य है वह भी गाय मवोध्यग है। दाना वीर्य सगाध्यग ही वह जाते हैं।

मिथुओ ! तो सवितर्स्य प्रियार प्रीति है पह भी प्रातिमवोध्यग है, और जा अरितर्स्य अविचार प्रीतिमवोध्यग है। दानों प्रीति मवाध्यग ही वह जात है।

मिथुओ ! जा काया की प्रश्निधि है वह भी प्रश्निधि मवाध्यग है, और जा वित्त की प्रश्निधि है वह भी प्रश्निधि मवाध्यग है।

मिथुओ ! तो सवितर्स्य सवितर समाधि है वह भी समाधि मवोध्यग है, और तो अवितर अविचार समाधि है वह भी समाधि मवोध्यग है।

मिथुओ ! जो वाल्यात्म धर्मो म उपशा ह वह भी उपेक्षा मवाध्यग है, और जा वाहा धर्मो म उपेक्षा ह वह भी उपेक्षा मवाध्यंग है। दानों उपेक्षा-मवाध्यग ही वह जान है। इस दृष्टि कोण म भा एक दो हा गय।

मिथुओ ! इस दृष्टि काण म नात नीवरण चाँदह होते हैं।

### ई ३ अग्रिंग सुत्त ( २२ ६. २ )

#### समय

[ परिवाय सूत्र के समान ही ]

मिथुओ ! यदि दूसरे मत के साथु एमा पूँ ता उन्ह यह पूँजा चाहिय—अतुम ! जिम समय चित्त लीन होता है उस समय किन योध्यग की भावना नहीं करनी चाहिये, और किन वाप्यग की भावना करनी चाहिये। आखुस ! जिस समय चित्त उद्भव (=चचर) होता है उस समय किन योध्यग की भावना नहीं करना चाहिय, और किन योध्यग की भावना नहीं करनी चाहिये। मिथुजा ! यह पूँजे पर दूसरे मत के साथु इसे समझा नहीं सकेंग, यदि गडपटा म पर नायें।

मा क्या ? मैं रिसी दूसरे रो एमा नहीं देखता हूँ जा हम प्रश्न का उत्तर दे सकौं।

### ( क )

#### समय नहीं ह

मिथुओ ! जिम समय चित्त लान होता है उस समय प्रश्निधि मवोध्यग की भावना नहीं करनी चाहिय, समाधि मवोध्यग की भावना नहीं करनी चाहिये, उपशा मवोध्यग की भावना नहीं करनी चाहिये। मा क्या ? मिथुओ ! क्योंकि जा चित्त लीन होता है वह इन धर्मो स उदाया नहीं ज सकता।

मिथुओ ! जैम, कोई पुरुष कुछ आग जलाना चाहता हो। वह भीग नृण डाल, भाग गायर डाल भागी लङडी डाल, पाना छाँ द, धूँ निपेर द तो क्या वह पुरुष आग जला भग्ना ? नहीं भावै !

मिथुओ ! वैस हा, जिम समय चित्त लीन होता है उस समय प्रश्निधि-मवाध्यग का भावना नहीं करना चाहिये। मा क्या ? मिथुओ ! क्योंकि जो चित्त लान होता है वह इन धर्मो स उदाया नहीं जा सकता।

### ( स )

#### समय ह

मिथुओ ! जिम समय चित्त लीन होता है उस समय धर्म विषय-मवाध्यग की धीर्घ

सम्योध्यग की , और प्राति-सम्योध्यग की भावना परना चाहिये । मों क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि जो चित्त लीन है वह इन धर्मों से अच्छी तरह उत्तरा जा सकता है ।

भिक्षुओं ! जैसे , काँड़े पुरुष कुछ आग जलाना चाहता हो । वह मूर्ख तृण ढाले , मूर्ख गावर ढाले , मूर्ख लकड़ियाँ ढाले , मूर्ख स कूँक लगाये , भूल नहीं चिरंपरे , तो क्या यह पुरुष आग जला सकेगा ? हाँ भन्ते ।

भिक्षुओं ! यैसे ही , जिस समय चित्त लीन होता है उस समय धर्मचित्तय-सम्योध्यग की भावना करनी चाहिए , वायं सम्योध्यग , प्रीति सम्योध्यग की भावना नहीं करनी चाहिए । मों क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि जो चित्त लीन है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त नहीं किया जा सकता है ।

### ( ग )

#### समय नहीं है

भिक्षुओं ! जिस समय चित्त उद्भव होता है उस समय धर्मचित्तय-सम्योध्यग की भावना नहीं करनी चाहिए , वायं सम्योध्यग , प्रीति सम्योध्यग की भावना नहीं करनी चाहिए । सों क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि जो चित्त उद्भव है वह इन धर्मों से अच्छा तरह शान्त नहीं किया जा सकता है ।

भिक्षुओं ! जैसे , कोई पुरुष आग की एक जलती देर की उश्शान आए । वह उसमें मूर्ख तृण ढाले , मूर्ख गावर ढाले , मूर्ख लकड़ियाँ ढाले , मूर्ख स कूँक लगाये , भूल नहीं चिरंपरे , तो क्या यह पुरुष आग उश्शा सकेगा ?

नहीं भन्ते ।

भिक्षुओं ! यैसे ही , जिस समय चित्त उद्भव होता है उस समय धर्मचित्तय-सम्योध्यग की भावना नहीं करनी चाहिए । भिक्षुओं ! क्योंकि , जो चित्त उद्भव है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त नहीं किया जा सकता है ।

### ( घ )

#### समय है

भिक्षुओं ! जिस समय चित्त उद्भव होता है उस समय प्रश्रद्धिसम्बोध्यग , समीक्षिसम्योध्यग , उपक्षासम्बोध्यग की भावना करनी चाहिये । मा क्या ? भिक्षुओं ! क्योंकि जो चित्त उद्भव है वह इन धर्मों से अच्छा तरह शान्त किया जा सकता है ।

भिक्षुओं ! जैसे कोई पुरुष आग की एक जलती देर का उश्शान चाह । वह उसमें भीगे तृण ढाले , भीगे गोवर , भीगी लकड़ियाँ ढाले , पानी ढाँट , और भूल विश्वर ड तो क्या यह पुरुष आग उश्शा सकेगा ?

भिक्षुओं ! यैसे ही , जिस समय चित्त उद्भव होता है उस समय प्रश्रद्धिसम्बोध्यग की भावना करनी चाहिये ।

### ५ ४ मेच सुच ( ४४, ६ ४ )

#### मेरी भावना

एक समय भगवन् कालिय ( ननपद ) म हलिद्वयसन नाम के कालियों के कस्बे में विहार करते थे ।

तब कुछ भिक्षु पूर्वोल्ल समय पहन , और पात्र चावर ए हलिद्वयसन म भिक्षानन के लिये पैठे ।

एक ओर वैठे उन भिषुओं से दूसरे मत के साथ गोंदे, ‘आतुम ! ध्रमण गौतम अपने आवकों को इस प्रकार धर्मोपदेश करते हैं—भिषुओ ! तुम चित्त को मेला करनेपाले, तथा मना को दुर्घट तना देनेवाले पाँच नीवरणों को छोड़, मैत्री-महगत चित्त से एक दिशा को व्यास कर विहार करो, वैष्म ही दृगरी, तीसरी और चौथी दिशा को । ऊपर, नीचे, टेढ़े मेडे, सभी तरह के सारे लोक को विहुल, महान्, अग्रमाण, वैरनहित तथा व्यापाद रहित मैत्री-महगत चित्त से व्यास कर विहार करो । करण-महगत चित्त मे । मुदिता सहगत चित्त से । उपेक्षा-सहगत चित्त से ।

“आतुम ! आर हम भी अपने आवकों को इसी प्रकार धर्मोपदेश करते हैं—आतुम ! पाँच नीवरणों को छोड़, मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्यास कर विहार करो । करण-महगत चित्त मे । मुदिता-महगत चित्त से । । उपेक्षा-सहगत चित्त से ।

“आतुम ! तो, धर्मोपदेश करने मे ध्रमण गौतम और हममें क्या भेद हुआ ?”

तब, वे भिषु दूसरे मत के साथुओं के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, भासन मे उठ चले गये—भगवान् के पास चलकर इसका अर्थ समझेंगे ।

तर, भिषुद्वाद से लौट भासन कर लेने के बाद वे भिषु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् ना अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर वैठे, वे भिषु भगवान् मे बोले, “मन्ते ! हम लोग पूर्वाह्न ममय ।

“मन्ते ! तर, हम उन परिवाजकों के कहने का न तो अभिनन्दन नहीं न विरोध कर, आपन उठ चले आये—भगवान् के पास चलकर इसका अर्थ समझेंगे ।”

भिषुओ ! यदि दूसरे मत के साथु ऐसा कहे तो उनको यह पूछना चाहिये—आतुम ! किम प्रकार भासना की गई मैत्री मे चित्त की विमुक्ति के क्या गति=फल=परिणाम होते हैं ? किम प्रकार भासना की गई उपेक्षा मे चित्त की विमुक्ति के क्या गति=फल=परिणाम होते हैं ? भिषुओ ! यह पूछें पर दूसरे मत के साथु इसे यमज्ञा न मर्केंगे, यद्यकि वहाँ गढ़वाली मे पड़ जायेंगे ।

सो क्या ? मैं किसी दूसरे को ऐसा नहीं बताता हूँ जो हम प्रश्न का उत्तर दे सके ।

भिषुओ ! किम प्रकार भासना की गई मैत्री मे चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल=परिणाम होते हैं ?

. भिषुओ ! भिषु मैत्री महगत सूति सत्रोप्यग की भावना करता है, . उपेक्षा-मदोप्यग की भावना करता है, जा विवेक, विराग तथा निरोध की ओर ले जाता है, और जिसम सुनि निद होती है । यदि वह चाहता है कि ‘अप्रतिहृत मे प्रतिहृत’ की मना मे विहार करें’ तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि ‘प्रतिहृत म अप्रतिहृत’ की मना मे विहार करें’ तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि ‘नप्रतिहृत और प्रतिहृत मे प्रतिहृत की मना मे विहार करें’ तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि ‘नप्रतिहृत और प्रतिहृत की मना मे विहार करें’ तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि ‘नप्रतिहृत और प्रतिहृत दोनों की छोड़, उपग्रहयन्त्र सूनिमान् और सप्त होकर विहार करें’ तो वैसा ही विहार करता है । युध या विमोक्ष की प्राप्त करता है । भिषुओ ! मैत्री मे चित्त का विमुक्ति को नहीं पाता है ।

भिषुओ ! किम प्रकार भासना की गई फला मे चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल=परिणाम होते हैं ?

भिषुओ ! ( मैत्री महगत के यमान ही वरण-भगवान ) यदि वह चाहता है कि ‘अप्रतिहृत और प्रतिहृत दोनों को छोड़, उपेक्षा-रूप भूमिभान और यमरूप होकर विहार करें’ तो वैसा ही विहार करता है । या, रूप यमा/या विहुल भत्तिकमण कर, प्रतिव्यय-मना के भग्न ही जात मे, मना

सज्जा को मन में न ला, 'आकाश अमन्त्र हे' ऐसे आकाशानन्दयायतन तक होती है—ऐसा मैं कहता हूँ । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है ।

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई सुदिता से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! .. आकाशानन्दयायतन का विलुप्त अतिक्रमण कर, "विज्ञान अग्रन्त हे" ऐसे विज्ञानानन्दयायतन को प्राप्त होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! सुदिता से चित्त की विमुक्ति विज्ञानानन्दयायतन तक होती है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! विज्ञानानन्दयायतन का विलुप्त अतिक्रमण कर "कुछ नहीं हे" ऐसे आकिञ्चन्यायतन प्राप्त होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति आकिञ्चन्यायतन तक होती है । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है ।

## ६. सङ्गारव सुत्त ( ४४. ६. ५ )

### मन्त्र का न सङ्ख्यना

**श्रावस्ती जेतवन ।**

तन, संगारव व्याहण जहाँ भगवन् थे वहाँ भाया और कुशल क्षेम पूछ कर एक और थेर गया ।

एक और थेर, संगारव व्याहण भगवान् से बोला—"हे गौतम ! यथा कारण इसे कि कभी-कभी दीर्घकाल तक भी अभ्यास किये गये मन्त्र नहीं उठते हैं, और जो अभ्यास नहीं किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ? और, कथा कारण है कि कभी उभी दीर्घकाल तक अभ्यास नहीं किये गये भी मन्त्र उट उठ जाते हैं, जो अभ्यास किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ?

**( क )**

व्याहण ! जिस समय चित्त काम राग से अभिभूत रहता है, उत्पन्न काम-राग के मोक्ष को यथार्थत नहीं जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक ठीक नहीं जानता या देखता है, दूसरे का अर्थ भी, दोनों का अर्थ भी । उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

व्याहण ! जैसे, कोई जल पात्र हो जिसमें लाट, या हल्दी, या नील, या मैंजीठ दगड़ी हो । उसमें कोई अपनी परछाई देखना चाहे तो ठीक ठीक नहीं देख सकता हो ।

व्याहण ! जैसे ही, जिस समय चित्त काम राग से अभिभूत रहता है, उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

व्याहण ! जैसे, कोई जल पात्र आग से सतह, खौलता हुआ, भाप निकलता हुआ हो । उसमें कोई अपनी परछाई देखना चाहे तो ठीक-ठीक नहीं देख सकता हो । व्याहण ! जैसे ही, जिस समय चित्त व्यापाद में ।

व्याहण ! जिस समय, चित्त आलस्य से ।

व्याहण ! जैसे, कोई जल-पात्र सेवार और पक्ष से गेंदबला हो ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त आढ़ाय कीहृत्य स ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोइ जल पात्र हवा से वग उत्पन्न कर दिया गया, चञ्चल हो । ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त विचिकिमा स ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोइ गंदला जल पात्र अधकार म रक्षा हा । उसमें कोइ अपना परछाइ दरखता चाह सा ठीक ठीक नहीं देख सकता हा । ब्राह्मण ! वैस ही, विस समय चित्त विचिकिमा स अभिभूत रहता है, उपन विचिकिमा के सोक्ष की यथार्थत नहीं जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक ठाक नहीं जानता या देखता है दूसरे का अर्थ भा , दोनों का अर्थ भी । उस समय, दीघकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहा उठत है ।

ब्राह्मण ! यही कारण ह कि कभी कभी दीघकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उगत है ।

### ( स )

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त कामराग स अभिभूत नहीं रहता है, उपन कामराग के सोक्ष की यथार्थत जानता है उस समय वह अपना अर्थ भी ठाक ठीक जानता और देखता है दूसर का अर्थ भा , दोनों का अर्थ भी । उस समय, दीघकाल तक अभ्यास न किये गये मन्त्र भी इन उठ जाते हैं ।

ब्राह्मण ! जैस, कोइ जल पात्र हा, निसम दाह, हट्टी, चील, या मैंजाड न होगा हो । उसमें काइ अपनी परछाइ देखना चाह सो ठीक-र्नीक देख द । ब्राह्मण ! वैसे ही ।

[ इसी प्रकार, दूसरे चार नीवरणों के विषय में भी समझ देना चाहिये ]

ब्राह्मण ! यही कारण है कि कभी कभी दीघकाल तक अभ्यास न किये गये मन्त्र भी इन उठ जाते हैं ।

ब्राह्मण ! यह सात आवरण रहित और चित्त के उपबन्ध स रहित घोषण के भावित और अभ्यस्त हाने स विद्या और विमुक्ति के पर्ण का साक्षात्कार होता है । छीन से सात ? स्मृति-सम्बन्धग उपेक्षान्सव्योग्यग ।

यह वहन पर सगारव ब्राह्मण भगवान् स बाला 'भन्ते । सुझ उपासक स्वीकार करे ।

### ६६. अभ्य सुच ( ४४ ६ ६ )

#### परमशान दर्शन का हेतु

एक समय भगवान् राजगृह म 'गृद्धकृट' पवत पर विहार करते थ ।

तथ राजक्षमार अभ्य जहाँ भगवान् थ पहाँ आया, वीर भगवान् को अभिवादन करए आर घट गया ।

एक आर घट, राजक्षमार अभ्य भगवान् म चाला 'भन्त ! युरण क्षसप कहना है कि— परम हान के अद्वान के हतु-प्रत्यय मर्ही है, विना हतु-प्रत्यय के ज्ञान का अदर्जन होता है । परम हान के दशन के भी हतु-प्रत्यय नहीं है विना हतु-प्रत्यय के ज्ञान का अन्न हाता है । भन्त ! भगवान् इस विषय म यो कहत है ?

राजक्षमार ! परम ज्ञान के अद्वान क हतु-प्रत्यय हात है, हतु और प्रत्यय म ही उसका अदर्जन हाता है । राजक्षमार ! परम ज्ञान के दशन के भी हतु-प्रत्यय 'हाते है, हतु-प्रत्यय म ही उसका दशन हाता है ।

## ( क )

भन्ते ! परम-ज्ञान के अदर्शन के हेतु=प्रत्यय क्या हैं, कैसे हेतु=प्रत्यय से ही उसका अदर्शन होता है ?

राजकुमार ! जिस समय चित्त कामराग से अभिभूत होता है, उस समय उपश कामराग के मोक्ष को यथार्थतः न जानता और न देखता है। राजकुमार ! यह भी हेतु=प्रत्यय है जिससे परम-ज्ञान का अदर्शन होता है। इस तरह, हेतु=प्रत्यय से ही उसका अदर्शन होता है।

व्यावाद्...। आलस्य...। शौद्रत्य-कौकृत्य...। विचिकित्ता...।

भन्ते ! यह धर्म क्या कहे जाते हैं ?

राजकुमार ! यह धर्म 'नीवरण' कहे जाते हैं।

भन्ते ! ठीक है, यह सच में नीवरण है। भन्ते ! यदि एक नीवरण से भी अभिभूत हो तो सत्य को जान या देख नहीं सकता है, पाँच की तो यात ही क्या !

## (ख)

भन्ते ! परम-ज्ञान के दर्शन के हेतु=प्रत्यय क्या हैं, कैसे हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है ?

राजकुमार ! शिक्षु विवेरु...स्मृति-संबोध्यंग की भावना करता है। स्मृति-संबोध्यंग से भावित चित्त यथार्थ को जान और देख लेता है। राजकुमार ! यह भी हेतु=प्रत्यय है जिससे परम-ज्ञान का दर्शन होता है। इस तरह, हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है।

धर्मविचय...। वीर्य...। प्रीति...। प्रधादिष्ठ...। समाधि...। उपेक्षा...।

भन्ते ! यह धर्म क्या कहे जाते हैं ?

राजकुमार ! यह धर्म 'बोध्यंग' कहे जाते हैं।

भन्ते ! ठीक है, यह सच में बोध्यंग हैं। भन्ते ! एक बोध्यंगसे युक्त हो कर भी यथार्थ को देख और जान ले, सात की तो यात ही क्या ! गृद्धकृष्णर्वत पर चलने से जो धकावट आई थी, दूर हो गई, धर्म को जान लिया।

योध्यङ्ग पष्टकम् समाप्त

## सातवाँ भाग

### आनापान वर्ग

§ १. अधिक सुत ( ४४ ७ १ )

अस्थिर भावना

( क )

महतफल महानशंस

आवस्ती जेतवन ।

भिषुओ ! अस्थिर-सज्जा के भावित और अस्यस्त होने से महाफल=महानृदास होता है ।  
कैसे ?

भिषुओ ! भिषु विवेक अस्थिर-सज्जावाले स्मृति सम्बोध्यक वी भावना करता है, अस्थिर-  
सज्जावाले उपेक्षा सम्बोध्यग की भावना करता है, जिसमें सुक्षि मिद्र होती है ।

भिषुओ ! इस तरह, अस्थिर सज्जा के भावित और अस्यस्त होने से महाफल=महानृदास  
होता है ।

( ख )

परमश्चान

भिषुओ ! अस्थिर सज्जा के भावित और अस्यस्त होने से दो में प्रत्यक्ष पल अवश्य होता है—  
अपने देवते ही देवते परम श्चान की प्राप्ति, या उपादाने पे कुछ शेष रहने पर अनागामी पर या हामि ।  
कैसे ?

भिषुओ ! भिषु विवेक अस्थिर-सज्जावाले स्मृति सम्बोध्यग की भावना करता है, अस्थिर-  
सज्जावाले उपेक्षा सम्बोध्यग की भावना करता है, जिसमें सुक्षि मिद्र होती है ।

भिषुओ ! इस तरह, अस्थिर-सज्जा के भावित और अस्यस्त होने से दो में प्रत्यक्ष पल अवश्य  
होता है ।

( ग )

महान् अर्थ

भिषुओ ! अस्थिर-सज्जा के भावित और अस्यस्त होने से महान् अर्थ मिद्र होता है ।

कैसे ?

भिषुओ ! भिषु विवेक अस्थिर-सज्जावाले उपेक्षा-सम्बोध्यग की भावना करता है, जिसमें  
सुक्षि मिद्र होती है ।

भिषुओ ! इस तरह, अस्थिर-सज्जा के भावित और अस्यस्त होने से महान् अर्थ मिद्र होता है ।

## (घ)

महान् योगक्षेम

...भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिक-सज्जा के भावित और अभ्यस्त होने से महान् योग-क्षेम होता है।

## (ङः)

महान् संवेग

...भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महान् संवेग होता है।

## (च)

सुख से विहार

...भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिक-सज्जा के भावित और अभ्यस्त होने से सुख से विहार होता है।

§ २. पुलवक सुत्त ( ४४. ७. २ )

पुलवक-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! पुलवक-सज्जा के ।

§ ३. विनीलक सुत्त ( ४४. ७. ३ )

विनीलक-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! विनीलक-सज्जा के ।

§ ४. विच्छिदक सुत्त ( ४४. ७. ४ )

विच्छिदक-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! विच्छिदक सज्जा के ।

§ ५. उद्धुमातक सुत्त ( ४४. ७. ५ )

उद्धुमातक-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! उद्धुमातक-सज्जा के ।

§ ६. मैत्ता सुत्त ( ४४. ७. ६ )

मैत्ता भावना

(क-च) भिक्षुओ ! मैत्ता के भावित और अभ्यस्त होने से ।

§ ७. करुणा सुत्त ( ४४. ७. ७ )

करुणा-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! करुणा के ।

§ ८. मुदिता सुत्त ( ४४. ७. ८ )

मुदिता-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! मुदिता के ।

§ ९. उपेक्षा सुत्त ( ४४. ७. ९ )

उपेक्षा-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! उपेक्षा के ।

§ १०. आनापान सुत्त ( ४४. ७. १० )

आनापान-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! आनापान (=प्राश्यात्म प्रश्नात्म) मृष्टि के ।

आनापान वर्ग ममान

## आठवाँ भाग

### निरोप वर्ग

॥१. अशुभ सुत्त ( ४८ C. १ )

अशुभ-सज्जा

( क-च ) भिशुओ ! अशुभ मना के भावित और अस्यस्त होने स

॥२. मरण सुत्त ( ४४ C. २ )

मरण सज्जा

( क-च ) भिशुओ ! मरण मना के भावित और अस्यस्त हान स

॥३. प्रतिकृल सुत्त ( ४४ C. ३ )

प्रतिकृल सज्जा

( क-च ) भिशुओ ! प्रतिकृल-मना के

॥४. अनभिरति सुत्त ( ४४ C. ४ )

अनभिरति सज्जा

( क-च ) भिशुओ ! सारे लोक म अनभिरति-सज्जा के

॥५. अनिष्ट सुत्त ( ४४ C. ५ )

अनिष्ट सज्जा

( क-च ) भिशुओ ! अनिष्ट-मना के

॥६. दुर्भय सुत्त ( ४४ C. ६ )

दुर्भय-सज्जा

( क-च ) भिशुओ ! दुर्भय-मना के

॥७. अनत्त सुत्त ( ४४ C. ७ )

अनात्म सज्जा

( क-च ) भिशुओ ! अनात्म-मना के

॥८. प्रहाण सुत्त ( ४४ C. ८ )

प्रहाण सज्जा

( क-च ) भिशुओ ! प्रहाण मना क

॥९. प्रिराघ सुत्त ( ४५ C. ९ )

प्रिराघ-सज्जा

( क-च ) भिशुओ ! प्रिराघ-मना के

॥१०. निरोध सुत्त ( ४५ C. १० )

निरोध सज्जा

( क-च ) भिशुओ ! निरोध मना के भावित और अस्यस्त हान म

निरोध उर्म ममात

## नवाँ भाग

### गङ्गा पेण्याल

६ १. पाचीन सुत्त ( ४४. ९. १ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथुओ ! जैसे गंगा नदी पूरब की ओर बहती है, वैसे ही सात संबोध्यंग की भावना और अभ्यास करने वाला मिथु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

...कैसे...?

मिथुओ ! मिथु विवेक... ...उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना और अभ्यास करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।

मिथुओ ! इसी तरह जैसे गंगा नदी, मिथु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

६ २-१२. सेस सुत्तन्ता ( ४४. ९. २-१२ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

...[ पृष्णा के ऐसा विस्तार कर लेना चाहिये ]

---

## दसवाँ भाग

### अप्रमाद वर्ग

६ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता ( ४४ १०. १-१० )

अप्रमाद आधार है

मिथुओ ! जितने प्राणी विना पैर वाले, दो पैर वाले, चार पैर वाले, बहुत पैर वाले ... [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

---

रथारहवाँ भाग

बलकरणीय वर्ग

₹ १-१२. सब्वे सुचन्ता ( ४४, ११. १-१२ )

बल

मिष्ठुओ ! जैसे, जो कुछ बल-पूर्वक काम किये जाते हैं... [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

बलकरणीय वर्ग समाप्त

---

वारहवाँ भाग

एषण वर्ग

₹ १-१२. सब्वे सुचन्ता ( ४४, १२. १-१२ )

तीन एषणायें

मिष्ठुओ ! एषणा तीन हैं । कौन सी तीन ? काम-एषणा, भग्न-एषणा, महाचर्य-एषणा । \*\*\*  
[ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

एषण वर्ग समाप्त

---

## तेरहवाँ भाग

### ओघ वर्ग

॥ १-९. सुचन्तानि ( ४४. १३. १-९ )

चार घाढ़

थावस्ती...जेतवत्...।

मिथुओ ! ओव (=गढ़) घार है। कौन मे चार ? काम..., भव..., मिथ्यादृष्टि..., अविद्या...।... [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

॥ १०. उद्गमभागिय सुच ( ४४. १३. १० )

अपरी संयोजन

मिथुओ ! पाँच उपरवाले संयोजन हैं। कौन मे पाँच ? रूप-राग, भरुप-राग, मान, औदत्य, अविद्या।... [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

ओघ वर्ग समाप्त

## चौदहवाँ भाग

### गङ्गा-पेत्याल

॥ १. पाचीन सुच ( ४४. १४. १ )

निर्वाण की ओर घड़ना

मिथुओ ! जैसे, गंगा नदी पूरब की ओर यहती है, वैसे ही सात बोध्यंग का अभ्यास करने-चाला मिथु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

कैमे ?

मिथुओ ! मिथु राग, द्वेष आर मोह को दूर करनेवाले उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना करता है।

मिथुओ ! इस तरह, जैसे गंगा नदी पूरब की ओर यहती है, वैसे ही सात बोध्यंग का अभ्यास करनेवाला मिथु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

॥ २-१२. सेस सुचन्ता ( ४४ १४. २-१२ )

निर्वाण की ओर घड़ना

[ इम प्रकार रागविनय करके पण्णा तक विस्तार कर लेना चाहिए ]

\* गङ्गा-पेत्याल समाप्त

## पन्द्रहवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

₹ १-१०. सब्जे सुचन्ता ( ५४. १५ १-१० )

अप्रमाद ही आधार है

[ योज्या-संयुक्त के शागविनय करके अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर देना चाहिये ]

अप्रमाद वर्ग समाप्त

---

## सोलहवाँ भाग

वल्करणीय वर्ग

₹ १-१२. सब्जे सुचन्ता ( ५५. १७ १-१२ )

यल

[ योज्या-संयुक्त के शागविनय करके वल्करणीय वर्ग का विस्तार कर देना चाहिये ]

वल्करणीय वर्ग समाप्त

---

## सत्रहवाँ भाग

### एपण वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुचन्ता ( ४४. १८. १-१० )

तीन एपणायें

[ शोध्यंग-संयुक्त के रागविनय करके एपण वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये ]

एपण वर्ग समाप्त

---

## अठारहवाँ भाग

### ओघ वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुचन्ता ( ४४ १९. १-१० )

चार वाढ़

[ शोध्यंग-संयुक्त के रागविनय करके ओघ-वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये ]

ओघ वर्ग समाप्त

शोध्यह-संयुक्त समाप्त

---

# तीसरा परिच्छेद

## ४५. स्मृतिप्रस्थान-संयुक्त

### पहला भाग

#### अम्बपाली वर्ग

॥१. अम्बपालि सुन्न ( ४५ ३ १ )

#### चार स्मृतिप्रस्थान

ऐसा मैंने सुना ।

“व य समय भगवान् वेशाली म अम्बपालीवन म विहार करते थे ।

भगवान् थोड़े, “मिथुओ ! तीव्र विशुद्धि के लिये, दोष और परिदेव (=रोग-पर्दना) के पार जाने के लिये, दुर दैर्घ्यनस्य को मिटा देने के लिये, ज्ञान प्राप्त करने के लिये, और निर्वाण का साक्षात्कार करने के लिये यह एक ही मार्ग है—जो यह चार स्मृतिप्रस्थान ।

“कौन से चार ?”

“मिथुओ ! मिथु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है—पहेंडों को सपाते हुये (=नातारी), सपज्ज, स्मृतिमान् हो, ससार में लोग और दीर्घनस्य को दयाकर । वेदना में वेदना नुपश्यी । चित्त में चित्तानुपश्यी । धर्मों में धर्मानुपश्यी ।

“मिथुओ ! निर्वाण का साक्षात्कार करने के लिये यह एक ही मार्ग है—जो यह चार स्मृतिप्रस्थान ।”

भगवान् यह थोड़े । सम्मुख हो, मिथुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

॥२. सर्तो सुन्न ( ४५. १ २ )

#### स्मृतिमान् होकर विहरना

अम्बपालीवन म विहार करते थे ।

मिथुओ ! स्मृतिमान् और सपक्ष होकर विहार करो । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

मिथुओ ! मिथु स्मृतिमान् देखे होता है ? मिथुओ ! मिथु काया म कायानुपश्यी होकर विहार करता है । वेदना में वेदनानुपश्यी । चित्त में चित्तानुपश्यी । धर्मों में धर्मानुपश्यी ।

मिथुओ ! हस्ती प्रकार मिथु स्मृतिमान् होता है ।

मिथुओ ! मिथु देखे सपज्ज होता है ?

मिथुओ ! मिथु जाते आते जानकार होता है, देखते भालते जानकार होता है, समेटते पनारते जानकार होता है, सपाटी (मङ्गपर की सादर) पाय चीबर थो धारण करने जानकार होता है, खातेमाते चयाते चाटते जानकार होता है, पायाना-मेनाय उरते जानकार होता है, चलने खड़ा होते बढ़ते सोते-जाते योलते चुप रहते जानकार होता है ।

मिक्षुओ ! इसी प्रकार मिक्षु सप्रज्ञ होता है ।

मिक्षुओ ! स्मृतिमान् और सप्तज्ञ होकर विहार करो । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

### ५ ३ मिक्षु सुच ( ४५. १. ३ )

#### चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डित के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब, कोई भिक्षु भगवान् से पौछा, “मन्त्रे ! अच्छ होता कि भगवान् मुझे सक्षेप मध्यम का उपदेश करते, जिसे सुनकर मैं अफेला अप्रमत्त हो स्यम से विहार करूँ ।”

“इस प्रकार, कुछ मूर्ख उत्तम मेरा ही पीछा करते हैं । धर्मापदेश किये जाने पर समझते हैं कि उन्हें मेरा ही अनुसरण करना चाहिये ।

भगवन् ! सक्षेप से धर्मापदेश करे । सुगत ! यक्षेप से धर्मापदेश करें, कि मैं भगवान् के उपर्यंश इस अर्थ समझ सकूँ, भगवान् का दायान् ( =मद्या उत्तराधिकारी ) बन सकूँ ।

भिक्षु ! तो, तुम कुशल धर्मों के आदि को शुद्ध करो ।

कुशल धर्मों का आदि क्या है ? विशुद्ध शील, और सीधी ( =अनुज्ञा ) दृष्टि ।

भिक्षु ! जब तुम्हारा शील विशुद्ध, और दृष्टि सीधी हो जायगी, तब तुम शील के अधार पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृति प्रस्थानों की भावना तीन प्रसार से करोगे ।

कोन मेरे चार ?

भिक्षु ! तुम अपने भीतर के ( =अ व्यात्म ) काया में कायानुपदशी होकर विहार करो, याहर के काया में कायानुपदशी होकर विहार करो, भीतर के और याहर के काया में कायानुपदशी होकर विहार करो । वेदना में वेदनानुपदशी । चित्त में चित्तानुपदशी होकर विहार करो ।

‘धर्मों में धर्मानुपदशी होकर विहार करो’ ।

भिक्षु ! जब तुम शील पर प्रतिष्ठित हो इन चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना तीन प्रकार में करोगे, तब रात या दिन तुम्हारी कुशल धर्मों में घृद्धि ही होगी, हानि नहीं ।

तब, वह भिक्षु भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आमन स उग्र, प्रणाम् और प्रदक्षिण कर चला गया ।

तब, उम भिक्षु न जाति क्षीण हुई—जान लिया । वह भिक्षु अहंतो में पक हुआ ।

### ५ ४. सल्ल सुच ( ४५. १. ४ )

#### चार स्मृतिप्रस्थान

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् कोशल ( जनपद ) में शाला नाम के एक वास्तुण ग्राम में विहार करते थे ।

भगवान् दोल, भिक्षुओ ! जो नये अभी हाल ही में भावर इस धर्मविनय में प्रवृत्ति हुये हैं, उन्हें यताना पाहिय कि वे चार स्मृति प्रस्थानों की भावना का अच्छी तरह अभ्यास कर उनमें प्रतिष्ठित हो जायें—

“किन चार की ?”

“आनुप ! तुम काया में कायानुपदशी होकर विहार करो—इस्तेवा को तथान हुय, मप्रण, पकाप्रथित हो अदायुन चित्त से, समादित हो—जिसस काया पर भापये यथार्थ ज्ञान हो जाय । जिसस

वेदना का आपको यथार्थ ज्ञान हो जाय। जिसमें चित्त का आपको यथार्थ ज्ञान हो जाय। जिसमें धर्मों का आपसे यथार्थ ज्ञान हो जाय।

भिषुओ ! जो दीक्षण भिषु अनुचर निवारण का लाभ करते हैं, वे भी काया म वायनु पश्यी होकर विहार करते हैं, जिसमें काया की यथार्थत ज्ञान है। वेदना म वेदनानुपश्यी। चित्त में चिनानुपश्यी। धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करते हैं, जिसमें धर्मों को यथार्थत ज्ञान है।

“भिषुओ ! जो भिषु बहन्, क्षीणाश्रय, जिसका ग्रन्थचर्चे पूरा हो गया है, इनकृत्य, निनाम भार उत्तर गया है, जिनमें परमार्थ को पा लिया है, जिनसा भगवन्मयोजन क्षीण हो गया है, और जो परम ज्ञान पा विमुक्त हो गये हैं, वे भी काया में कायानुपश्यी होकर विहार करते हैं, काया म अनामन हा।

वेदना म जनासत्त हाँ। चित्त म अनामन हा। धर्मों म धर्मानुपश्यी हास्त विहार करते हैं धर्मों में अनामन हा।

‘भिषुओ ! जो नये, अभी हाल ही में आस्त इस धर्मविनय में प्रवृत्ति हुये हैं, उन्हें यताना चाहिये कि वे चार स्मृति प्रस्थाना का भावना का अच्छी तरह अस्थान कर उनम प्रतिष्ठित हो जाएँ।’

### § ५ कुसलरासि सुत्त ( ४५ १. ५ )

#### कुशल रागि

आवस्ती जेतपत्र !

भगवान् बोले, “भिषुओ ! यदि पाँच नाथरण को कोइ नक्षल ( =पाप ) की राशि कहे तो उस ठीक ही समझना चाहिये। भिषुओ ! यह पाँच नीत्रण मारे अकुशल की एक रागि है।

“कौन से पाँच ? कामचउन्द नीत्रण विचिकित्या नीत्रण ! ”

भिषुओ ! यदि चार स्मृति प्रस्थाना को कोइ कुशल ( =गुण ) की राशि वह तो उस ठीक ही निमधना चाहिये। भिषुओ ! यह चार स्मृति प्रस्थान मारे कुशल की एक रागि है।

“कौन से चार ? काया में कायानुपश्यी ! धर्मों में धर्मानुपश्यी ! ”

### § ६ सकुणगग्ही सुत्त ( २५ १. ६ )

#### ठाँव\_छोड़कर कुठेव में न जाना

भिषुओ ! बहुत पहले, एक चिदिमार ने लोभ म अकर सहसा एक लाप पक्षी को पकड़ लिया।

तब, वह लाप पक्षी चिदिमार म लिये जाते समय इस प्रकार विलाप करने लगा—मैं यह अभागा हूँ कि अपने स्थान की छाड उम कुठेव म चर रहा था। यदि अज मैं यसांति अपने डी ठाँव चरता, तो चिदिमार स इस तरह पकड़ा नहीं जाता।

लाप ! तुम्हारा अपना धर्मीता ठाँव कहाँ है ?

जो यह हल म जाता हैंगे से भरा खेत है।

भिषुओ ! तब, वह चिदिमार अपनी चतुराडी की ढाँग मारते हुय लाप पक्षा का ढाढ़ दिया—आ रे लाप ! वहाँ भी जा कर त् सुमन नहीं बढ़ सकेगा।

भिषुओ ! तब, लाप पक्षी हल म जाते हैंगे म भरे खेत म उड़कर एक बड़े ढेर पर बैर गया और लहड़ाने लगा—आ रे चिदिमार, यहाँ आ !

भिषुओ ! तब, अपना चतुराडी की ढाँग मारते हुय चिदिमार उन्हों अतर से रोककर लाप पक्षा पर सहमा लगाया। भिषुओ ! तब लाप पक्षी ने दूरा कि चिदिमार बहुत नज़दीक आ गया है तो उसी उमी हेते के नीचे दूर गया। भिषुओ ! चिदिमार उसी हेते पर छाती के बल गिर पड़ा।

मिथुओ ! ये मैं ही, तुम भी अपने स्थान को छोड़ कुर्दाँव में मत जाओ, नहीं तो तुम्हें भी यही होगा। अपने स्थान को छोड़ कुर्दाँव में जाओगे तो मार तुम्हें अपने फन्डे में यसाकर वश में कर लेगा।

मिथुओ ! मिथु के लिये कुर्दाँव क्या है ? जो यह पाँच कामन्गुण । कौन में पाँच ?

चक्रविजय रूप..., श्रोत्रविजय शाढ़..., ग्राणविजय गन्ध..., गिहाविजय रम..., काय-विजय न्याद...।

मिथुओ ! मिथु के लिये यही कुर्दाँव है ।

मिथुओ ! अपने वर्षाती टाँव में विचरण करो। अपने वर्षाती टाँव में विचरण करने में मार तुम्हें भरने फन्डे में यसाकर वश में भरीं कर सकेगा।

मिथुओ ! मिथु के लिये अपना वर्षाती टाँव क्या है ? जो यह चार सूति-प्रस्थान । कौनसे चार ?

काया में कायानुपश्ची...। देदना में देदनानुपश्ची...। चित्त में चित्तानुपश्ची...। धर्मों में धर्मानुपश्ची...।

मिथुओ ! मिथु के लिये यही अपना वर्षाती टाँव है ।

#### ६. मकट सुत्त ( ४५. १. ५ )

##### बन्द्र की उपमा

मिथुओ ! परंतराज हिमालय पर ऐसे भी बीहड़ स्थान हैं जहाँ न तो मनुष्य और न बन्द्र ही जा सकते हैं।

मिथुओ ! परंतराज हिमालय पर ऐसे भी बीहड़ स्थान हैं जहाँ केवल बन्द्र जा सकते हैं, मनुष्य नहीं।

मिथुओ ! परंतराज हिमालय पर ऐसे भी रमणीय समतल भूमि-भाग हैं जहाँ मनुष्य और बन्द्र सभी जा सकते हैं। मिथुओ ! वहाँ, बहेलिये बन्द्र वशाने के लिये उनके आने-जाने के स्थान में लासा लगा देते हैं। मिथुओ ! जो बन्द्र बेबृक और बेसमझ नहीं होते हैं वे लासा को देख कर दूर ही से निरुल जाते हैं, और जो बेबृक और बेसमझ बन्द्र होते हैं वे पास जा कर उस लासे को हाथ से पकड़ लेते हैं और वश जाते हैं। पूरा हाथ छोड़ाने के लिये दृमरा हाथ लगाते हैं, वह भी वश जाता है। दोनों हाथ छोड़ाने के लिये पक्के पैर..., दृमरा पैर लगाते हैं; वह भी यही वश जाता है। चारों हाथ-पैर छोड़ाने के लिये मुँह लगाते हैं, वह भी यही वश जाता है।

मिथुओ ! इस प्रकार, पाँच जगह से वश कर बन्द्र केकियाता रहता है, भारी विपत्ति में पड़ जाता है, बहेलिया उसे जेर्सी इच्छा कर सकता है। मिथुओ ! तज, बहेलिया उसे मार कर वही दमड़ी की आग में जला देता है, आर जहाँ चाहे चला जाता है ।

मिथुओ ! ये से ही, तुम भी अपने स्थान को छोड़ कुर्दाँव में मत जाओ, नहीं तो तुम्हें भी यही होगा। [ शेष ऊपर बाले सूत जैसा ही ]

मिथुओ ! मिथु के लिये यही अपन वर्षाती टाँव है ।

#### ६. सूद सुत्त ( ४५. १. ६ )

##### सूति-प्रस्थान

##### ( क )

मिथुओ ! जैसे, कोई मूर्दे गूँगार रसोइया राजा या राजमन्त्री को नाना प्रश्न के सूप परोसे। गटे भी, तीते भी, कढ़े भी, मीठे भी, सारे भी, नमकीन भी, विना नमक के भी ।

भिक्षुओ ! वह मूर्ख गैवार रमोद्रवा भोजन की यह बात नहीं समझ सकता हो—आज की यह तैयारी स्वादिष्ट है, इसे घूर मोगते हैं, इसे घूर लेते हैं, इससी तारीफ करते हैं। घटी स्वादिष्ट है, घटी घूर मोगते हैं, घटी को घूर लेते हैं, घटी की तारीफ करते हैं।...

भिक्षुओ ! ऐसा मूर्ख गैवार रमोद्रवा न कपड़ा पाता है और न तलब या इनाम। सा क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि, वह ऐसा मूर्ख और गैवार है कि अपने भोजन की यह बात नहीं समझ सकता है।

भिक्षुओ ! ऐसे ही, कोई मूर्ख गैवार भिक्षु काया में कायानुपश्चयी होकर विहार करता है, किन्तु उसका चित्त समाहित नहीं होता है, उपकलेश क्षीण नहीं होते हैं। प्रेदना ॥। चित्त ! धर्म में धर्मानुपश्चयी होकर विहार करता है, किन्तु उसका चित्त समाहित नहीं होता है, उपकलेश क्षीण नहीं होते हैं। यह इस चात को नहीं समझता है।

भिक्षुओ ! वह मूर्ख गैवार भिक्षु अपने देखते ही देखते सुख पूर्वक विहार नहीं कर पाता है, स्मृतिमान् और सप्रज्ञ भी नहीं हो सकता है। सो क्याँ ? भिक्षुओ ! क्योंकि, वह भिक्षु इतना मूर्ख और गैवार है कि अपने चित्त की बात को गही समझता है।

## ( स )

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पण्डित होशियार रमोद्रवा राजा या राजमन्त्री को नाना प्रकार के मूर्ख परोन्ते । \*

भिक्षुओ ! वह पण्डित होशियार रमोद्रवा भोजन की यह बात घूर समझता हो—आज की यह तैयारी ।

भिक्षुओ ! ऐसा पण्डित होशियार रमोद्रवा कपड़ा भी पाता है, तलब आर इनाम भी। मो क्या ? भिक्षुओ ! क्योंकि, वह ऐसा पण्डित और हांशियार है कि अपने भोजन की यह बात घूर समझता है।

भिक्षुओ ! ऐसे ही, कोई पण्डित होशियार भिक्षु काया में कायानुपश्चयी होकर विहार करता है, उसका चित्त समाहित हो जाता है, उपकलेश क्षीण होते हैं। प्रेदना । चित्त ! धर्म ! यह इस बात को समझता है।

भिक्षुओ ! वह पण्डित होशियार भिक्षु अपने देखते ही देखते सुख पूर्वक विहार करता है, स्मृतिमान् और सप्रज्ञ होता है। मो क्या ? भिक्षुओ ! क्योंकि, वह भिक्षु इतना पण्डित और होशियार है कि अपने चित्त का ग्रान को घूर समझता है।

## § ९. गिलान सुन्त ( ४५ १-५ )

अपना भरोसा करना

एसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् वैद्यशाली में वेलुव ग्राम में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं का आमनित किया, “भिक्षुओ ! जाओ, वैद्यशाली के चारों ओर वहाँ जहाँ तुम्हारे मिश्र, परिवित या भक्त हैं वहाँ जा कर यर्थां चाल करो। मैं इसी वेलुवग्राम में यर्थांचाल करूँगा।”

“भन्ते ! वहुत अच्छा!” कह, वे भिक्षु भगवान् का उत्तर दे, वैद्यशाली के चारों ओर जहाँ-जहाँ उनके मिश्र, परिवित या भक्त थे उहाँ जा कर यर्थांचाल करने लगे। और, भगवान् उसी वेलुवग्राम में यर्थांचाल करने लगे।

तप, उस वर्षावास में भगवान् को एक यडी सतीन वीमारी हो गई—सरणान्तक पीड़ा होने लगी। भगवान् उसे स्मृतिमान् और सप्तश हो स्थिर भाव से सह रहे थे।

तप, भगवान् के मन में यह हुआ—मुझे ऐसा योग्य नहीं है कि अपने टहल करने वाले को बिना कहे और भिक्षु-सघ को बिना देखे में परिनिर्वाण पा स्तु। तो, मुझे उत्साह से इस वीमारी को हटा कर जीवित रहना चाहिये। तप, भगवान् उत्तमाह से उस वीमारी को हटा कर जीवित विहार करने लगे।

तप, भगवान् वीमारी से उठने के बाद ही, विहार से निरूल, विहार के पीछे छाया में बिठे आमन पर बैठ गये।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् में थोले, “मन्ते ! भगवान् को आज भला-चगा देख रहा हूँ। मन्ते ! भगवान् की वीमारी से म बहुत घबड़ा गया था, दिशाओं भी नहीं दीख पड़ती थीं, और धर्म भी नहीं सूझ रहा था। हो, कुछ अद्वास इस यात की थी, कि भगवान् तप तक परिनिर्वाण नहीं प्राप्त करेगे जब तक भिक्षु सघ से कुछ कह सुन न लें।

आनन्द ! भिक्षु सघ मुझसे ज्ञन क्या जानने की आदा रखता ह ? आनन्द ! मैंने बिना इसी भेद भाव के धर्म का उपदेश कर दिया है। आनन्द ! उद्ध धर्म की कुछ यात छिपा कर नहीं रखते। आनन्द ! जिसके मन मे ऐसा हो—म भिक्षु सघ का मचाएन करूँगा, भिक्षु-सघ मेरे ही आधीन है, वही भिक्षु सघ से कुछ कहे सुने। आनन्द ! उद्ध के मन मे ऐसा नहीं होता है, भला, वे भिक्षु सघ से क्या कुछ कहे सुनेंगे ?

आनन्द ! इस समय, म युरनिया=उद्ध=महत्त्वक=अपस्थ प्राप्त हो गया हूँ। मेरो आयु अस्सी साल की हो गई है। आनन्द ! जैसे पुरानी गाढ़ी को बाँध छानकर चलाते हैं, वसे ही मेरा शरीर बाँध छानकर चलाने के योग्य हो गया है।

आनन्द ! जिस समय, उद्ध सारे निमित्त का मन मे न ला, बेदना के निरुद्ध हो जाने से अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त करते ह, उस समय वे बड़े सुख से विहार करते ह।

आनन्द ! इसलिये, अपने पर आप निर्भर होओ, अपनी शरण आप दनो, किसी दूसरे के भरोस मत रहो, धर्म पर ही निर्भर होओ, अपनी शरण धर्म को ही बनाओ, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो।

आनन्द ! अपने पर आप निर्भर करे होता ह, अपनी शरण आप करे बनता ह, किसी दूसरे के भरोस कैस नहीं रहता ह ?

आनन्द ! भिक्षु काया मे कायानुपश्या होकर विहार करता है धर्मो म धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है।

आनन्द ! इस्या तरह, काहू अपने पर आप निर्भर होता ह, अपनी शरण आप बना है, किसी दूसरे के भरोसे नहीं रहता है।

आनन्द ! जा कोइ इस समय, या मेरे बाद अपने पर आप निर्भर हो कर विहार करेंगे, वही विद्या ज्ञानी भिक्षु अम होगे।

### ३ १० भिक्षुनिगासक सुच ( ४५ १. १० )

#### स्मृतिग्रस्थाना की भावना

थावस्त्री ज्ञेत्रयन् ।

तप, आयुष्मान् आनन्द उत्ताह समय पहन आर पात्र चावर से जहाँ एक भिक्षुणी आवास था पहाँ गये। जाहर बिठे भासन पर बैठ गये।

तप, कुछ भिक्षुणियाँ जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे यहाँ आईं, और अभिवादन वर एक भार बैठ गई।

एक ओर यह, वे भिक्षुणियों जायुमान् आनन्द से बाहरी, "भन्ते आनन्द ! यहाँ कुछ भिक्षुणियों चार रम्यतिप्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित चित्त थार्ला हो अधिक य अधिक विद्योपता की प्राप्त हो रही है ।"

बहने ! प्रमा हीं यात है । जिन भिक्षु या भिक्षुणियों का चित्त चार रम्यतिप्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित हो गया है, उनस यहाँ आदा की जाती है कि वे अधिक से अधिक विद्योपता को प्राप्त हों ।

तथ, जायुमान् आनन्द उन भिक्षुणियों वो वर्मांपदेश य दिपा, प्रता, उमाहित रुर, प्रमद वर, आग्न से उठ चले गये ।

तर, जायुमान् आनन्द भिक्षाटन वर आवर्ती में हैंट, भोजन कर हने के बाद जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवृद्धन कर पूर ओर घैंट गये ।

एक ओर यैंट, जायुमान् आनन्द भगवान् में पैले, "भन्ते ! मैं पूर्वाह यमय पहन और पथ चावर से जहाँ एक भिक्षुणी भावास है वहाँ गया । । भन्ते ! तथ, मे उन भिक्षुणियों को धमापदेश मे दिगा जासन य उठ चला जाया ।"

आनन्द ! दीक है, दीक है । जिन भिक्षु या भिक्षुणियों का चित्त चार रम्यतिप्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित हो गया है, उनस यहाँ आदा की जाती है कि वे अधिक से अधिक विद्योपता का प्राप्त हों ।

किन चार में ?

आनन्द ! भिक्षु काया में कायानुपश्ची हांकर विहार करता है । इस प्रकार विहार बत्ते हुय काया एक जालमन हो जाता है । काया में जलेश उत्पन्न होने लगते हैं । चित्त लौन (=मुस्त) हो जाता है, और बाहर दृष्ट उधर जाने लगता है । आनन्द ! तब, भिक्षु को दिसी थदोपाद्रु भापार पर अपना चित्त लगाना चाहिये । प्रेमा करने य उसे प्रमोद होता है । प्रमुदित को प्राप्ति होती है । प्रातिकुल हान से दर्दन प्रश्नध डा जाता है । दर्दन के प्रश्नध हो जाने स सुख होता है । मुख होन से चित्त समाहित होता है । वह प्रमा चिन्तन करता है, "जिय डेश्य के लिये हमने दित्त का लगाय था वह निदृष्ट हो गया । अब मैं यहाँ से अपना चित्त राख लेता हूँ ।" वह जरना चित्त खोच लेता है । बरेशों का वितर्क या विचार नहीं करता है । वितर्क और विचार स रहित, अपने भांतर ही भावर रम्यतिमान् हो सुख पूर्वक विहार कर रहा हूँ—ऐसा जान लेता है ।

पैदना । चित्त । धर्म ।

आनन्द ! इस प्रकार, प्रणिधान य (=चित्त लगाकर) भावना होती है ।

\*आनन्द ! अप्रणिधान य भावना कर्ते होती है ?

आनन्द ! भिक्षु बाहर म यही चित्त की प्रणिधान न कर, जानता है कि मेरा चित्त बाहर मैं कहाँ प्रणिहित नहीं है । आगे पैछे कहाँ पैंथा नहीं ह, चिमुत, और अप्रणिहित है—ऐसा जानता है । तर काया म द्रायानुपश्ची हांकर विहार कर रहा हूँ—ऐसा जानता है ।

पैदना । चित्त । धर्म ।

आनन्द ! इस प्रकार, अप्रणिधान य भावना हाना है ।

आनन्द ! यह मैंन चला दिया कि प्रणिधान और अप्रणिधान स कैस भावना होती है । आनन्द ! दुमेच्छु और दृष्ट तुल था जा आजे आवर्ता के लिये करना चाहिये मैंने दिया करवे कर दिया । आनन्द ! यह दृष्ट मूल है, यह ग्रन्थन्गृह है, ध्यान वरो, प्रमाद मत करो, ऐसा न हो कि पैरे पहलाना पड़े । तुम्हारे लिये मेरी यहा विकाश है ।

भगवान् यह चाल ! मनुष हा जायुमान् आनन्द ने भगवान् के कह का अभिवृद्धन और अनुमादन विद्या ।

## दूसरा भाग

### नालन्द वर्ग

#### § १. महापुरिस सुच ( ४५. २. १ )

##### महापुरिस

आवस्तीः 'जेतधन' ॥

...एक ओर बैठ, अंयुमान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, "भन्ते ! लोग 'महापुरुष, महापुरुष' कहा फरते हैं। भन्ते ! कोई महापुरुष कैसे होता है ?"

सारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरुष होता है—ऐसा मैं कहता हूँ। चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरुष नहीं होता है।

सारिपुत्र ! कोई विमुक्त चित्त वाला कैसे होता है ?

सारिपुत्र ! मिथु काया मैं ज्ञायातुपशी होकर विहार फरता हूँ—फ्लेशों को तपाते हुये (=आतार्प), मंप्रज, स्मृतिमान् हो, मंसार भे लोभ और दौर्मनस्य को दथा कर। इम प्रकार विहार फरते उमसा चित्त राग-रहित हो जाता है, और उपादान-रहित हो आश्रवों से मुक्त हो जाता है। वेदना...। चित्त...। धर्म...।

सारिपुत्र ! इस तरह, कोई विमुक्त चित्त वाला होता है।

सारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरुष होता है—ऐसा मैं कहता हूँ। चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरुष नहीं होता है।

#### § २. नालन्द सुच ( ४५. २. २ )

##### तथापत तुलन्तरहित

एक यमय भगवान् नालन्दा मैं पाद्यारिक आन्ध्रवन मैं विहार फरते थे।

...एक ओर बैठ, अंयुमान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, "भन्ते ! भगवान् पर मेरी छक अद्वा हो गई है। ज्ञान मैं भगवान् से बढ़कर कोई अभ्यास या वाक्यण न हुआ है, न होगा, और न अभी पर्याप्तान है।"

सारिपुत्र ! तुमने निर्भीक हो चड़ी ऊँची बात यह डाली है, एक लपेट मैं सभी को ले लिया है, सिंह-नाद कर दिया है।...

सारिपुत्र ! जो अतीव काल मैं अहंत् यम्यकू-सम्बुद्ध हो गये हैं, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इम शीलवाले वे भगवान् थे, या इम धर्मवाले वे भगवान् थे, या इम प्रज्ञावाले वे भगवान् थे, या इम प्रकार विहार फरनेवाले वे भगवान् थे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् थे ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! जो भविष्य मैं अहंत् यम्यकू-सम्बुद्ध होंगे, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इम शीलवाले वे भगवान् होंगे, ...या ऐसे विमुक्त वे भगवान् होंगे ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! जो अमी अहंत् सम्यक्-समुद्धर है, क्या उन्हें तुमसे अपने चित्त से जान दिया है—भगवान् इस शील प्राणे है...या पैमे विमुक्त है ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! जब तुमने न अर्तीत, न भवित्व और न वर्तमान के अहंत् सम्यक्-समुद्धरों को अपने चित्त में जाना है, तब वर्णों निर्भीक हो चर्दी ऊँची वात वह डाला है, एक लपेट में सभी को ले लिया है, मिहनाद कर दिया है...?

भन्ते ! मैंने अर्तीत, भवित्व और वर्तमान के अहंत् सम्यक्-समुद्धरों को अपने चित्त में नहीं जाना है, विन्तु 'धर्म विनय' को अच्छी तरह समझ दिया है।

भन्ते ! जैसे, विन्नी राता के सीमाप्रान्त का कोई नगर हो, जिसके प्राकार और तारण वहे इह हों, और जिसके भीतर जाने के लिये एक ही द्वार हो। उमका छारपाल चडा चबुर और समश्वदार हो, जो अनन्तान लोगों को भीतर भन्ते से रोक देता हो, केवल पहचाने लोगों को भीतर जाने देता हो।

तब, कोई नगर की चारों ओर धूम पूम वर भी भीतर धुमने का कोई रास्ता न देते—प्राकार में कोई पटी जगह या छेद जिससे हो जर एक बिही भी जा सके। उमके मनमें पेंगा हो—जो कोई वहे जीव इसके भीतर जाते हैं या बाहर निस्तरते हैं, सभी डम्पी द्वार से हो कर।

भन्ते ! मैंने इनी प्रकार धर्म विनय को समझ दिया है। भन्ते ! जो अर्तीत काल में अहंत् सम्यक्-समुद्धर हो उकेर्ह, सभी ने चित्त को मैला करने वाले और प्रज्ञा को दुर्बल करने वाले पाँच दीवर्णों को प्रहीण कर, चार स्थृतिप्रस्थानों ने चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित कर, सात घोषणगों की यथार्थत भावना करते हुये अनुत्तर सम्यक्-समुद्धरत्व को प्राप्त किया था। भन्ते ! जो भवित्व में अहंत् सम्यक्-समुद्धर होंगे, वे भी • सात घोषणगों की यथार्थत भावना करते हुये अनुत्तर सम्यक्-समुद्धरत्व को प्राप्त करेंगे। भन्ते ! अहंत् सम्यक्-समुद्धर भगवान् ने भी • सात घोषणगों की यथार्थत भावना करते हुये अनुत्तर सम्यक्-समुद्धरत्व को प्राप्त किया है।

सारिपुत्र ! ठीक है, ठीक है। सारिपुत्र ! धर्म की डम वात को तुम भिखु, विधुणि, उपासक और उपासिकाओं के चीज़ पताने रहना। सारिपुत्र, जिन भज्ज लोगों को बुद्ध में शंका या विमति होगी उन्हें धर्म की इस वात को सुन वर दूर हो जायगी।

### ५३. चुन्द मुत्त ( ४५ २. ३ )

#### आयुष्मान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण

एक समय, भगवान् आधस्ती में अनाधरिष्टिक के आराम जैतवन में विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र मगध में नालग्राम में बहुत चीमार पड़े थे। चुन्द थामण्ड आयुष्मान् सारिपुत्र की सेवा वर रहे थे।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र उसी रोग से परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये।

तब, थामण्ड चुन्द आयुष्मान् सारिपुत्र के पात्र और चीमर को दे लहाँ आधस्ती में अनाधरिष्टिक का जैतवन आराम था वहाँ आयुष्मान् आनन्द के पाम जाये, और उनका अभिवादन कर एक और दैन गये।

एक और दैन, थामण्ड चुन्द आयुष्मान् आनन्द में थांहे, "भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये, वह उनका पाम-चीवर है।"

आयुष्मान् चुन्द ! यह समावाय भगवान् को देना चाहिये। लहाँ भगवान् है लहाँ हम पर्हे, और भगवान् में यह वात वहाँ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" एह, थामण्ड चुन्द ने आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दिया।

तथा, श्रामणेर चुन्द और आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् को अभिवादन कर पूर और बैठ गये।

पूर और बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से थोले, “भन्ते ! श्रामणेर चुन्द कहता है कि, ‘आयुष्मान् सारिपुत्र परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये, यह उनका पात्र-चीयर है ।’ भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र के इस समाचार को सुन मुझे यड़ी तिकलता हो रही है, दिशांगे भी मुझे नहीं सूझ रही हैं, धर्म भी समझ में नहीं आ रहा है ।”

आनन्द ! यथा सारिपुत्र ने शील-स्वन्ध को लिये परिनिर्वाण पाया है, या समाधि-स्वन्ध को, या प्रज्ञा-स्वन्ध को, या विसुकि-स्वन्ध को या विसुकि-ज्ञान-दर्शन स्वन्ध को ?

भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र ने न शील-स्वन्ध को... और न विसुकि-ज्ञान-दर्शन स्वन्ध को लिये परिनिर्वाण पाया है, किन्तु वे मेरे उपदेश देनेवाले थे, दिखानेवाले, बताने वाले, उत्साहित और हरित करनेवाले । गुरु-भाद्रों के बीच जहाँ कहीं धर्म की वेसमहीनों को दूर करने वाले थे । मैं इस समय आयुष्मान् सारिपुत्र की धर्म में की गई कृतज्ञता का स्मरण करता हूँ ।

आनन्द ! क्या मैंने पहले ही उपदेश नहीं कर दिया है कि ममी प्रिय अलग होते और दृष्टते रहते हैं । संसार का यही नियम है । जो उत्पन्न हुआ, वहा हुआ (=मंस्कृत), और नाश हो जाने के स्वभाव वाला (=प्रलोकर्थमा) है, वह न नष्ट हो—ऐसा सम्भव नहीं ।

आनन्द ! जैसे, किसी सारवान् वडे वृक्ष की जो स्वयं वडी ढाली हो गिर जाय । आनन्द ! वैसे ही, इस महान् भिक्षु-संघ के रहते वडे सारयान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण हो गया है । संसार का यही नियम है । जो उत्पन्न हुआ, वहा हुआ, और नाश हो जाने के रूपभाव वाला है, वह न नष्ट हो—ऐसा सम्भव नहीं ।

आनन्द ! इसलिये, अपने पर आप निर्भर होओ, अपनी शरण आप वनों, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो; धर्म पर ही निर्भर होओ, अपनी शरण धर्म से को ही यथाओं, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो ।

आनन्द ! अपने पर आप निर्भर कैसे होता है, अपनी शरण आप कैसे बनता है, किसी दूसरे के भरोसे कैसे नहीं रहता है ?

आनन्द ! भिक्षु दाया में दायानुपदेशी हो कर विहार करता है... धर्मों में धर्मानुपश्ची हो कर विहार करता है ।

आनन्द ! इसी तरह, कोई अपने पर निर्भर होता है, अपनी शरण आप बनता है, किसी दूसरे के भरोसे नहीं रहता है... ।

आनन्द ! जो कोई इस समय, मेरे चाद अपने पर आप निर्भर हो कर विहार करेंगे, वही दिक्षान्कामी भिक्षु अम होंगे ।

#### ५. चेल सुत्त ( ४'॥ २. ४ )

##### अग्रश्रावकों के विना भिक्षु-संघ सूत्ता

एक समय, सारिपुत्र और मोगलान के परिनिर्वाण पाने के कुछ दिन बाद ही, वज्जी (जनपद) में गङ्गा नदी के तीरपर उक्ताचेल में भगवान् वडे भिक्षु-संघ के साथ विहार करते थे ।

उस समय, भगवान् भिक्षु-संघ से धिरे हो कर खुली जगह में बैठे थे । तब, भगवान् ने शान्त बैठे भिक्षु-संघ की ओर देख कर आमन्त्रित किया :—

भिक्षुओ ! यह मण्डली सूनी-सी मालदम पढ़ रही है । भिक्षुओ ! सारिपुत्र और मोगलान के परिनिर्वाण पा लेने के बाद यह मण्डली सूनी-सी हो गई है । जिस ओर सारिपुत्र और मोगलान रहते थे उस ओर भरा मालदम होता था ।

भिन्नुओ ! तो भतात वाल म अहं सम्बूद्ध भगवान हो गये हैं उनके मा-  
में हा अप्राप्य होते ये । तो भविष्य में भई सम्बूद्ध भगवान् होंगे उनसे भी मेरे  
ही दो अप्राप्य होंगे—जैसे मरे मारियुक्त और मामालान थे ।

भिन्नुओ ! श्रावणी के लिये बाइर्स हैं, भद्रसुत हैं । जो ये शास्त्रों वे शास्त्रज्ञता तथा आदर्शर्थी  
होंगे और उन्हों परिवदों के लिये प्रिय=माताप, गौरवनीय और सम्माननीय होंगे । और, भिन्नुओ ! तथागत  
के लिये भी बाइर्स और भद्रसुत हैं ये ये मैंनों अप्राप्य होंगे तथा परे भी बुद्ध का  
बोड़ दोन या परिनेत्र होना है । जो उपशम हुआ, यन दुष्टा (=मग्ना), और नाश हो जाने के न्यूमाय  
वाला है वह न नष्ट हो—ऐमा मम्भद नहीं ।

भिन्नुओ ! नैये, किमी दारवान यदि दृक्ष की जा सकते यदी डार्जी हों गिर जाय [उपर जैसा ह]

भिन्नुओ ! जो रोहं हम समय, या मर वा उपने पर आप निर्भर होकर विहार करेंगे, वहा  
शिक्षा कामी भिन्नु अप्र होंगे ।

### ६५ चाहिय सुत ( ४५ ० ५ )

#### तुशल धर्मों का आदि

आधस्ती\*\*\*जेतवन\*\* ।

एक ओर थैठ जायुपमान् चाहिय भगवान् में थोड़े, “भ से ! नच्छा होता कि भगवान् सुम  
महोप मे धर्मे हा उपदेश करते, जिसे मुन मैं अडेग अलग अप्रमत्त हो समझूँक प्रहिताम चित  
मे विहार करता ।”

चाहिय । तो, तुम उपने कुशल धर्मों के आदि को द्युद्ध करा ।

तुशल धर्मों का आदि क्या है ?

विशुद्ध शील और न्युनादि ।

चाहिय । यदि तुम्हारा शील विशुद्ध और इषि ऊनु रहेगी तो तुम शील के आधार पर प्रतिष्ठित  
हो चार न्यूतिप्रस्थाना की भावना कर लोगे ।

किन चर की ?

\* काया मे कायानुपश्ची । वेदना । प्रित । धर्म ।

चाहिय । हम प्रकार भावना करने मे रात दिन तुम्हारी चुदि ही होगी, हानि नहीं ।

तत्, अयुपमान् चाहिय ने जाति क्षीण हुई जान लिया ।

आयुपमान् चाहिय भईनों मे एक हुये ।

### ६६ उत्तिय सुत ( ४५ ० ६ )

#### तुशल धर्मों का आदि

आधस्ती जेतवन ।

[ उपर जैमा ही ]

उत्तिय ! हम प्रकार भावना करने मे तुम मृत्यु के बग म पार चरे जाओगे ।

तत् आयुपमान् उत्तिय ने जाति क्षीण हुई जान लिया । \*

आयुपमान् उत्तिय अईनों मे एक हुये ।

### § ७. अरिय सुत्त ( ४५. २. ७ )

समृतिप्रस्थान की भावना से दुःख-धय

श्रावस्ती...जेनघन ...।

मिथुओ ! चार आर्य मुक्तिप्रद समृतिप्रस्थान की भावना और अभ्यास करने से दुःख का विल्कुल क्षय हो जाता है ।

कौन से चार ?

काया...। वेदना...। चित्त...। धर्म ...।

मिथुओ ! इन्हीं चार आर्य मुक्तिप्रद समृतिप्रस्थान की भावना और अभ्यास करने से दुःख का विल्कुल क्षय हो जाता है ।

### § ८. ब्रह्म सुत्त ( ४५. २. ८ )

विशुद्धि का एकमात्र मार्ग

एक समय, बुद्ध्य लाभ करने के बाद ही, भगवान् उख्तेला में नेरलरा नदी के तीर पर अजपाल निग्रोध के नीचे विहार करते थे ।

तब, प्रकान्त में ध्यान करते समय भगवान् के चित्त में यह वितर्क उठा—जीवों की विशुद्धि के लिये, शोक-परिदेव से बचने के लिये, दुःख-दीर्घनिष्ठ को मिटाने के लिये, ज्ञान को प्राप्त करने के लिये, और निर्णायक का साक्षात्कार करने के लिये एक ही मार्ग है—यह जो चार समृतिप्रस्थान ।

कौन से चार ?

काया...। वेदना...। चित्त...। धर्म ...।

तब, ब्रह्मा सहमृति अपने चित्त से भगवान् के चित्त की यात को जान, जैसे कोई बलधान उत्तम समेती धौंह को पसार दे और पर्यारा धौंह को समेट ले, वैसे ब्रह्मलोक में अन्तर्धान हो भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये ।

तब, ब्रह्मा सहमृति भगवान् की और हाथ ऊँचकर थोले, “भगवान् ! डाँक है, ऐसी ही यात है !! जीवों की विशुद्धि के लिये एक ही मार्ग है—यह जो चार समृतिप्रस्थान । कौन से चार ? काया...। वेदना...। चित्त...। धर्म ...।”

ब्रह्मा सहमृति यह बोले । यह कहकर ब्रह्मा सहमृति फिर भी थोले:—

हित आहने याले, जन्म के क्षय को देखने याले,

यह एक ही मार्ग यताते हैं ।

इसी मार्ग से पहले लोग तर चुके हैं,

तरोंग, और याद को तर रहे हैं ॥

### § ९. सेदक सुत्त ( ४५. २. ९ )

समृतिप्रस्थान की भावना

एक समय, भगवान् सुम्म ( जनपद ) में सेदक नाम के सुम्मों के कस्ते में विहार करते थे ।

पहाँ भगवान् ने मिथुओं की भास्मनित विद्या, मिथुओ ! बहुत पहले, एक खेलाड़ी धौंह को ऊपर उठा, अपने शामिर्द मेदकथालिका से छोला—मेदकथालिके ! इस धौंह के ऊपर चढ़ावर मेरे कन्धे के ऊपर रहे होओ ।

“यातु धर्ढा” कह, “मेदकथालिका धौंह के ऊपर धड़ संलग्नी के कन्धे के ऊपर रहा हो गया ।

तब, संलग्नी अपने शामिर्द मेदकथालिका में थोड़ा, “मेदकथालिके ! देखना, मुम सुमे यथाभौं

और मैं तुम्हें यचाँँ। हम प्रश्ना, साधारणी से एक दूसरे को यचाते हुये ऐल दिरावें, पैमा कमावें, और तुश्शलता से थाँम के ऊपर चढ़ाव उतारें।"

यह कहने पर, शागिदे मेदकथालिका खेलाई से बोला, "खेलाई। मैसा नहीं होगा। आप अपने को यचाँ और मैं अपने को यचाँ। हम प्रकार हम अपने अपने को यचाते हुये गेल दिरावें, पैमा कमावें और तुश्शलता से थाँम के ऊपर चढ़ाव उतारें।"

भगवान् थोले, "यहाँ वहाँ उचित था जैसा कि मेदकथालिका शागिदे ने खेलाई को कहा।"

भिक्षुओं ! अपनी रक्षा करूँगा—ऐसे स्मृतिप्रस्थान का अन्याय करो। दूसरे की रक्षा करूँगा—मैसे स्मृतिप्रस्थान का अन्याय करो। भिक्षुओं ! अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता है, और दूसरे की रक्षा करने वाला अपनी रक्षा करता है।

भिक्षुओं ! कैसे अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता है ? सेवन करने से, भावना करने से, अन्याय करने से। भिक्षुओं ! इसी तरह, अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता है।

भिक्षुओं ! कैसे दूसरे की रक्षा करने वाला अपनी रक्षा करता है ? क्षमा-र्त्तिलता से, हिमारहित होने से, मैक्षी से, दया से। भिक्षुओं ! इसी तरह, दूसरे की रक्षा करने वाला अपनी रक्षा करता है।

### ४ १०. जनपद सुच ( ४५. २. १० )

#### जनपदकल्याणी की उपमा

,ऐसा मने सुना।

एक समय, भगवान् सुमन ( जनपद ) मे सेनक नाम के सुमनों के कस्बे में विहार करते थे।

भिक्षुओं ! जैसे जनपदकल्याणी (=पैद्या) के आने की प्रात् सुनार बड़ी भीड़ एग जाती है। भिक्षुओं ! जनपदकल्याणी की जाति और गोत् ऐसी आकृष्टक है। भिक्षुओं ! जर जनपदकल्याणी नाचने और गाने लगती है तब भीड़ जौर भी दृष्ट पड़ती है।

तभ, कोई पुरुष जाये जो जायित रहना चाहता हो, मरना नहीं, सुख भोगना चाहता हो, और दुःख से दूर रहना। उसे कोई बहे—

है पुरुष ! तुम्हें इस तेलसे दग्धालय भरे हुये पात्र दो हैं जनपदकल्याणी और भीड़ के बीच से हो कर जाना होगा। तुम्हारे पीछे-पीछे तलबार उदाये एक जादमी जायगा, जहाँ पात्र से कुछ भी तेल छलकेगा। वहाँ वह तुम्हारा दिर काट देगा।

भिक्षुओं ! तो, तुम पया समझते हों, वह पुरुष अपने तेल पात्र की ओर गफलत कर बाहर कहीं चित्त बॉटेगा ?

नहीं मन्ते !

भिक्षुओं ! इसी जाति की समझने के लिये हाँ मने यह उपमा कही है। जाति यह ह—तेल से लगालग भरे हुये पात्र से कायगता स्मृति का अभिप्राय है।

भिक्षुओं ! इसलिये, तुम्ह ऐसा सीधना चाहिये—मैं कायगता स्मृति की भावना कहूँगा, अन्याय कहूँगा, उसे अपना लौंगा, उसे सिद्ध कर लौंगा, अुषित कर लौंगा, परिचित कर लौंगा, उसे अरडी तरह जास्त फर लौंगा। भिक्षुओं ! तुम्ह ऐसा ही साधना चाहिये।

## तीसरा भाग

### शीलस्थिति वर्ग

६१ सील सुच ( ४५ ३ १ )

स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिए कुशल शील

ऐसा मने सुना ।

एक समय, आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् भद्र पाटलिपुत्र में कुकुटाराम में विहार करते थे ।

तब, सन्ध्या समय ध्यान से उठ आयुष्मान् भद्र जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और कुशल क्षेत्र पूछकर एक ओर चैढ़ गये ।

एक और चैढ़, आयुष्मान् भद्र आयुष्मान् आनन्द से बोले, “आत्मुस ! भगवान् ने जो कुशल (=पुण्य) शील बताये हैं वह किस भवित्वाय से ?”

आत्मुस भद्र ! ठीक है, आपको यह बड़ा अच्छा सूझा कि ऐसा महत्वपूर्ण प्रदन पूछा ।\*\*\*

आत्मुस भद्र ! भगवान् ने जो कुशल शील बताये हैं वह चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये ही ।

किन चार स्मृतिप्रस्थानों की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आत्मुस भद्र ! भगवान् ने जो कुशलशील बताये हैं वह इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये ।

६२ ठिति सुच ( ४५ ३ २ ) .

### धर्म का चिरस्थायी होना

[ वही निदान ]

आत्मुस आनन्द ! तुम्हें के परिनिर्वाण पा लेने के बाद धर्म के चिरकाल तक स्थित रहने के बया हेतु = प्रत्यय हे ?

आत्मुस भद्र ! ठीक है, आपको यह बड़ा अच्छा सूझा कि पूसा महत्वपूर्ण प्रभ ऐसा ।

आत्मुस भद्र ! ( भिक्षुओं के ) चार स्मृति प्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करते रहने से तुम्हें के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिरकाल तक स्थित नहीं रहता । आत्मुस भद्र ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना और अभ्यास करते रहने से तुम्हें के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिर काल तक स्थित रहता है ।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आत्मुस ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की ।

## ६३ परिहान सुत्त ( ४५. ३ ३. )

महर्म की परिहानि न होना

पाटिल्पुत्र तुकुटाराम ।

आयुष वानन्द ! पया हेतु = प्रथय है जिससे सद्गम की परिहानि होती है; और क्या, हेतु = प्रथय है जिससे सद्गम की परिहानि नहीं होती है ?

आयुष भद्र ! चार सृष्टिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करने से सद्गम की परिहानि होती है। आयुष भद्र ! चार सृष्टिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करने से सद्गम की परिहानि नहीं होती है।

किन चार की ?

वाया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आयुष । इन्हीं चार सृष्टिप्रस्थानों की ।

## ६४. सुद्रक सुत्त ( ४५. ३. ४ )

चार सृष्टिप्रस्थान

थावस्ती जेतवन ।

मिशुओ ! सृष्टिप्रस्थान चार है । कौन म चार ?

वाया । वेदना । चित्त । धर्म ।

## ६५. व्राह्मण सुत्त ( ४५. ३. ५ )

धर्म के विरस्थायी होने का कारण

थावस्ती जेतवन ।

एक ओर वह, वह व्राह्मण भगवान् से बोला, “हे गौतम ! बुद्ध के परिनिर्णय पा लेन के बाद धर्म के चिर कार्य तक रित रहने और न रहने के क्या हेतु प्रथय है ?”

[ देखो—“४५. ३. २” ]

वह बहने पर, वह व्राह्मण भगवान् से बोला, “मन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करे !”

## ६६ पदेय सुत्त ( ४५. ३. ६ )

शेष्य

एक समय आयुषमान् सारिपुत्र, आयुषमान् महामामालान् और आयुषमान् अनुरुद्ध सानेत्र में कण्ठकीर्तन में विहार करते थे ।

तथ, मन्त्र्या समय ध्यान स उठ, आयुषमान् सारिपुत्र और आयुषमान् महामामालान् जहाँ आयुषमान् अनुरुद्ध थ वहाँ गये, और कुशल क्षेत्र पूछकर एक और बैठ गये ।

एक ओर वह, आयुषमान् सारिपुत्र आयुषमान् अनुरुद्ध से बोले, “आयुष ! लोग ‘शैश्व, शैश्व’ कहा करते हैं । आयुष ! शैश्व कैसे होता है ?”

आयुष ! चार सृष्टिप्रस्थानों की कुछ भी भावना कर लेन से शैश्व होता है ।

दिन चार की ?

काया...। वेदना...। चित्त...। धर्म...।

आत्मस ! इन चार की...।

### ६ ७. समत्त सुत्त ( ४५. ३. ७ )

अशौक्ष्य

...[ वही निदान ]

आत्मस अनुरुद्ध ! लोग 'अशौक्ष्य, अशौक्ष्य' कहा करते हैं । आत्मस ! अशौक्ष्य कैसे होता है ? आत्मस ! चार स्मृतिप्रस्थानों का पूरी-पूरी भावना कर लेने से अशौक्ष्य होता है ।

किन चार की ?

काया...। वेदना...। चित्त...। धर्म...।

आत्मस ! इन चार की...।

### ६ ८. लोक सुत्त ( ४५. ३. ८ )

ज्ञानी होने का कारण

...[ वही निदान ]

आत्मम अनुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना और अभ्यास करके आयुष्मान् इतने ज्ञानी हुए हैं ? आत्मस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करके मैंने यह बड़ा ज्ञान पाया है । किन चार की ?

आत्मम ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करके मैं सहस्र लोकों को जानता हूँ ।

### ६ ९. सिरिंघड़ सुत्त ( ४५. ३. ९ )

श्रीवर्धन का वीमार पड़ना

एक समय आयुष्मान् आनन्द राजगृह में वेलुधन कलन्दकनिधाप में विहार करते थे ।

उम समय श्रीवर्धन गृहपति बड़ा वीमार पड़ा था ।

तब, श्रीवर्धन गृहपति ने किसी पुरुष को आमन्त्रित किया, "हे पुरुष ! सुनो, जहाँ आयुष्मान् आनन्द है वहाँ जाओ, और आयुष्मान् आनन्द के चरणों पर मेरी ओर से प्रणाम् करो, और कहो— भन्ते ! श्रीवर्धन गृहपति बड़ा वीमार है । वह आयुष्मान् आनन्द के चरणों पर प्रणाम् करता है और कहता है, 'भन्ते ! बड़ा अच्छा होता यदि आयुष्मान् आनन्द जहाँ श्रीवर्धन गृहपति का घर है वहाँ कृपा कर चलते ।'

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, वह पुरुष श्रीवर्धन गृहपति को उत्तर दे जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गया और आयुष्मान् आनन्द को अभिवादन कर पृथक् और बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वह पुरुष आयुष्मान् आनन्द से बोला, "भन्ते ! श्रीवर्धन गृहपति बड़ा वीमार पड़ा है ।"

आयुष्मान् आनन्द ने तुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, आयुष्मान् आनन्द पहन और पाग-चीवर ले जहाँ श्रीवर्धन गृहपति का घर था वहाँ गये, और पिछे आसन पर बैठ गये ।

रेठ कर, भाग्यमान्, भासन्द शीघ्रधन गृहपति से थाएं, "गृहपति ! तुम्हारी तथियत कही है, अच्छे तो हो न, चीमारी घटती मालूम होती है न ?"

नहीं भन्ते ! मेरी तथियत यहुत गराय है, मैं अच्छा नहीं हूँ, चीमारी घटती नहीं एक बदती ही मालूम होती है ।

गृहपति ! तुम्हें ऐसा सीराना आहिये—काया मैं कायानुपश्यी होकर विहार करौंगा, धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करौंगा । गृहपति ! तुम्हें ऐसा ही सीराना आहिये ।

भन्ते ! भगवान् ने तिन चार गृहितप्रस्थानों का उपदेश किया है, वे खंस मुख्यमें हो रहे हैं और मैं उन धर्मों में दग्धा हूँ । भन्ते ! मैं काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता हूँ । धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता हूँ ।

भन्ते ! भगवान् ने तिन पाँच नीचे के (=अवरुभागीय) सयोजन (=यन्थन) प्रतार्थ हैं, उनमें मैं अपने मैं कुछ भी एंगे नहीं देखता हूँ जो प्रहोण न हुये हों ।

गृहपति ! तुमने यहुत यही चीज पा ली । गृहपति ! तुमने अनागामी-कर की यात बही है ।

## ६ १०. मानदिन सुत्त ( ४५ ३, १० )

### मानदिन वा अनागामी होना

॥ [ वही निदान ]

इस समय, मानदिन गृहपति वडा चीमार पडा था ।

वय, मानदिन गृहपति ने किमी तुल्य को आमन्त्रित किया ।

भन्ते ! मैं इस प्रकार वटिन दुर्ग उठाते हुये भी काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता हूँ ॥ धर्मों मधर्मानुपश्यी होकर विहार करता हूँ ।

भन्ते ! भगवान् ने तिन पाँच नीचे के सयोजन यसाये हैं, उनमें मैं अपने मैं कुछ भी सूमे नहीं देखता हूँ जो प्रहोण न हुये हों ।

गृहपति ! तुमने यहुत यही चीज पा ली । गृहपति ! तुमने अनागामी पाल की यात कही है ।

### शीलस्थिति वर्ग समाप्त

## चौथा भाग

### अननुश्रुत वर्ग

६ १ अननुसुत सुत ( ४५ ४ १ )

पहले कभी न सुनी गई चातें

थायस्ती जेतवन ।

मिथुओ ! काया में कायानुपश्यना, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में सुने चक्षु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया । मिथुओ ! उस काया में कायानुपश्यना की भावना करनी चाहिये, यह पहले कभी नहीं सुने गये । उसकी भावना मने कर ली, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में सुने चक्षु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया ।

वेदना में वेदनानुपश्यना ।

चित्त में चित्तानुपश्यना ।

धर्मों में धर्मानुपश्यना ।

६ २ विराग सुत ( ४५ ४ २ )

स्मृतिप्रस्थान भावना से निर्वाण

थायस्ती जेतवन ।

मिथुओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अव्यक्त होने से परम व्वराग, निरोध, शान्ति, ज्ञान और निर्वाण सिद्ध होते हैं ।

किन चार के ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

मिथुओ ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होते हैं ।

६ ३ विरद्ध सुत ( ४५ ४ ३ )

मार्ग में रुकावट

मिथुओ ! जिन विन्दी के चार स्मृतिप्रस्थान रके, उनका सम्यक् तुख्य क्षय गामी मार्ग रक गया ।

मिथुओ ! जिन विन्दी के चार स्मृतिप्रस्थान शुरू हुये, उनका सम्यक् तुख्य-गामी मार्ग शुरू हो गया ।

कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

मिथुओ ! जिन विन्दी के यह चार स्मृतिप्रस्थान रखे, शुरू हुये ।

### ६. भावना सुत्र ( ४५. ४. ५ )

पार जाना

मिथुओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास कर कोइ अपार को भी पार कर जाता है ।

किन चार की ?...

### ६. सतो सुत्र ( ४५. ४. ५ )

स्मृतिमान् होकर विहरना

थावस्ती “जेतवन्” ।

मिथुओ ! स्मृतिमान् और संप्रक्ष होकर मिथु विहार करे । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

मिथुओ ! कैसे मिथु स्मृतिमान् होता है ?

मिथुओ मिथु काया में कायातुपश्चर्या होकर विहार करता है...धर्मों में धर्मातुपश्चर्या होने विहार करता है ।

मिथुओ ! इस तरह, मिथु स्मृतिमान् होता है ।

मिथुओ ! कैसे मिथु संप्रक्ष होता है ?

मिथुओ ! मिथु के जानते हुये देवदत्त उडती हैं, जानते हुये रहती हैं, और जानते हुये भरत भी हो जाती हैं । जानते हुये वितर्क उडते हैं, ...जानते हुये अरत भी हो जाते हैं । जानते हुये संज्ञा उठती है । जानते हुये भरत भी हो जाती हैं ।

मिथुओ ! इस तरह मिथु संप्रक्ष होता है ।

मिथुओ ! स्मृतिमान् और संप्रक्ष होकर मिथु विहार करे । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

### ६. अज्ञा सुत्र ( ४५. ४. ६ )

परम-ज्ञान

थावस्ती “जेतवन्” ।

मिथुओ ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं । कौन से चार ?

काया । देवदत्त । चित्त । धर्म ।

मिथुओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अस्वरूप होने से दो में से एक कल मिठ दोता है—या तो अपने देखने ही देखते परम-ज्ञान का लाभ, या उपादान के कुछ दोष रह जाने पर अनागमिता ।

### ७. छन्द सुत्र ( ४५. ४. ७ )

स्मृतिप्रस्थान-भावना में तृष्णा-श्रव्य

थावस्ती “जेतवन्” ।

मिथुओ ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं । कौन से चार ?

मिथुओ ! मिथु काया में कायातुपश्चर्या होकर विहार करता है...। इस प्रदार विहार करे काया में टमझी जो शृणा है यह प्रह्लिण हो जाती है । शृणा के प्रह्लिण होने में उसे निर्वात गालागार होता है ।

वेदना । चित्त । धर्म ।

### § ८ परिज्ञाय सुच (४५ ४ ८)

काया को जानना

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान चार है । कौन से चार ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है । इस प्रवार विहार करते वह काया को जान लेता है । काया को जान हेमे से उसे निर्बाण का याक्षण्डार होता है ।

वेदना । चित्त । धर्म ।

### § ९ भावना सुच (४५ ४ ९)

स्मृतिप्रस्थानों की भावना

भिक्षुओ ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना का उपदेश करेंगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है धर्मो मधर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

भिक्षुओ ! यही चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना है ।

### § १० विभङ्ग सुच (४५ ४ १०)

स्मृतिप्रस्थान

भिक्षुओ ! मैं स्मृतिप्रस्थान, स्मृतिप्रस्थान की भावना और स्मृतिप्रस्थान के भावनागामी मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान क्या है ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ ! यही स्मृतिप्रस्थान है ।

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान की भावना क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में उपत्ति देखते विहार करता है, व्यय देखते विहार करता है, उत्पत्ति और व्यय देखते विहार करता है—खेदों को तपाते हुये (=अतापो) । वेदना म । चित्त म । धर्म म ।

भिक्षुओ ! यही स्मृतिप्रस्थान की भावना है ।

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान का भावना गामी मार्ग क्या है ? यही आयं अणगिक मार्ग । जो सम्यक् दृष्टि सम्यक् समाधि । भिक्षुओ ! यही स्मृतिप्रस्थान का भावना गामी मार्ग है ।

अननुथ्रुत वर्ग समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### अमृत वर्ग

॥ १. अमृत सुन्न ( ४५. ५. १ )

#### अमृत की प्राप्ति

भिक्षुओं ! चार स्मृतिप्रस्थानों में चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित करो । फिर अमृत (=निर्वाण) तुम्हारे पास है ।

किन चार में ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म....।

भिक्षुओं ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों में चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित करो । फिर, अमृत तुम्हारा अपना है ।

॥ २ समुदय सुन्न ( ४५ ५. २ )

#### उत्पत्ति और लय

भिक्षुओं ! चार स्मृतिप्रस्थानों के समुदय (=उत्पत्ति) और अस्त (=लय) होने का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओं ! काया का समुदय क्या है ? आहार से काया का समुदय होता है, और आहार के रुप जाने से अस्त हो जाता है ।

स्पर्श से येदना का समुदय होता है, स्पर्श के रुप जाने से येदना अस्त हो जाती है ।

नाम-रूप से चित्त का समुदय होता है, नाम-रूप के रुप जाने से चित्त अस्त हो जाता है ।

मनन करने से धर्मों का समुदय होता है । मनन करने के रुप जाने से धर्म अस्त हो जाते हैं ।

॥ ३. मग्न सुन्न ( ४५. ५. ३ )

#### विशुद्धि का पक्षमात्र मार्ग

थायस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं ! एक समय, युद्ध के लाभ करने के बाद ही, मैं उस्थेला में नेगजरा नदी के तीर पर अजामाल निप्रोध के नीचे विहार करता था ।

भिक्षुओं ! तब, एकान्न में खाने करते समय मेरे चित्त में यह वितर्क उठा—जीवों की विदुरि के लिये एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान ... ।

[ देखो “४५. ५. ३” ]

॥ ४. मतो सुन्न ( ४५. ५. ४ )

#### स्मृतिमान् होकर विद्वन्ना

थायस्ती—जेतवन ।

भिक्षुओं ! भिक्षु स्मृतिमान् होकर विद्वार करो । तुम्हारे लिये मेरी यही विद्वा है ।

भिषुओ ! कैमे भिषु सृष्टिमान् होता है ?

भिषुओ ! भिषु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है... धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है... ।

भिषुओ ! इस प्रकार, भिषु सृष्टिमान् होता है ।

भिषुओ ! भिषु सृष्टिमान् होकर विहार करे । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

### ६. ५. कुशलरासि सुत्त ( ४५. ५. ५ )

कुशल-रादि

भिषुओ ! यदि कोई चार सृष्टिप्रस्थानों को कुशल (=पुण्य) राशि कहे तो उसे ठीक ही समझना चाहिये ।

भिषुओ ! यह चार सृष्टिप्रस्थान सारे कुशलों की एक राशि है ।

कौन से चार ?

काया... । वेदना... । चित्त... । धर्म... ।

### ६. ६. पातिपोक्ख सुत्त ( ४५. ५. ६ )

कुशलधर्मों का आदि

तथ, कोई भिषु... भगवान् से बोला, “मन्ते ! अच्छा होता यदि भगवान् मुझे सक्षेप से धर्म का उपदेश करते, जिसे सुन, मैं अकेला... विहार करता ।”

भिषु ! तो, तुम कुशल धर्मों के आदि को ही शुद्ध करो । कुशल धर्मों का आदि क्या है ?

भिषु ! तुम प्रातिमोक्षसंबंध का पालन करते विहार करो—आचार-विचार से सम्पर्श हो, थोड़ी भी भी तुराह में भय देय, और दिक्षान्पदों को मानते हुये । भिषु ! इस प्रकार, तुम शील पर प्रतिष्ठित हो चार सृष्टिप्रस्थानों की भावना कर सकोगे ।

किन चार की ?

काया... । वेदना... । चित्त... । धर्म... ।

भिषु ! इस प्रकार भावना करने में कुशल धर्मों में रात दिन तुम्हारी तृद्वि ही होगी हानि नहीं ।

तब, उस भिषु ने जाति क्षीण हुई जान लिया ।

वह भिषु अहंता में एक हुआ ।

### ६. ७. दुर्घरित सुत्त ( ४५. ५. ७ )

दुर्घरित्र का त्याग

[ वही निधान ]

भिषु ! तो, तुम कुशल धर्मों के आदि को ही शुद्ध करो । कुशल धर्मों का आदि क्या है ?

भिषु ! तुम शारीरिक दुर्घरित्र को छोड़ सुर्घरित्र का अभ्यास करो । वाचसिक दुर्घरित्र को छोड़... । मानसिक दुर्घरित्र को छोड़... ।

भिषु ! इस प्रकार अभ्यास करने से, तुम शील पर प्रतिष्ठित हो चार सृष्टिप्रस्थानों की भावना कर सकोगे ।...

वह भिषु अहंता में एक हुआ ।

## ६८ मित्र सुन्त ( ४५ ५ ८ )

मित्र को स्मृतिप्रस्थान में लगाना

आपस्ती जेतवन ।

भिष्मिगो ! तुम निन पर प्रसन्न होओ, जिन्ह समझो कि तुम्हारी वात मानेंगे, उन मित्र या वन्धु-वान्धव को चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना वदा दो, उसमें लगा दो और प्रतिष्ठित कर दो ।

विन चार वर्ण ?

बाया । वेदना । चित्त । धर्म ।

## ६९ वेदना सुन्त ( ४५ ५ ९ )

तीन वेदनायें

आपस्ती जेतवन ।

भिष्मिगो ! वेदना तीन हैं । कौन सी तात ? सुख वेदना, हुय वेदना, अदु सुख वेदना ।  
भिष्मिगो ! यही तात वेदना है ।

भिष्मिगो ! इन तीन वेदनाओं को जानने के लिये चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना करो ।

## ७० आसप सुन्त ( ४५ ५ १० )

तीन आश्रव

भिष्मिगो ! आश्रव तात है । कौन म तीन ? इम आश्रव, भव आश्रव, अविदा आश्रव । भिष्मिगो !  
यही तीन आश्रव है ।

भिष्मिगो ! इन तीन आश्रवों के प्रहाण के द्वितीय धार स्मृतिप्रस्थानों की भावना करो ।

अस्त वर्ग समाप्त

## छठों भाग

### गङ्गा पेयथाल

₹ १-१२. सब्जे सुचन्ता ( १५. ६. १-१० )

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओं ! जैसे, गंगा नदी पूरब की ओर वहती है, वैसे ही चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

“ कैसे... ?

भिक्षुओं ! भिक्षु वाया में कायानुपश्यी होकर विहार दरता है धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार दरता है ।

भिक्षुओं ! इस तरह, निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

---

## सातवाँ भाग

### अप्रमाद चर्ग

₹ १-१०. सब्जे सुचन्ता ( १५. ७. १-१० )

अप्रमाद आधार हे

[ स्मृतिप्रस्थान के बाद स अप्रमाद चर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये । ]

## आठवाँ भाग

### यल्करणीय वर्ग

₹ १-१० सब्जे मुचन्ता ( ४५. ८. १-१० )

यल

[ रम्यतिप्रस्थान के बदा से यल्करणीय वर्ग का विस्तार कर देना चाहिये । ]

---

## नवाँ भाग

### एषण वर्ग

₹ १-११ सब्जे मुचन्ता ( ४५. ९. १-११ )

चार एवणाये

[ रम्यतिप्रस्थान के बदा से एषण वर्ग का विस्तार कर देना चाहिए । ]

---

## दसवाँ भाग

### ओष वर्ग

₹ १-१० मन्ये मुचन्ता ( ४६. १०. १-१० )

चार याद

[ ओष वर्ग का विस्तार कर देना चाहिए । ]

ओष वर्ग ममार  
रम्यतिप्रस्थान-मंगुण ममार

---

# चौथा परिच्छेद

## ४६. इन्द्रिय-संयुक्त

### पहला भाग

#### शुद्धिक वर्ग

§ १. सुद्धिक सुत्त ( ४६. १. १ )

पाँच इन्द्रियाँ

श्रावस्तीं जेतवन् ।

...भगवान् बोले, "भिषुओ इन्द्रियाँ पाँच हैं। कौन से पाँच? श्रद्धा-इन्द्रिय, धीर्घ-इन्द्रिय, सृष्टि-इन्द्रिय, समाधि-इन्द्रिय, प्रज्ञा-इन्द्रिय। भिषुओ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

§ २. पठम सोत सुत्त ( ४६. १. २ )

स्वोतापन्न

भिषुओ! इन्द्रियाँ पाँच हैं। कौन से पाँच? श्रद्धा..., धीर्घ..., सृष्टि..., समाधि..., प्रज्ञा...। भिषुओ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

भिषुओ! क्योंकि आर्यधारक इन पाँच इन्द्रियों के आस्थाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जानता है, इमलिए वह स्वोतापन्न कहा जाता है, उसका च्युत होना सम्भव नहीं, उसका परम पद पाना निश्चित होता है।

§ ३. द्वितीय सोत सुत्त ( ४६. १. ३ )

स्वोतापन्न

भिषुओ! इन्द्रियाँ पाँच हैं। कौन से पाँच? श्रद्धा... प्रज्ञा...।

भिषुओ! क्योंकि आर्यधारक इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्थाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जानता है, इमलिए वह स्वोतापन्न कहा जाता है...।

§ ४. पठम अरहा सुत्त ( ४६. १. ४ )

अर्द्धसू

भिषुओ! इन्द्रियाँ पाँच हैं। कौन से पाँच? श्रद्धा... प्रज्ञा...।

भिषुओ! क्योंकि आर्यधारक इन पाँच इन्द्रियों के आस्थाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जान, उपासन रहित हो जाता है, इमलिए वह अहंत, बहा जाता है—क्षीणाध्य, जिसका व्याप्तयं

पूरा हो गया है, कृतकृत्य जिसका भार उत्तर गया है, जिसने परमार्थ पा लिया है, जिसका भवन्नयोन खींग हो गया है, परम ज्ञान को पा विसुन्न हो गया है।

### ६५. दुतिय अरहा सुच ( ४६. १. ५ )

अर्हत्

भिक्षुओ ! क्योंकि भायेश्वारक इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत जान ।

### ६६. पठम समणवाहण सुच ( ४६. १. ६ )

थ्रमण और प्राप्ति कोन ?

भिक्षुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! जो थ्रमण या वाहण इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानते हैं, उनका न तो थ्रमण म थ्रमण भाव है और न वाहण म वाहण भाव है । व आयुष्मान् अपने दृष्टि ही दृष्टि थ्रमण या वाहण व को जान, देख और प्राप्ति वर वही विहार करत है ।

भिक्षुओ ! जो थ्रमण या वाहण इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष, और मोक्ष का यथार्थत जानते हैं, उनका थ्रमणों म थ्रमण भाव भी है, और वाहणों म वाहण भाव भी । व आयुष्मान् अपन दृष्टि ही दृष्टि थ्रमण या वाहणरप को जान, देख और प्राप्ति वर विहार करत है ।

### ६७. दुतिय समणवाहण सुच ( ४६. १. ७ )

थ्रमण और प्राप्ति कोन ?

भिक्षुओ ! जो थ्रमण या वाहण थडा इन्द्रिय का नहीं जानते हैं, थडा इन्द्रिय के समुदय का नहीं जानते हैं, थडा इन्द्रिय के निराध को नहीं जानते हैं, थडा इन्द्रिय के निरोधगामी मार्ग का नहीं जानते हैं । पीय का नहीं जानते हैं । स्मृति को नहीं जानते हैं । समाधि को नहीं जानते हैं । प्रचा इन्द्रिय को नहीं जानते हैं । प्रचा इन्द्रिय के निरोधगामी मार्ग को नहीं जानते हैं उनका न तो थ्रमणों में थ्रमण भाव है और न वाहणों में वाहण भाव । व आयुष्मान् अपन दृष्टि ही दृष्टि थ्रमण या वाहण का जान, देख और प्राप्ति कर नहीं विहार करत है ।

भिक्षुओ ! जो थ्रमण या वाहण प्रचा इन्द्रिय का जानते हैं, प्रचा इन्द्रिय के निराधार्म मार्ग का जानते हैं, व आयुष्मान् अपन दृष्टि ही दृष्टि थ्रमण या वाहणरप को जान, देख और प्राप्ति वर विहार करत है ।

### ६८. दृष्ट्य मुच ( ४६. १. ८ )

इन्द्रियों पा देखने या स्थान

भिक्षुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! थडा-इन्द्रिय वहाँ दृष्टि जाना है । चार चानायमि भ्रगों में । वहाँ थडा इन्द्रिय दृष्टि जाना है ।

भिक्षुओ ! यार्य इन्द्रिय कहाँ चारा जाना है । चार सम्यक् प्रधाना म । वहाँ यार्य इन्द्रिय एवं चारा है ।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार स्मृति-प्रस्थानों में । यहाँ स्मृति-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार ज्यानों में । यहाँ समाधि-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार आर्य सत्यों में । यहाँ प्रज्ञा-इन्द्रिय देखा जाता है । . . .

### ६ ९. पठम विभज्ज सुत्त ( ४६. १. ९ )

#### पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । . .

भिक्षुओ ! अद्वा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक अद्वालु होता है । बुद्ध के बुद्धरथ में अद्वा रखता है—ऐसे वह भगवान् अहंत, सम्यक्-सम्बुद्ध, विद्याचरण-सम्पत्ति, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सारथि के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु, बुद्ध भगवान् । भिक्षुओ ! इसी को अद्वा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक अकुशल (=पाप) धर्मों के प्रहाण करने और कुशल (=पुण्य) धर्मों के पैदा करने में वीर्यवान् होता है, स्थिरता से टड़ पराक्रम करता है, और कुशल धर्मों में कन्धा लुका देनेवाला (=अनिक्षिसंषुर) नहीं होता है । इसी को वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य श्रावक स्मृतिमान् होता है, परम स्मृति से युक्त, घिरकाल के विद्ये और कहे गये का भी स्मरण करनेवाला । इसी को स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य श्रावक निर्वाण का आलम्बन करके चित्त की एकाग्रतावाली समाधि का लाभ करता है । इसी को समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक के धर्मों के उदय और अस्त होने के स्वभाव को प्रज्ञा-पूर्वक जानता है, जिसमें बन्धन कट जाते हैं और दुर्घांतों का विलकुल क्षय हो जाता है । इसी को प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

### ६ १०. दुतिय विभज्ज सुत्त ( ४६. १. १० )

#### पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । . .

भिक्षुओ ! अद्वा-इन्द्रिय क्या है ? . . . [ ऊपर जैसा ही ]

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? . . . और कुशल धर्मों में कन्धा लुका देनेवाला नहीं होता है । यह अनुपम पापमय अद्वालु धर्मों के अनुत्पादन के लिए हीसला करता है, वीर्यशिदा वरता है, वीर्य वरता है, मन लगाता है । वह उपम पापमय कुशल धर्मों के प्रहाण के लिए हीसला करता है . . . । अनुपम कुशल धर्मों के उत्पाद के लिए . . . । उत्पाद कुशल धर्मों की स्थिति, लुकि, भावना और पूर्णता के लिए दीमला वरता है, वीर्य वरता है, मन लगाता है । भिक्षुओ ! इसी वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिषुओ ! समृति-इन्द्रिय क्या है ? ... चिरकाल के इसे और कहे गये का स्मरण करतेवाला । वह काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है, ... धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है । भिषुओ ! इसी को समृति-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिषुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? ... चित्त की पुकारतावाली समाधि का लाभ करता है । वह ... प्रथम ध्यान, ... द्वितीय ध्यान ..., तृतीय ध्यान, ... चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है । भिषुओ ! इसी को समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिषुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिषुओ ! आर्यधावक धर्मों के उदय ओर अस्त होने के स्वभाव को प्रज्ञाप्त्यक जानता है ... । वह 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानता है, 'यह दुःख-समुदय है' इसे यथार्थतः जानता है, 'यह दुःखनिरोध है' इसे यथार्थतः जानता है, 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है । भिषुओ ! इसी को प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिषुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं :

शुद्धिक वर्ग समाप्त

---

## द्वासरा भाग

### सृष्टुतर वर्ग-

#### § १. पटिलाभ सुत्त ( ४६. २. १ )

##### पाँच इन्द्रियाँ

मिथुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । ..

मिथुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ? .. [ ऊपर जैसा ही ]

मिथुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? मिथुओ ! चार सम्यक् प्रधानों को लेकर जो वीर्य का लाभ होता है, इसे वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं ।

मिथुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? मिथुओ ! चार स्मृतिप्रस्थानों को लेकर जो स्मृति का लाभ होता है, इसे स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं ।

मिथुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? मिथुओ ! आर्य-ध्रावक निर्वाण को आलम्बन कर, समाधि, चित्त की एकाग्रता का लाभ करता है । मिथुओ ! इसे समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

मिथुओ ! प्रज्ञा इन्द्रिय क्या है ? मिथुओ ! आर्य-ध्रावक धर्मों के उदय और अस्त होने के स्माभाव को प्रज्ञा-पूर्वक जानता है, जिससे बन्धन कट जाते हैं और दुःखों का विल्कुल क्षय हो जाता है । मिथुओ ! इसे प्रज्ञा इन्द्रिय कहते हैं ।

मिथुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

#### § २ पठम संविधत सुत्त ( ४६. २. २ )

##### इन्द्रियाँ यदि कम हुए तो

मिथुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं । ..

मिथुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के विल्कुल पूर्ण हो जाने से अहंत् होता है । उससे यदि कम हुआ तो अनागामी होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो सकृदागामी होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो स्रोतापश्च होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो धर्मानुसारी<sup>१</sup> होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो श्रद्धानुसारी<sup>१</sup> होता है ।

#### § ३. दुतिय संविधत सुत्त ( ४६. २. ३ )

##### पुरुषों की भिन्नता से अन्तर

मिथुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

मिथुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के विल्कुल पूर्ण हो जाने से अहंत् होता है । .. उससे भी यदि कम हुआ तो श्रद्धानुसारी होता है ।

मिथुओ ! इन्द्रियों की, फल-की, वल की ओर पुरुषों की भिन्नता होने से ही सेसा होता है ।

१. देखो शुष्ठ ७१४ में पादटिष्ठणी ।

## ६ ४ तत्त्विय संविष्ट सुन्त ( ४६ २ ५ )

### इन्द्रिय विकल नहीं होते

मिथुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।

मिथुओ ! हन्हां इन्द्रियों के विलक्षण पूर्ण हो जाने से अहंत होता है ।\*\* उससे भी यदि कम हुआ तो श्रद्धानुसारी होता है ।

मिथुओ ! इम तरह इन्ह पूरा करनेवाला पूरा कर लेता है और कुछ दूर तक करनेवाला उठ दूर तक करता है । मिथुओ ! पाँच इन्द्रियों कभी विकल नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

## ६ ५. पठम वित्थार सुन्त ( ४६ २ ५ )

### इन्द्रिया वी पूर्णता से अहंत्व

मिथुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।

मिथुओ ! हन्हां इन्द्रियों के विलक्षण पूर्ण हो जाने से अहंत होता है । उससे यदि कम हुआ तो वीच म परिवर्ण पानेवाला (= अन्तरापरिनिवारी) होता है । उससे यदि कम हुआ तो 'उपहव परिवर्णी' ( = उपहवपरिनिवारी ) होता है । उससे यदि कम हुआ तो 'अस्तरार परिवर्णी' होता है । सप्तश्चार परिवर्णी होता है । उत्तर्व्योत भक्तिष्ठ गार्मि होता है । सकृदागामी होता है ।\*\* धर्मानुयारी होता है । श्रद्धानुसारी होता है ।

१ जो व्यक्ति पाँच निचले सयोजना के नष्ट हो जाने पर अनागामी होकर शुद्धावास ब्रह्मलोक म उत्पन्न होने के बाद हा अथवा मध्य जायु से पूर्ण ही ऊपरी सयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग का उत्पन्न कर लेता है उसे 'अन्तरापरिनिवारी' कहते हैं ।

२ जो व्यक्ति अनागामा होकर शुद्धावास ब्रह्मलोक म उत्पन्न हो मध्य जायु के नीत जाने पर अथवा बाल बरने के समय ऊपरी सयोजनों तो नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग का उत्पन्न कर लेता है उसे 'उपहव परिनिवारी' कहते हैं ।

३ जो व्यक्ति अनागामी होकर शुद्धावास ब्रह्मलोक मे उत्पन्न होता है और वह अत्य प्रयत्न से ही ऊपरी सयोजनों का नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है, उसे 'अस्तरार परिनिवारी' कहते हैं ।

४ जो व्यक्ति अनागामा होकर शुद्धावास ब्रह्मलोक मे उत्पन्न होता है और वह बड़ु ल के साथ कठिनाइ से ऊपरी सयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न करता है, उसे 'सहशार परिनिवारी' कहते हैं ।

५ जो व्यक्ति अनागामा होकर शुद्धावास ब्रह्मलोक म उत्पन्न होता है जोर वह अपिद्व ब्रह्मलोक मे च्युत होकर अनप्य ब्रह्मलोक को जाता है, अनप्य से च्युत होकर मुदस्स ब्रह्मलोक को जाता है, वहाँ से च्युत होकर मुदस्स ब्रह्मलोक को जाता है और वहाँ से च्युत हो असनिष्ठ ब्रह्मलोक मे जा ऊपरी सयोजनों का नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग उत्पन्न करता है, उसे 'उद्दसोता अवनिष्ठगामी' कहते हैं ।

६ योतापत्तिपल प्राप्त करन म लगे हुए जिस व्यक्ति का प्रगेत्रिय प्रबल होता है और प्रश का आगे करके आर्यमार्ग की भावना करता है, उसे धर्मानुयारी कहते हैं ।

७ न्यातापत्ति पल प्राप्त करन मे लगे हुए जिस व्यक्ति का धर्मेत्रिय प्रबल होता है और धर्म को आग परक आर्यमार्ग की भावना करता है, उसे श्रद्धानुयारा कहते हैं ।

### ६. द्वितीय वित्थार मुत्त ( ४६. २. ६ )

पुरुषों की भिजता से अन्तर

भिजुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।...

भिजुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के पिल्लुल चूंग हो जाने से भावंत् होता है ।... यीज में निरांण पाने पालन “भद्रानुमारी होता है ।

भिजुओ ! इन्द्रियों की, फल की, पल की, भीर पुरुषों की भिजता होने से ही ऐसा होता है ।

### ७. तृतीय वित्थार मुत्त ( ४६. २. ७ )

इन्द्रियों विकल नहीं होते

… [ उपर चीमा है । ]

भिजुओ ! इस तरफ, इन्हें पूरा करने पाला पूरा कर लेगा है, और हुँड दूर तक करने पाला कुछ दूर तक करता है । भिजुओ ! पाँच इन्द्रियों परभी विकल महीं होते हैं—ऐसा मैं पहना हूँ ।

### ८. पटिपल मुत्त ( ४६. २. ८ )

इन्द्रियों से रहित वश है

भिजुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।

भिजुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के पिल्लुल चूंग हो जाने से भावंत् होता है । उससे यदि कम हुआ तो भावंत्, फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रथनवान् होता है ।... “अनागामी होता है ।” “अनागामी-फल के माक्षात्कार करने के लिये प्रथनवान् होता है ।” “महृदागामी होता है ।” “महृदागामी-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रथनवान् होता है ।” “गोतापश दूरता है ।” “गोतापशि-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रथनवान् होता है ।”

भिजुओ ! जिसे यह पाँच इन्द्रियों विकल विभी प्रकार से हुँड भी नहीं हैं, उसे मैं बाहर वा, एथर्कू-जन (=अन) कहता हूँ ।

### ९. उपसम मुत्त ( ४६. २. ९ )

इन्द्रिय-सम्पद

तथ, कोई भिजु “भगवान् से थोल”—“भन्ते ! लोग ‘इन्द्रिय-सम्पद, इन्द्रिय-सम्पद’ कहा करते हैं । भन्ते ! कोई कौसे इन्द्रिय-सम्पद होता है ?”

भिजुओ ! भिजु शान्ति और ज्ञान की ओर ले जानेवाले श्रद्धा-इन्द्रिय की भावना करता है, ... शान्ति और ज्ञान की ओर ले जानेवाले प्रज्ञा-इन्द्रिय की भावना करता है ।

भिजुओ ! इतने से कोई इन्द्रिय-सम्पद होता है ।

### १०. आसवक्खय मुत्त ( ४६. २. १० )

आश्रवों का क्षय

भिजुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।...

भिजुओ ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिजु आश्रवों के क्षीण हो जाने से अनाश्रव चित और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप कर विहार करता है ।

• मृदुतर वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### पक्षिन्द्रिय वर्ग

५ १. नवमव सुन्त ( ४६. ३. १ )

इन्द्रिय-ज्ञान के बाद युद्धत्व का दावा

मिथुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।...

मिथुओ ! जब तक मैंने इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्थाद, दीप और मोक्ष को यथार्थतः जान नहीं लिया, तब तक देव और मार के साथ इस लोक में... अनुत्तर सम्यक्-समुद्दरव पाने का दावा नहीं किया ।

मिथुओ ! जब मैंने... जान लिया, तभी देव और मार के साथ इस लोक में... अनुत्तर सम्यक्-समुद्दरव पाने का दावा किया ।

मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो गया—मेरा चित्त विलुप्त मुक्त हो गया है । यही मेरा अनित्य जन्म है, अब मुनर्जन्म होने का नहीं ।

५ २. जीवित सुन्त ( ४६. ३. २ )

तीन इन्द्रियाँ

मिथुओ ! इन्द्रियों तीन हैं । कौन से तीन ? स्त्री-इन्द्रिय, पुरुष-इन्द्रिय और जीवित-इन्द्रिय ।

मिथुओ ! यही तीन इन्द्रियों हैं ।

५ ३. जाय सुन्त ( ४६. ३. ३ )

तीन इन्द्रियाँ

मिथुओ ! इन्द्रियों तीन हैं । कौन से तीन ? भज्ञात को जानू-ग-इन्द्रिय (=मोतापति में), ज्ञान-इन्द्रिय (=मोतापति-कल हृत्यादि द्वारा स्थानों में), और परम-ज्ञान-इन्द्रिय (=भर्हत्-कल में) ।

मिथुओ ! यही तीन इन्द्रियों हैं ।

५ ४. एकाभिज्ञ सुन्त ( ४६. ३. ४ )

पाँच इन्द्रियाँ

मिथुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं । कौन से पाँच ? ध्रुव इन्द्रिय, पाँच..., स्मृति..., समाप्ति..., प्रज्ञा-इन्द्रिय ।

मिथुओ ! यही पाँच इन्द्रियों हैं ।

मिथुओ ! हर्दी पाँच इन्द्रियों के विस्तृत पूर्ण होने से भर्हत् होता है । उससे परिवर्तन इस शोषण में परिवर्तन पाने यात्रा-होता है ।... उपहर्य परिवर्तनों होता है ।... स्मरण-परिवर्तनों होता है ।

...एक-नीजी<sup>१</sup> होता है। ...कोलंकोल<sup>२</sup> होता है। ...सात वार परम<sup>३</sup> होता है। ...धर्मानुसारी होता है। अदानुसारी होता है।

### ६. ५. सुदक सुत्त ( ४६. ३. ५ )

छः इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छः हैं। कौन से छः ? चक्षु-इन्द्रिय, श्रोत्र..., प्राण..., जिह्वा..., काय..., मन-इन्द्रिय।

भिक्षुओ ! यही छः इन्द्रियाँ हैं।

### ६. ६. सोतापन्न सुत्त ( ४६. ३. ६ )

सोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छः हैं। कौन से छः ? चक्षु-इन्द्रिय... मन-इन्द्रिय।

भिक्षुओ ! जो अर्थशायक इन छः इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष क्षांति और मोक्ष को यथार्थतः जानता है वह सोतापन्न कहा जाता है, यह अब च्युत नहीं हो सकता, परम-ज्ञान लाभ करना उपकारित्य होता है।

### ६. ७. पठम अरहा सुत्त ( ४६. ३. ७ )

अर्हत्

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छः हैं। कौन से छः ? चक्षु...मन।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु इन छः इन्द्रियों के मोक्ष को यथार्थतः जान, उपादान-रहित हो विसुक्त हो जाता है, वह अर्हत् कहा जाता है—क्षीणाश्रव, जिसका वद्याचर्य-वास पूरा हो गया है, कृतकृत्य, जिसका भव-संयोजन क्षीण हो चुका है, जो परम-ज्ञान पा विसुक्त हो गया है।

### ६. ८. दुतिय अरहा सुत्त ( ४६. ३. ८ )

इन्द्रिय-ज्ञान के बाद मुद्रत्व का दावा

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छः हैं।...

भिक्षुओ ! जब तक मैंने इन छः इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष क्षांति और मोक्ष को यथार्थतः जान नहीं लिया, तब तक देव और मार के साथ इस लोक में अनुत्तर सम्यक्-सम्मुद्रत्व पाने का दावा नहीं किया।

भिक्षुओ ! जब मैंने जान लिया, तभी अनुत्तर सम्यक्-सम्मुद्रत्व पाने का दावा किया।

१. जो सोतापन्नि पल प्राप्त व्यक्ति के पल एक वार एक मनुष्य-लोक में उत्पन्न होकर निर्वाण पा लेता है, उसे 'एवंवीजी' कहते हैं।

२. जो सोतापन्नि पल प्राप्त व्यक्ति दो या तीन वार जन्म लेकर निर्वाण प्राप्त करता है, उसे 'कोटशोल' कहते हैं।

३. जो सोतापन्नि पल प्राप्त व्यक्ति सात वार देवलोन वृथा मनुष्यलोन में जन्म लेकर निर्वाण प्राप्त करता है, उसे 'मत्तजपत्तु परम' (=गात वार परम) कहते हैं।

मुझे ज्ञान दर्शन उत्पन्न हो गया—मेरा चित्त प्रिल्कुल विमुक्त हो गया है। यही मेरा अन्तिम जन्म है, अब मुनर्जन्म होने का नहीं।

### ६ ९ पठम समणत्राहण सुच ( ४६ ३ ९ )

#### इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या त्राहणत्व

भिन्नुओ ! जो श्रमण या त्राहण इन छ इन्द्रियों के समुदय, अस्त होते, आस्वाद, दोष, और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानते हैं, वे श्रमणत्व या त्राहणत्व को अपने देखते ही देखते पा कर विहार नहीं करते हैं।

भिन्नुओ ! जो यथार्थत जानते हैं, वे श्रमणत्व या त्राहणत्व को अपने देखते ही देखते पा कर विहार करते हैं।

### ६ १० दुतिय समणत्राहण सुच ( ४६ ३ १० )

#### इन्द्रिय ज्ञान से श्रमणत्व या त्राहणत्व

भिन्नुओ ! जो श्रमण या त्राहण प्रभुइन्द्रिय को नहीं जानते हैं, वहु इन्द्रिय के निरोध गार्मी मार्ग को नहीं जानते हैं, श्रीप्र , ग्राण , निष्ठा , काया , मन को नहीं जानते हैं, मन के निरोध गार्मी मार्ग को नहीं जानते हैं, वे विहार नहीं करते हैं।

भिन्नुओ ! जो यथार्थत जानते हैं, वे विहार करते हैं।

#### प्रथिनिंद्रिय वर्ग समाप्त

---

## चौथा भाग

### सुग्रेदिय चर्ग

६ १. सुदिक सुत्त ( ४६. ४. १ )

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? सुप्र-इन्द्रिय, हुःप्र-इन्द्रिय, सौमनस्य-इन्द्रिय, दौर्म-  
नस्य-इन्द्रिय, उपेक्षा-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

६ २. सोतापन्न सुत्त ( ४६. ४. २ )

सोतापन्न

...भिक्षुओ ! जो भार्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के समुदय... और मोक्ष को यथार्थतः जानता है, वह सोतापन्न कहा जाता है... ।

६ ३. अरहा सुत्त ( ४६. ४. ३ )

अर्हत्

.. भिक्षुओ ! जो भिक्षु इन पाँच इन्द्रियों के समुदय और मोक्ष को यथार्थतः जान, उपादान-रहित हो विमुक्त हो गया है, वह अर्हत् कहा जाता है... ।

६ ४. पठम समणब्राह्मण सुत्त ( ४६. ४. ४ )

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

...भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुदय... और मोक्षे को यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे .. विहार नहीं करते हैं ।

भिक्षुओ ! जो .. जानते हैं, वे .. विहार करते हैं ।

६ ५. दुतिय समणब्राह्मण सुत्त ( ४६. ४. ५ )

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण सुख-इन्द्रिय को, ..निरोध-गामी मार्ग को, हु ख... , सौम-  
नस्य... , दौर्मनस्य... , उपेक्षा-इन्द्रिय को ..निरोधगामी मार्ग को यथार्थतः नहीं जानते हैं । वे .. विहार नहीं करते हैं ।

भिक्षुओ ! जो .. जानते हैं, वे .. विहार करते हैं ।

### ६. पठम विभङ्ग सुच ( ४६. ४. ६ )

#### पौच इन्द्रियों

भिषुओ ! सुख इन्द्रिय क्या है ? भिषुओ ! जो कायिक सुख=सात, काय सस्पर्श से सुख वेदना होती है, वह सुख इन्द्रिय कहलाता है।

भिषुओ ! दुख इन्द्रिय क्या है ? जो कायिक दुख=असात, काय सस्पर्श से दुख वेदना होती है, वह दुख इन्द्रिय कहलाता है।

भिषुओ ! सौमनस्य इन्द्रिय क्या है ? भिषुओ ! जो मानसिक सुख=सात, मन सस्पर्श से सुख अनुभव वेदना होती है, वह सौमनस्य इन्द्रिय कहलाता है।

भिषुओ ! दौर्मनस्य इन्द्रिय क्या है ? भिषुओ ! जो मानसिक दुख=असात, मन सस्पर्श से दुख वेदना होती है, वह दौर्मनस्य इन्द्रिय कहलाता है।

भिषुओ ! उपेक्षा इन्द्रिय क्या है ? भिषुओ जो कायिक या मानसिक सुख या दुख नहीं है, वह उपेक्षा इन्द्रिय कहलाता है।

भिषुओ ! यहाँ पौच इन्द्रियों हैं।

### ७ द्वितीय विभङ्ग सुच ( ४६ ४ ७ )

#### पौच इन्द्रियों

भिषुओ ! सुख इन्द्रिय क्या है ?

भिषुओ ! उपेक्षा इन्द्रिय क्या है ?

भिषुओ ! जो सुख इन्द्रिय और मानसिक इन्द्रिय है, उनकी वेदना सुख वाला समझनी चाहिये। जो दुख इन्द्रिय और दौर्मनस्य इन्द्रिय है, उनकी वेदना दुख वाली समझनी चाहिये। जो उपेक्षा इन्द्रिय है, उसकी वेदना लुख-सुख समझनी चाहिये।

भिषुओ ! यही पौच इन्द्रियों हैं।

### ८ तृतीय विभङ्ग सुच ( ४६ ४ ८ )

#### पौच से तीन होना

[ ऊपर जैसा ही ]

भिषुओ ! इस प्रकार, यह पौच इन्द्रियों पौच हा कर भा जाने (=सुख, दुख, उपेक्षा) हो जाते हैं, और एक टॉप फोण से तीन हो कर पौच हा जाते हैं।

### ९ अरणि सुच ( ४६ ४ ९ )

#### इन्द्रिय उत्पत्ति के हेतु

भिषुओ ! सुख वदीय स्वर्णों के प्रयय से सुख इन्द्रिय उत्पत्ति होता है। वह सुखित रहत हुवे जानता है कि 'मैं सुखित हूँ'। उसी सुख-वेदनाय स्वर्णों के निरद्ध हो जाने से, उससे उत्पत्ति हुआ सुख इन्द्रिय विस्तृदग्धात हो जाता है—एया भी जानता है।

भिषुओ ! दुख वेदनीय स्पश में प्रयय से दुख इन्द्रिय उत्पत्ति होता है। [ ऊपर जैसा ही समाप्त वेदना चाहिये ]

भिषुओ ! सौमनस्य-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय में सौमनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।...

भिषुओ ! दैर्मनस्य-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दैर्मनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।...

भिषुओ ! उपेक्षा-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से उपेक्षा-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।...

भिषुओ ! जैसे, द्वो वाठ के रगड़ राने में गर्मी पैदा होती है, और आग निकल आती है, और उन वाठ की अलग-अलग फैंक दंतें में वह गर्मी और आग शान्त हो जाती है, टंडी ही जाती है ।

भिषुओ ! वैमे ही, सुख-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से सुख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है । वह सुखित रहते हुये जानता है कि “मैं सुखित हूँ” । उसी सुखन्वेदनीय स्पर्श के निरद्ध हो जाने से, उससे उत्पन्न हुआ सुख-इन्द्रिय निरद्ध = शान्त हो जाता है—ऐसा भी जानता है ।...

### § १०. उपतिकं सुत्त ( ४६. ४. १० )

#### इन्द्रिय-निरोध

भिषुओ ! इन्द्रियाँ पौच हैं । कौन से पौच ? दुःख-इन्द्रिय, दैर्मनस्य..., सुख..., सौमनस्य..., उपेक्षा-इन्द्रिय ।

भिषुओ ! आतापी ( व्यक्तेशों को तपाने वाला ), अग्रमत्त, और प्रहितात्म हो विहार करने वाले भिषु को दुःख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है । वह ऐसा जानता है—मुझे दुःख-इन्द्रिय उत्पन्न हुआ है । वह निमित्त=निदृश=संस्कार=प्रत्यय से ही उत्पन्न होता है । ऐसा सम्भव नहीं, कि यिना निमित्त... के उत्पन्न हो जाय । वह दुःख-इन्द्रिय को जानता है, उसके समुदय को जानता है, उसके निरोध को जानता है, और वह कैसे निरद्ध होगा—इसे भी जानता है ।

उत्पन्न दुःख-इन्द्रिय कहाँ विलुप्त निरद्ध हो जाता है ? भिषुओ ! भिषु... प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहीं उत्पन्न दुःख इन्द्रिय विलुप्त निरद्ध हो जाता है ।

भिषुओ ! इसी को कहते हैं कि—भिषु ने दुःख-इन्द्रिय के निरोध को जान लिया और उसके लिये चित्त लगा दिया ।

…[ ऊपर जैसा ही दैर्मनस्य-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये ]

उत्पन्न दैर्मनस्य-इन्द्रिय कहाँ विलुप्त निरद्ध हो जाता है ? भिषुओ ! भिषु... द्वितीय-ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहीं उत्पन्न दैर्मनस्य-इन्द्रिय विलुप्त निरद्ध हो जाता है ।...

…[ ऊपर जैसा ही सुख-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये ]

भिषुओ ! भिषु... तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहीं उत्पन्न सुख-इन्द्रिय विलुप्त निरद्ध हो जाता है ।...

…[ ऊपर जैसा ही सौमनस्य-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये । ]

भिषुओ ! भिषु... चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहीं उत्पन्न सौमनस्य-इन्द्रिय विलुप्त निरद्ध हो जाता है ।...

…[ ऊपर जैसा ही उपेक्षा-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये । ]

भिषुओ ! भिषु सर्वथा नैवसंज्ञा नासंज्ञा-आयतन का अतिक्रमण कर संज्ञावेदवित्त-निरोध को प्राप्त हो विहार करता है । यहीं उपेक्षा-इन्द्रिय विलुप्त निरद्ध हो जाता है ।

भिषुओ ! इसी को कहते हैं कि—भिषु ने उपेक्षा-इन्द्रिय के निरोध को जान लिया और उसके लिये चित्त लगा दिया ।

• सुख-इन्द्रिय वर्ग समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### जरा-चर्च

६१. जरा सुत्त ( ४६ ५. १ )

यावन में वार्षक्य छिपा हे ।

“ता मैत सुना ।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में मूगारमाता के प्रासाद पूर्णरात्रि में गिहार करते थे ।

उस समय, भगवान् साँझ को पचित्तम का और धीठ किये पैठ धूप ले रहे थे ।

तभि, बायुमान् आनन्द भगवान् का धणाम् कह उनके शरीर को दगड़े हुये थोले, “भन्ते ! कैसा वात ह, भगवान् का शरीर अप बैंगा चढ़ा और सुन्दर नहीं रहा, भगवान् के गात्र अब शिथिर हा गय है, चमड़े सिकुड़ गय हैं, शरीर लागे की भार कुछ बुरा मालूम होता है, चक्षु आदि हन्दियाँ भा कमज़ार हा गये हैं ।

हाँ आनन्द ! पर्मा है वात है । यावन में वार्षक्य छिपा है, आराय म व्यापि छिपा है, लावन में मृत्यु छिपी है । शरीर बैंगा हा चढ़ा और सुन्दर नहीं रहता है, गाय शिथिल हो जाते हैं, चमड़े तिक्क जते हैं, शरीर लागे की ओर युक्त जाता है, और चक्षु आदि इन्द्रियाँ भी कमज़ीर हा जाते हैं ।

भगवान् ने यह कहा, यह कहकर उद्ध फिर भा गोले—

रे कुदावस्था ! तुम्हे धिक्कर है,  
तुम सुन्दरता को नष्ट कर देती हो,  
वैस सुन्दर शरीर को भी  
तुमन ममल ढाला है ॥  
जो माँ वर्ष नक जाता है,  
वह भी एक दिन अवश्य मरता है,  
मृत्यु किसी के भी नहीं छाइता है,  
समा को पास दता है ॥

६२. उण्णाभ ब्राह्मण सुत्त ( ४६ ५. २ )

मन इन्द्रियों का प्रतिशरण ह

श्रावस्ती जेतवन ।

तथ, उण्णाभ ब्राह्मण जदा भगवान् थे वहाँ आया और कुदाल-क्षेत्र पूछ कर एक आर बैठ गया ।

एक ओर देख, उण्णाभ ब्राह्मण भगवान् स थोला, “ह गौतम ! चक्षु, श्रोत्र, माण, शिथि भी बाला, यह पाँच इन्द्रियों के अवन गिन्न भिन्न विषय है, पृक् दूसरे के विषय वा अनुभव नहीं करता है । ह गौतम ! इन पाँच इन्द्रियों का प्रतिशरण बैठत है, वैस विषयों का अनुभव करता है ।

इ ब्राह्मण ! इन पाँच इन्द्रियों का प्रतिशरण मन है, मन ही विषयों का अनुभव करता है ।

ह गौतम ! मन का प्रतिशरण क्या है ?

इ ब्राह्मण ! मन का प्रतिशरण स्मृति है ।

हे गीतम् ! स्मृति का प्रतिशरण क्या है ?  
 हे धारण ! स्मृति का प्रतिशरण विमुक्ति है ।  
 हे गीतम् ! विमुक्ति का प्रतिशरण है ?  
 हे धारण ! विमुक्ति का प्रतिशरण निर्वाण है ।  
 हे गीतम् ! निर्वाण का प्रतिशरण क्या है ?

धारण ! यम रहे, इसके बाद प्रभ नहीं किया जा सकता है । धारण यातन का सबसे अन्तिम उद्देश्य निर्वाण ही है ।

तथ, उण्णाभ धारण भगवान् के बड़े का अभिनन्दन और अनुमोदन दर, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम और प्रदक्षिणा कर चला गया ।

तथ, उण्णाभ धारण वे जाने के बाद ही भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! किसी कृदायार नाला के पूर्व भी ओर वे झरोये म धूप भीतर जाकर कहाँ पढ़ेगी ?”

मन्ते । पच्छिम की दीवार पर ।

भिक्षुओ ! उण्णाभ धारण दो उद्ध के प्रति ऐसी गहरी धदा हो गई है, कि उसे कोई धमण, मारण, देख, भार, या महा भी नहीं डिगा सकता है ।

भिक्षुओ ! यदि इस समय उण्णाभ धारण भर जाय तो उसे ऐसा कोई मरोजन दगा नहीं है जिससे वह इस लोक मे फिर भी जावे ।

### ३. साकेत मुत्त ( ४६ ५ ३ )

#### इन्द्रियों ही बल है

ऐसा मने सुना ।

एक समय, भगवान् सारेत मे अजनवन सृगदाय मे विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! वया कोई दृष्टि-कोण हे जिसमे पाँच इन्द्रियों पाँच बल हो जाते हैं, और पाँच बल पाँच इन्द्रियों हो जाते हैं ?”

मन्ते । धर्म के मूल भगवान् ही ।

हाँ भिक्षुओ ! ऐसा दृष्टि-कोण है । जो धदा इन्द्रिय है वह धदा बल होता है, और जो अधदा बल हे वह अधदा इन्द्रिय होता है । जो धीर्य इन्द्रिय है वह धीर्य बल होता है, और जो धीर्य बल है वह धीर्य-इन्द्रिय होता है । जो प्रज्ञा इन्द्रिय है वह प्रज्ञा बल होता है, और जो प्रज्ञा बल हे वह प्रज्ञा-इन्द्रिय होता है ।

भिक्षुओ ! जैस, कोई नदी हो जो पूरब की ओर बहती हो । उसके धीर मे एक द्वीप हो । भिक्षुओ ! तो, एक दृष्टि कोण हे जिसमे नदी की धारा एक ही समझी जाय, और दूसरा ( दृष्टि कोण ) जिसरे नदी की धारा दो समझी जाय ?

भिक्षुओ ! जो द्वीप के आगे का जल है, और जो पीछे का, दोनों एक ही धारा बनाते हैं । इस दृष्टि कोण स नदी की धारा एक ही समझी जायगी ।

भिक्षुओ ! द्वीप के उत्तर का जल और दक्षिण का जल दो समझे जाने से नदी की धारा दो समझी जायगी ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, जो धदा इन्द्रिय है वह धदा बल होता है ।

भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखत ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

### ६ ४. पुर्वकोट्टक सुत्त ( ४६. ५. ४ )

इन्द्रिय-भावना से निर्वाण प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में पुर्वकोट्टक में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भासुपामान् सारिपुथ और आमनित किया, “सारिपुथ ! तुम्हे ऐसी श्रद्धा है—श्रद्धेन्द्रिय के भावित और अस्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है” ॥ प्रजेन्द्रिय के भावित और अस्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है ।

मन्ते ! भगवान् के प्रति श्रद्धा होने से बुद्ध ऐसा मैं नहीं मानता हूँ । मन्ते ! जिसने इसे प्रजा से न देवा, न जाना, न साक्षात्कार किया और न अनुभव किया है, वह भले इसे श्रद्धा के जापा या मान ले । मन्ते ! किन्तु, जिसने इसे प्रजा से देव, जान तथा साक्षात्कार और अनुभव कर लिया है, वे शका=विचिकित्सा से रहित होते हैं । मन्ते ! मैंने इसे प्रजा से देव, जान, तथा साक्षात्कार और अनुभव कर लिया है । मुझे इसमें कोई शका=विचिकित्सा नहीं है कि—श्रद्धेन्द्रिय के भावित और अस्यस्त होने से निर्वाण मिद्द होता है ॥ प्रजेन्द्रिय के भावित और अस्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है ।

मारिपुत्र ! ठीक है, ठीक है ॥ मारिपुत्र ! जिसने इसे प्रजा से न देवा, न जाना । तुम्हे इसमें कोई शका=विचिकित्सा नहीं है कि निर्वाण मिद्द होता है ।

### ६ ५. पठम पुर्वाराम सुत्त ( ४६. ५ ५ )

प्रजेन्द्रिय की भावना से निर्वाण प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में मृगारमाता के प्रासाद पूर्वाराम में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को निमनित किया, “भिक्षुओं ! यितने इन्द्रियों के भावित और अस्यास होने से भिक्षु क्षीणाश्रव हो परम ज्ञान को घोषित करता है—ज्ञाति क्षीण हुई, प्राणवचयं पूरा हो गया, जो करता था सो कर लिया, अब यहाँ के लिये कुछ रह नहीं गया है—ऐसा मैंने जान लिया ।”

मन्ते ! उर्म के भूल भरवालू हूँ ।

भिक्षुओं ! एक इन्द्रिय के भावित और अस्यस्त होने से भिक्षु —ऐसा मैंने जान लिया ।

किस एक इन्द्रिय के ?

भिक्षुओं ! प्रजावान् नार्य श्रावक को उसस (= प्रजा से) श्रद्धा होती है । उसमें चार्य हीता है । उससे स्मृति होती है । उसमें समाधि होती है ।

भिक्षुओं ! इसी एक इन्द्रिय के भावित और अस्यस्त होने से भिक्षु —ऐसा मैंने जान लिया ।

### ६ ६. दृतिय पुर्वाराम सुत्त ( ४६. ५ ६ )

आर्य प्रजा और आर्य चिमुकि

“ [ चर्हि लिदान ]

भिक्षुओं ! दो दण्डिया के भावित और अस्यस्त होने से भिक्षु ऐसा मैंने जान लिया । अप्य प्रजा से, और आर्य चिमुकि से । भिक्षुओं ! जो अर्यं प्रजा है वह प्रजा इन्द्रिय है, और जा आर्य-चिमुकि है वह समाधि इन्द्रिय है ।

भिक्षुओं ! इन दो इन्द्रियों के भावित और अस्यस्त होने से भिक्षु —ऐसा मैंने जान लिया ।

### ६. तत्त्वाराम सुत्त ( ४६. ५. ७ )

#### चार इन्द्रियों की भावना

…[ यही निदान ]

भिक्षुओ ! चार इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु…ऐसा मैंने जान लिया ।

पीयू-इन्द्रियों के, स्मृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के ।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु…ऐसा मैंने जान लिया ।

### ६. चतुर्त्थ पुब्वाराम सुत्त ( ४६. ५. ८ )

#### पाँच इन्द्रियों की भावना

…[ यही निदान ]

भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु…ऐसा मैंने जान लिया ।

श्रद्धा-इन्द्रिय के, पीयू…के, स्मृति…के, समाधि…के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के ।

भिक्षुओ ! इन्हीं पाँच इन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु…ऐसा मैंने जान लिया ।

### ६. पिण्डोल सुत्त ( ४६. ५. ९ )

#### पिण्डोल भारद्वाज को अर्हत्य-प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् कोशाभ्यी में घोषिताराम में विहार करते थे ।

उस समय, आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया था, “जाति क्षीण हुई…—ऐसा मैंने जान लिया ।”

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर पृक और चेठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, “अन्ते ! आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है…। भन्ते ! किस अर्थ से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई…ऐसा मैंने जान लिया ?”

भिक्षुओ ! तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त हो जाने से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई…ऐसा मैंने जान लिया ।

किन तीन इन्द्रियों के ?

स्मृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के ।

भिक्षुओ ! इन्हीं तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई…ऐसा मैंने जान लिया ।

भिक्षुओ ! इन तीन इन्द्रियों का कहाँ अन्त होता है ?

क्षय में अन्त होता है ।

किसके क्षय में अन्त होता है ?

जन्म, जरा और मृत्यु के ।

भिक्षुओ ! जन्म, जरा और मृत्यु को क्षय हो गया देख, भिक्षु पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई…ऐसा मैंने जान लिया ।

## ₹ १०. आपण सुत्त ( ४६. ५. १० )

## बुद्ध-भक्त को धर्म में शांका नहीं

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् अङ्ग ( जनपद ) में आपण नाम के भगों के कस्ते में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया, "सारिपुत्र ! जो आर्यशावक उद्द के प्रति अत्यन्त अद्वालु है, वह उद्द या उद्द के धर्म में कुठ शाका न भक्ता है ?"

नहीं भन्ते । जो आर्यशावक उद्द के प्रति अत्यन्त अद्वालु है, वह उद्द या उद्द के धर्म में कुछ शाका नहीं न भक्ता है । भन्ते । अद्वालु आर्यशावक से ऐसी आदा की जाती है कि वह वीर्यवान् होकर विहार करेगा—भक्तान् धर्मों के प्रह्लाद के लिये, और कुशल धर्मों को उत्पन्न करने के लिये । कुशल धर्मों में वह स्वर, इदं परामर्श चाला, और कन्या न गिरा देने वाला होगा ।

भन्ते । उसका जो धीर्घ है वह धीर्घ इन्द्रिय है । भन्ते । अद्वालु और वीर्यवान् आर्यशावक से ऐसी आदा की जाती है कि वह स्मृतिमान् होगा—ज्ञानशृं स्मृति से सुन, चिरकाट के किये और कहे गये का भी स्मरण रखेगा ।

भन्ते । जो उसकी स्मृति है वह स्मृति इन्द्रिय है । भन्ते । अद्वालु, वीर्यवान्, और उपस्थिति वाले भिन्न से यह आदा की जाती है कि वह निर्वाण को आलंदन करके चित्त की एकप्रति, समाधि का प्राप्त करेगा ।

भन्ते । उसकी जो समाधि है वह समाधि इन्द्रिय है । भन्ते । अद्वालु, वीर्यवान्, उपस्थिति वाले, और समाहित होनेवाले आर्यशावक से यह आदा की जाती है, कि वह जानेगा कि, "इस समार वा लग जाना नहीं जाता, पूर्व कोटि मालूम नहीं होती । अविद्या के नीवरण में पड़े, तृष्णा के अन्धन म धैर्य, आवागमन में सवरण करते जीवों को उसी अविद्या के निरोध से शान्त पद=सभी सत्ताओं व दृष्ट जान=सभी उपविद्यों से सुक्षि=तृष्णा क्षय=विहार=निरोध=निर्वाण सिद्ध होता है ।"

भन्ते । उसकी जो यह प्रज्ञा है वह प्रज्ञा इन्द्रिय है । भन्ते । अद्वालु आर्यशावक धीर्घ दृष्टि, स्मृति रखते हुये, समाधि लगते हुए, ऐसा जान रखते हुये, ऐसी अद्वा करता है—यह धर्म जिसे पहले मैंने सुना ही था, उन्हें आज स्वयं अनुभव करते हुये विहार कर रहा हूँ, और प्रज्ञा से पैद कर उन्हें देख रहा हूँ ।

भन्ते । उसकी जो यह अद्वा है वह अद्वा इन्द्रिय है । सारिपुत्र ! धीक है, धीक है ! [ ऊपर कही गई की पुनरन्विषय ]

सारिपुत्र ! उसकी जो यह अद्वा है वह अद्वा इन्द्रिय है ।

जरा धर्म समाप्त

## छठाँ भाग

### ६ १. शाला सुच ( ४६. ६. १ )

प्रश्नेन्द्रिय श्रेष्ठ है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् कोशल में शाला नामक किसी व्याहारों के ग्राम में विहार करते थे ।

“...भिक्षुओ ! जैसे, जितने तिरस्तों ( =रशु ) प्राणी हैं सभी में शृगराज सिंह यल, तेज, और गिरता में अप्र समझा जाता है । भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने ज्ञान-पक्ष के धर्म हैं सभी में ज्ञान-प्राप्ति के लिये अद्वा-इन्द्रिय ही अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पक्ष के धर्म कौन है ?

भिक्षुओ ! अद्वा-इन्द्रिय ज्ञान-पक्ष का धर्म है; उससे ज्ञान की प्राप्ति होती है । वीर्य...।  
नमाधि...। प्रज्ञा...।

### ६ २. मलिलक सुच ( ४६. ६. २ )

इन्द्रियों का अपने-अपने स्थान पर रहना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् भल्ल (जनपद) में उरुचेल कल्प नामक भल्लों कस्ते में विहार करते थे ।

“...भिक्षुओ ! जब तक आर्यश्रावक को आर्य ज्ञान उत्पन्न नहीं होता है, तब तक चार इन्द्रियों की संस्थिति=अवस्थिति ( =अपने अपने स्थान पर छीक से बैठना ) नहीं होती है ।

भिक्षुओ ! जब कृद्यगार का कृट उडा दिया जाता है तब उसके धरण की संस्थिति=अवस्थिति=अवस्थिति नहीं होती है ।

भिक्षुओ ! जब कृद्यगार का कृट उडा दिया जाता है तब उसके धरण की संस्थिति=अवस्थिति हो जाती है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, “जब आर्यश्रावक को आर्य ज्ञान उत्पन्न हो जाता है, तब चार इन्द्रियों की संस्थिति=अवस्थिति हो जाती है ।

किन चार का ?

अद्वा-इन्द्रिय का, वीर्य-इन्द्रिय का, स्मृति-इन्द्रिय का, समाधि-इन्द्रिय का ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञावान् आर्यश्रावक को उससे ( =प्रज्ञा से ) अद्वा संस्थित हो जाती है; उससे वीर्य संस्थित हो जाता है; उससे स्मृति संस्थित हो जाती है, उससे समाधि संस्थित हो जाती है ।

### ६ ३. सेख सुच ( ४६. ६. ३ )

शैश्वत-शैश्वत जानने का दण्डिकोण

ऐसा मैंने सुना है ।

एक समय, भगवान् कोशाम्यी में घोषिताराम में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ! यथा एमा कोई दृष्टिकोण है जिसमें दीर्घय भिक्षु दीर्घय भूमि में स्थित हो ‘मैं अर्दैश्य हूँ’ ऐसा जान दे, और अर्दैश्य भिक्षु अर्दैश्य भूमि में स्थित हो ‘मैं अर्दैश्य हूँ’ ऐसा जान दे ?”

मन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही !

भिक्षुओ! ऐसा दृष्टि कोण है जिससे दीर्घय भिक्षु दीर्घय भूमि में स्थित हो, ‘मैं दीर्घय हूँ’ एमा जान दे ।

भिक्षुओ! वह कौनसा दृष्टि कोण है जिससे दीर्घय भिक्षु दीर्घय भूमि में स्थित हो, “मैं दीर्घय हूँ” एमा जान देता है ?

भिक्षुओ! दीर्घय भिक्षु ‘यह हूँ यह हूँ’ इसे यथार्थता जानता है, ‘यह दूसरा चिरोप गामी मार्ग है, इसे यथार्थता जानता है । भिक्षुओ! यह भी एक दृष्टि कोण है जिससे दीर्घय भिक्षु दीर्घय भूमि में स्थित हो ‘मैं दीर्घय हूँ’ ऐसा जानता है ।

भिक्षुओ! चिर भी, दीर्घय भिक्षु पाँच इन्द्रियों को जानता है, “बदा इमके पाहर भी कोई दूसरा श्रमण या त्रापण है जो इस सत्य धर्म का वैम ही उपदेश करता है जैसे कि भगवान् ?” तर, वह इस निष्फलपूर्ण पर वाता है—इससे त्रापण कोई दूसरा श्रमण या त्रापण नहीं है जो इस सत्य धर्म का वैम ही उपदेश करता है जैसे कि भगवान् !” भिक्षुओ! यह भी एक दृष्टि कोण है जिससे दीर्घय भिक्षु दीर्घय भूमि में स्थित हो ‘मैं दीर्घय हूँ’ ऐसा जानता है ।

भिक्षुओ! चिर भी, दीर्घय भिक्षु पाँच इन्द्रियों को जानता है। अद्वा को प्रता का उनका (=इन्द्रियों के) जा परम उद्देश्य है उम आप पा नहा दता है इन्तु अपना समझ में उपर्युक्त कर जान देता है । भिक्षुओ! यह भी एक दृष्टि कोण है जिससे दीर्घय भिक्षु दीर्घय भूमि में स्थित हो ‘मैं दीर्घय हूँ’ ऐसा जानता है ।

भिक्षुओ! यह कौन सा दृष्टि कोण है जिसमें अर्दैश्य भिक्षु अर्दैश्य भूमि में स्थित हो मैं अर्दैश्य हूँ” एमा जान दता है ?

भिक्षुओ! लदीर्घय भिक्षु पाँच इन्द्रियों को जानता है। अद्वा प्रज्ञा । उत्तरा जो परम उद्देश्य है उम आप पा भी हेता है, आर प्रज्ञा स पैदा कर देख भी दता है । भिक्षुओ! यह भी एक दृष्टि कोण है जिससे लदीर्घय भिक्षु अर्दैश्य भूमि में स्थित हो ‘मैं लदीर्घय हूँ’ ऐसा जानना है ।

भिक्षुओ! चिर भी, अर्दैश्य भिक्षु छ इन्द्रियों का जानता है । चतुर्थ, श्वोत्र, घाण, विद्या, कान मन। उसके यह छ इन्द्रियों वित्कुल सभी तरह में पूरा पूरा निरुद्ध हो जायेंगे, आर अन्य छ इन्द्रियों कहीं भी किसी में उपर्युक्त नहीं होंगे—इस जानता है । भिक्षुओ! यह भी एक दृष्टि कोण है जिसमें अर्दैश्य भिक्षु अर्दैश्य भूमि में स्थित हो ‘मैं अर्दैश्य हूँ’ ऐसा जानता है ।

### ६४. पाद सुत्त ( ४६ ६ ४ )

#### प्रश्नेन्द्रिय सर्वथेष्ठ

भिक्षुओ! जैस, नितने जानवर हैं सभी के पैर हाथी के पैर में चल आते हैं । वहे होने में हाथी का पैर सभी में अप्र समझा जाता है । भिक्षुओ! वैम ही, जान को बतानवाले नितने पद हैं सभी में ‘प्रश्नेन्द्रिय’ पद अप्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ! जान का बताने वाले नितने पद है ? भिक्षुओ! ‘श्रद्धन्द्रिय’ पद जान को बताने वाला है । प्रश्नेन्द्रिय पद जान को बताना वाला है ।

## § ५. सार सुत्त ( ४६. ६. ५ )

प्रज्ञेन्द्रिय अथवा है

मिथुओ ! जैसे, जितने सार-गन्ध हैं सभी में लाल घन्दन ही अग्र समझा जाता है। मिथुओ ! वैसे ही, जितने ज्ञान-पक्ष के धर्म हैं, सभी में ज्ञान लाभ करने के लिये 'प्रज्ञेन्द्रिय' अग्र समझा जाता है।

मिथुओ ! ज्ञान-पक्ष के धर्म कौन है ? श्रद्धा-इन्द्रिय... प्रज्ञा-इन्द्रिय। ...

## § ६. पतिष्ठित सुत्त ( ४६. ६. ६ )

अग्रमाद

आधस्ती... जेतघन...

मिथुओ ! एक धर्म में प्रतिष्ठित होने से भिषु को पाँच इन्द्रियों भावित हो जाते हैं, अच्छी तरह भावित हो जाते हैं।

किस एक धर्म में ?

अग्रमाद में।

मिथुओ ! अग्रमाद क्या है ?

मिथुओ ! भिषु आश्रववाले धर्मों में अपने चित्त की रक्षा करता है। इस प्रकार, उसके श्रद्धेन्द्रिय की भावना पूर्ण हो जाती है... प्रज्ञेन्द्रिय की भावना पूर्ण हो जाती है।

मिथुओ ! इस तरह, एक धर्म में प्रतिष्ठित होने से भिषु की पाँच इन्द्रियों भावित हो जाते हैं, अच्छी तरह भावित हो जाते हैं।

## § ७. ग्रह सुत्त ( ४६. ६. ७ )

इन्द्रिय-भावना से निर्वाण की प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, शुद्धच लाभ करने के बाद ही, भगवान् उखबेला में नेरङ्गजग नदी के किनारे अजंपाल निग्रोध के नीचे विहार करते थे।

तब, एकान्त में व्यान करने से समय भगवान् के मन में ऐसा वितर्क उठा—पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है। किन पाँच के ? श्रद्धा... प्रज्ञा... ।

तब, ग्रहा सहम्पति... ग्रहलोक में अन्तर्धान हो भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये।

तब, ग्रहा सहम्पति उपर्युक्ती को एक कल्पे पर सैमाल, भगवान् की ओर हाथ जोड़ कर चोले, "भगवन् ! ठोक है, ऐसी ही बात है !! ... इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है।

भन्ते ! यहुत पहले, मैंने भर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् काद्यप के शासन में व्यष्टिर्य का पालन किया था। उस समय मुझे लोग 'सहक भिषु, सहक भिषु' करके जानते थे। भन्ते ! सो मैं इन्हीं पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से लौकिक कासों में विरक्त हो मरने के बाद ग्रहलोक में उत्पत्त हो सुगति को प्राप्त कुआ। यहाँ भी मैं 'ग्रहा सहम्पति, ग्रहा सहम्पति' करके जाना जाता हूँ।

भगवान् । ठीक है, ऐसी ही गति है ॥ मैं इसे जानता हूँ, मैं इसे देखता हूँ, कि हन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्धारण सिद्ध होता है ।

### ६८. सूक्तरसाता सुत्त ( ४६ ६ ८ )

#### अनुत्तर योग क्षेम

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् राजगृह में शूद्रकृष्ण पर्वत पर सूक्तरसाता में विहार करते थे ।

यहाँ, भगवान् ने आयुर्मान सारिपुत्र को आमन्त्रित किया, “सारिपुत्र ! किस उद्देश्य से क्षणा श्रव भिक्षु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माध्या टेकते हैं ?”

भन्ते । अनुत्तर योग क्षेम के उद्देश्य से क्षीणाश्रव भिक्षु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माध्या टेकते हैं ।

सारिपुत्र ! ठीक है, तुमने ठीक ही कहा । अनुत्तर योग क्षेम के उद्देश्य से ही क्षीणाश्रव भिक्षु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माध्या टेकते हैं ।

सारिपुत्र ! यह अनुत्तर योग क्षेम स्या है ?

भन्ते । क्षीणाश्रव भिक्षु दान्ति और ज्ञान की ओर हे जानेवाले श्रद्धेन्द्रिय की भावना परता है, “प्रह्लादिन्द्रिय की भावना करता है । भन्ते । यही अनुत्तर योग क्षेम है ।

सारिपुत्र ! ठीक कहा है, यही अनुत्तर योग क्षेम है ।

सारिपुत्र ! यह माध्या टेकना क्या है ?

भन्ते । क्षीणाश्रव भिक्षु बुद्ध के प्रति गौरव और सम्मान रखते विहार करता है । धम के प्रति । सघ के प्रति । शिक्षा के प्रति । समाधि के प्रति गौरव और सम्मान रखते विहार करता है । भन्ते । यही माध्या का टेकना है ।

सारिपुत्र ! ठीक कहा है, यही माध्या का टेकना है ।

### ६९. पठम उप्पाद सुत्त ( ४६ ६ ९ )

#### पौच्छ इन्द्रियौं

थायस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! यिना अहंत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् के प्रादुर्भाव के न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पौच्छ इन्द्रियौं नहीं उत्पन्न होते हैं ।

कौन से पाँच ?

श्रद्धा इन्द्रिय, वीर्य, स्मृति, समाधि, प्रज्ञा इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! यहा न उपचार हुये भावित और अभ्यस्त पौच्छ इन्द्रियौं यिना अहंत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् के प्रादुर्भाव के नहीं उत्पन्न होते हैं ।

### ७०. दुतिय उप्पाद सुत्त ( ४६ ६ १० )

#### पौच्छ इन्द्रियौं

थायस्ती जेतवन ।

यिना बुद्ध के विनय के न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पौच्छ इन्द्रियौं नहीं उत्पन्न होते हैं ।

द्यौं भाग समाप्त

## सातवाँ भाग

### योग्य पादिकर्म वर्ग

॥१. संयोजन सुच ( ५६. ३ १ )

#### संयोजन

भाष्यमी ज्ञायन ।

भिन्नभो ! यह पाँच भाषित और भ्रायता इन्द्रियों गत्योर्गतों (=प्राप्त) के प्रदाता के लिये होते हैं ।

॥२. अनुशय सुच ( ५६. ५. २ )

#### अनुशय

अनुशय को निर्मल बताने के लिये होतो हैं ।

॥३. परिक्षा सुच ( ५६. ५. ३ )

#### मार्ग

मार्ग (= भ्रद्यत) को जानने के लिये ।

॥४. आसवकरण सुच ( ५६. ५. ४ )

#### आश्रय शय

आधिकों के क्षय के लिये होते हैं ।

वीन में पाँच ? भ्रद्या इन्द्रिय प्रज्ञा इन्द्रिय ।

॥५. द्वे फला सुच ( ५६. ५. ५ )

#### दो फल

भिन्नभो ! इन पाँच इन्द्रियों के भाषित और भ्रमस्त होने से दो में से एक पहल अवश्य होता है—अपने देवते ही देवते परम ज्ञान की प्राप्ति, या उपाधान के कुछ दोष रहने पर अनागामिता ।

॥६. सत्तानिसंस सुच ( ५६. ७. ६ )

#### सात सुपरिणाम

भिन्नभो ! इन पाँच इन्द्रियों के भाषित और भ्रमस्त होने से सात अच्छे फल=सुपरिणाम होते हैं ।

वीन में सत्त ?

नपने देखते ही देखते पैठकर परम ज्ञान को मिल देता है। यदि देखते ही देखते नहीं तो मरने के समय अवश्य परम ज्ञान का लाभ करता है। यदि वह भी नहीं, तो पाँच नीचे के स्थोनों के क्षय हो जाने से यीच ही में परिनिर्वाण पाने वाला (अनन्तरा परिनिर्वाणी) ले होता है। उपहाय एवं निर्गायीक्ष होता है। असस्कार-परिनिर्वाणीक्ष होता है। सस्कार परिनिर्वाणीक्ष होता है। अर्थ स्रोत अनिदिगामीक्ष होता है।

### ६ ७. पठम रुक्त सुत्त ( ४६ ७ ५ )

ज्ञान पाद्धिक धर्म

भिक्षुओ ! जैस, जग्वृद्धीप म जितने वृक्ष हैं सभी म नक्त अप्र समझा जाता है। भिक्षुओ ! वैसे ही, ज्ञान पक्ष के जितने धर्म हैं सभी म ज्ञान साधन के लिये प्रज्ञेन्द्रिय अप्र समझा जाता है।

भिक्षुओ ! ज्ञान पक्ष के धर्म कौन है ? भिक्षुओ ! अद्वेन्द्रिय ज्ञान पक्ष का धर्म है, वह ज्ञान का साधक है। यीर्ये । स्मृति । समाधि । प्रचा ।

### ६ ८ द्वितीय रुक्त सुत्त ( ४६ ७ ८ )

ज्ञान पाद्धिक धर्म

भिक्षुओ ! जैस, त्रयस्तिश देवलोक म जितने वृक्ष है, सभी म पारिच्छन्न अप्र समझा जाता है। [ ऊपर जैसा ही ]

### ६ ९. तृतीय रुक्त सुत्त ( ४६ ७ ९ )

ज्ञान पाद्धिक धर्म

भिक्षुआ ! जैसे अमुर लोक म जितने वृक्ष हैं सभी में चित्रपाट्टी अप्र समझा जाता है।

### ६ १० चतुर्थ रुक्त सुत्त ( ४६ ७ १० )

ज्ञान पाद्धिक धर्म

भिक्षुओ ! ऐस भुपर्ण लोक में जितने वृक्ष है, सभी में झटमिम्पलि अप्र समझा जाता है।

गोधि पाद्धिक वर्ग समाप्त

## आठवाँ भाग

### गङ्गा पेयाल

₹ १. पाचीन सुत्त ( ४६. ८. १ )

निर्धाण की ओर अप्रसर होना

भिषुओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूर्व की ओर बहती है, वैसे ही पॉच् इन्द्रियों की भावना और अप्यास करनेवाला निर्धाण की ओर अप्रसर होता है ।

...कैसे... ?

भिषुओ ! भिषु विवेक, विराग और निरोध की ओर हे जानेवाले अद्वेन्द्रिय की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है । वीर्य ... । सृष्टि । समाधि... । प्रजा... ।

₹ २-१२. सब्वे सुत्तन्ता ( ४६. ८. २-१२ )

[ मार्त्त-संयुत्त के ऐसा ही इस 'इन्द्रिय-संयुत्त' में भी ]

## नवाँ भाग

### अप्रमाद धर्ग

₹ १-१०. सब्वे सुत्तन्ता ( ४६ ९. १-१० )

[ मार्ग-संयुत्त के ऐसा ही 'इन्द्रिय' लगाकर अप्रमाद धर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

[ इसी तरह, शोप विवेक 'और राग' का भी मार्ग संयुत्त के समान ही समझ लेना चाहिये ]

गङ्गा पेयाल समाप्त

इन्द्रिय-संयुत्त समाप्त

# पाँचवाँ परिच्छेद

## ४७. सम्यक् प्रधान-संयुत्त

### पहला भाग

#### गङ्गा पेयाल

६ १-१२. सब्वे सुचन्ता ( ४७, १-१२ )

चर सम्यक् प्रधान

थावस्ती...जेतवन्...।

...भिषुओ ! सम्यक् प्रधान चार हैं । कौन से चार ?

भिषुओ ! भिषु अनुपश्च पापमय अकुशलधर्मों के अनुपाद के लिये हौसला करता है, कोशिय करता है, उत्साह करता है, मन लगाता है ।

...उत्पन्न पापमय अकुशलधर्मों के प्रहाण के लिये...।

...अनुपश्च कुशलधर्मों के उत्पाद के लिये...।

...उत्पन्न कुशलधर्मों की स्थिति, वृद्धि, विपुलता, भाववा और पूर्णता के लिये...।

भिषुओ ! यही चार सम्यक् प्रधान हैं ।

भिषुओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूर्व की ओर बहती है, वैसे ही इन चार सम्यक् प्रधानों की साथा और अभ्यास करने से भिषु निर्वाण की ओर अप्रसर होता है ।

...कैसे... ?

भिषुओ ! भिषु अनुपश्च पापमय अकुशलधर्मों के अनुपाद के लिये हौसला करता है, कोशिय करता है, उत्साह करता है, मन लगाता है ...।

भिषुओ ! इस तरह, जैसे गगा नदी...।

[ इसी तरह, शोष वर्गों का भी मार्ग-संयुक्त के समान ही समझ लेना चाहिये ]

सम्यक् प्रधान-संयुक्त समाप्त

# छठाँ परिच्छेद

## ४८. वल-संयुक्त

### पहला भाग

#### गद्धा पेयाल

॥ १-१२, सब्बे सुत्तन्ता ( ४८. १-१२ )

पाँच वल

भिक्षुओ ! वल पाँच हैं ? कौन से पाँच ? श्रद्धा वल, धीर्घ-वल स्मृति-वल, समाधि-वल, प्रज्ञा-वल  
• भिक्षुओ ! यही पाँच वल है ।

भिक्षुओ ! जैसे, गद्धा नदी पूरब की ओर यहती है वैसे ही इन पाँच वलों की भावना और  
अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

...कैसे...?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जाने वाले श्रद्धा-वल की भावना करता  
है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है । ...

भिक्षुओ ! इस प्रकार, जैसे गंगा नदी ।

[इस तरह, दोष वर्गों में भी विवेक..., राग...का मार्ग-संयुक्त के समान ही समझ लेना  
चाहिये] ।

वल-संयुक्त समाप्त

---

# सातवाँ परिच्छेद

## ४९. ऋद्धिपाद-संयुक्त

### पहला भाग

#### चापाल चर्चा

६१ अपरा सुत्र ( ४९. १. १ )

#### चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! चार ऋद्धिपाद भावित और अभ्यस्त होने से जागे की ओर अधिकाधिक बड़ने के लिये होते हैं ।

कौन से चार ?

भिक्षुओ ! भिक्षु उन्द समाधि प्रधान संस्कार से युक्त ऋद्धिपाद की भावना करता है । चीर्य समाधि प्रधान संस्कार से युक्त ऋद्धिपाद की भावना करता है । चित्त समाधि प्रधान संस्कार से युक्त ऋद्धिपाद की भावना करता है । मीमांसा समाधि प्रधान संस्कार से युक्त ऋद्धिपाद की भावना करता है ।

भिक्षुओ ! यह चार ऋद्धिपाद भावित और अभ्यस्त होने से जागे की ओर अधिकाधिक बड़ने के लिये होते हैं ।

६२. विरद्ध सुत्र ( ४९ १ २ )

#### चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार ऋद्धिपाद रूपे उनका सम्यक्-टु ख क्षय गामी आर्य मार्ग है । भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार ऋद्धिपाद शुरु हुमे उनका सम्यक्-टु ख क्षय गामी आर्य मार्ग शुरु हुआ ।

कौन से चार ?

भिक्षुओ ! भिक्षु उन्द समाधि प्रधान संस्कार से युक्त । चीर्य । चित्त । मीमांसा ।

६३ अरिय सुत्र ( ४९ १. ३ )

#### ऋद्धिपाद मुक्तिप्रद है

भिक्षुओ ! चार आर्य मुक्तिप्रद ऋद्धिपाद भावित और अभ्यस्त होने से दुरु का विकल्प क्षय होता है ।

कौन से चार ?

उन्द । आर्य । चित्त । मीमांसा ।

## § ४. निविदा सुत्त ( ४९. १. ४ )

## निर्वाण-दायक

भिक्षुओ ! यह चार ऋद्धि-पाद भावित और अभ्यस्त होने में विलक्षण निर्वेद, विराग, निरोध, शान्ति, ज्ञान और निवारण के लिये होते हैं ।

कौन से चार ?

छन्द...। धीर्घ...। चित्त...। मीमांसा...।

## § ५. पदेस सुत्त ( ४९. १. ५ )

## ऋद्धि की साधना

भिक्षुओ ! जिन धर्मण या व्राह्मणों ने अतीत काल में ऋद्धि का कुछ भी साधन किया है, सभी चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही । भिक्षुओ ! जो धर्मण या व्राह्मण भविष्य में ऋद्धि का कुछ भी साधन करेंगे, सभी चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही । भिक्षुओ ! जो धर्मण या व्राह्मण वर्तमान में ऋद्धि का कुछ भी साधन करते हैं, सभी चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही ।

किन चार के ?

छन्द...। धीर्घ...। चित्त...। मीमांसा...।

## § ६. समत्त सुत्त ( ४९. १. ६ )

## ऋद्धि की पूर्ण साधना

भिक्षुओ ! जिन धर्मण या व्राह्मणों ने अतीत काल में ऋद्धि का पूरा-पूरा साधन किया है, सभी चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही । भविष्य में...।...वर्तमान में...।

किन चार के ?

छन्द...। धीर्घ...। चित्त...। मीमांसा...।

## § ७. भिक्षु सुत्त ( ४९. १. ७ )

## ऋद्धिपादों की भावना से अहंत्व

भिक्षुओ ! जिन भिक्षुओंने अतीत कालमें आश्रयोंके क्षय, होनेसे अनाश्रय चित्त और प्रज्ञाकी प्रियुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विद्वार किया है, सभी चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होनेसे ही । ...भविष्य में...।...वर्तमान में...।

किन चार के ?

छन्द...। धीर्घ...। चित्त...। मीमांसा...।

## § ८. अरहा सुत्त ( ४९. १. ८ )

## चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! ऋद्धि-पाद चार हैं । कौन से चार ? छन्द...। धीर्घ...। चित्त...। मीमांसा...।

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से भगवान् अहंत् सम्प्रकृ-समुद्द होते हैं ।

## ६९. ज्ञान सुच ( ४९. १. ९ )

ज्ञान

भिक्षुओं ! यह “छन्द समाधि प्रधान-संस्कार में युक्त ऋद्धि पाद” ऐसा मुझे पहले कभी नहीं सुने गये थमों में चबु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ। भिक्षुओं ! इस “छन्द ऋद्धि पाद की भावना करनी चाहिए” । भिक्षुओं ! यह “छन्द ऋद्धि-पाद भावित हो गता” ऐसा मुझे पहले कभी नहीं सुने गये थमों में चबु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ।

वीर्य समाधि प्रधान संस्कार से युक्त ऋद्धि पाद” ।

• चित्त समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद ।

मीमांसा समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि पाद ।

## ६१०. चेतिय सुच ( ४९. १. १० )

तुद् द्वारा जीवन शक्ति का त्याग

ऐसा मने सुना ।

एक समय, भगवान् चेद्याली में महावन की कृष्णगारदाला में विहार करते थे ।

तब, भगवान् पूर्वाह्न समय पहल और पात्र चावर दे वैद्याली में भिक्षादान के लिए पैठे; भिक्षादान से लौट, भोजन कर लने दे थाएँ, भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! आसन दे चलो, जहाँ चापाल चेत्य है वहाँ दिन के विहार के लिए चले ।”

“भन्ते ! यहुत अच्छा” यह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, आसन उठा, भगवान् के पीछे पीछे हो लिए ।

तब, भगवान् जहाँ चापाल चेत्य वा वहाँ गये, और विषे आमन पर बैठ गये । आयुष्मान् आनन्द भी भगवान् को प्रणम्भ कर एक और बैठ गये ।

एक और बैठे न आयुष्मान् आनन्द से भगवान् थोड़े, “आनन्द ! वैद्याला रमणीय है, उद्यन चेत्य रमणीय है, गोतमक चेत्य रमणीय है, सप्तस्त्र चेत्य रमणीय है, वहुपुनक चेत्य रमणीय है, सारदद चेत्य रमणीय है, चापाल चेत्य रमणीय है ।

आनन्द ! नियमित्य के चार ऋद्धिपाद भावित, अस्यस्त, अपना लिये गये, सिद्ध कर लिये गये, अनुष्ठित, परिचित, अच्छा तरह धारम्भ किये हैं, यदि वह चाहे तो वर्षप भर रहे या बचे कर्तव तक ।

आनन्द ! उद्द के चार ऋद्धिपाद भावित, अस्यस्त, अपना लिये गये, सिद्ध कर लिये गये, अनुष्ठित, परिचित, अच्छा तरह धारम्भ किये हैं, यदि उद्द चाहे तो कर्तव भर रहे, या बचे कर्तव तक ।

भगवान् के दृतना स्वप्न और भगवान् पूर्ण सर्वेत दिये लाने पर भी आयुष्मान् आनन्द समस्त नहीं मने, भगवान् से ऐसी याचना नहीं की कि, “होमों के हित के लिये, सुख के लिये, दोष पर अमुक्ता दर के, देवता और मनुष्यों के अथ, हित, और सुख के लिये भगवान् कर्तव भर द्वारे ।” मानो, उनके चित्त में मार पैठ गया हो ।

द्वारा चार भी ।

तीसरी चार भी भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! नियमित्य के चार ऋद्धिपाद !” मानो उनके गिरि में मार पैठ गया हो ।

तब, भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को जामनित किया, “जानन्द ! जाओ, जहाँ तुम्हारी इच्छा हो !”

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, भासग से उठ, भगवान् को प्रणाम, और प्रदक्षिणा वर पास ही में किसी वृक्ष के नीचे जान्न बैठ गये।

तब, आयुष्मान् आनन्द के जाने के बाद ही, पापी मार घर्ह भगवान् थे घर्ह आदा, और बोला, “भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावें। सुगत ! परिनिर्वाण पावें। भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पाने का समय आ गया। भन्ते ! भगवान् ने ही यह चात कही थी, “रे पापी ! तप तक मैं परिनिर्वाण नहीं पाऊँगा जप तक मेरे भिक्षु ध्राघक व्यक्त, विनीत, विशारद, प्राप्तन्योगक्षेम, बहुश्रुत, वर्मधर, धर्मानुथर्म-प्रतिपत्ति, अच्छे मार्ग पर धारूद, धर्मानुवृत्त जाप्तरण देनेवाले, आचार्य से सीखकर धर्म उपदेश करनेवाले, प्रतानेवाले, सिद्ध करनेवाले, खोल देनेवाले, त्रिदेवण करनेवाले, साफ कर देनेवाले न होंगे !” भन्ते ! भगवान् के ध्राघक भिक्षु अब वैसे ही गये हैं। भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावें। सुगत ! परिनिर्वाण पावें। भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पावें ता समय आ गया है।”

भन्ते ! भगवान् ने ही यह बात कही थी—“रे पापी ! तप तक मैं परिनिर्वाण नहीं पाऊँगा जप तक मेरी भिक्षुणियाँ...मेरे उपासक ...मेरी उपासिकायाँ...”

भन्ते ! भगवान् की भिक्षुणियाँ...उपासक उपायिकायाँ वैसी ही गई हैं। भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावें। सुगत ! परिनिर्वाण पावें। भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पानेका समय आ गया है।”

ऐसा कहने पर, भगवान् पापी मार से बोले, “मार ! धबडा भत, बुद्ध शीघ्र ही परिनिर्वाण पावेंगे। आज मेरी तीन मास के बाद बुद्ध का परिनिर्वाण होगा।

तब, भगवान् ने चापाल चैच में स्थृतिमान् और संप्रज्ञ हो आयु-संस्कार (=जीवन शक्ति) को छोड़ दिया। भगवान् के आयु-संस्कार को छोड़ते ही बड़ा डराना रोमाद्वित कर देनेवाला भू-चाल हो उठा। देवताओं ने दुन्दुभी बज दी।

तब, इस बात को जान, भगवान् ने उस समय यह उदान कहा —

निर्दाण (=भतुल) और भव को तौलते हुये,  
ऋषि ने भव संस्कार को छोड़ दिया,  
आध्यात्म-रत और समाहित हो,  
आत्म-मर्मभव को कवच के पेसा काट डाला ॥

चापाल वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### प्रासाद कम्पन वर्ग

६१. हेतु सूच (४९. २. १)

#### ऋद्धिपाद की भावना

आवस्ति ।

भिलुओ ! शुद्धत्व दाम करने के पहले, मेरे वेधिन्सत्त्व रहते ही मेरे मन मे यह हुआ । “ऋद्धि पात्रकी भावना का हेतु-प्रत्यय क्या है ?” भिलुओ ! तब, मेरे मन मे यह हुआ —

भिलुओ ! छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से सुन ऋद्धिपादकी भावना करता है । इस तरह, मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर और न बहुत तेज होगा, न अपने भीतर ही भीतर यन्द रहेगा, और न बाहर इधर-उधर बहुत फैल जायगा । पीछे और आगे सज्जा के साथ विहार करता है—जैसे पीछे बेसे थागे, जैसे आगे बेसे पीछे, जैसे नीचे बैसे आगे, जैसे दिन बैसे रात बैसे दिन । इस तरह, सुने चित्त मे प्रभा के साथ चित्त भी भावना करता है ।

वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार से सुन ।

चित्त-समाधि-प्रधान-संस्कार से सुन ।

मीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार से सुन ॥

इस प्रकार, चार ऋद्धिपादों के भावित और अव्यस्त हो जाने पर अनेक प्रकार की ऋद्धियों दा दाम दाता है । एक हाँसर बहुत हो जाता है, बहुत होकर एक हो जाता है । प्रगट हो जाता है । अन्त रूप हो जाता है, रीवार के थीच से भी निश्चल जाता है; प्रकार के थीच से भी निश्चल जाता है । पर्वत के थीच से भी निश्चल जाता है—विना बड़े हुये जाता है, जैसे थाकादा में । एक्षी में गोते उगात है—जैसे जल में । जल पर विना भी में जाता है—जैसे गृण्डी पर । थाकादा में भी पाली मारे घुमड़ा है—जैसे घोड़े पद्धी । मूरे बड़े तेजवारे खूब और चौंद की भी दाथ से रुपर्ण दरता है । प्रलटोक तक को अपने शारीर मे वज्र में रे जाता है ।

इस प्रगार, चार ऋद्धिपादों के भावित और अव्यस्त हो जाने पर दिव्य, विलुप्त और भर्त्तिह ध्रोग धारा मे धोनो दाढ़ों की सुनता है—देवताओं वे भी और मनुष्यों के भी, लों दूर है उन्होंनी भी भर्त्ता जो ननदीक है उन्हें भी ।

“दूसरे लोटों के चित्त को अपने चित्त से जान देता है—सराग चित्त को सराग चित्त के देशा जान देता है, धीतराग चित्त की धीतराग चित्त के देशा जान देता है; देव-युग चित्त को...”; देवर्हित चित्त को...”; मोहन-युग चित्त को...”; मोहन-रहित चित्त को...”; देवे हुये चित्त को...”; दिग्परे हुये चित्त को...”; महद्वाग ( = दोकोत्तर ) चित्त को...”; अमद्वाग ( = दोकेठ ) चित्त को...”; सहवाग ( = गोगर ) चित्त को...”; अमायाग ( = भनुत्तर ) चित्त को...”; अममादित चित्त को...”; सहदित चित्त को...”; अभियुग चित्त को...”; विमुक चित्त को...”।

“भर्त्ता प्रकार से चूर्जनों की बर्तने याद करा है । जैस, एक लग्न मी, दूर जग्न मी—दूर नम भी, दूर लग्न मी, यीम जग्न मी...”पश्चात जग्न मी, मी लग्न मी, एक जग्न मी, एक लग्न मी, लग्न लंदांस्त्र मी, लग्न लग्न मी, लग्न लग्न मी, लग्न लग्न मी—जैस इस लग्न

का था, इस गोद्र का, इस दराल सा, इस भावार का, इस प्रकार के सुख-दुःख का अनुभव करनेवाला, इस आयु तक जीनेवाला । मो, यहाँ से मरकर यहाँ उत्पन्न हुआ । यहाँ भी इस नाम का था……इस आयु तक जीनेवाला । मो, यहाँ से मरकर यहाँ उत्पन्न हुआ हूँ । इस प्रकार आकार-प्रकार मे अनेक पूर्ण-जन्मों की यातं याद करता है ।

……दिव्य, विशुद्ध और अलौकिक चतुर से जीवों को देखता है । मरते-जीते, जीन-प्रणाति, सुन्दर, कुरुप, सुगति को प्राप्त, तथा अपने कर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त जीवों को देखता है । यह जीव शरीर, घचन और मन से दुराचार करते हुए, सत्पुरुषों की निन्दा दरनेवाले, सिध्या-दृष्टि वाले, अपनी मिथ्या-दृष्टि के कारण मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होते । यह जीव शरीर, घचन और मन से सदाचार घरते हुए, सत्पुरुषों की निन्दा न करनेवाले, सम्यक्-दृष्टि वाले, अपनी सम्यक्-दृष्टि के कारण मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं । इस प्रकार, दिव्य, विशुद्ध और अलौकिक चतुर से जीवों को देखता है ।

भिषुओ ! इस प्रकार, चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से वडे अच्छे फल-परिणाम बाले होते हैं ।

### ३. महफल सुत्त ( ४९. २. २ )

चार ऋद्धिपाद-भावना के महाफल

भिषुओ ! चार ऋद्धिपाद भावित और अभ्यस्त होने से वडे अच्छे फल-परिणाम बाले होते हैं ।

भिषुओ ! यह चार ऋद्धिपाद ऐसे भावित और अभ्यस्त हो वडे अच्छे फल-परिणाम बाले होते हैं ?

भिषुओ ! भिषु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद वी भावना करता है—इस तरह मेरा छन्द न तो बहुत कमज़ोर हो जायगा और न बहुत सेज, न तो अपने भीतर ही भीतर दबा रहेगा और न घाहर इधर-उधर पिलार जायगा । पहले और पीछे का ग्राम रखते हुये विहार करता है । जैसा पहले वैसा पीछे और जैसा पीछे वैसा पहले । जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा ऊपर वैसा नीचे । जैसा दिन वैसा रात, और जैसा रात वैसा दिन । इस प्रकार खुले चित्त से प्रभार के सरथ वित्त वी भावना करता है ।

वीर्य……। चित्त……। मीमांसा……।

भिषुओ ! इस प्रकार, यह चार ऋद्धिपाद भावित और अभ्यस्त होने से भिषु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है । एक होकर बहुत हो जाता है……।

भिषुओ !……चित्त और प्रश्ना की विसुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

### ३. छन्द सुत्त ( ४९. २. ३ )

चार ऋद्धिपादों की भावना

भिषुओ ! भिषु छन्द (=इच्छा=हौमला) के आधार पर समाधि, चित्त वी एकाग्रता पाता है । यह “छन्द-समाधि” कही जाती है ।

यह अनुपत्ति-प्राप्तमय अनुशूल धर्मों के अनुपाद के लिये हौमला (=छन्द) करता है, कोशिश करता है, उत्साह दरता है, मन लगाता है ।

...उत्पत्ति पापमय अकुशल धर्मों के प्रहाण के लिए...।

...अनुष्ठान कुशल धर्मों के उत्पाद के लिए...।

...उत्पत्ति कुशल धर्मों की स्थिति, वृन्दि, भावना, और पूर्णता के लिए...।

इन्हें 'प्रधान-संस्कार' कहते हैं।

इस प्रकार, यह छन्द हुआ, यह छन्द-समाधि हुए, और यह प्रधान-संस्कार हुए।

भिक्षुओं ! इसको कहते हैं "छन्द-समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त कृद्धि-पाद"।

भिक्षुओं ! भिक्षु वीर्य के आधार पर समाधि, चित्त की एकत्रिता पाता है। यह "वीर्य-समाधि" कही जाती है।

[ "छन्द" के समान ही ]

भिक्षुओं ! इसको कहते हैं "वीर्य-समाधि, प्रधान-संस्कार से युक्त कृद्धि-पाद"।

भिक्षुओं ! चित्त के आधार पर समाधि, चित्त की एकत्रिता पाता है। यह "चित्त-समाधि" कही जाती है।

भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं "चित्त-समाधि, प्रधान-संस्कार से युक्त कृद्धि-पाद"।

भिक्षुओं ! मीमांसा के आधार पर समाधि, चित्त की एकत्रिता पाता है। यह "मीमांसा-समाधि" कही जाती है।

.. भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं "मीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त कृद्धि-पाद"।

#### ॥ ४. मोगलान सुच ( ४९. २. ४ )

##### मोगलान की कथि

ऐसा भीने सुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में मृगारमाता के प्रासाद पूर्वीराम में विहार करते थे।

उस समय, मृगारमाता के प्रासाद के नीचे उद्धत, नीच, चपल, यतरनवे, अशिष बोटवेवारे, मूँह स्फूर्ति वाले, अमरण्ड, असमाहित, अन्त चित्तवाले और अखंयत कुछ भिक्षु विहार करते थे।

तब, भगवान् ने आयुष्मान् महामोगलान को आमन्त्रित किया, "मोगलान ! मृगारमाता के प्रासाद के नीचे यह तुम्हारे गुरुभाई भिक्षु उद्धत ...हो विहार करते हे। जाओ उन्हें कुछ संविन बर दी।

"भन्ते ! वहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् महा मोगलान ने दैसी झट्टि उगाई कि अपने पैर के अंगूठे से मारे मृगारमाता के प्रासाद को कैंपा दिया, हिला दिया, ढोला दिया।

तब, वे भिक्षु मंविन और रोमाद्वित हो एक और खड़े हो गये। आदचर्य है रे, अद्युत है रे। मृगारमाता का यह प्रापाद इतना गम्भीर, हड़ और पुष्ट है, मो भी बौंप रहा है, हिल रहा है, ढोल रहा है, रहा है!!

तब, भगवान् जहाँ वे भिक्षु थे वहाँ गये, और उनमे योहे, "भिक्षुओं ! तुम सुमेरु मंविन और रोमाद्वित हो एक और दूसरे खड़े हो!"

भन्ते ! आदचर्य है, अद्युत है !! मृगारमाता का यह प्रापाद इतना गम्भीर, हड़ और पुष्ट है, मो भी बौंप रहा है, हिल रहा है, ढोल रहा है !!

भिक्षुओं ! तुम्हें ही मंविन बनने के लिये मोगलान भिक्षु ने अपने पैर के अंगूठे से मारे मृगारमाता के प्रापाद को बैंपा दिया है, हिला दिया है, ढोला दिया है। भिक्षुओं ! यहा समझते हो, तिन धर्मों वो माधित और धर्मगम्भीर इर मोगलान भिक्षु इतना बड़ा कृदिशाली थीर महायुधाप हुआ है।

भन्ते ! धर्मों के मूल भगवान् ही ...।

भिषुओ ! तो सुनो । भिषुओ ! चार ऋद्धिपादा को भावित और अभ्यस्त कर मोगलान भिषु इतना यहां ऋद्धिपाली और महासुभाव हुआ है ।

किन चार को ?

भिषुओ ! मोगलान भिषु छन्द-समाधि प्रधान संस्कार से सुन ऋद्धि पादकी भावना करता है । वीर्य । चित्त । मीमांसा ॥ १ ॥

भिषुओ ! इन चार ऋद्धिपादा को भावित और अभ्यस्त कर मोगलान भिषु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साथन करता है……। ग्रहोक तरु को अपने दरोर से घटा में किये रहता है ।

भिषुओ ! मोगलान भिषु चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

इसे जान, तुम्हें इसी तरह विहार करना चाहिये ।

#### ६ ५. व्राह्मण सुत्त ( ४९ २ ५ )

##### छन्द प्रहाण का मार्ग

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, आयुष्मान् आनन्द कोशास्त्री में घोषिताराम में विहार करते थे ।

तब, उण्णाभ व्राह्मण जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आया, जार कुशल क्षेम धूठ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, उण्णाभ व्राह्मण आयुष्मान् आनन्द से बोला, "हे आनन्द ! किस उद्देश्य से अमन योत्तम के शासन में अव्याचर्य का पालन किया जाता है ?"

व्राह्मण ! इट्टा ( =छन्द ) का प्रहाण करने के लिये भगवान् के शासन में अव्याचर्य का पालन किया जाता है ।

आनन्द ! क्या छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ?

हाँ व्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ।

आनन्द ! छन्द के प्रहाण करने का कोनसा मार्ग है ?

व्राह्मण ! भिषु छन्द समाधि प्रधान-संस्कार से सुन ऋद्धि पाद की भावना करता है । वीर्य । चित्त । मीमांसा । व्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का यही मार्ग है ।

आनन्द ! ऐसा हाने से तो यह और नज़दीक होगा, दूर नहीं । ऐसा तो सम्भव नहीं है कि छन्द में छन्द हरया जा सके ।

व्राह्मण ! तो, म हम्हों स धृता हूँ, जैसा समझा उत्तर दो ।

व्राह्मण ! तुम्ह पहले ऐसा छन्द हुआ कि 'आराम चलूँगा' ? सो, तुम्हारा वह छन्द यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।

व्राह्मण ! तुम्ह पहले ऐसा चीर्य हुआ कि 'आराम चलूँगा' । सो, तुम्हारा वह चीर्य यहाँ आ कर शान्त हो गया ?

हाँ ।

व्राह्मण ! तुम्ह पहले ऐसा चित्त हुआ कि 'आराम चलूँगा' सो तुम्हारा वह चित्त यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।

ग्राहण । तुम्ह यहां से एसी भीमासा हुए कि 'जाराम चलूँगा' थो, उम्हारी वह भीमासा यहां आकर वर शान्त हो गई?

है ।

ग्राहण । यसे ही, जा भिक्षु अहंत् क्षाणाध्रय है, उसका जो पढ़ले अहंत्-पद पाने का छन्द भा-  
पह अहंत्-पद पा हेने पर शान्त हो जाता है । यार्थ । चित्त । भीमासा ।  
ग्राहण । तो, वया समझते हो, ऐसा होने पर नादीक होता है या दूर?  
जानन्? सुध उपासक स्त्रीकार घरें ।

### ६ पठम समणनाल्पण सुच ( ४५ २ ६ )

#### चार ऋद्धिपाद

भिक्षुआ । अतीतसार में जितने श्रमण या ग्राहण वर्डी ऋद्धिवाल महानुभाव हो गये हैं, सभा  
इन चार ऋद्धि पादा के भावित हान में ही । भवित्य म । यत्पात्र काल म ।  
किन चार के?

छन्द ।

### ७ द्वितीय समणनाल्पण सुच ( ४५ २ ७ )

#### चार ऋद्धिपादों की भावना

भिक्षुआ । जित श्रमण या ग्राहण ने अतीतसार म अनेक प्रकार की ऋद्धिया का साधन  
किया है—ैस, एव होकर अनेक हो जना —यभी इन चार ऋद्धि पादों को भावित आर  
अस्यस्त रखें ही ।

भवित्य । यत्पात्र काल म ।

### ८ भिक्षु सुच ( ४५ २ ८ )

#### चार ऋद्धिपाद

भिक्षुआ । भिक्षु चार ऋद्धि पाद के भावित और अस्यस्त हाने न आश्रवा के क्षय हान स  
अनाध्रव चित्त और प्रचा की विमुक्ति को दृष्ट हा देयत जान, देय, और प्राप्त कर विहार करता है ।  
किन चार के?

### ९ देसना सुच ( ४५ २ ९ )

#### ऋद्धि और ऋद्धिपाद

भिक्षुआ । ऋद्धि, ऋद्धि पाद ऋद्धि पाद भावना और ऋद्धि पाद भावानामा भाग का उपर्युक्त  
कहेंगा । उस सुना ।

भिक्षुओं! ऋद्धि वया है?

भिक्षुआ । भिक्षु अनेक प्रकार का ऋद्धिया का साधन करता है । उस, एव हाकर बहुत ही  
जाता है । भिक्षुआ । इस कहत है 'ऋद्धि' ।

भिक्षुओं! ऋद्धिपाद वया है? भिक्षुआ! ऋद्धिर्यामिद्धि कर्म वा ना भाग है उस ऋद्धिपाद  
कहते हैं ।

भिषुओ ! ऋद्धि-पाद-भावना क्या है ? भिषुओ ! भिषु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त...  
...भिषुओ ! इसे कहते हैं 'ऋद्धि-पाद-भावना' ।

भिषुओ ! ऋद्धि-पाद-भावना-गामी मार्ग क्या है ? यही आर्य अर्णविक मार्ग । जो, सम्यक्-  
दृष्टि...सम्बन्ध-समाधि । भिषुओ ! इसे कहते हैं 'ऋद्धि-पाद-भावना-गामी मार्ग' ।

### ६ १०. विभूष्म सुत्त ( ४९. २. १० )

चार ऋद्धिपादों की भावना

( क )

भिषुओ ! चार ऋद्धि पादों के भावित और अभ्यस्त होने से यद्या अच्छा फल=परिणाम होता है । भिषुओ ! चार ऋद्धि-पादों के केसे भावित और अभ्यस्त होने से यद्या अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिषुओ ! भिषु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है—ग तो मेरा छन्द यहुत कमज़ोर होगा और न यहुत तेज़... [ देखो पृष्ठ ७४० ]

( स )

भिषुओ ! यहुत कमज़ोर (=अति लीन) छन्द क्या है ? भिषुओ ! जो कुपीद-भाव (=चित्त का हल्का-पन) से युक्त छन्द । भिषुओ ! इसे कहते हैं 'यहुत कमज़ोर छन्द' ।

भिषुओ ! यहुत तेज (=अतिप्रगृहीत) छन्द क्या है ? भिषुओ ! जो औदृश्य से युक्त छन्द । भिषुओ ! इसे कहते हैं 'यहुत तेज छन्द' ।

भिषुओ ! अपने भीतर ही दया छन्द क्या है ? भिषुओ ! जो भारीपन और आलस्य से युक्त छन्द । भिषुओ ! इसे कहते हैं 'अपने भीतर ही दया (=अप्यात्म सक्षिप्त) छन्द' ।

भिषुओ ! याहर इधर-उधर विहार छन्द क्या है ? भिषुओ ! जो याहर पाँच काम-युगों-में लगा छन्द । भिषुओ ! इसे कहते हैं 'याहर इधर-उधर विहार छन्द' ।

भिषुओ ! कैसे भिषु पीछे ओर पहले का रथाल करके विहार करता है...जैसा पीछे वैसा पहले ? भिषुओ ! पीछे ओर पहले भिषु की सहा (=रथाल) प्रज्ञा से अच्छी तरह गृहीत होती है, मन में लाइ हुई होती है, धारण कर ली गई होती है, पैठी होती है । भिषुओ ! इस तरह, भिषु पीछे और पहले का रथाल करके विहार करता है जैसा पीछे वैसा पहले, ओर जैसा पहले वैसा पीछे ।

भिषुओ ! कैसे भिषु जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा नीचे ऊपर वैसा नीचे विहार करता है ? भिषुओ ! भिषु तलवे से ऊपर और केश से नीचे, चमड़े से लपेटे हुए अपने शरीर को नाना प्रकार की गन्धियों से भरा देखकर चिन्तन करता है—इस शरीर में है कैदा, लोम, नप, दन्त, त्वक्, मास, धमनियाँ, हड्डियाँ, मज्जा, शूल, हृदय, यहुत, कोमक, प्लीहा (=तिली), पफ्कास (=फुफ्फुस), आँत, बड़ी आँत, उदरस्थ, मैल, पित्त, कफ, पीव, लहू, पसीना, चर्चि, लौस, तेल, शूर, पॉटा, लस्सी, मूत्र । भिषुओ ! इस प्रकार, भिषु जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा ऊपर वैसा नीचे विहार करता है ।

भिषुओ ! कैसे, भिषु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ? भिषुओ ! भिषु जिन आकार, लिङ् और निमित्त से दिन में छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है, उन्हीं आकार, लिङ्, और निमित्त से रात में भी वही भावना करता है ।...। भिषुओ ! इस प्रकार, भिषु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ।

भिषुओ ! कैसे, भिषु युक्त चित्त से ग्रभायाए चित्त की भावना करता है ? भिषुओ ! भिषु को

आलीक-संज्ञा और दिग्न-संज्ञा, अच्छी तरह गृहीत और अधिष्ठित होती है। भिक्षुओं। इस प्रकार, भिक्षु सुने चित्त से प्रभावाले चित्त की भावना करता है।

## (ग)

भिक्षुओं। यहुत कमज़ोर धीर्घ क्या है ? भिक्षुओं। जो हुमीद-भाष्य से दुक धीर्घ। भिक्षुओं ! इन कहते हैं यहुत कमज़ोर धीर्घ ।

.. [ 'छन्द' के समान ही 'धीर्घ' का भी समझ देना चाहिये ]

## (घ)

भिक्षुओं ! यहुत कमज़ोर वित्त क्या है ? ..

[ 'छन्द' के समान ही 'वित्त' का भी समझ देना चाहिये ]

## (ङ)

भिक्षुओं ! यहुत कमज़ोर मीमांसा क्या है ? ..

[ 'छन्द' के समान ही ]

प्रासाद-अप्यन चर्ग समाप्त

---

## तीसरा भाग

### अयोगुल चर्ग

₹ १. मग्ग सुन्त ( ४९. ३. १ )

#### ऋद्धिपाद-भावना का मार्ग

आवस्ती जेतवन ।

मिश्रुओ ! बुद्धत्व लाभ करने के पहले मेरे वोधिसत्य ही रहते मेरे मन में यह हुआ—ऋद्धिपाद की भावना का गर्म क्या है ?

मिश्रुओ ! तथा, मेरे मन में यह हुआ—वह मिश्रु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धिपाद की भावना करता है—यह मेरा छन्द न तो बहुत कमज़ोर होगा और न बहुत तेज ॥

वीर्य ॥ चित्त ॥ मीमांसा ॥

मिश्रुओ ! इन चार ऋद्धिपादों के भावित और अन्यस्त होने से मिश्रु नाना प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है । एक भी होकर बहुत हो जाता है ॥

…चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति की ॥ प्राप्त कर विहार करता है ।

[ छ: अभिज्ञाओं का विस्तार कर लेना चाहिये ]

₹ २. अयोगुल सुन्त ( ४९. ३. २ )

#### शरीर से ब्रह्मलोक जाना

आवस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ, आयुधान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! क्या भगवान् ऋद्धि के द्वारा मनोमय शरीर से ब्रह्मलोक तक जा सकते हैं ?”

हाँ आनन्द ! जा सकता हूँ ।

भन्ते ! क्या भगवान् ऋद्धि के द्वारा इस चार महाभूतों के बने शरीर से ब्रह्मलोक तक जा सकते हैं ?

हाँ आनन्द ! जा सकता हूँ ।

भन्ते ! भगवान् ऋद्धि के द्वारा मनोमय शरीर से और चार महाभूतों के बने शरीर से भी ब्रह्मलोक तक जा सकते हैं यह यहाँ आश्चर्य और अद्भुत है ।

आनन्द ! उदाह की बात आश्चर्य-जनक होता ही है । बुद्ध आश्चर्य-जनक धर्मों से युक्त होते हैं । आनन्द ! उद्द अपूर्व होते हैं । उद्द अपूर्व धर्मों से युक्त होते हैं ।

आनन्द ! जिस समय बुद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में लगते हैं, तथा काया में सुख-संज्ञा और लघु-संज्ञा इसके विहार करते हैं, उस समय उनका शरीर बहुत हल्का हो जाता है, मट्ठ, मुपरद और देवीप्रयमान ।

आनन्द ! जैसे, दिन भर का तपाया होने का गोला हलसा हो जाता है, गट्ठ, सुरद और देवीप्रयमान यैसे ही, जिस समय बुद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में ॥

आनन्द ! …उम्य समय बुद्ध का शरीर दिना किमी यह ये लगाये पृष्ठी से आकाश में उड़ जाता

७८ ] ए अनेक प्रदार की ग़द्दियों का साधन करते हैं—एक ही परके यहुत...“मद्दलोक राफ़ को मरने हैं। ऐ अनेक प्रदार की ग़द्दियों का साधन करते हैं—एक ही परके यहुत...“मद्दलोक राफ़ को मरने हैं। शरीर से वजा में वर ऐते हैं।

आनन्द ! जैसे, रुद्ध या कपात या फाला यदी आसानी से घृणी से आकाश में उठ जाता है। आनन्द ! यैसे ही, “उस समय उद्ध या शरीर...”

### ६ ३. भिक्षु सुत्र ( ४९. ३. ३ )

#### चार क़द्दिपाद

भिक्षुओ ! क़द्दिपाद चार हैं। कौन से चार ?

ठन्ड... । धीर्य... । चित्त... । मीमांसा... ।

भिक्षुओ ! भिक्षु इन चार क़द्दिपादों के भावित और अन्यस्त होने से आधर्यों के क्षय हो जाने से अनाथव चित्त और प्रज्ञा की पिमुक्ति को अपने देखते ही देखते जान, देख भीर प्राप्त भर विटार करता है।

### ६ ४. सुदूर सुत्र ( ४९. ३. ४ )

#### चार क़द्दिपाद

भिक्षुओ ! क़द्दिपाद चार हैं। वौन से चार ?

ठन्ड... । धीर्य... । चित्त... । मीमांसा... ।

### ६ ५. पठम फल सुत्र ( ४९. ३. ५ )

#### चार क़द्दिपाद

भिक्षुओ ! क़द्दिपाद चार हैं। “

भिक्षुओ ! इन चार क़द्दिपादों के भावित और अन्यस्त होने से दो में से एक फल अवश्य सिद्ध होता है—देखते ही देखते, परम-ज्ञान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ दोष रद्दने से अनागमिता।

### ६ ६. दुतिय फल सुत्र ( ४९. ३. ६ )

#### चार क़द्दिपाद

भिक्षुओ ! क़द्दि-पाद चार हैं।

भिक्षुओ ! इन चार क़द्दिपादों के भावित और अन्यस्त होने से सात वजे अच्छे फल=परिणाम हो सकते हैं। कौन से सात ?

देखते ही देखते परम-ज्ञान का दाम कर रहता है ; यदि नहीं तो मरने के समय से परम-ज्ञान का दाम करता है। यदि नहीं, तो पाँच नीचेशाले संघोऽनों के क्षय हो जाने से वीच ही में परिनिर्वाण पानेवाला होता है [ देखो ४६. २. ५ ]

### ६ ७. पठम आनन्द सुत्र ( ४९. ३. ७ )

#### क़द्दि और क़द्दिपाद

आवरती जेतवन।

“एक भोज ढेठ, जायुमान् आनन्द भगवान् से घोड़े, “भन्ते ! क़द्दि क्या है, क़द्दिपाद क्या

है; कङ्किंपाद-भावना क्या है; और कङ्किंपाद-भावनानामी मार्ग क्या है?"

…[देखो ४९. ३. ९]

### ६८. दुतिय आनन्द सुत्त ( ४९. ३. ८ )

कङ्किं और कङ्किंपाद

…एक ओर वैठे आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले, "आनन्द ! कङ्किं क्या है…?"

मन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही…!"…[देखो ४९. ३. ९]

### ६९. पठम भिक्षु सुत्त ( ४९. ३. ९ )

कङ्किं और कङ्किंपाद

तृथ, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये…। एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, "मन्ते ! कङ्किं क्या है…?"

…[देखो ४९. ३. ९]

### ७०. दुतिय भिक्षु सुत्त ( ४९. ३. १० )

कङ्किं और कङ्किंपाद

…एक ओर वैठे उन भिक्षुओं से भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! कङ्किं क्या है…?"

मन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही…।

…[देखो ४९. ३. ९]

### ७१. मोगलान सुत्त ( ४९. ३. ११ )

मोगलान की कङ्किमत्ता

भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! क्या समश्ते हो, किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से मोगलान भिक्षु इतना बड़ा कङ्किंशाली और महातुमाव हुआ है ?

मन्ते ! धर्मके मूल भगवान् ही…।

भिक्षुओ ! चार कङ्किंपादों के भावित और अभ्यस्त होने से मोगलान भिक्षु अनेक प्रकार की कङ्कियों का साधन करता है—एक होकर महत ही जाता है…।

भिक्षुओ !…मोगलान भिक्षु…चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को…प्राप्त कर विहार करता है।

### ७२. तथागत सुत्त ( ४९. ३. १२ )

बुद्ध की कङ्किमत्ता

…भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! क्या समश्ते हो, किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से बुद्ध इतने बड़े कङ्किंशाली और महातुमाव हुए हैं ?

…[ 'मोगलान' के स्थान पर 'बुद्ध' बरके ऊपर जैसा ही ]

• थयोगुल वर्ग समाप्त

चौथा भाग

गङ्गा पेट्याल

६ १-१२. मन्त्रे सुनन्ता ( ४९. ४. १-१२ )

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

भिक्षुओं । जैसे गंगा नदी पूरब की ओर यहती है वैसे ही इन चार ऋद्धिपादों को भावित हीर  
अग्रसर करने वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

[ इसी तरह, ऋद्धिपाद के अनुमार अग्रसाद वर्ग, यत्करणीय वर्ग, एषण वर्ग और चोपनवर्ग का  
नार्म-संयुक्त के ऐसा विस्तार कर देना चाहिये ] ।

गङ्गा पेट्याल समाप्त  
ऋद्धिपाद संयुक्त समाप्त

---

# आठवाँ परच्छुदे

## ५०. अनुसूद्ध-संयुक्त

पहला भाग

रहोगत वर्ग

॥ १. पठम रहोगत सुत्र ( ५०. १. १ )

स्मृति-प्रस्थानों की भावना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय आयुष्मान् अनुसूद्ध श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन नामक आश्रम में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् अनुसूद्ध को पृकान्त में एकाग्र-चित्त होने पर मन में ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ। जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान रुप गये, उनका सम्यक्-दुःख-शय-गामी आर्थ मार्य भी रुक गया। और, जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान आरथ (=रिपूर्ण) हो गये, उनका सम्यक्-दुःख-शय-गामी आर्थ मार्य भी आरथ हो गया।

तब, आयुष्मान् महा-मोगलान आयुष्मान् अनुसूद्ध के मन के वितर्क को अपने चित्त से जान, जैसे घलबान पुरुष समेटी बाँह को फैलाये या फैलायी बाँह को समेटे, वैसे ही आयुष्मान् अनुसूद्ध के समुख प्रगट हुए।

तब, आयुष्मान् महा-मोगलान ने आयुष्मान् अनुसूद्ध को यह कहा—‘आवुस अनुसूद्ध ! किसे भिष्ठु के चार स्मृति-प्रस्थान आरथ (=पूर्ण) होते हैं ?’

आवुस ! भिष्ठु उद्योगी, सम्प्रश्न, स्मृतिमान्, संसार में लोभ तथा वैर-भाव को छोड़कर भीतरी काया में समुदय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है । १०० भीतरी काया में व्यय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है । भीतरी काया में समुदय-व्यय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

…वाहरी काया में व्यय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

…भीतरी और वाहरी काया में । ।

यदि वह चाहता है कि ‘अप्रतिकूल में प्रतिकूल वी सज्जा से विहार करें’ तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि ‘प्रतिकूल में अप्रतिकूल वी सज्जा से विहार करें’ तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि ‘अप्रतिकूल और प्रतिकूल में प्रतिकूल वी सज्जा से विहार करें’ तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि ‘अप्रतिकूल और प्रतिकूल दोनों को छोड, उपेक्षा-पूर्वक स्मृतिमान् और संप्रश्न होकर विहार करें’ तो वैसा ही विहार करता है।

भीतरी पैदानाओं में…। चित्त में…। धर्मों में…।

आयुष्म ! ऐसे भिष्ठु के चार स्मृति-प्रस्थान आरथ होते हैं । ।

## ६२. द्वितीय रहोगत सुच (५०. १.२)

## चार स्मृति-प्रस्थान

आवस्ती जेतवन ।

तब, आयुष्मान् मटा मोगलान ने आयुष्मान् अनुरद्ध को यह कहा—‘आयुस अनुरद्ध ! कैसे भिषु के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध (=पूर्ण) होते हैं ?’

भिषु उद्योगी, सम्प्रद, स्मृतिमान्, समार में दोन तथा वैर-भाव को छोड़कर भावरी काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है । ‘आहरी काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है ।’ ‘भावरी आहरी काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है ।’

“ वेदनाओं में । ” चित्त में । “ धर्मों में । आयुस ! ऐसे भिषु के चार स्मृति प्रस्थान आरब्ध (=पूर्ण) होते हैं ।

## ६३. सुरत्तु सुच (५०. १.३)

स्मृति प्रस्थानों की भावना से अभिज्ञा प्राप्ति

एक समय आयुष्मान् अनुरद्ध आवस्ती में सुरत्तु के तीर पर विहार कर रहे थे ।

तब, चहुत से भिषु जहाँ आयुष्मान् अनुरद्ध थे, वहाँ गये । और कुशल द्वेष पृष्ठकर एक और वैठ गये । एक और वैठे हुए उन भिषुओं ने आयुष्मान् अनुरद्ध को यह कहा—‘अनुस अनुरद्ध ! किन धर्मों की भावना करने और उन्हें घड़ने से आपने महा-अभिज्ञाओं द्वारा प्राप्त किया है ?’

आयुस ! चार स्मृति प्रस्थानों की भावना करने और उन्हें घड़ने से मैंने महा अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है । किन चार ? आयुस ! म उद्योगी, सम्प्रद, स्मृतिमान् ही सासारिक लोभ और दैर्घ्यभाव को छोड़कर काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता हूँ । वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में । आयुस ! मैंने इन्हीं चार स्मृति प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें घड़ने से महा अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ।

आयुस ! मैंने इन चार स्मृति प्रस्थानों की भावना करने से हीन धर्म को हीन के रूप में जाना । मध्यम धर्म को मध्यम के रूप में जाना । प्रणीत (=उच्चम) धर्म को पर्णात के रूप में जाना ।

## ६४. पठम कण्टकी सुच (५० १.४)

चार स्मृति प्रस्थान प्राप्त कर विहरना

एक समय आयुष्मान् अनुरद्ध, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महा मोगलान सारेत म कण्टकी-घनल में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महा मोगलान सन्द्या समय ध्यान से उठ बर जर्दी आयुष्मान् अनुरद्ध थे, वहाँ गये और, कुशल-द्वेष पृष्ठकर एक और वैठ गये । एक और वैठे हुए आयुष्मान् सारिपुत्र ने आयुष्मान् अनुरद्ध को यह कहा—‘आयुस अनुरद्ध ! दौश्य भिषु को किनते धर्मों को प्राप्त करके विहरना चाहिए ?’

आयुस सारिपुत्र ! दौश्य भिषु को चार स्मृति प्रस्थानों को प्राप्त कर विहरना चाहिए ! किन चार ?

काया म कायानुपश्यी । वेदनाओं म । चित्त म । धर्मों म ।

— व — मे—अ—वथा ।

## ६. दुर्तिय कण्टकी सुत्त ( ५०. १. ५ )

चार समृति-प्रस्थान

साकेत् ॥

... आयुस अनुरुद्ध ! अ-शैक्ष भिक्षु को कितने धर्मों को प्राप्त कर विहरना चाहिए ?

... चार समृति-प्रस्थानों को ॥ ॥ ॥

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

## ६. तत्तिय कण्टकी सुत्त ( ५०. १. ६ )

सहचर-लोक को जानना

साकेत् ॥

... आयुस अनुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से धापने महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?

चार समृति-प्रस्थानों की भावना करने से ॥ ॥ ॥ ॥

आयुस ! इन चार समृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से ही मैं सहचर लोकों को जानता हूँ ।

## ६. तण्डकवय सुत्त ( ५०. १. ७ )

समृति-प्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय

आवस्ती ॥

वहाँ आयुप्मान अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया ॥ ... आयुस ! चार समृति-प्रस्थानों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है । किन चार ?

आयुस ! भिक्षु काया मे कायानुपश्ची होकर विहार करता है ॥ ॥ ॥ येदनाओं में ॥ ॥ चित्त में ॥ ॥ धर्मों में ॥ ॥

आयुस ! इन चार समृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है ।

## ६. सलङ्गागार सुत्त ( ५०. १. ८ )

गृहस्थ होना सम्भव नहीं

एक समय आयुप्मान अनुरुद्ध आवस्ती में सलङ्गागारल में विहार करते थे ।

वहाँ आयुप्मान अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया ॥ ॥ ॥ ॥

आयुस ! जैसे गंगा नदी पूर्व की ओर यहती है । तब, आदमियों का एक जट्ठा कुदाल और दोकरी लिये जाये और कहे—हम लोग गंगा नदी को पर्वितम की ओर यहा देंगे ।

आयुस ! तो क्या समझते हो, ये गंगा नदी को पर्वितम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं आयुस !

सो बयों ॥

ॐ इससे स्वयिर द्वा यत्त विहार प्रगट है । स्वयिर ग्रातः मुख घोकर भूत-भविष्य के सहस्र कल्पों का अनुसरण करते थे । वर्तमानकालिन दृष्टि सहस्री चतुराल (= ब्रह्माण्ड) उन्हें एक चिन्तन मात्र में दियाई देने व्यतीते थे—अट्टकथा ।

० द्वार पर सलङ्ग गृह छोने के कारण इस विहार का नाम सलङ्गागार पड़ा था ।

—अट्टकथा

आयुस ! गंगा नदी पूरब की ओर घडती है, उमे पर्चिम वहा देना आसान नहीं। वे दोनों वर्ष में परेशानी उठावें।

आयुस ! वैसे ही, चार समृद्धि-प्रस्थानों की भावना करने वाले, चार समृद्धि-प्रस्थानों को बढ़ानेवाले भिक्षु को राजा, राजनन्ती, मित्र, सलाहकार, या कोई यन्त्र-व्यव्यव सांसारिक भोगों का लोम दिसा कर बुलावें—अरे ! यहाँ आओ, पीछे कपड़े में वया रगा है, पया माथा मुँह वर धूम रहे हो ! आओ, घर पर रह दामों को भोगो और पुण्य दरो ।

तो आयुस ! यह सम्भव नहीं कि वह शिक्षा को छोड़ कर गृहस्थ यन जायगा । सो वर्षों ? आयुस ! ऐसा सम्भव नहीं है कि दीर्घस्थान तक जो चित्त विवेक वी और दगा रहा है, वह गृहस्थी में पड़ेगा ।

आयुस ! भिक्षु वैसे चार समृद्धि-प्रस्थान की भावना करता है ? .. भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है ? .. वेदनाओं में ? .. चित्त में ? धर्मों में ?

### ₹ ९. सब्ब मुक्त ( ५०. १. ९ )

#### अनुरुद्ध द्वारा अर्हत्व-प्राप्ति

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध और आयुष्मान् सारिपुत्र वैशाली में अस्यालि के धान्धवन में विहार करते थे ।

...एक और बैठे हुए आयुष्मान् सारिपुत्र ने आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा—

आयुस अनुरुद्ध ! आपकी इन्द्रियाँ निर्मल हैं, सुप्र का रंग परिषुद्ध है और स्वच्छ है । आयुस अनुरुद्ध ! इस समय आप प्राय विस विहार से विहरते हैं ?

आयुस ! मैं इस समय प्राय चार समृद्धि-प्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर विहरता हूँ । इन चार ?

आयुस ! काया में कायानुपश्यी होकर विहरता हूँ । .. वेदनाओं में .. चित्त में .. धर्मों में ..

आयुस ! जो कोई भिक्षु अर्हत, क्षीणाश्रव, ब्रह्मचर्य वास पूर्ण किया हुआ, हृतकृत्य, भार उत्तरा हुआ, निर्वाण प्राप्त, भव-व्यव्यवनरहित, भली प्रकार जननर विमुक्त है, वह इन चार समृद्धि-प्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर प्रायः विहार करता है ।

आयुस ! हमें लाभ है ! आयुस ! हमें सु लाभ है ! जो कि मैंने आयुष्मान् अनुरुद्ध के मुख से ही उत्तम चरन कहते सुना ।

### ₹ १०. वालहगिलान मुक्त ( ५०. १. १० )

#### अनुरुद्ध का वीमार पड़ना

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध शावस्ती में अन्धवन में बड़े वीमार पड़े थे ।

तब, बहुत से भिक्षु जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे, वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् अनुरुद्ध से यह बोले—‘आयुष्मान् अनुरुद्ध को किस विहार में विहरते हुए उत्पन्न हुई शारीरिक दुख-वेदना, चित्त को पकड़कर नहीं रहती है ?’

आयुस ! चार समृद्धि-प्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर विहरते समय मेरे चित्त को उत्पन्न हुई शारीरिक दुख-वेदना पकड़ रह नहीं रहती है । इन चार ?

आयुस ! मैं काया में कायानुपश्यी होकर विहरता हूँ । .. वेदनाओं में .. चित्त में .. धर्मों में ..

गौणगत वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### सहस्र वर्ग

#### ॥१. सहस्र सुत्त ( ५०. २. १ )

हजार कल्पों को स्मरण करना

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में अनाथपिपिडक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब बहुत से निष्ठु जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे वहाँ गये और हुशल-क्षेम पूछकर यह और बैठ गये । एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् अनुरुद्ध से ऐसा बोले—‘आयुष्मान् अनुरुद्ध ने किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से महा-अभिज्ञानों को प्राप्त किया है ?’

…चार स्मृति-प्रस्थानों की…।

आत्म ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से मैं हजार कल्पों का अनुस्मरण करता हूँ ।

#### ॥२. पठम इद्वि सुत्त ( ५०. २. २ )

ऋद्धि

…आत्म ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से मैं अनेक प्रकार की कष्टदियों का अनुभव करता हूँ । एक होकर बहुत भी हो जाता हूँ ।…ग्रहलोक तक को काया से वश में कर लेता हूँ ।

#### ॥३. दुतिय इद्वि सुत्त ( ५०. २. ३ )

दिव्य श्रोत्र

…आत्म ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना…से मैं अलौकिक शुद्ध दिव्य श्रोत्र (=कान) से धोनों ( प्रकार के ) धब्द सुनता हूँ, देवताओं के भी, मनुष्यों के भी, दूर के भी और निकट के भी ।

#### ॥४. चेतोपरिच्छ सुत्त ( ५०. २. ४ )

पराये के चित्त को जानने का धारण

…आत्म ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना…से मैं दूसरे सत्त्वों के, दूसरे लोगों के चित्त को अपने चित्त से जान लेता हूँ—राग सहित चित्त पो रागसहित जान लेता हूँ…विमुक्त चित्त को पिमुक्त चित्त जान लेता हूँ ।

### § ५. पठम ठान सुत्त ( ५०. २. ५ )

स्थान का ज्ञान होना

“आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना” से स्थान को स्थान के रूप में और अस्था को अस्थान के स्वप्न में यथार्थतः जान लेता हूँ।

### § ६. द्वितीय ठान सुत्त ( ५०. २. ६ )

दिव्य चक्षु

“आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना” से भूत, भविष्यत् और वर्तमान के काम के विपक्ष को स्थान और हेतु के अनुसार यथार्थतः जानता हूँ।

### § ७. पठिपदा सुत्त ( ५०. २. ७ )

मार्ग का ज्ञान

“आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना” से मैं सर्वत्रनामी-प्रतिपद (=मार्ग) का यथार्थतः जानता हूँ।

### § ८. लोक सुत्त ( ५०. २. ८ )

लोक का ज्ञान

“आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना” से मैं धनेक-धार्ता, नाना-धातुवाले लोक को यथार्थतः जानता हूँ।

### § ९. नानाधिष्ठिति सुत्त ( ५०. २. ९ )

धारणा को जानना

“आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना” से मैं प्राणियों की नाना प्रकार की अधिष्ठिति (=धारणा) हो जानता हूँ।

### § १०. इन्द्रिय सुत्त ( ५०. २. १० )

इन्द्रियों का ज्ञान

“आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना” से मैं दूसरे सर्वों के, दूसरे व्यक्तियों के इन्द्रिय विभिन्नता को यथार्थतः जानता हूँ।

### § ११. ज्ञान सुत्त ( ५०. २. ११ )

समाप्ति वा ज्ञान

“आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना” मेरे व्याज-विभोक्त-समाप्तिसमाप्ति है

### § १२. पठम विज्ञा सुच ( ५०. २. १२ ) पूर्वजन्मों का स्मरण

“आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना”...से मैं अनेक शूर्व जन्मों को स्मरण करता हूँ। जैसे, एक जन्म, दो...। इस तरह आकार प्रकार के साथ मैं अनेक पूर्व जन्मों को स्मरण करता हूँ।

### § १३. द्वितीय विज्ञा सुच ( ५०. २. १३ ) दिव्य चक्षु

“आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना”...से मैं शुद्ध और अलोकिक दिव्य चक्षु से... अपने-अपने कर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त प्राणियों को जान लेता हूँ।

### § १४. तत्त्विय विज्ञा सुच ( ५०. २. १४ ) दुःख क्षय धान

“आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना”...से मे आश्रयों के क्षय हो जाने से आश्रय-रहित चित्त की विमुक्ति और प्रश्ना की विमुक्ति को इसी चन्द्र में स्वर्व धान से साक्षरकार करके प्राप्त कर विहार करता हूँ।

सहस्र वर्ग समाप्त  
अनुरुद्ध-संयुक्त समाप्त

---

# नवाँ परिच्छेद

## ५१. ध्यान-संयुक्त

### पहला भाग

गङ्गा पेट्याल

६ १ पठम सुद्धिय सुच ( ५१ १ १ )

चार ध्यान

आवस्ती ।

भिक्षुओ ! चार ध्यान हैं । कौन चार ?

भिक्षुओ ! भिक्षु कामों (=सासारिक भोगां की इच्छा) को छोड़, पापों को छोड़ सन्वितकं स विचार और विदेश से उत्पन्न प्रीति सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है ।

वित्तकं और विचार के द्वान्त हो जाने से भीतरी प्रसाद, चित्त की पुकारता से युक्त विन्दु वित्तकं और विचार से रहित ममाधि से उत्पन्न प्रीतिसुख वाले दृसरे ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है ।

प्रीति और विराग से भी उपेक्षायुक्त (=भ्रमनस्क) हो स्थृति और सप्रजन्य से युक्त हो विहार करता है । और दूरी से जार्यों (=पण्डितों) के कहे हुए सभी सुखों का अनुभव करता है, और उपेक्षा पे साथ, स्मृतिमात् और सुख विहारवाले तीसरे ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है ।

सुख को छोड़, दुःख को छोड़ पहले ही सौमनस्य और दीर्घनस्य के अस्त हो जाने से न उब न-सुखवाले, तथा स्मृति और उपेक्षा से शुद्ध चौथे ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है ।

भिक्षुओ ! ये चार ध्यान हैं ।

भिक्षुओ ! जैसे गगा नदी पूर्व की ओर बहती है, भिक्षुओ ! वैसे ही भिक्षु चार ध्यानों की भावना करते, हृन्ह बढ़ाते निवौण की ओर अग्रसर होता है ।

भिक्षुओ ! भिक्षु किन चार ध्यानों की भावना करते ?

भिक्षुओ ! प्रथम ध्यान । दृसरे ध्यान । तीसरे ध्यान । चौथे ध्यान ।

६ २-१२ सब्दे सुन्नता ( ५१. १ २-१२ )

[ 'स्मृति प्रस्थान' की भाँति शेष सद्यका विस्तार जानना चाहिये । ]

गङ्गा पेट्याल न्यमात

## दूसरा भाग

### अप्रमाद वर्ग

₹ १-१०. सब्जे सुचन्ता ( ५१. २. १-१० )

#### अप्रमाद

[ सम्पूर्ण वर्ग 'मार्ग-संयुक्त' के 'अप्रमाद-वर्ग' ४३५ के समान जानना चाहिये । देखो, पृष्ठ ६४० ] ।

#### अप्रमाद वर्ग समाप्त

---

## तीसरा भाग

### बलकरणीय वर्ग

₹ १-१२. सब्जे सुचन्ता ( ५१. ३. १-१२ )

#### बल

भिन्नओ ! जैसे, जिसने बल से कर्म किये जाते हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही खड़े होकर किये जाते हैं । [ विस्तार करना चाहिये ] ।

[ सम्पूर्ण वर्ग 'मार्ग-संयुक्त' के बलकरणीय-वर्ग ४३. ६ के समान जानना चाहिये । देखो, पृष्ठ ६४२ ] ।

#### बलकरणीय वर्ग समाप्त

---

## चौथा भाग

### एपण चर्ग

₹ १-१०. सब्वे सुतन्ता ( ५१. ४. १-१० )

तीन एपणायें

मिळुओ ! एपणा तीन हैं । ...

[ सम्झूळ चर्ग 'मार्ग संयुक्त' के 'एपण चर्ग, ४३.७ के समान जानना चाहिये । देखो, घट ६४६ ] ।

### एपण चर्ग समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### ओघ चर्ग

₹ १. ओघ सुत ( ५१. ५. १ )

चार चाढ़

मिळुओ ! चाढ़ चार हैं । कोन से चार ? कास्य-चाढ़, भव-चाढ़, मिथ्या-टटि-चाढ़, अविद्या-चाढ़, । [ विस्तार करना चाहिये ] ।

, , , ₹ २-९. योग सुत ( ५१. ५. २-९ )

चार योग

[ सूत्र २ से ९ तक 'मार्ग संयुक्त' के 'योग चर्ग' ४३.८ के सूत्र २ से ९ तक के समान जानना चाहिये । देखो, घट ६४८-६४९ ] ।

₹ १०. उद्गमभागिय सुत ( ५१. ५. १० )

उपरी पाँच संयोजन

मिळुओ ! उपरवाले पाँच संयोजन हैं । कोन से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मार्ग, औद्दल्य, अविद्या । ...

मिळुओ ! हन पाँच उपरवाले संयोजनों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रह्लाण के लिये चार च्यानों की भावना करनी चाहिये । किन चार ?

मिळुओ ! मिळु कामों को छोड़ ॥ "प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है ॥" ॥

[ शेष "५१. ५. १" के समान ] ।

ओघ चर्ग समाप्त

ध्यान-संयुक्त समाप्त

# दसवाँ परिच्छेद

## ५२. आनापान-संयुक्त

### पहला भाग

#### एकधर्म वर्ग

॥ १. एकधर्म सुत्र ( ५२. १. १ )

#### आनापान-स्मृति

श्रावस्ती ज्ञेतव्यन् ।

“भगवान् थोले, “भिक्षुओ ! एक धर्म के भावित और अभ्यस्त हो जाने से यदा अच्छा फल=परिणाम ( आनिसंसं ) होता है । किस एक धर्म के ? आनापान-स्मृति के । भिक्षुओ ! केसे आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से यदा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु भारण्य में, या वृक्ष के नीचे, या शून्य गृह में आसन जमा, शरीर को सीधा किये, सावधान होकर बैठता है । वह रयाल से साँस लेता है, और रयाल से साँस छोड़ता है ।

वह लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि, ‘मै लम्बी साँस ले रहा हूँ’ । लम्बी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, ‘मै लम्बी साँस छोड़ रहा हूँ’ । छोटी साँस लेते हुये जानता है कि, ‘मै छोटी साँस ले रहा हूँ’ । छोटी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, ‘मै छोटी साँस छोड़ रहा हूँ’ ।

सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस लौंगा—ऐसा सीखता है । सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है । काय-स्कृकर (=जाग्यात-प्रथास की निया) को धान्त करते हुये साँस लौंगा—ऐसा सीखता है ।

प्रीति का अनुभव करते हुये साँस लौंगा—ऐसा सीखता है । प्रीति का अनुभव करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है । सुपर का अनुभव करते हुए साँस लौंगा—ऐसा सीखता है । सुपर का अनुभव करते हुए साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है ।

चित्त-स्कृकर (=नाना प्रकार की चित्तोत्पत्ति) का अनुभव करते हुए साँस छोड़ूँगा । चित्त-स्कृकर को धान्त करते हुए साँस लौंगा, साँस छोड़ूँगा । चित्त का अनुभव करते हुए साँस लौंगा, साँस छोड़ूँगा ।

चित्त को प्रमुदित करते हुए । चित्त को समाहित करते हुए । चित्त को विमुक्त करते हुए ।

अनित्यता का चिन्तन करते हुए । विश्व का चिन्तन करते हुए । निरोध का चिन्तन करते हुए । त्याग (=प्रतिनिःसर्ग) का चिन्तन करते हुए ।

भिक्षुओ ! इस तरह अनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से यदा अच्छा फल = परिणाम होता है ।

## ६ २ गोद्वान सुच ( ५२ १ २ )

### आनापान स्मृति

**आपस्ती जेतवन ।**

मिथुनो ! कैसे आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा लच्छा फल = परिणाम होता है ?

मिथुना ! मिथुन विवर, विराग और निराव की आर ए जानेवाले आनापान स्मृति से युक्त स्मृति मरणोद्यग को भावना करता है, जिसमें मुक्ति सिद्ध होती है। आनापान स्मृति से युक्त यथा विचय मरणोद्यग, वीर्य, प्रीति, प्रश्रविधि, समाधि, उपर्या समरणोद्यग की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

मिथुनो ! इस तरह, आनापान स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा लच्छा फल = परिणाम होता है।

## ६ ३ सुद्रक सुच ( ५२ १ ३ )

### आनापान स्मृति

**आपस्ती जेतवन ।**

कैसे ?

मिथुना ! मिथुन वारण्य में सावधान हाकर बैठता है। [ ५२ १ १ के जैसा ही ]

## ६ ४ पठम फल सुच ( ५२ १ ४ )

### आनापान-स्मृति भावना का फल

[ ५२ १ १ के जैसा ही ]

मिथुना ! इस तरह, आनापान स्मृति भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा फल = परिणाम होता है।

मिथुना ! इस प्रकार आनापान स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से दो में से एक प्रत्येक अवश्य मिद्द होता है—या तो अपने अपने ही अपने परम जनन का साधारकार या उपादान के कुछ दोष रखने से अनागतिमिता।

## ६ ५ दुतिय फल सुच ( ५२ १ ५ )

### आनापान स्मृति भावना का फल

मिथुना ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से मात्र परम मिद्द होता है।

कौन स मात्र ?

दूसरा हा दूसरे दैर्घ्य परम जनन का दूर रहा है। यदि यह नहीं तो मृत्यु के मरण दरमान दूर रहा होता है। [ दूसरा ४६ २.५ ]

मिथुना ! इस प्रकार आनापान स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से मात्र परम मिद्द होता है।

## § ६. अरिहं सुत्त ( ५२. १. ६ )

### भावना-विधि

**आवस्तीं जेतवन् ।**

“भगवान् योले, “मिष्ठुओ ! तुम आनापान-स्मृति की भावना करो ।”

यह कहने पर आयुष्मान् अरिहं भगवान् से योले, “भन्ते ! मैं आनापान-स्मृति की भावना करता हूँ ।

**अरिहं ! तुम आनापान-स्मृति की भावना कैसे करते हो ?**

भन्ते ! अतीत के कामों के प्रति मेरी जो चाह थी वह प्रहीण हो गई, और आनेवाले कामों के प्रति मेरी कोई चाह रह नहीं गई । आप्यात्म और वाल्य धर्मों में विरोध के सारे भाव (= प्रतिघ-संज्ञा) दबा दिये गये हैं । भन्ते ! सो मैं रथाल में साँस लेता हूँ, और रथाल से साँस छोड़ता हूँ । भन्ते ! इसी प्रकार मैं आनापान-स्मृति की भावना करता हूँ ।

**अरिहं ! मैं कहता हूँ कि यही आनापान-स्मृति है; यह आनापान-स्मृति नहीं है सो नहीं कहता ।** तो भी, आनापान-स्मृति जैसे विस्तार से परिपूर्ण होती है उसे सुनो, अच्छी तरह मन में लाओ, मैं कहता हूँ ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् अरिहं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् योले, “अरिहं ! कैसे आनापान-स्मृति विस्तार से परिपूर्ण होती है ?

“अरिहं ! मिष्ठु आरण्य में [ देखो “५२. १. १” ]

“अरिहं ! इस तरह, आनापान-स्मृति विस्तार से परिपूर्ण होती है ।”

## § ७. कपिण सुत्त ( ५२. १. ७ )

### चंचलता-रहित होना

**आवस्तीं जेतवन् ।**

उस समय, आयुष्मान् महा-कपिण पास ही मैं आसन जमाये, शरीर को सीधा किये सावधान हो देंदे थे ।

भगवान् ने आयुष्मान् महा-कपिण को पास ही मैं आसन जमाये, शरीर को सीधा किये सावधान होकर देता । देखकर, मिष्ठुओं को आमन्त्रित किया, “मिष्ठुओ ! तुम इस मिष्ठु के शरीर को चंचल या हिलते-डोलते देखते हो ?”

भन्ते ! यह कभी हम इन आयुष्मान् को संघ के बीच या पृकान्त में अफेले देखते हैं, इनके शरीर को चंचल या हिलते-डोलते नहीं पाते हैं ।

मिष्ठुओ ! जिस समाधि के भावित और अस्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में चंचलता या हिलना ढीलना नहीं होता है उसे इसने पूरा-पूरा लाभ कर लिया है ।

मिष्ठुओ ! जिस समाधि के भावित और अस्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में चंचलता या हिलना-डोलना नहीं होता है ।

मिथुओ ! आनापान समाधि के भावित और अभ्यस्त हो जाने से शरीर तथा मनम चलता या दिल्ला ढोलना नहीं होता है ।

कैसे ?

मिथुओ ! मिथु आरण्य में [ दस्या "५२ १ १" ] ।

मिथुओ ! इस प्रकार आनापान-समाधि के भावित और अभ्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में चलता या हिलना ढोला नहीं होता है ।

### ६८ दीप सुन्त ( ५२ १ ८ )

आनापान-समाधि की भावना

आधस्ती जेतवन ।

मिथुओ ! आनापान सृष्टि के भावित और अभ्यस्त होने से यहाँ अच्छा फल = परिणाम होता है ।

कैसे ?

मिथुओ ! मिथु आरण्य म ।

मिथुओ ! इस प्रकार आनापान सृष्टि के भावित और अभ्यस्त होने से यहाँ अच्छा परिणाम होता है ।

मिथुओ ! मैं भी बुद्धत्व लाभ करने के पहले, योगि स व रहते हुए ही इस समाधि का प्राप्त हो विहार किया करता था । मिथुओ ! इस प्रकार विहार करते हुए न तो मेरा शरीर थकता था भर न मेरी और्जा । उपादान रहित ही मेरा चित्त आश्रित से मुक्त हो गया था ।

मिथुओ ! इसलिये, यदि कोइ मिथु चाहे कि नेरे सासारिक सकाप प्रहीण हो जायें अग्रति कूर के प्रति प्रतिकूर के भाव स विहार कर्हौं , प्रतिकूर के प्रति अप्रतिकूल के भाव से विहार कर्हौं , प्रतिकूर और अप्रतिकूल दोनों के प्रति प्रतिकूल के भाव स विहार कर्हौं , प्रतिकूल और अप्रतिकूल दोनोंके भाव को हट उपेक्षा पूर्यक सृष्टिमान् और सप्रकृत हा कर विहार कर्हौं , प्रथम ध्यान को प्राप्त हो कर विहार कर्हौं , द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो कर विहार कर्हौं , आवादानन्दायतन का प्राप्त हो कर विहार कर्हौं , विज्ञानानन्दायतन को प्राप्त हो कर विहार कर्हौं , आकृत्तिन्यायतन को प्राप्त हो कर विहार कर्हौं , नैवेद्यज्ञा नासना आयतन को प्राप्त हो कर विहार कर्हौं , सज्जा वेदवित निरोध को प्राप्त हो कर विहार कर्हौं , तो उस आनापान समाधि का अच्छी तरह मनन करना चाहिये ।

मिथुओ ! इस प्रकार बनापान समाधि के भावित और अभ्यस्त हो जाने स यदि उस सुख की वेदना होती है तो वह जानता है कि यह (= सुख की वेदना) अनिय है । वह जानता है कि इसमें आसक्त होना नहीं चाहिये इसका अभिनन्दन करना नहीं चाहिये । यदि उसे हुख का वेदना होती है तो वह जानता है कि यह अनिय है । यदि उस नहु सुख वेदना होती है तो वह जानता है कि यह अनिय है ।

यदि वह सुख की वेदना का अनुभव करता है तो उसमें विट्ट अनासन रहा है । अटु यसुख वेदना ।

वह काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है कि मैं काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । वह जीवित-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है कि मैं जीवित-पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । शरीर गिरने, तथा जीवन के अन्त होते ही यहाँ सारी वेदनाएँ ढंडी हो जायेगी—ऐसा जानता है ।

मिथुओ ! जैसे, तेल और वस्ती के प्रत्यय से प्रदीप जलता है । उसी तेल और वस्ती के न रहने से प्रदीप युक्त जाता है । मिथुओ ! ऐसे ही, वह काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है... । ...यहाँ सारी वेदनाएँ ढंडी हो जायेगी—ऐसा जानता है ।

### § ९. वेसाली सुन्न ( ५२. १. ९ )

#### सुरन-विहार

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् वैशाली में महावन की कृटागार-शाला में विहार करते थे ।

उस समय, भगवान् मिथुओं के बीच अनेक प्रकार से अनुभ-भावना की बातें कह रहे थे । अनुभ-भावना की बड़ी बड़ाई बर रहे थे ।

तब, भगवान् ने मिथुओं को आमन्त्रित किया, “मिथुओ ! मैं आधा महीना एकान्त-यात्रा करना चाहता हूँ । मिथाज्ञ लोनेवाले को छोड़ मेरे पास कोइ आने न पावे ।”

“मन्ते ! बहुत अच्छा” कह दे मिथु भगवान को उत्तर दे मिथाज्ञ ले जानेवाले को छोड़ कोई पास नहीं जाते थे ।

“...वे मिथु भी अनुभ-भावना के अन्यास ने उपर विहार करने लगे । उन्हें अपने शरीर से इतनी धूणा हो उठी कि वे आत्म-हत्या के लिये वधक की धोज करने लगे । एक दिन दस मिथु भी आत्म-हत्या कर लेते थे । चीस भी... । तीस भी... ।

तब, आधा महीना के बीच जाने पर एकान्त-यास से निकल भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! क्या बात है कि मिथु-संघ इतना घटता सा प्रतीत हो रहा है ?”

मन्ते ! भगवान् मिथुओं के बीच अनेक प्रकार से अनुभ-भावना की बातें कह रहे थे; अनुभ-भावना की बड़ी बड़ाई कर रहे थे । अतः वे मिथु भी अनुभ-भावना के अन्यास में लगाकर विहार करने लगे । उन्हें अपने शरीर से इतनी धूणा हो उठी कि वे आत्म-हत्या के लिये वधक की धोज करने लगे । एक दिन दस मिथु भी आत्म-हत्या कर लेते हैं । चीस भी... । तीस भी... । भन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् किसी दूसरे प्रकार से समझाते जिसमें मिथु-संघ रहे ।

आनन्द ! तो, वैशाली के पास जितने मिथु रहते हैं सभी को सभा-गृह (=उपस्थान शाला) में प्रक्षिप्त करो ।

“मन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, वैशाली के पास जितने मिथु रहते हैं सभी को सभा-गृह में प्रक्षिप्त कर, भगवान् के पास गये और बोले, “मन्ते ! मिथु-संघ एकत्रित है, भगवान् अब विमका समय समझे ।”

तब, भगवान् जहाँ सभा-गृह था वहाँ गये और दिले आसन पर बैठ गये । बैठ कर, भगवान् ने मिथुओं को आमन्त्रित किया, “मिथुओ ! यह आनापान-सूति-समाधि भी भावित और अन्यस्त होने से शान्त सुन्दर, सुख का विहार होता है । इसमें उपर्युक्त होनेवाले पाप-मय अकुशलपर्म शब्द जाते हैं, शान्त हो जाते हैं ।

मिश्रुओ ! चले, गर्मी के पिछले महीने में उड़ती धूर आनापान घृणा पानी पड़ जाने से दूर जाती है, शान्त हो जाती है। मिश्रुओ ! वैसे ही, आनापान स्मृति समाधि भी भावित और भव्यता होने से शान्त सुन्दर सुपरासा विहार होता है। इसमें उत्पन्न होने परालं पाप सम अकृशल धर्म दूर जाते हैं, शान्त हो जाते हैं।

“वैसे... ?

मिश्रुओ ! मिश्रु आरण्य में ।

मिश्रुओ ! इस प्रकार, पाप-सम अकृशल धर्म दूर जाते हैं, शान्त हो जाते हैं।

## ६ १० किञ्चिल सुच ( ५२. १ १० )

### आनापान स्मृति-भावना

ऐसा मने सुना ।

एक समय, भगवान् किञ्चिला में वेलुपुन में विहार करते थे।

वहाँ भगवान् ने आयुप्रान् किञ्चिल को आमन्त्रित किया, “किञ्चिल ! कैमे आनापान स्मृति समाधि भावित और भव्यता होने से बढ़ा अच्छा फल=परिणाम होता है ?”

यह पहले पर आयुप्रान् किञ्चिल चुप रहे।

असरी थार भा ।

तीमरी थार भी । आयुप्रान् किञ्चिल चुप रह ।

तब, आयुप्रान् आनन्द भगवान् से थोड़े, “भगवान् ! यह अच्छा अवसर है कि भगवान् धारा पान-स्मृति समाधि का उपदेश करते । भगवान्, से सुनकर मिश्रु धारण करें ।

आनन्द ! तो सुनो अच्छी तरह मन में लाओ, मैं कहता हूँ ।

“मन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुप्रान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् थोड़े, “आनन्द ! मिश्रु आरण्य में । बानन्द ! इस प्रकार आनापान स्मृति-समाधि भावित और भव्यता होने से यह वर्चु फल = परिणाम होता है ।

“आनन्द ! जिस समय मिश्रु लम्बा साँस लेते हुए जनता है कि मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ लम्बी साँस छोड़ते हुए जनता है कि मैं लम्बी साँस छोड़ रहा हूँ, छोटी साँप , सारे दरिर का ननु भव करते साँप लूँगा—पेमा सीधता है, मारे दाही का अनुभव करते साँप छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है, काय-सम्भार को शान्त करते हुये उस समय वह करदाँओ को तपते हुये, सप्तज, स्मृतिमात्, तथा मसार के लाभ भार दीर्घनस्य का ददा काया म कायानुपश्यी होकर विहार करता है । सो क्यों ?

आनन्द ! क्योंकि मैं आद्यास प्रश्वास को एक काया ही बताता हूँ, इसीलिये उस समय मिश्रु काया म कायानुपश्यी होकर विहार करता है ।

आनन्द ! जिस समय मिश्रु ग्रीति का अनुभव करते साँस लूँगा पेमा सीखता है, सुर का अनुभव करते, चित्त-सम्भार का अनुभव करते, चित्त-सम्भार को शान्त करते, आनन्द ! उस समय, मिश्रु वेदना में वेदनानुपश्यी होकर विहार करता है । सो क्यों ?

आनन्द ! क्योंकि, आद्यास प्रश्वास का जो अच्छी तरह मना करता है उस में एक वेदना हा बताता है । आनन्द ! इसलिए, उस समय मिश्रु वेदना में वेदनानुपश्यी होकर विहार करता है ।

आनन्द ! जिस समय, मिश्रु ‘चित्त का अनुभव करते साँप लूँगा’ पेमा सीखता है, विं को अमुदित करते, चित्त को समाहित करते, चित्त का विसुन उरते, आनन्द ! उग समय, मिश्रु चित्त में चित्तानुपश्यी होकर विहार करता है । सो क्यों ?

आनन्द ! मूँड स्मृति धाला तथा असंग्रह आजापान-स्मृति-समाधि का अभ्यास कर लेगा—ऐसा मैं नहीं कहता । आनन्द ! इसलिए, उस समय भिक्षु... चित्त में चित्तानुपश्यी होकर विहार करता है ।

आनन्द ! जिस समय, भिक्षु 'अनियता का चिन्तन करते रहेंस लैँगा' ऐसा सीखता है...; विद्याग वा चिन्तन करते...; निरोप का चिन्तन करते...; त्याग का चिन्तन करते...; आनन्द ! उस समय, भिक्षु... घर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है । वह लोभ और दौर्मनस्य के प्रहाण को प्रज्ञा-पूर्वक अच्छी तरह दैय लेनेवाला होता है । आनन्द ! इसलिए, उस समय भिक्षु... घर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

आनन्द ! जैसे, किसी चीराहे पर धूळ की एक चढ़ी ढेर हो । तब, यदि पूरव की ओर से कोई घैलाटी आवे तो उस धूळ की ढेर को कुछ न कुछ बिरोर दे । पच्छिम की ओर से...। उत्तर की ओर से...। दक्षिण की ओर से... ।

आनन्द ! जैसे ही, भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करते हुए अपने याप-मय अकुशल घर्मों को कुछ न कुछ बिरोर देता है । येदना में येदनानुपश्यी होकर...। चित्त में चित्तानुपश्यी होकर...। घर्मों में धर्मानुपश्यी होकर... ।

### एकधर्म वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### द्वितीय चर्चा

#### § १. इच्छानङ्कल सुच ( ५२. २ १ )

##### बुद्ध विहार

एक समय भगवान् इच्छानङ्कल में इच्छानङ्कल वन प्रान्त में विहार करते थे।

वहों, भगवान् ने भिषुओं को आमनित किया, “भिषुओ ! म तीन भृणि पूर्णत वास करना चाहता हूँ। एक भिक्षान्त लाने वाले को ढोड़ मेरे पास दूसरा कोई जाने न पाये”।

“भृणे ! बहुत अच्छा” कह, वे भिषु भगवान् को उत्तर दे, एक भिक्षान्त ले जान वाले को ढोड़ दूसरा कोई भगवान् के रास नहीं जाने लगे।

तब, उन तीन भृणि के बीत जाने के बाद एकान्त वास म निकल कर भगवान् ने भिषुओ का अमनित किया, “भिषुओ ! यदि दूसरे मत वाले साखु तुमसे दूँजे कि ‘आतुस ! वर्यांवास में श्रमण गोदम किस विहार में विहार कर रहे थे ?’ तो तुम उन्ह उत्तर देना कि ‘आतुस ! वर्यांवास म भगवान् आनापान स्मृति समाधि स विहार कर रहे थे।

भिषुओ ! म ग्राल से साँस लेता हूँ, और रवाल से साँस ढोड़ता हूँ। लम्बी साँस लेते हुये मैं जानता हूँ कि म लम्बी साँस ले सकता हूँ। ल्याग का चिन्तन करते हुये गाँस लौंगा—ऐसा जानता हूँ। ल्याग का चिन्तन करते हुये साँस ढोड़ैंगा—ऐसा जानता हूँ।

भिषुओ ! यदि कोई टीकर्णीक कहना चाहे तो आनापान स्मृति-समाधि को ही आर्य विहार, कह भड़ता है, या भृण-विहार भी, या उद्ध विहार भी।

भिषुओ ! या भिषु भर्मी ईश्य ह, जिनने अपने उद्देश्य का अर्भा नहीं पाया है, तो अनुत्तर याम क्षेमा(=निर्णय) के लिये प्रयत्न ग्रीष्म है उनके आनापान स्मृति समाधि के भावित भार अभ्यर्ती होने से अ धर्मों का क्षय होता है।

भिषुओ ! जो भिषु जहन्द हा उक्त है, शाणाध्रु, जिनका गङ्गावर्य उत्तर पूरा हो जुका है उत्तरवृष्टि, जिनका भार उत्तर गया है, जिनने परमार्थ को पा हिया है, जिनका भव सथानन परिक्षीण हा जुका है, और जो परम ज्ञान को ग्रास कर विमुक्त हो उक्त है, उनको आनापान स्मृति समाधि नावित और भग्मन्त होने से जरने समने हो सुख दूरक विहार तथा स्मृति और समझता के लिये होती है।

भिषुओ ! यदि कोई दाक-जाक कहना चाह ता आनापान स्मृति-समाधि को ही आर्य विहार कह सकना है, या वह विहार भी, या उद्ध विहार भी।

#### § २. क्षेत्र य सुच ( ५२. २ २ )

##### शेष्य और उद्ध विहार

एक समय, आयुष्मान् लोमसवङ्गीश शास्य (जनपद) में कपिलवस्तु के निमोनाराम में

तर, महानाम शाक्त वहाँ आयुषान् लोमसवदीश थे वहाँ आया, और प्रणाम करके एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, महानाम शाक्त आयुषान् लोमसवदीश से बोला, “भन्ते ! जो शैक्षणिक विहार है पहली बुद्ध-विहार है, या द्वैश्वर्य-विहार दूसरा है और तुद्ध-विहार दूसरा ?”

आयुष महानाम ! जो द्वैश्वर्य-विहार है वही बुद्ध-विहार नहीं है; शैक्षणिक विहार दूसरा है और तुद्ध-विहार दूसरा ।

आयुष महानाम ! जो भिक्षु अभी शैक्षणिक है जितने अपने उद्देश्य को अभी नहीं पाया है, जो अनुत्तर योग-श्रेम (= निवोण) के लिये प्रयत्न-दीक्षा है वे पाँच नीरवरणों के प्रहाण के लिये विहार करते हैं। किन पाँच के ? काम-उन्नन् नीरवरण के प्रहाण के लिये विहार करते हैं; व्यापाद...; आलस्य...; शौदृत्यकौत्य...; विचिकिसा...।

आयुष महानाम ! जो भिक्षु अर्हत् हो चुके हैं... उनके यह पाँच नीरवरण प्रहीण होते हैं, उचित्त-मूल होते हैं, शिर कटे ताढ़ के समान होते हैं, भिटा दिये गये होते हैं जो फिर कभी उग नहीं सकते ।...

आयुष महानाम ! इस तरह समझना चाहिये कि शैक्षणिक विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ।

आयुष महानाम ! एक समय भगवान् इच्छानंगल में इच्छानंगल वन-प्रान्त में विहार करते थे ।

आयुष ! वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया । मैं लग्नी साँस लेते हुये...। भिक्षुओं ! जो भिक्षु अभी शैक्षणिक है...। [ उपर जैसा ही ]

आयुष महानाम ! इससे भी समझना चाहिये कि शैक्षणिक विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ।

### ३. पठम आनन्द सुत्त ( ५२. २. ३ )

#### आनापान-स्मृति से मुक्ति

आवस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ, आयुषान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! कोई एक धर्म है जिसके भावित और अभ्यस्त होने से चार धर्म पूरे हो जाते हैं; चार धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से सात धर्म पूरे हो जाते हैं; तथा सात धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से दो धर्म पूरे हो जाते हैं ?”

हाँ आनन्द ! ऐसा एक धर्म है... ; तथा सात धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से दो धर्म पूरे हो जाते हैं ।

भन्ते ! किस एक धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से ?

आनन्द ! आनापान-स्मृति-समाधि एक धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं । चार स्मृति-प्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यंग पूरे हो जाते हैं । सात बोध्यंग के भावित और अभ्यस्त होने से विदा और विमुक्ति पूरी हो जाती है ।

#### ( क )

कैसे आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं ?

आनन्द ! भिक्षु नारण्य में... त्वाग का चित्तन करते हुये साँस लूँगा—ऐजा सीखता है...।

आनन्द ! जिस समय, भिक्षु लग्नी साँस लेते हुये जानता है कि मैं लग्नी साँस ले रहा हूँ... काय-संस्कार को दान्त करते साँस लूँगा—ऐसा सीखता है... , आनन्द ! उस समय भिक्षु... काया में कायानुपश्यी हो कर विहार करता है । सो क्यों ?

[ ढेरो “३०, १, १०” ] चौराहे पर धूल की ढेर की उपसा यहाँ नहीं है ]

आनन्द ! इस प्रकार, आनापान स्थृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृति प्रस्थान पूरे हो जाते हैं ।

### ( ख )

आनन्द ! केसे चार स्मृति प्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने से सात योग्यग पूरे हो जाते हैं ?

आनन्द ! जिस समय भिक्षु सावधान (=उपस्थित स्थृति) हो काया में कायानुपश्यी हास्त विहार करता है, उस समय भिक्षु की स्थृति समूढ़ नहीं होती है । आनन्द ! जिस समय भिक्षु की उपस्थित स्थृति असमूढ़ होती है, उस समय उस भिक्षु के स्मृति योग्यग का आरम्भ होता है । आनन्द ! उस समय भिक्षु स्मृति प्रोग्यग की भावना करता है, और उसे पूरा कर लेता है । वह स्मृतिमान् हो विहार करते प्रज्ञा पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है ।

आनन्द ! जिस समय, वह स्मृतिमान् हो विहार करते प्रज्ञा पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है, उस समय उसके धर्मविचय संयोग्यग का आरम्भ होता है । उस समय भिक्षु धर्मविचय संयोग्यग का भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । प्रज्ञा पूर्वक धर्म का चिन्तन करते उसे धीर्य (=उत्साह) होता है ।

आनन्द ! जिस समय भिक्षु को प्रज्ञा पूर्वक धर्म का चिन्तन करते धीर्य होता है, उस समय उसके धाय-स्वीकृत्यग का आरम्भ होता है । उस समय भिक्षु धीर्य-स्वीकृत्यग की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । धीर्यवान् होने में उसे निरामिय प्रीति उत्पन्न होती है ।

आनन्द ! जिस समय भिक्षु को धीर्यवान् होने से निरामिय प्रीति उत्पन्न होती है उस समय उसके प्रतिसंस्वीकृत्यग का आरम्भ होता है । उस समय भिक्षु प्रीति स्वीकृत्यग की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । मन के प्रीति-युक्त होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चित्त भी उस समय भिक्षु के प्रश्नविधि संयोग्यग का आरम्भ होता है । शरीर के शान्त हो जाने पर सुख से चित्त समाहित हो जाता है ।

आनन्द ! जिस समय शरीर के शान्त हो जाने पर सुख से चित्त समाहित हो जाता है, उस समय भिक्षु के समाधि संयोग्यग का आरम्भ होता है । चित्त समाहित हो सभी और से उद्वासन रहता है ।

आनन्द ! जिस समय चित्त समाहित हो सभी और से उद्वासन रहता है, उस समय भिक्षु के उपेक्षा संयोग्यग का आरम्भ होता है । उस समय भिक्षु उपेक्षा-संयोग्यग की भावना करता है और उस पूरा कर लेता है ।

[ इसी तरह, ‘वेदना म वेदनानुपश्यी’, चित्त म विज्ञानुपश्यी, और धर्मों में धर्मानुपश्यी को भी मिलाकर समझ लेना चाहिए ।

आनन्द ! इस प्रकार, चार स्थृति प्रस्थान भावित और अभ्यस्त हान से सात योग्यग पूरे हो जाते हैं ।

### ( ग )

आनन्द ! कैम सात योग्यग भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरा हो जाता है ।

आनन्द ! भिक्षु विवक, विशग और निरापथ की आर द्वानेवाले स्थृति-योग्यग की भावना

परता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। ...उपेक्षा-मंयोज्यंग की भावना करता है जिसमें मुक्ति मिल होती है।

आनन्द ! इस प्रश्न, यात योज्यंग भावित और अभ्यन्त होने से विद्या और विमुक्ति दूरी हो जाती है।

### ४. दुतिय आनन्द सुत्त ( ५२. २. ४ )

एकधर्म से सदकी पूर्ति

...एक ओर थें आत्मान् आनन्द से भगवान् योले, "आनन्द ! क्या कोई एक धर्म है जिसके भावित और अभ्यन्त होने में..."?

मन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही..."।

हाँ आनन्द ! ऐसा एक धर्म है... [ ऊपर जैसा ही ] ।

### ५. पठम भिक्खु सुत्त ( ५२. २. ५ )

आनापान-स्मृति

तब, कुछ भिक्षु यहाँ भगवान् ये वहाँ आये...। एक ओर थें ये भिक्षु भगवान् से योले, मन्ते ! क्या कोई एक धर्म है... [ ऊपर जैसा ही ]

### ६. दुतिय भिक्खु सुत्त ( ५२. २. ६ )

आनापान-स्मृति

तब, कुछ भिक्षु यहाँ भगवान् ये वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर थें गये। एक ओर थें उन भिक्षुओं से भगवान् योले, "भिक्षुओ ! क्या कोई एक धर्म है...?"

मन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही..."।

हाँ भिक्षुओ ! ऐसा एक धर्म है... [ ऊपर जैसा ही ]

### ७. संयोजन सुत्त ( ५२. २. ७ )

आनापान-स्मृति

भिक्षुओ ! आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यन्त होने से संयोजनों का प्रहाण होता है।...

### ८. अनुसय सुत्त ( ५२. २. ८ )

अनुशय

...अनुशय मूल से उत्थड़ जाते हैं।...

### ९. अद्वान सुत्त ( ५२. २. ९ )

मार्ग

...मार्ग की जगत्कारी होती है।...

### १०. आसवक्षय सुत्त ( ५२. २. १० )

आश्रव-क्षय

...आश्रवों का क्षय होता है।...

...कैमे...?

भिक्षुओ ! भिक्षु आरण्य में...।

\* आनापान-संयुत्त समाप्त

# ग्यारहवाँ परिच्छेद

## ५३. स्रोतापत्ति-संयुक्त

### पहला भाग

#### बेलुद्वार चर्ग

₹ १. राज सुन्त ( ५३ १. १ )

चार श्रेष्ठ धर्म

आदर्शी ज्ञेतव्यन् ।

मिथुओ ! मले ही चत्रवतीं राजा चारों द्वाप पर अपना पृथ्वी और आधिपत्र स्थापित कर राज वरके नारक के बाद स्वर्ग में आर्योदिव्य देवों के दीन उपर हो सुगति की प्राप्त होता है, वह वहाँ नन्दनगन में अप्यराजों से विरा रह दिव्य पाँच काम गुणों का उपभोग करता है। वह चार धर्मों से मुक्त नहीं होता है, अत वह नरक से मुक्त नहीं है, तिरदीन यानि में पढ़ने से मुक्त नहीं है, प्रेत यानि में पढ़ने से मुक्त नहीं है, नरक में पढ़ दुर्गति की प्राप्त होने से मुक्त नहीं है।

मिथुओ ! भट्टे ही, आर्याद्वारक मिशनाना में नीचन निर्वाह करता है और फटी पुरानी गुड़ा पढ़नाए हैं। वह चार धर्मों से मुक्त होता है, अत वह नरक से मुक्त है, तिरदीन यानि में पढ़ने से मुक्त है। प्रेत-यानि में पढ़ने से मुक्त है, नरक में पढ़ दुर्गति की प्राप्त होने से मुक्त है।

किन चार ( धर्मों ) म ?

मिथुओ ! आर्याद्वारक तुद के प्रति इद श्रद्धा से मुक्त होता है—यस वह भगवान् और सम्बद्ध मुम्बुद्ध, विद्या चरण सम्पत्ति, अच्छी गति का प्राप्त (=मुगत), लाङ्किद, अनुत्तर, उर्ध्वों की दमन वरन में सारथा के मसान, दवता और मतुप्या के गुण, तुद भगवान्।

धर्म के प्रति इद श्रद्धा से मुक्त होता है—भगवान् का धर्म स्वारपात (=अच्छी तरह यताया गया)। सारांशिक (=निस्त्री एव भासन देख लिया जाता है)। अरांशिक (=रिना अधिक बात के सफर होने वाला), जिमकी सचाइ लोगों को उला झुग्गकर दियाहू जा सकती है (=एटिपीमफ) निवाण वी ओर से जानेवाला, विनोंके द्वारा अपन भौतिर ही भीतर समझ हने योग्य है।

सघ के प्रति इद श्रद्धा से मुक्त होता है—भगवान् का आवक सघ अच्छे मार्ग पर आस्त है, भगवान् का आवक-सघ साधे मार्ग पर आस्त है, भगवान् का आवक-सघ चान के मार्ग पर आस्त है, भगवान् का आवक-सघ सचे मार्ग पर आस्त है। जो यह मुस्तों का चार जोड़ा, आठ उर्ध्व है यह भगवान् का आवक-सघ है स्वागत करने के योग्य, सन्दार करने के योग्य, पूजा करने के योग्य, प्राप्त करने के योग्य, ससार का अर्हांकिक पुण्य भेत्र।

एष और सुन्दर दालों से मुक्त होता है, भवण्ड अभिष्ट, निमर, तुद, निर्गंध, विनोंसे प्राप्त, भर्मिधृत, यमाधि साधन के अनुरूप।

इन चार धर्मों से मुक्त होता है।

मिथुओ ! जो यह चार द्वीपों का प्रतिलाभ है, और जो यह चार धर्मों का प्रतिलाभ है, इनमें चार द्वीपों का प्रतिलाभ चार धर्मों के प्रतिलाभ की एक कला के परामर भी नहीं है ।

### ५२. ओगध सुत्त ( ५३. १. २ )

#### चार धर्मों से खोतापद्म

मिथुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यधावक खोतापद्म होता है, जिर पह भार्गभट्ट नहीं हो सकता, परमार्थ तक पहुँच जाना उसका नियत होता है, परम-ज्ञान भी प्राप्ति उसे अवश्य होती है । दिन चार से ?

मिथुओ ! आर्यधावक सुदूर के प्रति दृढ़ अद्वा...

धर्म के प्रति...

संघ के प्रति...

श्रेष्ठ और सुन्दर दीर्घायु से युक्त...

मिथुओ ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने में आर्यधावक खोतापद्म होता है...

भगवान् ने यह बहाया; यह कह कर सुदूर फिर भी योले:-

जिन्हें अद्वा, शील, और स्पष्ट पर्मन्दरानं प्राप्त हैं,

वे काल (=समय) में नहीं पहुँचते हैं,

परम-यदृ ग्रहणचर्य के अन्तिम फल को उनने पा लिया है ॥

### ५३. दीर्घायु सुत्त ( ५३. १. ३ )

#### दीर्घायु का वीमार पद्मन

एक समय भगवान् राजगृह में वेलुवत कलन्दक निवाप में विहार करते थे ।

उस समय दीर्घायु उपासक बड़ा वीमार पड़ा था ।

तब, दीर्घायु उपासक ने अपने पिता जोतिक गृहपति को आमनियत किया, “गृहपति ! सुनें, जहाँ भगवान् हूँ वहाँ आप जायें और भगवान् के चरणों में मेरी ओर से बन्दना करें—भन्ते ! दीर्घायु उपासक बड़ा वीमार पड़ा है, सो भगवान् के चरणों में दिर से बन्दना करता है । और कहें,—भन्ते ! यदि भगवान् दया करके जहाँ दीर्घायु उपासक का घर है वहाँ चलते तो वही कृपा होती है ।”

“तात ! बहुत अच्छा” कह जोतिक गृहपति, दीर्घायु उपासकको उत्तर दे जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, और भगवान् की अभिवादन कर एक और बैठ गया ।

एक और बैठ, जोतिक गृहपति भगवान् से घोला—भन्ते ! दीर्घायु उपासक बड़ा वीमार पड़ा है । वह भगवान् के चरणों में दिर से बन्दना करता है... ॥

भगवान् ने तुम रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, भगवान् पहल और पात्र-चीवर के जहाँ दीर्घायु उपासक का घर था वहाँ गये; जा कर यिषे आसन पर बैठ गये । बैठ कर, भगवान् दीर्घायु उपासक से योले, “दीर्घायु ! कहो, तुम्हारी तवियत अच्छी है न, वीमारी बढ़ती नहीं, घटती तो जान पड़ती है न ?”

भन्ते ! मेरी तवियत अच्छी नहीं है; वीमारी बढ़ती ही जान पड़ती है, घटती नहीं ।

दीर्घायु ! तो तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—बुद्ध के प्रति दृढ़ अद्वा से युक्त होऊँगा..., धर्म के प्रति...; संघ के प्रति...; श्रेष्ठ और सुन्दर दीर्घायु से युक्त...।

भन्ते ! भगवान् ने खोतापद्मि के गिर चार धर्मों का उपदेश किया है वे धर्म मुझमें वर्तमान

, मने उनकी मायना कर दी है । भन्ते । मैं उद्ध व प्रति इ ग्रहा म युक्त हूँ , धर्म के प्रति ,  
धर्म के प्रति , श्रेष्ठ और सुन्दर धर्मों से युक्त ।  
वीर्यायु । तो तुम इन चार खोतापत्ति के अगों म प्रतिष्ठित हो आगे छ विद्या भागाय धर्मों की  
मायना करो ।

दीर्घायु । तुम सभी सम्कारों म अनिस्यता का चिन्तन बरते हुये विहार करो । अनित्य म दुष्ट,  
और दुख म अनात्म, प्रहाण, पिराण और निरोध समझो । दीर्घायु । तुम्ह ऐसा ही भीराना चाहिये ।  
भन्ते । भगवान् ने जिन द्वि निद्या भागाय धर्मों का उपनेश किया ह वे धर्म सुखमें वर्तमान  
हैं । भन्ते । वटिर, मुझे ऐसा होता है—यह जीतिक गृहणपति मेरे मरी के बाद बहुत दृश्य न हो जाए ।  
तात दीर्घायु । ऐसा मत समझो । तात दीर्घायु । भगवान् ने जो अभी यताया है उसी पा  
मनन करो ।

तब, भगवान् दीर्घायु उपासक को इस प्रकार उपदेश दे लातन से उठकर चले गये ।  
तब, भगवान् थे चरे जाने के कुछ देर पाद ही दीर्घायु उपासक की मृत्यु हो गई ।  
तब, कुछ भिन्न जहाँ भगवान् गे वहाँ गये, और भगवान्को अभियादन कर एक ओर बैठ गय ।  
एक ओर बैठ, भिन्न भगवान् से बाल, “भन्ते । दीर्घायु उपासक, जिसे भगवान् ने जभी सर्वे स धर्मों  
पदेश किया था, मर गया । भन्ते । उसकी लज क्या गति होगी ?”  
भिन्नओं । दीर्घायु उपासक पण्डित था, वह धर्म के मार्ग पर आरूढ़ था, उसना धर्म का विफल  
नहीं यताया । भिन्नभा । दीर्घायु उपासक पाँच नाचे शरे यथोजना के क्षय हा जाने म औपपातिर हुआ  
है । वह उम होक स विना होंदे वहाँ परिनिर्णय पा देगा ।

#### ५ ४. पठम सारिपुत्र सुत्त ( ५३ १ ४ )

चार शातों से युक्त खोतापत्त

एक समय बायुप्मान् सारिपुत्र वार आयुप्मान् बानन्द आवस्ती म अनायपिण्डिक के  
आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब, सध्या समय बायुप्मान् आनन्द ध्यान स उठ । एक ओर बैठ, आयुप्मान् बानन्द आयु  
प्मान् सारिपुत्र स बाल, “आयुत सारिपुत्र ! कितने धर्मोंसि युक्त होने म भगवान् ने किसी को खोतापत्त  
यताया है, जो मार्ग मे च्युत नहीं हो सकता है, जिससा परम पद तर पहुँचना निश्चय है, जिस परम  
ज्ञान की प्राप्ति होना निश्चय है ।

आलुस आनन्द । धर्मों स युक्त होने स भगवान् ने किसी को खोतापत्त यताया है ।

आयुम ! आयुंश्चादक बुद्ध के प्रति इ ग्रहा ।

धर्म के प्रति ।

सघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शाला स युक्त ।

आयुम ! इन्हा चार धर्मों स युक्त होन म ।

#### ५ ५. द्वितीय सारिपुत्र सुत्त ( ५३ १ ५ )

खोतापत्ति अह

एक ओर बैठ बायुप्मान् सारिपुत्र म भगवान् गोट, ‘सारिपुत्र ! तो खोतापत्ति अह, शाता  
पत्ति अह कहा जाना है, वह खोतापत्ति अह क्या है ?

भन्ते । स उत्तर या सहवाम हा खोतापत्ति अग है । मद्भम वा श्वेष ही खोतापत्ति अग है ।  
अच्छी तरह मनन करा हा खोतापत्ति अग है । घमायुक्त आचरण करना ही खोतापत्ति अग है ।

र्दीक है सारिपुग ! र्दीक है ॥ सम्पुर्ण का सहवास ही ।

सारिपुत्र ! जो 'स्मोत्, स्मोत्' कहा जाता है, वह स्मोत क्या है ?

भन्ते ! यह आर्य अष्टागिक मार्ग हा स्मोत है । जो सम्यक् दृष्टि सम्यक् समाधि ।

र्दीक है सारिपुर ! र्दीक है ॥ यह आर्य अष्टागिक मार्ग ही स्मोत है ॥

सारिपुत्र ! जो 'स्मोतापन्न, स्मोतापन्न' कहा जाता है, वह स्मोतापन्न क्या है ?

भन्ते ! जो इस आर्य अष्टागिक मार्ग से युक्त है वही स्मोतापन्न कहा कहा जाता है—जो आयुष्मान्, इस नाम के, इस गोप्र के है ।

## ॥ ६ थपति सुत्त ( ५३ १ ६ )

धर अंद्रां से भरा हे

थावस्ती जेतवन ।

उम समय, कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चीवर यना रहे थे कि—तेमासा के वीत जाने पर भगवान् उने चीवर को हेकर चारिका के लिये प्रस्थान कर रहे ।

उस समय, ऋषिदत्तपुराण कारीगर साधुक मुष्ट काम स रह रहे थे । उन कारीगर ने सुना कि कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चीवर यना रहे हैं कि—तेमासा के वीत जाने पर भगवान् उने चीवर को हेकर चारिका के लिये प्रस्थान कर रहे ।

तब, उन कारीगर ने मार्ग पर एक पुरुष तैनात कर दिया—जब अहंत् सम्यक् समुद्द भगवान् को दूधर उम जाते नेत्रो तो हम सूचित करना ।

दो या तीन दिन रहने के बाद उस पुरुष ने भगवान् को दूर ही से आते देखा । देख कर, जहाँ ऋषिदत्तपुराण कारीगर थे वहाँ गया और बोला—भन्ते ! यह भगवान् अहंत् सम्यक् समुद्द आ रहे ह, अर आप जिसका काल समझें ।

तब, ऋषिदत्तपुराण कारीगर जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर पांछे पीछे हो लिये ।

तब, भगवान् मार्ग से उत्तर एक दृष्ट के नीचे जाकर विछे आसन पर बैठ गये । ऋषिदत्तपुराण कारीगर भी भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, ऋषिदत्तपुराण कारीगर भगवान् से बाल, “भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् थावस्ती से कोशल की आर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हम बडा असतोप और दुख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं । भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने कोशल स मट्टों की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बडा असतोप और दुख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं ।

“भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मट्टों स वज्जिया की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हम धना असतोप आर दुख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं । भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् वज्जिया से काशी की ओर चारिका के लिये ।

“भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् काशी से मगध की ओर चारिका के लिये ।

“भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मगध वै काशी की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बडा सतोप और आनन्द होता है, कि—भगवान् हमारे निष्ठ आ रहे हैं । भन्ते ! जब हम

सुनते हैं कि भगवान् ने मगथ से काशी की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें यहा  
सतोष और आनन्द होता है, कि—भगवान् हमारे निकट वा रद्दे हैं।

वाशी से वज्रियों की ओर ॥

वज्रियों से मरलों की ओर ।

मरलों से काशल की ओर

कोशल से भ्रावस्ती की ओर ॥ । भन्ते । जब हम सुनते हैं कि इस समय भगवान् भ्रावस्ती में  
अनायपिठिरु के अताम जेतवन में विहार करते हैं तो हमें अत्यधिक सतोष और आनन्द होते हैं कि—  
भगवान् हमारे निकट चले आये ।

हे कारीगर ! इसलिये घर में रहना झङ्गियों से भरा है, राग का मार्ग है । प्रदर्शना युले आकाश के  
समान है । हे कारीगर ! तुम्हें अब प्रमाद रहित हो जाना चाहिये ।

भन्ते । इस झङ्गर में वहा उड़ा दूसरा और छाप है ।

हे कारीगर ! इस झङ्गर से यदा चढ़ा दूसरा और क्या झङ्गर है ?

भन्ते । जउ कीरतराज प्रसेनजित् हवा साने निकलना चाहते हैं, तब हम राजा की सधारा के  
द्वाया को सान, उनकी लाली व्यारी रानियों को आगे पीछे चढ़ा दते हैं । भन्ते । उन भगिनियों का  
एगा गन्ध होता है जैस कोइ सुगन्धियों की पिटारी खोल दा गई हो, एसे गन्ध से वे राज फ्लायै  
विभूषित होती है । भन्ते । उन भगिनियों के द्वारा वा ससर्व ऐसा (कामल) होता है जैस किसी  
हड़ के फाँहे का, ऐसे सुख मे योगी पाली गई है ।

भन्ते । उस समय वाशी को भी सम्भालना होता है, उन दवियों को भी सम्भालना होता है,  
और अपने का भा सम्भालना होता है । भन्ते । हम उन भगिनियों के प्रति पापमय चिर उत्पन्न नहीं कर  
सकते हैं । भन्ते । यहा उस झङ्गर से यदा चढ़ा दूसरा और छाप है ।

हे कारीगर ! इसलिये, घर में रहना झङ्गियों से भरा है, राग का मार्ग है । प्रदर्शना युले आकाश  
के समान है । हे कारीगर ! तुम्हें अब प्रमाद रहित हो जाना चाहिये ।

हे कारीगर ! चार धमों से युग्म होने से आयंश्वादक खोतापन्न होता है । किं कार स ?

हे कारीगर ! आयंश्वादक युद्ध के प्रति दद धरदा । धम के प्रति । सध के प्रति । धेष  
और सुन्दर दीलों में युन ।

हे कारीगर ! तुम लाग युद्ध के प्रति दद धरदा में युन । धम के प्रति । सध के प्रति ।  
धेष सुन्दर दीलों में युन दा ।

हे कारीगर ! ता क्या समझा हा, काशल में दान-मविभाग म तुम्हारे समान वित्ते मुच्च हैं ?  
भन्ते । इस लागा का यदा लाम हुआ, सुराम हुआ कि भगवान् हम परमा समशान हैं ?

## ५७. वेलुद्वारेण्य सुत्त ( ५३ १७ )

### गार्द्दस्य धर्म

एसर में सुना ।

एस समय, भगवान् पाशल में चारिका करा हुये परं भिन्नु गंप के साथ जहाँ वालों के  
घेन्द्रार नामद पाश्चर्य मारा है, पहाँ परुष ।

पहुदार के साथग घृहियों में भुना—गार्द्द सुव धर्म गीतम पारिष्य कुरु य धर्मिन दा  
काश में चरीद वरा हुय वद भिन्नु गंप के साथ धटदार में पहुदे हुये हैं । दा भगवान् तार वी  
जहाँ भाड़ दाँदी कुना हुइ है—परे य भगवान् धर्दू गमदक भुउड़ । वे दृष्टान्तों के गार्द सम हैं

साथ...” लोक वो स्थर्यं ज्ञान से जान और साक्षात्कार कर उपदेश कर रहे हैं। ये धर्म का उपदेश वरते हैं—आदि वर्त्तण, मध्य-कर्त्तव्य। ऐसे धर्मों का दर्शन यहाँ अच्छा होता है।

यथ, वेलुद्वार के ये ग्राहण गृहपति वहाँ भगवान् थे पहर्य गये। जाकर, कुछ भगवान् को प्रणाम् कर पूक और धैठ गये, कुछ भगवान् से कुशल-जैम पृथ कर पूक और धैठ गये, कुछ भगवान् की ओर हाथ जोड़ कर एन और धैठ गये; कुछ भगवान् के पास अपने नाम और गोप्र सुना थर पूक और धैठ गये, कुछ चुक-चाप पूक और धैठ गये।

एक ओर धैठ, वेलुद्वार के ये ग्राहण गृहपति भगवान् से धोए, “हे गीतम ! हम धर्मों को यह कामना=भग्निशाय है—इस लंडके-शाले मे इस्तद में पहरे रहते हैं, काशी के घनदग का प्रयोग करते हैं; माला, गन्ध और लेव को धारण करते हैं, सोना-चूड़ी के लोभ में रहते हैं; सो हम मरने के याद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति वो प्राप्त होवें। हे गीतम ! शत, हमें ऐसा धर्मोपदेश भरें कि हम मरने के याद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति वो प्राप्त होवें।

हे गृहपति ! आपहो आत्मोपनायिक धर्म वी यात का उपदेश स्वर्णगा, उसे सुनें ॥

...भगवान् योऐ, “गृहपति ! आत्मोपनायिक धर्म वी यात यथा है ?

गृहपति ! आर्यशावक ऐसा चिन्तन करता है—मे जीना चाहता हूँ, मरना नहीं चाहता, सुख पाना चाहता हूँ, दुःख से दूर रहना चाहता हूँ। ऐसे मुझसों जो जान से मार दे वह नेरा प्रिय नहीं होगा। यदि मैं भी किसी ऐसे दूसरे को जान से मारूँ तो उसे भी यह प्रिय नहीं होगा। जो यात हमे अप्रिय है यह दूसरे को भी देसा ही है। जो हम स्वयं अप्रिय है उसमें दूसरे को हम कसे दाल सकते हैं !

वह ऐसा चिन्तन कर अपने स्वर्यं जीव-हिंसा से विरत रहता है; दूसरे को भी जीव हिंसा से विरत रहने का उपदेश करता है; जीव हिंसा से विरत रहने की बदाई करता है। इस प्रकार का आचरण शुद्ध होता है।

गृहपति ! किर भी, आर्यशावक ऐसा चिन्तन करता है—यदि कोई मेरा कुछ चुरा ले तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा। यदि मैं भी किसी दूसरे पा कुछ चुरा लूँ तो वह उसे प्रिय नहीं होगा। ...चोरी से विरत रहने की बदाई करता है। इस प्रकार उसका आर्थिक आचरण शुद्ध होता है।

गृहपति ! किर भी, आर्यशावक ऐसा चिन्तन करता है—यदि कोई मेरी खी के साथ अच्छिचरं करे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा। पर-न्ती गमन से विरत रहने की बदाई करता है।

\* किर कोई मुझे झट कहकर टग दे तो मुझे वह प्रिय नहीं होगा ॥। शठ से विरत रहने की बदाई करता है। इस प्रश्नार, उसका आचरण शुद्ध होता है।

\*\* यदि कोई चुगली द्या कर सुने अपने भिन्ना से लक्षा दे तो मुझे वह प्रिय नहीं होगा ॥।

इस प्रकार, उसका आचरण शुद्ध होता है।

\* यदि कोई मुझे कुछ कठोर चार बह दे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा ॥।

\* यदि कोई मुझसे वड़ी वड़ी यात बनावे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा ॥। बातें बनाने से विरत रहने की बदाई करता है। इस प्रकार, उसका आचरण शुद्ध होता है।

वह शुद्ध के प्रति इद धर्मासे से युज्ज होता है। धर्म के प्रति । स्वयं के प्रति । श्रेष्ठ और उच्चन्द्र शीलों से युक्त ॥।

गृहपति ! जो आर्यशावक इन सात सद्धमों से और इन चार श्रेष्ठ स्थलों से युक्त होता है, वह यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा निरय ( =नरक ) क्षीण हो गया, मेरी तिरचीनयोनि क्षीण हो गई, मेरा प्रेत-स्त्रोक में जन्म देना क्षीण हो गया, मेरा नरक में पढ़ कर दुर्गति को प्राप्त होना क्षीण हो गया। मैं स्वेतापन्न हूँ । परम-ज्ञान प्राप्त करना अवश्य है ।

यह कहने पर घेलुदार के ब्राह्मण गृहपति भगवान् से बोले, "हे गौतम ! मुझे अपना उपासक स्वीकार करें ।"

### ६ ८. पठम गिज्जकावसथ सुच ( ५३. १ ८ )

#### धर्मादर्श

एक समय भगवान् जातिक में गिज्जकावसथ में विहार कर रहे थे ।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और बोले, "भन्ते ! सारह नाम का भिष्टु मर गया है, उसकी अब क्या गति होगी ? भन्ते ! नन्दा नाम की पूर्ण भिष्टुणी मर गई है, उसकी अब क्या गति होगी ? भन्ते ! सुदूरता नाम का उपासक मर गया है, उसकी अब क्या गति होगी ? भन्ते ! सुजाता नाम की उपासिका मर गई है, उसकी अब क्या गति होगी ?"

आनन्द ! सारह नाम का जो भिष्टु मर गया है वह जाश्वरों के क्षय हो जाने से ज्ञानशब्द चित और प्रज्ञा की विमुक्ति को स्वयं जान, साक्षात्कार और प्राप्त दर लिया है । आनन्द ! नन्दा नाम की भिष्टुणी जो मर गई है वह पाँच नाचों के सयोजनों के क्षय हो जाने से खोपापातिक हो उम टोक से विना लटे धृष्टि परिनिर्वाण पा लेगी । आनन्द ! सुदूरता नाम वा जो उपासक मर गया है वह तीन सयोजनों के क्षय हो जाने से तथा राग द्वैप और मोहके अल्पन्त कुर्वल हो जाने से सकृदागामी हो इस सतर में केवल पूर्क दार जन्म लेने द्वारा का अन्त कर लेगा । आनन्द ! सुजाता नाम की जो उपासिका मर गई है वह तीन सयोजनों के क्षय हो जाने से खोतापत्र हो गई है ।

आनन्द ! यह ठीक नहीं, कि जो कोई भनुष्य मरे, उसके मरने पर तथागत के पास आकर इस यात को पूछा जाय । आनन्द ! इसलिये, मैं युक्त धर्मादर्श नामक धर्म का उपदेश करूँगा, जिसमें पुक्त हो आर्यधारक यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा निरय क्षीण हो गया । मैं खोतापत्र हूँ परमज्ञन प्राप्त करना अवश्य है ।

आनन्द ! यह धर्मादर्श नामक धर्म का उपदेश क्या है ?

आनन्द ! आर्यधारक युद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा ।

धर्म के प्रति ।

र्ग्यु के प्रति ।

ध्रेष और सुन्दर दीर्घा से ।

आनन्द ! धर्मादर्श नामक धर्म का उपदेश यहाँ है, जिसमें युक्त हो आर्यधारक यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा वह सक्षम है ।

### ६ ९. दुतिय गिज्जकावसथ सुच ( ५३. १ ९ )

#### धर्मादर्श

[ निवार—उपर जैगा है ]

एक छोर दैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् में सोए, "भन्ते ! आशोष नाम का भिष्टु मर गया है, उसका अप पया गति होगा । भन्ते ! अशोष नाम की भिष्टुणी मर गई है । भन्ते ! अशोष का उपासक ? भन्ते ! अशोष नाम की उपासिका ?"

[ उपरपाले वृत्र फे ऐंगा ही एता देना चाहिये ]

## ॥ १०. ततिय गिर्जकावसथ सुन्त ( ५३. १. १० )

## धर्मादर्श

[ निदान—ऊपर लैसा ही ]

एक थोर थैर, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से थोले, “भन्ते ! जातिक में कछट नाम का उपासक मर गया है...? भन्ते ! जातिक में कालिङ्ग, निकत, कटिस्सह, तुङ्ग, संतुङ्ग, भद्र और सुभद्र नाम के उपासक मर गये हैं; उनको अब क्या गति होगी ?

आनन्द ! जातिक में कछट नाम का जो उपासक मर गया है, वह नीचे के पाँच संयोजनों के क्षय हो जाने से औपपातिक हो उस लोक से विना लौटे बहाँ परिनिवारण पा देगा । ...[ इसी तरह सभी के साथ समझ देना ]

आनन्द ! जातिक में पचास से भी ऊपर उपासक मर गये हैं, जो नीचे के पाँच संयोजनों के क्षय...। आनन्द ! जातिक में नन्ते से भी अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन संयोजनों के क्षय हो जाने, तथा राग, द्वेष और मोह के क्षयन्त दुर्बल हो जाने से सहृदागामी । आनन्द ! जातिक में पाँच यो से अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से खोतापदा ।

आनन्द ! यह ठीक नहाँ, कि जो कोई मनुष्य मरे, उसके मरने पर तथागत के पास आकर इस चात को पूछा जाय । ...[ ऊपर लैसा ही ]

---

चेलुडार वर्ग समाप्त

## दृसरा भाग

### सहस्रक वर्ग

#### ६१. सहस्र सुत्त ( ५३ २. १ )

चार यातों से ओतापन

एक समय भगवान् श्रावस्ती में राजकाराम में विहार करते थे ।

तभि, महाच्छ्रितुणी सघ जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् द्वारा अभिवादन कर एक और पदा हा गया ।

एक और यही उन भिक्षुणियों से भगवान् थोल, 'भिक्षुणियाँ ! चार धर्मों स युक्त होने से आर्य श्रावक ओतापन होता है । किन चार स ?

' बुद्ध के प्रति । धर्म के प्रति । स्वध के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों स युक्त ।

' भिक्षुणियाँ ! इन्हीं चार धर्मों स युक्त हान से आर्यश्रावक सातापन होता है ।

#### ६२. ब्राह्मण सुत्त ( ५३ २. २ )

उदयगामी मार्ग

आवस्ती जेतयन । -

भिक्षुओं ! ब्राह्मण लोग उदयगामी मार्ग का उपदेश करते हैं । वे शपने श्रावकों को कहते हैं—  
सुनो, यहुत सहके उठकर पूर्व की ओर जाओ वाच में यदनेवाली ऊँची नीची भूमि, साईं, छूट, यटीली  
जगह, गढ़ह या नाले से बचन भर निकलो । जहाँ गिरोगे वहाँ तुम्हारी मृत्यु हो जायगी । इस प्रकार,  
मरने के बाद तुम स्वर्ग म उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होगे ।

भिक्षुओं ! यह ब्राह्मणों की मूर्खता का जाना है । यह न तो निर्वद के लिये, न विराग के लिये,  
न विरोध के लिये, न उपदाम के लिये, न ज्ञान प्राप्ति के लिये, और न नियाण के लिये है ।  
भिक्षुओं ! मैं आर्यविनय में उदयगामी मार्ग का उपदेश करता हूँ, जो विलुप्त निर्वद के  
लिये और निवाण के लिये है ।

भिक्षुओं ! वह उदय गामी मार्ग कीन सा है जो विलुप्त निर्वद के लिये ।

भिक्षुओं ! आथश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ धर्दा ।

धर्म के प्रति ।

सघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों स युक्त ।

भिक्षुओं ! यही वह उदयगामी मार्ग है जो विनुह निर्वद के लिये ।

#### ६३. आनन्द सुत्त ( ५३ २. ३ )

चार यातों से ओतापन

एक समय भासुमान् आनन्द और भासुमान् सारिपुत्र श्रावस्ती में बनायपिण्डि के  
आताम जेतयन में विहार करते थे ।

तथा, आयुष्मान् सारिपुत्र संघा समय ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और कुदाल हेम पूछ कर एक और बैठ गये।

एक और बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् आनन्द से बोले, “आयुस आनन्द ! किन धर्मों के महण से किन धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने विसी की स्तोतापद्म होना बतलाया है !”

आयुस ! चार धर्मों के प्रहाण से चार धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने विसी की स्तोतापद्म होना बतलाया है। किन चार के ?

आयुस ! अज्ञ पृथक् जन शुद्ध के प्रति जैसी अश्रद्धा से युक्त हो मरने के बाद नरक में पढ़ दुर्गति को प्राप्त होता है वैसी शुद्ध के प्रति उसे अश्रद्धा नहीं रहती है। आयुस ! पण्डित आर्यशावक शुद्धके प्रति जैसी एक श्रद्धा से युक्त हो मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुराति को प्राप्त होता है, उसे शुद्ध के प्रति वैसी ही श्रद्धा होती है—ऐसे वह भगवान् अहंत...”।

धर्म के प्रति...।

‘ध के प्रति...।

आयुस ! जैसे हुःसील से युक्त हो अज्ञ पृथक् जन मरने के बाद...दुर्गति को प्राप्त होता है। वैसे हुःसील से वह युक्त नहीं होता। जैसे श्रेष्ठ शोर सुन्दर शीलोंसे युक्त हो पण्डित आर्यशावक मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुराति को प्राप्त होता है, वैसे ही उसके शील श्रेष्ठ, सुन्दर, अरण्ड...”।

आयुस ! इन चार धर्मों के प्रहाण से चार धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने विसी को स्तोतापद्म होना बतलाया है।

#### ६. ४. पठम दुर्गति सुन्त ( ५३. २. ४ )

चार वातों से दुर्गति नहीं

भिक्षुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यशावक सभी दुर्गति के भय से बच जाता है। किन चार से ?...

#### ६. ५. दुतिय दुर्गति सुन्त ( ५३. २. ५ )

चार वातों से दुर्गति नहीं

भिक्षुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यशावक सभी दुर्गति में पड़ने से बच जाता है। किन चार से ?...

#### ६. ६. पठम मिचेनामच्च सुन्त ( ५३. २. ६ )

चार वातों की शिक्षा

भिक्षुओ ! जिन पर तुम्हारी कृपा हो, तथा जिन विन्दीं मित्र, सलाहकार, या धन्तु-यात्यय को समझो कि यह मेरी वात सुनेंगे, उन्हें स्तोतापद्मि के चार अंगों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो। किन चार में ?

शुद्ध के प्रति...।

#### ६. ७. दुतिय मिचेनामच्च सुन्त ( ५३. २. ७ )

चार वातों की शिक्षा

भिक्षुओ ! जिन पर तुम्हारी कृपा हो, तथा जिन विन्दीं मित्र, सलाहकार, या धन्तु-यात्यय को समझो कि यह मेरी वात सुनेंगे, उन्हें स्तोतापद्मि के चार अंगों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो। किन चार में ?

शुद्ध के प्रति एक शब्द सहजे में शिक्षा दो, ...—ऐसे वह भगवान् अहंत...”। ऐसी आदि चार धर्मों में भक्त ही कुछ हेरन्पर ही जाय, किन्तु शुद्ध के प्रति एक शब्द से युक्त आर्यशावक में कुछ

हेर हेर नहीं हो सकता है । हेर हेर होता यह है कि बुद्ध के मति, इन अद्वा से युक्त आवेद्धारक नक्त में उत्पन्न हो जाय, या तिरदृचीन-योनि में, या प्रेत योनि में । ऐसा कभी हो नहीं सकता ।

धर्म के प्रति ।

सब के प्रति ।

थ्रेष और सुन्दर शीलों में शिक्षा दो ।

मिलुओ ! जिन पर उम्हारी हृषा हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, मलाहसार, या यस्तु वान्धव को समझो कि यह मेरी यात मुनेगे, उन्ह भोतापति के हृत धार भगा में शिक्षा दो, प्रवेश करा दा, प्रति इति कर दो ।

### ६८. पठम देवचारिक सुत्त ( ५३ २ ८ )

बुद्ध भक्ति से स्वर्ग प्राप्ति

आवस्ती जेतवन ।

तथ, आयुष्मान् महा मोगलान, पैसे बोई चलवान् उत्तर समेटी वौह को पमार दे और पसारी वौह को समेट दे वैस, जेतवन में अन्तर्धान हो ब्रयर्दिश देवलोक में प्रवृद्ध हुये ।

तन, ब्रयर्दिश के हृष देवता जहाँ आयुष्मान् मोगलान थे वहाँ आये और प्रणाम् कर एक ओर रहडे हो गये । एक ओर रहडे उन देवता म आयुष्मान् महामोगलान बोहे, 'आयुस ! बुद्ध के प्रति हृद अद्वा का होना बड़ा अच्छा है—ऐस यह भगवान् अहंते । आयुस ! बुद्ध के प्रति हृद अद्वा से युक्त होने से वित्त प्राणी भरने के बाद इर्गं में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं ।

धर्म के प्रति ।

सब के प्रति ।

थ्रेष और सुन्दर शीलों से युक्त ।

मारिस मोगलान ! ठाक है, आप टीक कहते हैं कि बुद्ध के प्रति हृद अद्वा सुगति को प्राप्त होते हैं ।

धर्म के प्रति ।

सब के प्रति ।

थ्रेष और सुन्दर शीला से युक्त ।

### ६९. दुतिय देवचारिक सुत्त ( ५३ २ ९ )

बुद्ध भक्ति से स्वर्ग प्राप्ति

एक समय, आयुष्मान महा मोगलान आवस्ती में वनाथपिण्डक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तथ, आयुष्मान् महा मोगलान ब्रयर्दिश देवलोक में प्रवृद्ध हुये । [ उपर जैसा ही ]

### ६१०. तृतिय देवचारिक सुत्त ( ५३ २ १० )

बुद्ध भक्ति से स्वर्ग प्राप्ति

तथ, भगवान् जेतवन में अन्तर्धान हो ब्रयर्दिश देवलोक में प्रकट हुये ।

एक ओर रहडे उन देवता स भगवान् योह—आयुस ! बुद्ध के प्रति हृद अद्वा का होना बड़ा अच्छा है । आयुस ! बुद्ध के प्रति हृद अद्वा से युक्त होने से वित्त स्तोग सोतापत्त होते हैं ।

धर्म "। र्ग्यु । थ्रेष और सुन्दर शाल ।

मारिस ! गोक है ।

सहस्रसं वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### सरकानि वर्ग

॥१. पठम महानाम सुन्त ( ५३. ३. १ )

भावित चित्तवाले की निष्पाप मृत्यु

ये सा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् शास्त्र ( जनपद ) में कपिलबस्तु के निग्रोधाराम में विहार करते थे । तब, महानाम शास्त्र जहाँ भगवान् थे पहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़ा हो, महानाम शास्त्र भगवान् से बोला, “भन्ते ! नह कपिलबस्तु बड़ा समृद्ध, उद्यतिशाल, गुलजार और गुण्जीन है । भन्ते ! तो भी भगवान् या अच्छे-अच्छे भिषुओं का संसंग करने के बाद जब मैं सायंकाल कपिलबस्तु को होटा हूँ तब न तो किसी हाथी से भिलता हूँ, न घोड़ा से, न रथ से, न वैलगाड़ी से, और न किसी पुरुष से । भन्ते ! उस समय मुझे भगवान् का रथाल चला जा ता है, धर्म का रथाल चला जाता है; संघ का रथाल चला जाता है । भन्ते ! उस समय मेरे मन में होता है—यदि मैं इस समय मर जाऊँ तो मेरी क्या गति होगी ?

महानाम ! मत डरो, मत डरो ॥ तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी । महानाम ! जिसने दीर्घकाल से अपने चित्त को ध्रदा में भावित कर लिया है, शील में भावित कर लिया है, व्याग में भावित कर लिया है, प्रज्ञा में भावित कर लिया है, उसका बी यह स्थूल शरीर, चार महा-भूतों का बना, मातापिता के संयोग से उत्पन्न, भात ढाल खा वर पला पोसा... है उसे यहाँ कीचे, पीछ, चौड़, कुचे, सियाद और भी दितने प्राणी ( नोंच-नोंच कर ) खा जाते हैं; रिन्तु उसका जो दीर्घकाल से भावित चित्त है उसकी गति कुछ और ( उर्ध्वगमी, विशेषगमी ) ही होती है ।

महानाम ! जैसे, कोई धी या तेल के एक घड़े को गहरे पानी में डुबो कर फोड़ दे । तर, उसमें जो छिरडे-कंकड़ है वे नीचे बैठ जायेंगे, और जो धी या तेल है वह ऊपर चला जावेगा ।

महानाम ! वैसे ही, जिसने दीर्घकाल से अपने चित्त को ध्रदा में भावित कर लिया है...“

महानाम ! तुमने दीर्घकाल से अपने चित्त को ध्रदा में भावित कर लिया है, शील...“ विद्या...“, व्याग...“, प्रज्ञा में भावित कर लिया है । महानाम ! मत डरो ॥ मत डरो ॥ तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी ।

॥२. द्वितीय महानाम सुन्त ( ५३. ३. २ )

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

...[ उपर जैसा ही ]

महानाम ! मत डरो !! मत डरो !! तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी । महानाम ! चार धर्मों से एक होने से आर्यधावक निर्वाण की ओर अग्रसर होता है । किन चार से ?

बुद्ध के प्रति...। धर्म...। संघ...। श्रेष्ठ और सुन्दर शील...।

महानाम ! कोई वृक्ष हो जो पूरव की ओर छुका हो । तब, जब से काट देने पर वह मिसे गोर गिरेगा ?

मन्त्रे ! जिस ओर वह छुका है ।

महानाम ! यैसे ही, चार धर्मों से युक्त होने से आर्यशावक निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

### हु ३. गोध सुत्त ( ५३. ३. ३ )

गोधा उपासक की बुद्धभक्ति

कथिल्यस्तु...।

तब, महानाम शाक्य जहाँ गोधा शाक्य था बहाँ गया । जाकर, गोधा शाक्य से थोला, “रे गोधे ! मित्तने धर्मों से युक्त होने से तुम किसी मनुष्य को स्वोतापन्न होना समझते हो...?”

महानाम ! तीन धर्मों से युक्त होने से मैं किसी मनुष्य को स्वोतापन्न होना समझता हूँ । किन तीन से ?

महानाम ! आर्यशावक बुद्ध के प्रति एक शद्वा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान्...। धर्म के प्रति...। संघ के प्रति...।

महानाम ! इन्हीं तीन धर्मों से युक्त होने से...।

महानाम ! तुम मित्तने धर्मों से युक्त होने से किसी को स्वोतापन्न समझते हो...?”

गोधे ! चार धर्मों से युक्त होने से मैं किसी को स्वोतापन्न होना समझता हूँ...। किन धार से ?

गोधे ! आर्यशावक बुद्ध के प्रति एक शद्वा...।

धर्म के प्रति...।

संघ के प्रति...।

श्रेष्ठ और सुन्दर दीलों से युक्त...।

गोधे ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से मैं किसी दो स्वोतापन्न होना समझता हूँ...।

महानाम ! दहरो, दहरो ! भगवान् ही यतायेंगे कि इन धर्मों से युक्त होने से या नहीं होने से । हाँ गोधे ! जहाँ भगवान् हैं पहाँ इस चले भोर इस यात को भगवान् से पूछें ।

तब, महानाम शाक्य और गोधा शाक्य जहाँ भगवान् थे, पहाँ आये, और भगवान् पा अभिप्राय कर एक ओर घैट गये ।

एक भोर घैट, महानाम शाक्य भगवान् रो थोला, “मन्त्रे ! जहाँ गोधा शाक्य था पहाँ रो गया और थोला,—“गोधे ! मित्तने धर्मों से युक्त होने से तुम किसी पो स्वोतापन्न होना समझते हो...?”

...[ उपर की सारी यात ]” दहरो, दहरो !! भगवान् ही यतायेंगे कि इन धर्मों से युक्त होने से या नहीं होने से ।

“मन्त्रे ! यदि कोइं धर्म की यात उठे भी उसमें भगवान् एक भोर हो जायें और भित्तु-मंथा एक भोर, तो भन्ते । मैं उपर ही रहूँगा जिपर भगवान् हैं, मैं भगवान् के प्रति इतना भद्रातु हूँ ।

“मन्त्रे ! यदि कोइं धर्म की यात उठे भी उसमें भगवान् एक भोर हो जायें और भित्तु-मंथा भगवान् हैं, मैं भगवान् के प्रति इतना भद्रातु हूँ ।

मन्त्रे ! यदि...एक भोर भगवान् हो जायें और एक भोर भित्तु-मंथा भगवान् होने का उपरान्त...।

मन्त्रे ! यदि...एक भोर भगवान् हो जायें भी एक भोर भित्तु-मंथा, भित्तु-मंथा, तथा उपरान्त, तथा उपरान्त...।

भन्ते ! यदि...एके और भगवान् हो जायें और एक और भिषु-संघ, भिषुणी-संघ, सभी उपासक, उपसिकायें, तथा देव-मार-प्रह्ला के साथ यह लोक, और देवता, मनुष्य, अमण तथा माण्डण...।

गोये ! सो तुमने इस प्रकार का विचार रखते हुये महानाम शाक्य को क्या कहा ?

भन्ते ! मैंने महानाम शाक्य को कल्याण और कुशल छोड़ कर कुछ नहीं कहा ?

#### ६ ४. यठम सरकानि सुत्त ( ५३. ३. ४ )

##### सरकानि शाक्य का स्वोतापद्ध होना

कपिलवस्तु...।

उस समय सरकानि शाक्य मर गया था, और भगवान् ने उसके स्वोतापद्ध हो जाने की बात कह दी थी...।

वहाँ, कुछ शाक्य इकडे होकर चिढ़ रहे थे, खिसिया रहे थे, और विरोध कर रहे थे—आश्र्य है रे, अद्भुत है रे, आजरुल भी कोई यहाँ क्या स्वोतापद्ध होगा ! कि सरकानि शाक्य मर गया है, और भगवान् ने उसके स्वोतापद्ध हो जाने की बात कह दी है । सरकानि शाक्य तो धर्मप्रालृति में बदर दुर्योग था, भद्रिरा भी वीता था ।

तथा...एक और दैट, महानाम शाक्य भगवान् से बोला, “भन्ते ! ...वहाँ कुछ शारन्य इकडे होकर चिढ़ रहे हैं, खिसिया रहे हैं, और विरोध कर रहे हैं...।”

महानाम ! जो उपासक दीर्घकाल से बुद्ध की शरण में आ चुका है, धर्म की..., और संघ की शरण में आ चुका है, उसकी बुरी गति कैसे हो सकती है !

महानाम ! यदि कोई सच्च कहना चाहे तो कहेगा कि सरकानि शाक्य दीर्घकाल से बुद्ध की शरण में आ चुका था, धर्म की..., और संघ की...।

महानाम ! कोई युरुप बुद्ध के प्रति इदं श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् अहंत...। धर्म के प्रति...। संघ के प्रति...। श्रेष्ठ प्रज्ञा और प्रज्ञा की विमुक्ति से युक्त होता है । वह आश्र्वो के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जन्म, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करता है । महानाम ! वह पुरुष नरक से मुक्त होता है, तिरस्चीन (=पशु) योनि से मुक्त होता है...।

महानाम ! कोई युरुप बुद्ध के प्रति इदं श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् अहंत...। धर्म के प्रति...। संघ के प्रति...। श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है; किन्तु विमुक्ति से युक्त नहीं होता है । वह नीचे के पाँच बन्धनों के क्षय हो जाने से अंगपातिक होता है...। महानाम ! वह पुरुष भी नरक से युक्त होता है...।

महानाम ! कोई युरुप बुद्ध के प्रति...। धर्म के प्रति...। संघ के प्रति...। किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है और न विमुक्ति से । वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने तथा राग-द्वेष-मोह के अन्यन्त दुर्योग हो जाने से सफूदागामी होता है, एक बार इस लोक में जन्म लेकर दुर्खाँ का अन्त कर देता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है...।

महानाम ! किन्तु, न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है और न विमुक्ति से । वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से स्वोतापद्ध होता है...। महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई युरुप न बुद्ध के प्रति इदं श्रद्धा से युक्त होता है, न धर्म के प्रति, न संघ के प्रति, न श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है, और न विमुक्ति से । किन्तु, उसे यह धर्म होते हैं—अद्वेदिय, चीर्णेन्द्रिय, स्मृतीन्द्रिय, समाधीन्द्रिय, प्रज्ञेन्द्रिय । बुद्ध के बताये धर्मों को वह युक्ति से कुछ समझता है । महानाम ! वह पुरुष नरक में नहीं पड़ेगा, तिरस्चीन योनि में नहीं पड़ेगा...।

महानाम ! ... किन्तु, उसे यह धर्म होते हैं—‘श्रद्धेनिदय’ ‘बुद्ध के प्रति उसे कुछ प्रेम = धर्म होती है। महानाम ! यह पुरप भी नरकमें नहीं पढ़ेगा’ ॥

महानाम ! यदि यह यहै-यहै यूक्त भी सुभासित और दुभासित को समझते तो मैं इन्हें भी खोता पक्ष होना कहता ॥ ३ ॥ सरकानि शाक्यका तो यहना ही पक्ष ! महानाम ! सरकानि शाक्य ने मरते समय धर्मको प्रहण किया था ।

### ६५. द्वितीय सरकानि सुत ( ५३. ३. ५ )

नरक में न पड़नेवाले व्यक्ति  
कपिलवस्तु ॥

[ उपर जैसा ही ]

तथ, .. एक ओर धृष्ट, महानाम शाक्य भगवानसे योला—“भन्ते ! ... बुद्ध शाक्य, इस्के होकर चिह्न हो है ॥”

महानाम ! जो बुद्धके प्रति हठ श्रद्धा ॥, धर्म ॥, संघ ॥, उसकी गति बुरी कमे हो सकती है ?

महानाम ! कोई पुरप बुद्धके प्रति अत्यन्त अद्वालु होता है—एमे यह भगवान् ॥; यह नरकमें मुक्त हो गया है ॥

महानाम ! कोई पुरप बुद्धके प्रति अत्यन्त अद्वालु होता है ॥, धर्मके प्रति, संघके प्रति ॥, शेष प्रजा और विमुक्ति से मुक्त होता है, वह नीचेके पाँच बन्धनोंके कट जानेसे बीच ही मैं परिनिर्वाण पा लेनेवाला होता है । उपहर्य-परिनिर्वाणी ३ होता है । संस्कार-परिनिर्वाणी ४ होता है, असंस्कार-परिनिर्वाणी ५ होता है । उपर्युक्तों अक्षिणीगमीलि होता है । महानाम ! यह पुरप भी नरक से मुक्त होता है ॥

महानाम ! कोई पुरप बुद्ध के प्रति अत्यन्त अद्वालु होता है ॥, धर्म के प्रति ॥, संघ के प्रति ॥, किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रजा और न विमुक्ति से मुक्त होता है, वह तीन संयोजनों के क्षम हो जाने से तथा राग, द्वैष और मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदागमी होता है ॥ । महानाम ! वह पुरप भी नरक से मुक्त होता है ॥

महानाम ! कोई पुरप बुद्ध के प्रति अत्यन्त अद्वालु होता है ॥, धर्म के प्रति ॥, संघ के प्रति ॥, किन्तु न यो श्रेष्ठ प्रजा और न विमुक्ति से मुक्त होता है, वह तीन संयोजनों के क्षम होने से खोता पन्न होता है ॥ । महानाम ! यह पुरप भी नरक से मुक्त होता है ॥

महानाम ! कोई पुरप बुद्ध के प्रति अत्यन्त अद्वालु नहीं होता, न धर्म के प्रति, न संघ के प्रति, .. किन्तु उसे यह धर्म होते हैं—‘श्रद्धेनिदय’ ॥ । महानाम ! यह पुरप भी नरक में नहीं पड़ता है ॥

महानाम ! .. न विमुक्ति से मुक्त होता है, किन्तु उसे वह धर्म, और बुद्ध के प्रति उसे कुछ अद्वाले प्रेम रहता है, महानाम ! यह पुरप भी नरक में नहीं पढ़ता है ॥

महानाम ! जैसे, कोई बुरी जमीन हो, जिसमें घास-पौधे साफ नहीं किये गये हों और धीर भी बुरे हों, सड़े-गले, हवा और धूप में सूख गये, सारनहित, जो सहज में लगाये नहीं जा सकते हों । पानी भी ठीक से नहीं बरसे । तो, क्या वह धीर उगाकर धड़ने पायेंगे ?

नहीं भन्से !

महानाम ! वैसे ही, यदि धर्म बुरी तरह कहा गया हो (= दुरालयात), बुरी तरह बताया गया हो, निर्वाण की ओर ले जानेवाला नहीं हो, (राग, द्वैष और मोह के) उपराम के सिए नहीं हो, तथा असम्यक-सम्बुद्ध से प्रवेदित हो, तो उसे मैं बुरी जमीन बताता हूँ । उस धर्म के अनुसार ठीक से चलनेवाले जो आवक हैं, उन्हें मैं बुरी धीर बताता हूँ ।

महानाम ! जैसे, कोइं अच्छी जर्मीन हो, जिसमें धार्म-पौंछे साक चर दिये गये हाँ; और वीज भी अच्छे पुष्ट हाँ, न मधेंगले, न हवा और धूप में सूख गये, मारयुक, जो महर में लगाये जा सकते हाँ। पानी भी ठीक से धरमे। तो, क्या वह वीज उगाकर बढ़ने पायेगे ?

हाँ भन्ते !

महानाम ! वैसे ही, यदि धर्म अच्छी तरह कहा गया हो (= स्वारथात), अच्छी तरह यताया गया हो, तिर्याणिकी और ले जानेवाला हो, उपशम के लिए हो, तथा सम्यक्-सम्बुद्ध से प्रवेदित हो, तो उसे मैं अच्छी जर्मीन यताता हूँ। उस धर्म के अनुमार ठीक से चलनेवाले जो श्रावक हैं, उन्हें मैं अच्छे वीज यताता हूँ।

“महानाम ! सरकानि शाक्य ने मरने के समय धर्म को पूरा कर लिया था।

## ६. पठम अनाथपिण्डक सुत्त ( ५३. ३. ६ )

### अनाथपिण्डक गृहपति के गुण

आयस्ती... जेतवन... ।

उस समय, अनाथपिण्डक गृहपति वडा थीमार पड़ा था।

तब, अनाथपिण्डक गृहपति ने एक पुरुष को आमन्त्रित किया, “...सुनो, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र हैं वहाँ जाओ और मेरी ओर से उनके चरणों पर शिर से घन्दना करना—भन्ते ! अनाथपिण्डक गृहपति वडा थीमार पड़ा है, सो आयुष्मान् सारिपुत्र के चरणों पर शिर से घन्दना करता है। और, यह कहो—भन्ते ! यदि अनुरुप्या करके आयुष्मान् जहाँ अनाथपिण्डक गृहपति का घर है वहाँ चलते तो वही अच्छी बात होती ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, वह पुरुष ... ।

आयुष्मान् सारिपुत्र ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र पूर्वाह्न समय, पहन और पात्र-चीवर ले आयुष्मान् आनन्द को पीछे कर जहाँ अनाथपिण्डक गृहपति का घर था वहाँ गये, और बिछे आसन पर बैठ गये ।

बैठकर, आयुष्मान् सारिपुत्र अनाथपिण्डक गृहपति से बोले, “गृहपति ! आप की तवियत... ?”

भन्ते ! मेरी तवियत अच्छी नहीं... ।

गृहपति ! अब एष्यक्-जन हुद्द के प्रति जिस श्रद्धा से युक्त होकर मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होता है, वैसी अश्रद्धा आप में नहीं है; बल्कि गृहपति आपको हुद्द के प्रति इह श्रद्धा है—ऐसे वह भगवान्... । हुद्द के प्रति उस दृढ़ श्रद्धा को अपने में देखते हुए वेदना को शान्त करें ।

गृहपति ! ... धर्म के प्रति उस दृढ़ श्रद्धा को अपने में देखते हुए वेदना को शान्त करें ।

गृहपति ! ... संघके प्रति... ।

गृहपति ! अब एष्यक्-जन जिस दुःशील से युक्त होकर मरने के बाद नरक में...; बल्कि, गृहपति ! आप ध्रेष्ट और सुन्दर शीलों से युक्त हैं। उन ध्रेष्ट और सुन्दर शीलों को अपने में देखते हुए वेदना में देखते हुए वेदना को शान्त करें ।

गृहपति ! अज एष्यक्-जन जिस मिथ्या-दृष्टि में युक्त; बल्कि गृहपति ! आपको सम्यक्-दृष्टि है ।

उस सम्यक्-दृष्टि को अपने में देखते हुए... ।

... उस सम्यक्-संकल्प को अपने में देखते हुए... ।

... उस सम्यक्-वाचा को अपने में देखते हुए... ।

... उस सम्यक्-कर्मान्त को अपने में देखते हुए... ।

“...उस सम्यक्-भाजीष को अपने में देखते हुए...”  
 “...उस सम्यक्-द्यावाम को अपने में देखते हुये...”  
 “...उस सम्यक् स्मृति को अपने में देखते हुए...”  
 “...उस सम्यक्-समाधि को अपने में देखते हुए...”  
 गृहपति ! अज्ञ पृथक्-ज्ञन जिस मिथ्या-ज्ञान से युक्त...; यदिक्, गृहपति ! आप को सम्यक्-शरण है । उस सम्यक्-ज्ञान को अपने में देखते हुए...”  
 गृहपति ! अज्ञ पृथक्-ज्ञन जिस मिथ्या-विमुक्ति से युक्त...; यदिक्, गृहपति ! आपको सम्यक्-विमुक्ति है । उस सम्यक्-विमुक्ति को अपने में देखते हुए...”

तब, अनायपिण्डिक गृहपति की वेदनायें दान्त हो गईं ।  
 तब, अनायपिण्डिक गृहपति ने आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् आनन्द को स्वयं स्थालीपाक परोसा ।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र ने भोजन कर रखने के बाद अनायपिण्डिक गृहपति नीचा आसन लेकर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे अनायपिण्डिक को आयुष्मान् सारिपुत्र ने इन गाथाओं से अनुमोदन किया—

हुद के प्रति जिसे अचल श्रद्धा सुन्नतिष्ठत है,

जिसका शील वर्त्याणकर, श्रेष्ठ, मुन्द्र और प्रशस्ति है ॥ १ ॥

संघ के प्रति जिसे श्रद्धा है, जिसकी समझ सीधी है,

उसी को अदिरिद्र बहते हैं, उसका जीवन सफल है ॥ २ ॥

इसलिए श्रद्धा, शील और इष्ट धर्म-ज्ञान से,

पण्डितजन युक्त होयें, हुद्दों के उपदेश को स्मरण वरसे हुए ॥ ३ ॥

तब आयुष्मान् सारिपुत्र अनायपिण्डिक गृहपति को इन गाथाओं से अनुमोदन कर आसन से उठ चले गये ।

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये... । एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् आनन्द से भगवान् थोड़े—“आनन्द ! तुम हस दुहरिये मैं वहाँ से आ रहे हो ?”

भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र ने अनायपिण्डिक गृहपति को लेस-लेसे उपदेश दिये हैं ।  
 ज्ञानन्द ! सारिपुत्र पण्डित है, महाप्रभु है कि ऋत्सापति के चार धर्मों को दम प्रकार से विभक्त कर देता है ।

### ४ ७ द्वितीय अनायपिण्डिक सुत्त ( ५३. ३. ७ )

चार चातों से भय नहीं

थावस्ती जेतवन ।

“तब अनायपिण्डिक गृहपति ने एक तुरप को भासन्नित रिया, “मुनो, जहाँ आयुष्मान् आनन्द है वहाँ जाओ ॥”

“तब आयुष्मान् आनन्द पर्वाह समय पहल और पात्र-चीवर है ।

भन्ते ! मेरी तवियत अच्छी नहीं ।

गृहपति ! चार धर्मों से युक्त होने में अज्ञ पृथक्-ज्ञन को घरराहट बैंपकेंपी और गृह्य से भय दोते हैं । किन चार से ?

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-ज्ञन हुद के प्रति अश्रद्धा से युक्त होता है । उस अश्रद्धा को अपने में देख, दमे घवडाहट, बैंपकेंपी और गृह्य से भय दोते हैं ।

धर्म के प्रति अश्रद्धा\*\*\* ।

संघ के प्रति अश्रद्धा\*\*\* ।

दुःशोल\*\*\* ।

गृहपति ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से अज्ञ पृथक्-ज्ञान को घबड़ाहट, कैंपकैंपी और मृत्यु से भय होते हैं ।

गृहपति ! चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यधावक को न घबड़ाहट, न कैंपकैंपी और न मृत्यु से भय होते हैं । किन चार से ?

गृहपति ! पण्डित आर्यधावक बुद्ध के प्रति दृढ़ धर्दा से युक्त\*\*\* ।

धर्म\*\*\* । संघ\*\*\* । श्रेष्ठ और सुन्दर शील\*\*\* ।

गृहपति ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यधावक को न घबड़ाहट, न कैंपकैंपी और न मृत्यु से भय होते हैं ।

भल्ते आनन्द ! मुझे भय नहीं होता । मैं किससे ढर्हना ? भन्ते ! मैं बुद्ध के प्रति दृढ़ धर्दा\*\*\*; पर्म\*\*\*; संघ\*\*\*; तथा भगवान् ने जो गृहम्योचित शिक्षापद बताये हैं, उनमें से मैं अपने मैं किसी को पण्डित हुआ नहीं देखता हूँ ।

गृहपति ! लाभ हुआ, सुलाभ हुआ !! यह आपने स्रोतापत्ति-फल की बात कही है ।

### ५. ८. ततिय अनाथपिण्डिक सुन्त ( ५३. ३. ८ )

#### आर्यधावक को वैर-भय नहीं

आवस्ती\*\*\* 'जैतदन' ।

तब, अनाथपिण्डिक गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया\*\*\* ।

एक और बैठे हुए अनाथपिण्डिक गृहपति से भगवान् बोले—“गृहपति ! आर्यधावक के पाँच भय, वैर शान्त होते हैं । वह स्रोतापत्ति के चार अंगों से युक्त होता है । वह आर्यज्ञान को प्रश्ना से पैठ कर देप लेता है । वह यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा नरक क्षीण हो गया, तिरचीन योनि क्षीण हो गई\*\*\* मैं स्रोतापत्ति हूँ\*\*\* ।

गृहपति ! जीव-हिंसा करनेवाले को जीव-हिंसा करनेके कारण इस लोक में भी और परलोक में भी भय तथा वैर होते हैं । जीव-हिंसा से विरत रहनेवाले के वह वैर और भय शान्त होते हैं ।

“...चोरी से विरत रहनेवाले के...”

“...च्यविचार से विरत रहनेवाले के...”

“...मिथ्या-भावण से विरत रहनेवाले के...”

“...सुरा आदि नदीली चीजों के सेवन से विरत रहने वाले के...”

“इन से पाँच भय-वैर शान्त होते हैं ।

यह किन स्रोतापत्ति के चार अंगों में युक्त होता है ?

बुद्ध के प्रति दृढ़ धर्दा\*\*\* । धर्म\*\*\* । संघ\*\*\* । श्रेष्ठ और सुन्दर शील ॥

यह इन्हीं स्रोतापत्ति के चार अंगों में युक्त होता है ।

किस आर्यज्ञान को वह प्रश्ना में पैठ कर देप लेता है ?

गृहपति ! आर्यधावक प्रतीत्य समुदाय का टीक से मनन करता है—इस तरह, इसके होने में यह होता है, इसके उत्पन्न होने से यह उत्पन्न हो जाता है । इस तरह इसके न होने में यह नहीं होता है, इसके निरोप होने से यह निरर्थ हो जाता है । यो यह अधिकार के प्रश्नमें मंस्तार, मंस्तारों के प्रश्नमें विज्ञान... । ...इस तरह मारे दुःख-समुदाय पा निरोप होता है ।

इसी आर्यशान को वह प्रज्ञा से पैठ कर देख लेता है।

गृहपति । (इस तरह) आर्यशानके पाँच भय ये शान्त होते हैं। वह स्वोतापति के चार अंगों से युक्त होता है। वह आर्य ज्ञान को प्रज्ञा से पैठकर देख लेता है। यदि यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—गेरा नरक क्षीण हो गया । मैं स्वोतापति हूँ... ।

### § ९. भय सूच (५३ ३ ५)

पैर-भय रहित व्यक्ति

थावस्ती जेतवन्... ।

तथ छुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये ।

एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से भगवान् बोले— [ ऊपर जैसा ही ]

### § १०. लिङ्छवि सूच (५३ ३ १०)

भीतरी स्नान

एक समय भगवान् वैशाली में महायन की कृटागारशाला में विहार करते थे।

तब लिङ्छवियों का महामात्य नन्दक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् को भमिवादन कर पृक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठे लिङ्छवियों के महामात्य नन्दक से भगवान् बोले—‘नन्दक! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यशानक स्वोतापत्ति होता है। किन चार से?

बुद्ध के प्रति इक श्रद्धा । धर्म । सम । श्रेष्ठ और सुन्दर शील ।

नन्दक! इन चार धर्मों से युक्त होने में आर्यशानक द्विष्य और मानुष आयुवाला होता है, वर्णवाला होता है, सुरवाला होता है, आधिपत्यवाला होता है।

नन्दक! इसे मैं किसी दूसरे अमण या ब्राह्मण से सुनकर नहीं कह रहा हूँ, किन्तु जिसे मैंने स्वयं जाना, देखा और अनुभव किया है वही कह रहा हूँ।

यह कहने पर, कोई एक युक्त आकर नन्दक से बोला—भन्ते! स्नान कर समय हो गया।

अहे! इस बाहरी स्नान में क्या, मैंने आध्यात्म (= भीतरी) स्नान कर लिया, जो भगवान् के प्रति श्रद्धा हुई।

तरकानि वर्ग समाप्त

## चौथा भाग

### पुण्याभिसन्द वर्ग

#### § १. पठम अभिसन्द सुच ( ५३. ४. १ )

##### पुण्य की चार धारायें

आवस्ती .. जेतवन... ।

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं । कौन-सी चार ?  
भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा... ।

धर्म के प्रति... ।

संघ के प्रति... ।

श्रेष्ठ और मुन्द्र शीलों से युक्त... ।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की... ।

#### § २. द्वितीय अभिसन्द सुच ( ५३. ४. २ )

##### पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं । कौन-सी चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा... ।

धर्म के प्रति... ।

संघ के प्रति... ।

भिक्षुओ ! किर भी आर्यश्रावक मल-मात्सर्य से इहित चित्त से घर में वसता है, द्वानशील, दानी, ल्याग में रत, याचन करने के बोग्य... । यह चौथी पुण्य की धारा = कुशल की धारा सुख-वर्धक है ।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की... ।

#### § ३. तृतीय अभिसन्द सुच ( ५३. ४. ३ )

##### पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की... । कौन चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा... ।

धर्म के प्रति... ।

संघ के प्रति... ।

प्रज्ञावान् होता है; ( सभी चीजें ) उदय और भस्त होने वाली है—इस प्रज्ञा से युक्त होता है;  
श्रेष्ठ और सीक्षण प्रज्ञा से युक्त होता है जिससे दुखों वा विलुप्त क्षय हो जाता है । यह चौथी पुण्य की धारा, कुशल की धारा सुखवर्धक है ।

भिषुओ ! यही चार उपय की ।

### इ ४. पठम देवपद सुच ( ५३. ४. ४ )

#### चार देव पद

आवस्ती ॥ जेतवन ।

भिषुओ ! यह चार देवों के देव पद, अधिशुद्र प्राणियों के विशुद्धि के लिए, अस्वच्छ प्राणियों को स्वच्छ करने के लिए हैं । कौन से चार ?

भिषुओ ! आर्यश्रावक उद्ध के प्रति इ थदा ।

धर्म के प्रति ।

सध के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

भिषुओ ! यह चार देवों के देव पद ।

### इ ५. दुतिय देवपद सुच ( ५३ ४ ५ )

#### चार देव पद

भिषुओ ! यह चार देवों के देव पद । कौन से चार ?

भिषुओ ! आर्यश्रावक उद्ध के प्रति इ थदा से युक्त होता है—ऐसे यह भगवान् अहंद । यह ऐसा विवरन करता है, “देवों का देवपद क्या है ?” यह यह समझता है, “मैं सुनता हूँ कि देवता हिंसा से विरत रहते हैं, मैं भी किसी चल या अचल प्राणी को नहीं सताता हूँ । यह मैं तो देव पद से युक्त होकर विहार करता हूँ । यह प्रथम देवों का देव-पद है ।

धर्म के प्रति ।

सध के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

भिषुओ ! यही चार देवों के देव पद ।

### इ ६. सभागत सुच ( ५३ ४ ६ )

#### देवता भी स्वागत करते हैं

भिषुओ ! चार धर्मों से युक्त उपर्युक्त को देवता भी सन्तोषपूर्वक स्वागत दे शाद कहते हैं ।

किन चार से ?

भिषुओ ! आर्यश्रावक उद्ध के प्रति इ थदा से युक्त होता है—ऐसे यह भगवान् । वो देवता उद्ध के प्रति इ थदा से युक्त हैं यह यहाँ मरकर वहाँ उत्पन्न होते हैं । उनके मन में यह होता है—उद्ध के प्रति निः थदा से युक्त हो इम वहाँ मरकर यहाँ उत्पन्न हुए हैं, उसी थदा से युक्त आर्यश्रावक को देवता “आद्ये !” कह अपने पास लाते हैं ।

धर्म ।

सध ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

भिषुओ ! हन्तीं चार धर्मों से युक्त उपर्युक्त को देवता भी सन्तोषपूर्वक स्वागत के लिए कहते हैं ।

### § ७. महानाम सुत्त ( ५३. ४. ७ )

सच्चे उपासक के गुण

एक समय भगवान् शाक्य ( जगपद )में कपिलवस्तुमें निव्रोधाराममें विहार करते थे ।

तब महानाम शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ थाया... । एक और थैठ महानाम शाक्य भगवान् से बोला, “भन्ते ! कोइ उपासक कैसे होता है ?”

महानाम ! जो बुद्ध की, धर्म की और संघ की शरण में आ गया है वही उपासक है ।

भन्ते ! उपासक दीलसम्पत्त कैसे होता है ?

महानाम ! जो उपासक जीवहिंसा से विरत होता है... शाराय इत्यादि नशीली चीजोंके सेवन करने से विरत होता है; वह उपासक दील-सम्पत्त है ।

भन्ते ! उपासक अद्वा-सम्पत्त कैसे होता है ?

महानाम ! जो उपासक अद्वालु होता है, बुद्ध की वोधिमें अद्वा करता है—ऐसे वह भगवान्... ; महानाम ! इतनेमें उपासक अद्वा-सम्पत्त होता है ।

भन्ते ! उपासक त्याग-सम्पत्त कैसे होता है ?

महानाम ! उपासक मल-मात्सर्यसे रहित... ; महानाम ! इतने से उपासक त्याग-सम्पत्त होता है ।

भन्ते ! उपासक प्रज्ञा-सम्पत्त कैसे होता है ?

महानाम ! उपासक प्रज्ञायान् होता है; सभी चीज उदय और अस्त होती है—इस प्रज्ञासे युक्त होता है; आद्य और सीक्षण प्रज्ञासे युक्त होता है । जिससे दुर्योक्ता विलुप्त क्षय होता है । महानाम ! इतने से उपासक प्रज्ञा-सम्पत्त होता है ।

### § ८. वस्तु सुत्त ( ५३. ४. ८ )

आश्रय-क्षय के साधक-धर्म

भिक्षुओ ! जैसे पर्वत के ऊर कुछ बरस जाने से पानी नीचे की ओर बहते हुए पर्वत के कन्दरे और प्रदर को भर देता है; उनको भरकर छोटी-छोटी जालियों को भर देता है; उनको भरकर यहे बड़े नाड़ों को भर देता है; ...छोटी-छोटी नदियों को भर देता है; बड़ी-बड़ी नदियों को भर देता है; ...महासुद, सागर को भी भर देता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही आर्यशावक को जो बुद्ध के प्रति इह अद्वा है, धर्म के प्रति... , संघ के प्रति... ; श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त... ; यह धर्म बहते हुए जाकर आध्यों के क्षय के लिए साधक होते हैं ।

### § ९. कालि सुत्त ( ५३. ४. ९ )

न्योतापद के चार धर्म

[ ऊर जैसा ही ]

सथ, भगवान् पूर्णह-समय पहन और पाश-चीवर ले जहाँ कालिनोधा शाक्यान्ते-ना धर गा पहाँ गये । जाठ यिष्ठे आसन पर थैठ गये ।

...एक और यैठी कलिनोधा शाक्यानी से भगवान् योले—“गोष्ठे ! धार धर्मों से युक्त होने से आर्यशाविका न्योतापद होती है... । किन चार से ?

“गोष्ठे ! आर्यशाविका बुद्धके प्रति इह अद्वा ।

“धर्म के प्रति... ।

“संघ के प्रति... ।

“मल मात्रमें स रहित चित्त से पर में यसकी है..”

“गोधे ! इन्हीं चार धर्मों से...”

भन्ते ! भगवान् ने जो यह चार स्रोतापत्ति के लग यतायेह, वह धर्म सुधर्म हैं, मैं उतका पालन करती हूँ।

गोधे ! सुग्रे लाभ हुआ, सुलभ हुआ; उमने स्रोतापत्ति पठ की बात कही है।

### ४ १०. नन्दिद्य सुत्त (५३. ४. १०)

प्रमाद तथा अप्रमाद से विहरना

[ उपर जैसा ही ]

एक ओर बैठ नन्दिद्य शाक्य भगवान् से बोला—“भन्ते ! जिस आर्यशावक के चार स्रोतापत्ति अंग विसी तरह कुछ भी नहीं है वह प्रमाद से विहार करने याला कहा जाता है।”

नन्दिद्य ! जिसे चार स्रोतापत्ति भद्र विसी तरह कुछ भी नहीं है उसे मैं बाहर का पृथक् जन कहता हूँ।

नन्दिद्य ! और भी जैसे आर्यशावक प्रमाद से विहार करनेवाला या अप्रमाद से विहार करने याला होता है उसे मुनो अच्छी तरह मग में लाओ, मैं कहता हूँ।

“भन्ते ! यहुत अच्छा!” कह, नन्दिद्य शाक्य ने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान् बोले—

नन्दिद्य ! कैसे आर्यशावक प्रमाद से विहार करने वाला होता है ?

नन्दिद्य ! आर्यशावक कुद्र के प्रति इद श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् । वह अपनी इस श्रद्धा से यतुष्ट हो, इसके आगे दिन में प्रविष्टेक के लिये या रात में ध्यानाभ्यास के लिये परवाह नहीं करता है। इस प्रकार प्रमाद से विहार करने से उसे प्रमोद नहीं होता है। प्रमोद के न होने से उसे प्रीति भी नहीं होती है। प्रीति के नहीं होने से उसे प्रश्रद्धिभ भी नहीं होती है। प्रश्रद्धिके नहीं होने से वह कु य पूर्वक विहार करता है। दुखी युरूप का चित्त समाहित नहीं होता है। चित्त के समाहित न होने से उसे धर्म भी प्रगट नहीं होते हैं। धर्मों के प्रगट नहीं होने से वह प्रमाद विहारी कहा जाता है।

धर्म । संघ ।

ओष्ठ और सुन्दर दीलों से युक्त”। इसके आगे दिन में प्रविष्टेक के लिये या रात में ध्यानाभ्यास के लिये परवाह नहीं करता है।

नन्दिद्य ! कैसे आर्यशावक अप्रमाद से विहार करने वाला होता है ?

नन्दिद्य ! आर्यशावक कुद्र के प्रति इद श्रद्धा से युक्त होता है। वह अपनी इस श्रद्धा भर ही से सतुष्ट न हो, इसके आगे दिन में प्रविष्टेक के लिये और रात में ध्यानाभ्यास के लिये प्रयत्न करता है। इम प्रगट अप्रमाद से विहार करने से उसे प्रमोद होता है। प्रमोद के होने से प्रीति होती है। प्रीति के होने से उस प्रश्रद्धिव होती है। प्रश्रद्धिके होने से वह सुख पूर्वक विहार है। सुख से चित्त समाहित होता है। चित्त के समाहित होने से उसे धर्म प्रगट हो जाते हैं। धर्मों के प्रगट होने से वह अप्रमाद विहारी कहा जाता है।

धर्म । संघ ।

ओष्ठ और सुन्दर दीलों से युक्त ।

## पाँचवाँ भाग

### सम्मानक पुण्याभिसन्दर्भ वर्ग

#### ५ १. पठम अभिसन्दर्भ सुत्त ( ५३. ५. १ )

##### पुण्य की चार धाराएँ

मिथुओ ! चार पुण्य की धाराएँ = कुशल की धाराएँ, सुखवर्धक हैं । कौन चार ?  
मिथुओ ! आर्यश्रावक मुद्र के प्रति इदं श्रद्धा... ।

धर्म के प्रति... ।

संघ के प्रति... ।

श्रेष्ठ और सुन्दर दोलों से युक्त... ।

मिथुओ ! यही चार पुण्य की धाराएँ... ।

मिथुओ ! इन चार से युक्त आर्यश्रावक को यह कहना कठेन है कि—इनके पुण्य इतने हैं, कुशल इतने हैं, सुप्र की वृद्धि इतनी है । अतः वह अमरयेय = अप्रमेय = महा-पुण्य-स्कन्ध नाम पाता है ।

मिथुओ ! जैसे समुद्र के जल के विषय में यह कहा नहीं जा सकता कि—इतना जल है, इतना आर्यश्रावक (= उस समय की एक तील ) है, इतना सौ, इतना या लाख आर्यश्रावक है; यद्यकि वह अमरयेय = अप्रमेय महा-उद्दर-स्कन्ध—ऐसा कहा जाता है ।

मिथुओ ! यैसे ही, इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है... ।

...महावान् यह बोले—

जैसे अगाध, महासर, महोदयिः;

स्वर्तरों से भ्रे, रनों के आकर में,

नर-गण-संघ-सेवित नदियाँ,

आकर मिल जाती हैं ॥

बैसे ही, अन्न-पान-वस्त्र के दान करने वाले,

शाद्या-आसन-चादर के दानी,

परिषट् पुरुष में पुण्य की धाराएँ आ गिरती हैं,

वाहिन्दा नदियाँ जैसे सागर में ॥

#### ५ २. द्वितिय अभिसन्दर्भ सुत्त ( ५३. ५. २ )

##### पुण्य की चार धाराएँ

मिथुओ ! चार पुण्य की धाराएँ । कौन चार ?

मिथुओ ! बुद्ध के प्रति... । धर्म के प्रति... । संघ के प्रति... । मल-मारसर्य-रहित चित्त से घर में वसता है... ।

मिथुओ ! इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है... ।

भिषुधो ! जैसे, शहरों गंगा, यमुना, अधिरथती, सरभू, महो महानदियाँ गिरती के जल के विषय में यह कहना कठिन है……।

भिषुधो ! वैसे ही, इन चार से युक्त आर्यशावक के विषय में यह कहना कठिन है।  
भगवान् यह थोड़े……—  
जैसे धगाप, महासर, महोदधि;  
…[ उपर जैसा ही ]

### ६३. तृतीय अभिसन्द सुच ( ५३. ५. ३ )

पुण्य की चार धारायें

भिषुधो ! चार पुण्य की धारायें……। कौन चार ?

भिषुधो ! बुद्ध के प्रति……। धर्म के प्रति……। संघ के प्रति……। प्रजाकान् होता है……।

भिषुधो ! इन चार से युक्त आर्यशावक के विषय में यह कहना कठिन है……।

भगवान् थोड़े……—

जो पुण्यनामी, पुण्य में प्रतिष्ठित,

भूत्तुत-पद की प्राप्ति के लिये मार्ग की भावना करता है,

उसने धर्म के रहस्य को पा लिया, खेत्र क्षय में रत,

यह कनिष्ठ नहीं होता, भूत्तुनराज के पास नहीं जाता है ॥

### ६४. पठम महद्वन सुच ( ५३. ५. ४ )

महाधनवान् शावक

भिषुधो ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यशावक सम्पत्तिशाली, महाधनी, महाभोगी, यशवाला बहा जाता है ? किन चार से ?

बुद्ध के प्रति……। धर्म……। संघ……। ध्रेष्ठ और सुन्दर शीढ़ों से……।

भिषुधो ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से……।

### ६५. द्वितीय महद्वन सुच ( ५३. ५. ५ )

महाधनवान् शावक

[ उपर जैसा ही ]

### ६६. भिक्षु सुच ( ५३. ५. ६ )

चार वातों से स्नोतापद्म

भिषुधो ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यशावक स्नोतापद्म होता है……। किन चार से ?  
बुद्ध के प्रति……। धर्म……। संघ……। ध्रेष्ठ और सुन्दर शीढ़ों से युक्त……।

### ६७. नन्दिय सुच ( ५३. ५. ७ )

चार वातों से स्नोतापद्म

कपिलवस्तु……।

…एक ओर यैठे नन्दिय शावक से भगवान् बोहे—“नन्दिय ! चार धर्मों से युक्त होने

### ई ८. भद्रिय सुच ( ५३. ५. ८ )

चार घातों से स्रोतापन्न

कपिलधस्तु……।

…एक ओर यैठे भद्रिय शास्त्र से……।

### ई ९. महानामर ( ५३. ५. ९ )

चार घातों से स्रोतापन्न

कपिलधस्तु……।

…एक ओर यैठे महानाम शास्त्र से……।

### ई १०. अङ्ग सुच ( ५३. ५. १० )

स्रोतापन्न के चार अङ्ग

भिक्षुओ ! स्रोतापत्ति के अंग चार हैं । कौन चार ?

सत्पुरुष का सेवन । सद्बन्ध का ध्वन । ठीकसे मनन करना । धर्मानुशूल आचरण ।

भिक्षुओ ! यही स्रोतापत्ति के चार अङ्ग हैं ।

संगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग समाप्त

## छठों भाग

### सप्तज्ञ चर्चा

ई १. सगाथक सुत्त ( ५३ ६ १ )

#### चार वातों से स्रोतापन

मिथुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक स्रोतापन होता है । किन चार से ?  
मिथुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति इह अद्वा ।

धर्म के प्रति ।

सध के प्रति ।

श्रेष्ठ धौर सुन्दर शीलों से युक्त ।

मिथुओ ! हन्हीं चार धर्मों से ।

भगवान् यह बोले —

बुद्ध के पति जिसे अचल सुप्रतिष्ठित अद्वा है,  
जिसका शील करवाण-कर, आर्य, सुन्दर और प्रशसित है ।  
सध के प्रति जो प्रथम है, जिसका ज्ञान अनुभूत है,  
उसी को अदरिद्र कहते, उसका जीना सफल है ॥  
इसलिए, अद्वा, शील और स्पष्ट धर्म इर्दंन में  
परिवर्तन लग जावें बुद्ध के उपदेश को स्मरण करते हुए ॥

ई २. वस्साखुत्य सुत्त ( ५३ ६ २ )

#### बहृत् कम, श्रोत्य अधिक

आपस्तीं जेतवन ।

उस समय, जो है मिथु आपस्तीं में वर्षावास कर किसी काम से कपिलवस्तु भाया हुआ था ।  
उस विषय के लिए जहाँ वह मिथु था वहाँ गये, और उसे अभेवादन कर पूर्ण श्री  
दैट गये ।

एक शोर बैठ, कपिलवस्तु के लाक्ष उस मिथु से बोले — “मन्ते ! भगवन् भर्ते चरो तो है न ॥”  
हाँ आत्म ! भगवान् भर्ते चरो तो है ।

मन्ते ! सारिए ये और मोत्वालान तो भर्त-न्वरो हैं न ॥

हाँ आत्म ! वे सी भर्ते चरो हैं ।

मन्ते ! शोर, मिथुनय तो भर्ता चरा है न ॥

हाँ आत्म ! मिथु सध सी भर्ता चरा है ।

भर्ते ! हम वर्षावास में करा आवने भगवान् के मुख से स्वर्गकुण्ड सुन्दर सीता है ॥

हाँ आत्म ! भगवान् के लक्ष में स्थित कठ सत्तार मैंने सीता है—मिथुओ ! ऐसे मिथु योगे

ही है जो आश्रमों के क्षय हो जाने से अनाश्रव विच्छ और प्रज्ञा की विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करते हैं। किन्तु, ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो पाँच नीचेवाले वन्यजनों के क्षय हो जाने से औरपातिक हो विना उम लोक से लोटे परिनिर्वाण पा लेते हैं।

आबुस ! मैंने और भी कुछ भगवान् के सुर से स्वयं सुनचर सीखा है—भिक्षुओं ! ऐसे भिक्षु थोड़े ही हैं जो पाँच नीचेवाले वन्यजनों के क्षय हो जाने से, किन्तु, ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो तीन स्योजनों के क्षय हो जाने से राग-द्वेष मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदागाम होते हैं, इस लोक में एक ही बार आ हुए खों का अन्त कर लेते हैं।

आबुस ! मैंने और भी सीखा है—भिक्षुओं ! ऐसे भिक्षु थोड़े ही हैं जो सकृदागामी होते हैं...। किन्तु ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो तीन स्योजनों के क्षय होने से सोताप्त होते हैं, जो मार्ग से चुन नहीं हो सकते, परम-पद पाना जिनका निश्चय है, जो संबोधि-परायण है।

### ५३. धर्मदित्त सुच ( ५३ ६. ३ )

#### गार्हस्थ धर्म

एक समय भगवान् वाराणसी के पास ऋषिपतन भृगदाय में विहार करते थे।

तब, धर्मदित्त उपासक पाँच सौ उपासकों के साथ जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक और बेठ गया।

एक ओर बैठ, धर्मदित्त उपासक भगवान् से बोटा, “मन्ते ! भगवान् हमें कृपया कुछ उपदेश करें कि जो दीर्घकाल तक हमारे हित और सुर के लिये हो !”

धर्मदित्त । तो तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—बुद्ध ने जिन गम्भीर, गम्भीर अर्थ वाले, लोकोत्तर और अन्यता को प्रकाशित करनेवाले सूत्रों का उपदेश किया है, उन्हें समय समय पर लाभकर विहार करेंगा। धर्मदित्त ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये ।

मन्ते ! याल बचों की झटक में रहनेवाले रथये पेसे के पीछे पड़े हुए हम लोगों को यह आसान नहीं कि उन्हें समय-समय पर लाभ कर विहार करें। मन्ते ! पाँच शिक्षा-पदों में स्थित रहने वाले हमको इसके ऊपर के कुछ धर्म का उपदेश करें ।

धर्मदित्त । तो, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिए—

बुद्ध के प्रति दृढ़ अद्वा से युक्त होऊँगा धर्म के प्रति । सब के प्रति । ध्रेष्ट और सुन्दर शीलों से युक्त ।

मन्ते ! भगवान् ने जो यह सोताप्ति के चार अग बताये हैं वे मुझमें हैं ।

धर्मदित्त । तुम्हें लाभ हुआ, सुधार हुआ ।

### ५४. गिलान सुच ( ५३. ६. ४ )

#### विमुक्त गृहस्थ और भिक्षु में अन्तर नहीं

कपिलवस्तु निग्रोधाराम ।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के लिए चीवर यना रहे थे कि तेमासा के धीतने पर यने चीवर को ऐकर भगवान् चारिका के लिए निछले ।

महानाम शाश्वत ने मुना कि कुछ भिक्षु ।

मन्ते ! पृथक और बैठ महानाम शाश्वत भगवान् से बोटा—“मन्त ! मैंने मुना है कि कुछ भिक्षु मग्यान् वे लिए चीवर यना रहे हैं कि तेमासा के धीतने पर यने चीवर ये ऐकर भगवान् चारिका के

लिए निकलेंगे । भन्ने । जो सप्तश्च सप्तश्च है उन्होंने थभी तक भगवान् के मुख से स्वयं सुनकर कुछ सीखने भई पाया है, वे जौ वहै धीमार पढ़े हैं उन्हें भगवान् धर्मपित्रेश करते तो वहाँ अच्छा था ।

महानाम । उन्हें हन चार धर्मों से आश्रासन 'देता चाहिए—आयुष्मान् आश्रासन करें कि आयुष्मान् बुद्ध के प्रति टड़ श्रद्धा से युक्त है—ऐसे वह भगवान् ।

धर्म । सघ । श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

महानाम । उन्हें हन चार धर्मों से आश्रासन देकर यह कहना चाहिए—“क्या आयुष्मान् को माता रिता के प्रति भोह भावा है ?”

यदि वह कहे कि—हाँ, मुझे माता-पिता के प्रति भोह भावा है, तो उसे यह कहना चाहिये—“यदि भाष माता पिता के प्रति मोह-माया करेंगे तो भी मरेंगे हाँ, और नहीं करेंगे तो भी, तो क्यों न उस मोह-माया को छोड़ दें ।

यदि वह ऐसा कहे—माता पिता के प्रति मेरी जो मोह-माया थी वह प्रहीण हो गई, तो उसे यह कहना चाहिये, ‘क्या आयुष्मान् को खी भौं वाल वज्रों के प्रति मोह माया है ?’

क्या आयुष्मान् को मानुषिक पाँच काम गुणों के प्रति ?

यदि वह कहे—मानुषिक पाँच काम गुणों से चित्त हट चुका, चार महाराज देवों में चित्त लगा है, तो उस यह कहना चाहिए—“आयुस ! चार महाराज देवों से भी त्रयरित्या देव वहे चढ़े ह ; अच्छा हो यदि आयुष्मान् चार महाराज देवों से अपने चित्त को हटा त्रयरित्या देवों में लगायें ।

यदि वह कहे—हाँ, मैंने चार महाराज देवों से अपने चित्त को हटा त्रयरित्या देवों में लगा दिया है, तो उसे यह कहना चाहिए—“आयुस ! त्रयरित्या देवों में भी याम देव, तुष्णित देव, निर्माण रति देव ; परनिर्मितवशवर्ती देव” , ब्रह्मलोक ।

यदि वह कहे—हाँ, मैंने परनिर्मितवशवर्ती देवों से अपने चित्त को हटा ब्रह्मलोक में लगा दिया है, तो उसे यह कहना चाहिए—“आयुस ! ब्रह्मलोक भी अनिय है, अध्युव है, सत्काय की अविद्या से युक्त है, अच्छा हो यदि आयुष्मान् ब्रह्मलोक से अपने चित्त को हटा सत्काय के निरोध के लिए लगा दें ।

यदि वह कहे—मैंने ब्रह्मलोक से अपने चित्त को हटा सत्काय के निरोध के लिए लगा दिया है, तो हे महानाम ! उस उपासक का आश्रयों से निषुक्त चित्तवाले भिक्षु स कोइ भेद नहीं है, पूसा मैं कहता हूँ । विमुक्ति विमुक्ति एक ही है ।

### ५. पठम चतुर्फल सुच ( ५३. ६. ५ )

#### ‘ चार धर्मों की भावना से स्तोत्रापत्ति-फल

भिक्षुओं ! चार धर्म भावित और अभ्यस्त होने से स्तोत्रापत्ति फल के साक्षात्कार के लिए होते हैं । दोन से चार ।

सुख का संवन करना, सद्धर्म का श्रवण, ठीक से मनन करना, परमानुकूल आचरण ।

भिक्षुओं ! यही चार धर्म भावित और अभ्यस्त होने से स्तोत्रापत्ति फल के साक्षात्कार के लिए होते हैं ।

### ६. द्वितीय चतुर्फल सुच ( ५३. ६. ६ )

#### ‘ चार धर्मों की भावना से सहृदागामी-फल

सहृदागामी फल के साक्षात्कार के लिए ।

ई ७. ततिय चतुष्पल सुत्त ( ५३. ६. ७ )

चार धर्मों की भावना से अनागामी-फल

“अनागामी-फल के साक्षात्कार के लिए” ।

ई ८. चतुर्थ चतुष्पल सुत्त ( ५३. ६. ८ )

चार धर्मों की भावना से अहंत-फल

“अहंत-फल के साक्षात्कार के लिए” ।

ई ९. पटिलाभ सुत्त ( ५३. ६. ९ )

चार धर्मों की भावना से प्रश्ना-लाभ

“प्रश्ना के प्रतिलाभ के लिए” ।

ई १०. वृद्धि सुत्त ( ५३. ६. १० )

प्रश्ना-वृद्धि

“प्रश्ना की वृद्धि के लिए” ।

ई ११. वेपुल्ल सुत्त ( ५३. ६. ११ )

प्रश्ना की विपुलता

“प्रश्ना की विपुलता के लिए” ।

सप्रश्न-वर्ग समाप्त

## सातवाँ भाग

### महापञ्चावर्ग

६१. महा सुत्त ( ५३. ७. १ )

महा-प्रश्ना

...महा-प्रश्नता के हिये ... ।

६२. पुथु सुत्त ( ५३. ७. २ )

पुथुल-प्रश्ना

...पुथुल प्रश्नता के हिये... ।

६३. विपुल सुत्त ( ५३. ७. ३ )

विपुल-प्रश्ना

...विपुल-प्रश्नता के हिये... ।

६४. गम्भीर सुत्त ( ५३. ७. ४ )

गम्भीर-प्रश्ना

...गम्भीर-प्रश्नता के हिये ... ।

६५. अप्रमत्त सुत्त ( ५३. ७. ५ )

अप्रमत्त-प्रश्ना

...अप्रमत्त-प्रश्नता के हिये ... ।

६६. भूरि सुत्त ( ५३. ७. ६ )

भूरि-प्रश्ना

भूरि-प्रश्नता के हिये... ।

६७. यहुल सुत्त ( ५३. ७. ७ )

प्रश्ना याहुल्य

...प्रश्ना-याहुल्य के हिये... ।

६८. सीध सुत्त ( ५३. ७. ८ )

सीध-प्रश्ना

...सीध-प्रश्नता के हिये... ।

६९. लहु सुत्त ( ५३. ७. ९ )

लहु प्रश्ना

...लहु प्रश्नता के हिये... ।

§ १०. हास सुन्त ( ५३. ७. १० )

प्रसन्ना-प्रश्ना

...प्रसन्ना-प्रश्ना के लिये...।

§ ११. जबन सुन्त ( ५३. ७. ११ )

तीव्र-प्रश्ना

...तीव्र-प्रश्ना के लिये...।

§ १२. तिक्ख सुन्त ( ५३. ७. १२ )

तीक्ष्ण-प्रश्ना

...तीक्ष्ण-प्रश्ना के लिये...।

§ १३. निर्वेधिक सुन्त ( ५३. ७. १३ )

निर्वेधिक-प्रश्ना

...ताव में पैठनेवाली प्रश्ना के लिये...।

महाप्रश्ना वर्ग समाप्त

न्तोतापत्ति-संयुक्त समाप्त

— — —

# बारहवाँ परच्छिदे

## ५४. सत्य-संयुक्त

### पहला भाग

#### समाधि वर्ग

§ १. समाधि सुत्त ( ५४. १. १ )

समाधि का अभ्यास करना

आपस्ती जेतवन ।

मिथुओ ! समाधि का अभ्यास करो ! मिथुओ ! समाधिस्थ मिथु यथार्थत जान लेता है ।

क्या यथार्थत जान लेता है ?

यह दुख है, इसे यथार्थत जान लेता है । यह दुख समुदय (= दुख की उत्पत्ति का कारण) है, इस यथार्थत जान लेना है । यह दुख निरोध है, इसे । यह दुख निरोध गामी मार्ग है, इसे ।

मिथुओ ! इसलिये, यह दुख समुदय है—ऐसा समझना चाहिये । यह दुख निरोध है । यह दुख निरोध गामी मार्ग है ।

§ २. पटिसल्लान सुत्त ( ५४ १ २ )

आत्म चिन्तन

मिथुओ ! आत्म चिन्तन (= पटिसल्लान) करने में लगो । मिथुओ ! मिथु आत्म चिन्तन कर यथार्थत जान लता है । क्या यथार्थत जान लेता है ?

यह दुख है, इसे [ ऊपर जैसा हा ]

§ ३. पठम कुलपुत्र सुत्त ( ५४ १ ३ )

चार भार्य-सत्य

मिथुओ ! अतीतकाल में जो कुलपुत्र यीक से घर से बैद्यत हो प्रशिक्षित हुये थे, सभी चार भार्य सत्या को यथार्थत जानने के लिये ही ।

मिथुओ ! अनागतकाल में ।

मिथुओ ! दर्शनानकाल में भी सभी चार भार्य सत्यों को जानने के लिये ही ।

जिन चार को ?

दुख आर्यमत्य को । दुख समुदय आर्यमत्य को । दुख-निरोध आर्यमत्य को । दुख निरोध गामी मार्ग आर्यमत्य को ।

मिथुओ ! इसलिये, यह दुख है—ऐसा समझना चाहिये । वह दुख-समुदय है । यह दुख निरोध है । यह दुर्गनिरोध गामी मार्ग है ।

## § ४. दुतिय कुलपुत्र सुत्त ( ५४. १. ४ )

## चार आर्य-सत्य

मिथुओ ! अतीतकाल में जो कुलपुत्र शीक से घर से वेघर हो प्रदत्तिन हुये थे, और जिनने यथार्थतः जाना, सभी ने चार आर्य-सत्यों को यथार्थतः जाना ।

मिथुओ ! अनागतकाल में ।

मिथुओ ! यत्तमानकाल में ॥

…[ दोष ऊपर जैसा ही ]

## § ५. पठम समणव्राह्मण सुत्त ( ५४. १. ५ )

## चार आर्य-सत्य

मिथुओ ! अतीतकाल में जिन अमण-व्राह्मणों ने यथार्थतः जाना, सभी ने चार आर्य-सत्यों को यथार्थतः जाना ।

मिथुओ ! अनागतकाल में ॥

मिथुओ ! यत्तमानकाल में ॥

…[ दोष ऊपर जैसा ही ]

## § ६. दुतिय समणव्राह्मण सुत्त ( ५४. १. ६ )

## चार आर्य-सत्य

मिथुओ ! जिन अमण-व्राह्मणों ने अतीतकाल में परम-ज्ञान को यथार्थतः प्राप्त कर प्रगट किया था, सभी ने चार आर्य-सत्यों को ही यथार्थतः प्राप्त कर प्रगट किया था ।

…[ दोष ऊपर जैसा ही ]

## § ७. वितक सुत्त ( ५४. १. ७ )

## पाप-वितर्क न करना

मिथुओ ! पाप-मय अकुशल वितर्क मन में मत आने थे । जो यह, काम-वितर्क, व्यापाद-वितर्क, विहिसा-वितर्क । सो क्यों ?

मिथुओ ! यह वितर्क अर्थ सिद्ध करने वाले नहीं हैं, व्रहाचर्य के अनुकूल नहीं हैं, निर्वेद के लिये नहीं हैं, विराग के लिये नहीं हैं, न निरोध, न उपदाम, न अभिज्ञा, न सम्बोधि और न निर्वाण के लिये हैं ।

मिथुओ ! यदि तुम्हारे मन में कुछ वितर्क उठे, तो इसका कि 'यह दुःख है, यह दुःख-समुदय है; यह दुःख-निरोध है, यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है ।

सो क्यों ?

मिथुओ ! यह वितर्क अर्थ सिद्ध करने वाले हैं, व्रहाचर्य के अनुकूल हैं... सम्बोधि और निर्वाण के लिये हैं ।

मिथुओ ! इसलिये, यह दुःख है—ऐसा समझना चाहिये ॥

## ६८ चिन्ता सुच (५४ १ ८)

### पाप चिन्तन न करना

भिषुओ ! पापमय लकुदाल चिंतन मत करो—लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है, इन सम्बन्धों हैं, या लोक अनन्त हैं जो जीव हैं वहीं शरीर है, या जीव दूसरा है और शरीर दूसरा तथागत मरने के बाद नहीं होते हैं, या होते नहीं हैं और नहीं भी होते हैं, न होते हैं, और न नहीं होते हैं। सो यथा ।

भिषुओ ! यह चि ता अर्थं सिद्ध करने घाटे नहीं है ।

भिषुओ ! यदि तुम इुद्ध चिन्तन करो तो इसका कि 'यह हु य है ।'

[ ऊपर जैसा ही ]

## ६९ विग्राहिक सुच (५४ १ ९)

### लडाई-झगड़े की यात्रा न करना

भिषुओ ! विग्रह (=लडाई झगड़ा) की यात्रे मत करा—तुम इस धम विनय का नहीं जानते, मैं जानता हूँ, तुम इस धम विनय को क्या जानोगे, तुम तो गठत रासते पर हो, मैं ठीक रासते पर हूँ जो पहल बहना चाहिये था उस पाछे वह दिया, और जो पीछे बहना चाहिये था उस पहल वह दिया; मैं प्रभतटय की यात्रा कही, और तुमने ता उटपटाय, तुमने ता उटरट पुलट दिया तुम पर यह थाद आरोपित हुआ, इसस तृणने की कोंदिता करो, पकड़ लिये गये, यदि सभी तो सुलझाओ ।

मो क्यों ?

भिषुओ ! यह यात्रा अर्थं मिद्द करने घाली नहीं है [ शेष ऊपर जैसा ही ]

## ६१० कथा सुच (५४ १ १०)

### निर्वर्यक कथा न करना

भिषुओ ! लोक प्रकार की तिरङ्गचान (=निर्वर्यक) कथाएँ मत करो—जैस, राज कथा, घोर कथा, मही अमात्य कथा, सना कथा, भय-कथा, युद्ध कथा, अज्ञ-कथा, पात्र-कथा, वस्त्र कथा शयन-कथा, माला कथा, गन्त्र, जाति विरासती, सबारी, ग्राम, निगम नगर, जनपद, झी, पुरप, चर, वाजार (= विशिष्टा), पनघट, भूत व्रेत, नानांम, लोक आस्थायिका संसुद्र आस्थायिका और भी इस तरहकी जनशुतियाँ ।

मो क्यों ?

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

समाधि वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### धर्मचक्र-प्रवर्तन वर्ग

६ । धर्मचक्रप्रवर्तन सुत ( ५४. २. १ )

तथागत का प्रथम उपदेश

ऐसा मिने सुना ।

एक समय, भगवान् वाराणसी में ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने पंचर्घार्य भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! प्रवर्जितको दो अन्तों का सेवन नहीं करना चाहिये । किन दो का ?

( १ ) जो यह कामों के सुख के पाठे पढ़ जाना है—हीन, ग्राम्य, पृथक् जनों के अनुयूल, अनार्य, अनर्थ करनेवाला । और ( २ ) जो यह आरम्भलमधानुयोग (=पंचारित तपना, इत्यादि कठोर तपस्याये = आरम्भ पीड़ा) है—दुःख देनेवाला, अनार्य, अनर्थ करनेवाला ।

भिक्षुओ ! इन दो अन्तों को छोड़, तथागत ने मध्यम मार्ग का ज्ञान प्राप्त किया है—जो चक्र देनेवाला, ज्ञान पैदा करनेवाला, उपशम के लिये, अभिज्ञा के लिये, सम्बोधि के लिये, तथा निर्वाण के लिये है ।

भिक्षुओ ! वह मध्यम मार्ग क्या है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त किया है, जो चक्र देनेवाला...?

यही आर्य भृष्टांगिक मार्ग । जो यह, ( १ ) सम्यक्-दृष्टि, ( २ ) सम्यक्-संवर्त्प, ( ३ ) सम्यक्-यचन, ( ४ ) सम्यक्-समान्त, ( ५ ) सम्यक्-आजीव, ( ६ ) सम्यक्-व्यायाम, ( ७ ) सम्यक्-स्मृति, और ( ८ ) सम्यक्-समाधि ।

भिक्षुओ ! यही मध्यम मार्ग है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त किया है...।

भिक्षुओ ! ‘दुःख आर्यसत्य है’ । जाति भी दुःख है, जरा भी, व्याधि भी, मरना भी, शोक-परिदेव (=रोना पीटना) दुःख, दौर्मनस्य, उपायास (=पंशानी) भी । जो चाहा हुआ नहीं मिलता है वह भी दुःख है । संक्षेप से, पाँच उपादान स्फल्य दुःख ही है ।

भिक्षुओ ! ‘दुःख-समुदय आर्यसत्य है’ । जो यह “तृष्णा” है, पुरजन्म करनेवाली, मजा चाहनेवाली, राग करनेवाली, वहाँ-वहाँ आनन्द उठानेवाली । जो यह काम-तृष्णा, भव-तृष्णा (=राश्वत-दृष्टि-सम्बन्धिनी तृष्णा), विभव-तृष्णा (उच्छेदवाद-दृष्टि-सम्बन्धिनी-तृष्णा) ।

भिक्षुओ ! ‘दुःख-निरोध आर्यसत्य है’ । जो उसी तृष्णा का बिल्कुल विराग=निरोध=त्याग=प्रतिनिःसंर्ग=सुक्ति=अनालय है ।

भिक्षुओ ! दुःख-निरोध-गमी मार्ग आर्यसत्य है जो यह आर्य भृष्टांगिक मार्ग है—सम्यक्-दृष्टि...सम्यक्-समाधि ।

भिक्षुओ ! “दुःख आर्यसत्य है” यह सुने पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों से चक्र दरपत्र हुआ, ज्ञान दरपत्र हुआ, प्रक्षा उत्पत्ति हुई, विद्या उत्पत्ति हुई, आलोक उत्पत्ति हुआ ।... भिक्षुओ ! “यह दुःख आर्यसत्य परिज्ञेय है” यह सुने पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों से चक्र...। भिक्षुओ ! “यह दुःख आर्यसत्य परिज्ञात हो गया” यह सुने पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों से चक्र...।

भिक्षुओ ! “दुःख-समुदय आर्यसत्य है” यह सुने...। भिक्षुओ ! “दुःख-समुदय आर्यसत्य का

प्रहाण कर देना चाहिये” यह सुने...। भिक्षुओं “दुख-समुदय आर्यसत्य प्रहीण हो गया” यह सुने...।

भिक्षुओं ! “दुख-निरोध आर्यसत्य है” यह सुने...। भिक्षुओं ! “दुख-निरोध आर्यसत्य वा माधात्कार करना चाहिये “यह सुने...। भिक्षुओं ! “...साक्षात्कार कर लिया गया” यह सुने...।

भिक्षुओं ! “दुख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य है” यह सुने...। भिक्षुओं ! “दुख-निरोध-गामी मार्ग का अभ्यास करना चाहिये” यह सुने...। भिक्षुओं ! “दुख-निरोध-गामी मार्ग का अभ्यास मिद्द हो गया” यह सुने पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ।

भिक्षुओं ! जब तक, सुनें हैं चार आर्यसत्यों में इस प्रकार तेहरा, बारह प्रकार से ज्ञान-दर्शन यथार्थतः शुद्ध हर्ता हुआ था, तब तक भिक्षुओं ! मैंने देवता-सार-नज्ञा के साथ इस लोक में, अमन और व्याधियों में, जनता में, तथा देवता और मनुष्यों के बीच ऐसा शरण नहीं किया कि ‘मैंने अनुत्तर सम्बद्ध सम्बोधिय का दाख बर लिया है।

भिक्षुओं ! जब सुने हैं चार आर्यसत्यों में इस प्रकार तेहरा, बारह प्रकार से ज्ञान-दर्शन यथार्थतः शुद्ध हो गया। भिक्षुओं ! उसी मैंने ऐसा दावा किया कि ‘मैंने अनुत्तर सम्बद्ध सम्बोधिय का लाभ बर लिया है।’ मूले ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ—मेरा चित्त विमुक्त हो गया, यही मेरा अन्तिम जन्म है, अब पुनर्जन्म होने का नहीं।

भगवान् यह बोले। सन्तुष्ट हो पद्मपर्णीय भिक्षुओं ने भगवान् के बहे का अभिनन्दन दिया। इस धर्मोपदेश के कहे जाने पर भगवान् कोणड़ज को राग-रहित, मल-रहित धर्म-चक्षु उत्पन्न हो गया—जो कुछ उत्पन्न होने वाला है ममी निष्ठा होने वाला है।

भगवान् के यह धर्म-चक्र प्रवर्तित करने पर भूमिस्थ देवों ने शब्द सुनाये—वाराणसी के याम अविष्यतन मग्नद्राय में भगवान् ने अनुत्तर धर्म-चक्र का प्रवर्तन किया है, जिसे न तो कोइं धरण, न ग्राहण, न देव, न मार, न ब्रह्मा और न इस लोक में कोई दूसरा प्रवर्तित कर सकता है।

भूमिस्थ देवों के शब्द सुन चानुर्महाराजिक देवों ने भी शब्द सुनाये—वाराणसी के पास...। त्रयींलिङ्ग देवों ने भी...।

इस प्रकार, उसी क्षण, उसी लय, उसी सुहृत्त में ग्रहस्तोक तक यह शब्द पहुँच गये। यह इस सहस्र लोक-धातु बांधने = हिण्ने-टीलने लगी। देवों के देवानुभाव से भी यह बर अप्रमाण अवभाव लोक में प्रगट हुआ।

तब, भगवान् ने उदान के यह शब्द बढ़े—अरे ! कोणड़ज ने जान लिया, कोणड़ज ने जान लिया ! इसीलिये आयुप्मान् कोणड़ज का नाम अभ्या कोणड़ज पड़ा।

## २. तथागतेन चुत सुच ( ५४, २, ३ )

### चार आर्य-सत्यों का ज्ञान

भिक्षुओं ! “दुख आर्य-सत्य है” यह तुद को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ...। “परितोष है...।” “परिज्ञात हो गया...।”

भिक्षुओं ! “दुख-समुदय आर्य-सत्य है” यह तुद को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु...। “वा प्रहाण करना चाहिये...।” “प्रहीण हो गया...।”

भिक्षुओं ! “दुख-निरोध आर्य-सत्य है” यह तुद को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु...। “वा साक्षात्कार करना चाहिये...।” “वा साक्षात्कार हो गया...।”

भिक्षुओं ! “दुख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य है” यह तुद को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु...। “वा अभ्यास करना चाहिये...।” “वा अभ्यास मिद्द हो गया...।”

## ६. ३. खन्ध सुत्त ( ५४. २. ३ )

## चार आर्यसत्य

भिष्मुओ ! आर्यसत्य चार हैं । कौन से चार ? दुःख आर्यसत्य, दुःखसमुदय आर्यसत्य, दुःखनिरोप आर्यसत्य, दुःखनिरोपगामी मार्ग आर्यसत्य ।

भिष्मुओ ! दुःख आर्यसत्य क्या है ? कहना चाहिये कि—यह पाँच उपादानस्कृन्ध, जो यह स्पष्टउपादानस्कृन्ध...विज्ञानउपादानस्कृन्ध । भिष्मुओ ! इसे कहते हैं दुःख आर्यसत्य” ।

भिष्मुओ ! दुःखसमुदय आर्यसत्य क्या है ? जो यह तृष्णा... ।

भिष्मुओ ! दुःखनिरोप आर्यसत्य क्या है ? जो वसी तृष्णा का विल्कुल विराग=निरोप... ।

भिष्मुओ ! दुःखनिरोपगामी मार्ग क्या है ? यह शार्य अष्टांगिक मार्ग... ।

भिष्मुओ ! यही आर्यसत्य हैं । इसलिये, यह दुःख है—ऐसा समझना चाहिये... ।

## ६. ४. आयतन सुत्त ( ५४. २. ४ )

## चार आर्यसत्य

भिष्मुओ ! आर्यसत्य चार हैं ।...

भिष्मुओ ! दुःख आर्यसत्य क्या है ? कहना चाहिये कि—यह छः आयतन के आयतन । कौन से छः ? चतुर्भुआयतन...मन्मआयतन । भिष्मुओ ! इसे कहते हैं दुःख आर्यसत्य ।

भिष्मुओ ! दुःखसमुदय आर्यसत्य क्या है ?

...[ शेष ऊपर जैसा ही ]

## ६. ५. पठम धारण सुत्त ( ५४. २. ५ )

## चार आर्यसत्यों को धारण करना

भिष्मुओ ! मेरे उपदेश किये गये चार आर्यसत्यों को धारण करो ।

यह कहने पर, कोई भिष्मु भगवान् से बोला—भन्ते ! भगवान् के उपदेश किये गये चार आर्यसत्यों को मैं धारण करता हूँ ।

भिष्मु ! कहो तो, मेरे उपदेश किये गये चार आर्यसत्यों को धारण कैसे करते हैं ।

भन्ते ! भगवान् ने दुःख को प्रथम आर्यसत्य बताया है, उसे मैं धारण करता हूँ ।...दुःखसमुदय को द्वितीय आर्यसत्य... । “दुःखनिरोपगामी मार्ग को चतुर्थ... ।

भन्ते ! भगवान् के उपदेश किये गये चार आर्यसत्यों को धारण मैं इन प्रकार करता हूँ ।

भिष्मु ! ठीक, बहुत ठीक !! तुमने मेरे उपदेश किये गये चार आर्यसत्यों को ठीक से धारण किया है । मैंने दुःख को प्रथम आर्यसत्य बताया है, उसे वैसा ही धारण करो ॥ मैंने दुःखनिरोपगामी मार्ग को चतुर्थ आर्यसत्य बताया है, उसे वैसा ही धारण करो ॥

## ६. ६. दुतिय धारण सुत्त ( ५४. २. ६ )

## चार आर्यसत्यों को धारण करना

...[ ऊपर जैसा ही ]

भन्ते ! भगवान् ने दुःख को प्रथम आर्यसत्य बताया है, उसे मैं धारण करता हूँ । भन्ते ! यदि कोई श्रमण या वाह्यण कहे, “दुःख प्रथम आर्यसत्य नहीं है, जिसे श्रमण गौतम ने बताया है, मैं दुःखको छोड़ दूसरा प्रथम आर्यसत्य बताऊँगा”, तो यह सम्भव नहीं ।

...दु य समुद्रय को द्वितीय आर्यसत्य...।

• दु य-निरोध को द्वितीय आर्यसत्य...।

...दु य-निरोध-नामी मार्ग को चतुर्थ आर्यसत्य...।

भन्ते ! भगवान् के बताये चार आर्यसत्यों को मैं इसी प्रकार धारण करता हूँ ।

भिल्लु ! टीक, महुत ठीक !! मेरे बताये चार आर्यसत्यों को तुमने बहुत ठीक धारण किया है ।“

### ६४. अविज्ञा सुत्त ( ५४. २. ७ )

अविद्या क्या है ?

...पूरु और चैढ़, वह भिल्लु भगवान् से बोला, “भन्ते ! दोग ‘अविद्या, अविद्या’ कहा करते हैं । भन्ते ! अविद्या क्या है, और कोइ अविद्या में कैसे पढ़ जाता है ?”

भिल्लु ! जो दु य का अज्ञान है, दु य-समुद्रय का...”, दु य-निरोध का..., और दु य निरोध-नामी मार्ग का अज्ञान है, इसी को कहते हैं, ‘अविद्या’, और हसी से कोइ अविद्या में पढ़ता है ।“

### ६५. विज्ञा सुत्त ( ५४. २. ८ )

विद्या क्या है ?

“ पूरु और चैढ़, वह भिल्लु भगवान् से बोला, “भन्ते ! दोग ‘विद्या, विद्या’ कहा करते हैं । भन्ते ! विद्या क्या है, और कोइ विद्या कैसे प्राप्त करता है ?”

भिल्लु ! जो दु य का ज्ञान है, दु य-समुद्रय का...”, दु य-निरोध का..., और दु य निरोध-नामी मार्ग का ज्ञान है, इसी को कहते हैं ‘विद्या’, और हसी से कोइ विद्या का लाभ करता है ।“

### ६६. संकासन सुत्त ( ५४. २. ९ )

आर्यसत्यों को प्रगट करना

भिल्लुभो ! ‘दु य आर्यसत्य है’ यह मैंने यतापा है । उस दु य को प्रगट करने के भनन्त तद्द हैं ।

दु य समुद्रय आर्यसत्य है...।

दु य-निरोध आर्यसत्य है...।

दु य-निरोध-नामी मार्ग आर्यसत्य है...।

### ६७. तथा सुत्त ( ५४. २. १० )

चार यथार्थ याते

भिल्लुभो ! यह चार तथ्य, अवित्य, दृष्टि दृष्टि ही है । कौन से चार ?

भिल्लुभो ! दु य तद्द है, यह अवित्य, दृष्टि दृष्टि ही है ।

दु य-समुद्रय...।

दु य-निरोध...।

दु य निरोध-नामी मार्ग...।...

धर्मयक्षयत्वेन यन्म समाप्त ।

## तीसरा भाग

### कोटिग्राम वर्ग

#### § १. पठम विज्ञा सुन्त ( ५४. ३. १ )

आर्यसत्यों के अदर्शन से ही आवागमन

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् घट्टी ( जनपद ) में कोटिग्राम में विहार करते थे ।  
वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमनित किया—भिक्षुओ ! चार आर्यसत्यों के अनुबोध =  
प्रतिवेष न होने से ही दीर्घकाल से मेरा और तुम्हारा यह दौड़ना-धूपना, एक जन्म से दूसरे जन्म में  
पढ़ना लगा रहा है । किन चार क ?

भिक्षुओ ! दुःख आर्यसत्य है, इसके अनुबोध = प्रतिवेष न होने से... 'मैं, तू' चल रहा है ।  
दुःख-समुदय\*\*\* । दुःख-निरोध । दुःख-निरोध-गामी मर्ग \*\*\* ।

भिक्षुओ ! उन्हीं दुःख आर्यसत्य, दुःख समुदय\*\*\* । दुःख निरोध\*\*\*, तथा दुःख-निरोध-गामी  
मार्ग आर्यसत्य के अनुबोध = प्रतिवेष हो जाने से भव-हृणा उचित हो जाता है, भव (=जीवन) का  
सिलसिला टूट जाता है, पुनर्जन्म नहीं होता ।

भगवान् यह बोले\*\*\*

चार आर्यसत्यों के यथार्थ ज्ञान न होने से,

दीर्घकाल से उस-उस जन्म में पढ़ते रहना पड़ा ।

भव वे ( चार आर्यसत्य ) देख लिये गये हैं,

भव में लानेवाली (= तृणा) नष्ट कर दी गई है ।

दुःखों का जड़ कट गया ,

अव, पुनर्जन्म होने का नहीं ।

#### § २. द्वितीय विज्ञा सुन्त ( ५४. ३. २ )

ये अमण और ग्राहण नहीं

भिक्षुओ ! जो अमण या ग्राहण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, 'यह दुःख-समुदय है' इसे..., 'यह दुःख-निरोध है' इसे..., 'यह दुःख-निरोध-गामी मर्ग है' इसे..., यह न सा अमणों में  
अमण जाने जाते हैं, और न ग्राहणों में ग्राहण । यह आयुधमान् अमण या मध्यण के परमार्थ को  
देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार नहीं करते हैं ।

भिक्षुओ ! जो अमण या ग्राहण 'यह दुःख है' । इसे यथार्थतः जानते हैं... 'यह अयुग्म अमण  
या मध्यण के परमार्थ को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करते हैं ।

भगवान् यह बोले\*\*\*

जो दुःख को नहीं जानते हैं, और दुःख की उत्पत्ति यो ।

और जहाँ दुःख सभी सरह से विलुप्त निरद हो जाता है ॥

उस मार्ग को भी जहाँ जानते हैं, जिससे दुखों का उपशम होता है।  
 चित्त की विमुक्ति से हीन, और प्रजा की विमुक्ति से भी।  
 वे अन्त करने में असमर्थ, जाति और जरा में पदते हैं।  
 जो दुख की जानते हैं, और दुःख की उत्पत्ति को।  
 और वहाँ दुख सभी उरह में विलक्षण निरुद हो जाता है।  
 उस मार्ग को भी जानते हैं, जिससे दुखों का उपशम होता है।  
 चित्त की विमुक्ति से युक्त, और प्रजा की विमुक्ति से भी।  
 वे अन्त करने में समर्थ, जाति और जरा में नहीं पड़ते हैं।

### ६ ३. सम्मासम्मुद्र सुच (५४ ३ ३)

चार आर्यसत्यों के शान से सम्मुद्र

आवस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं। आर्यसत्य गत है। कौन से चार?

दुख आर्यसत्य दुख निरोध-गामी मार्य आर्यसत्य। भिक्षुओं। यहाँ चार आर्यसत्य हैं।

भिक्षुओं। इन चार आर्यसत्यों का यथार्थत तुद्र को ठीक ठीक ज्ञान प्राप्त हुआ है, इसी में वे अहंत सम्बद्ध कहे जाते हैं।

### ६ ४. अरहा सुच (५४ ३. ४)

चार आर्यसत्य

आवस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं। अतावत्काल में जिन अहंत सम्बद्ध न यथार्थ का धब्दोध किया है, सभी ने हन्दीं चार आर्यसत्यों के यथार्थ का ही धब्दोध किया है।

अतावत्काल में ॥

वर्तमानकाल में ।

किन चार के? दुख आर्यसत्य का, दुख समुद्र आर्यसत्य का, दुख निरोध आर्यसत्य का, दुख निरोध गामी मार्य आर्यसत्य का

### ६ ५. आसपक्षय सुच (५४ ३ ५)

चार आर्यसत्यों ये ज्ञान से आश्रव-न्यय

भिक्षुओं। मैं जान और देन कर हा आध्यों के क्षय का उपदश करता हूँ, यिना जाने दले नहीं। भिक्षुओं। यथा जान और देन कर आध्यों का क्षय होता है।

"यद हु य है" इस जान और देन कर आध्यों का क्षय होता है। "यद हु य निरोध-गामी मार्य है" इस जान और देन कर आध्यों का क्षय होता है।

### ६ ६. मित्र सुच (५४ ३ ६)

चार आर्यसत्यों की दिक्षा

भिक्षुओं। जिन पर तुम्हारी अतुक्षमा हा, जिन्हें यमप्रा कि हुम्हारी जात सुनेगे, जिन, गलाह कार या यन्त्र-वाय, उन्हें चार आर्यसत्यों के यथार्थ ज्ञान में दिक्षा दी दो, प्रथम करा हा, प्रतिद्विंश कर हा।

किन चार के ? हुःख आर्य-सत्य के...हुःखनिरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य के !...

### § ७. तथा सुत्त ( ५४. ३. ७ ) आर्य-सत्य यथार्थ हैं

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं !...

भिक्षुओ ! यह चार आर्य-सत्य तथ्य हैं, अवित्य हैं, हृ-यहृ वैसे ही हैं, इसी से वे आर्य-सत्य कहे जाते हैं !...

### § ८. लोक सुत्त ( ५४. ३. ८ ) बुद्ध ही आर्य हैं

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं !...

भिक्षुओ ! देव-मारणमास सहित इस लोक में...बुद्ध ही आर्य है। इसलिये आर्य-सत्य कहे जाते हैं !.....

### § ९. परिज्ञेय सुत्त ( ५४. ३. ९ ) चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं !...

भिक्षुओ ! इन चार आर्य-सत्यों में कोई आर्य-सत्य परिज्ञेय है, कोई आर्य-सत्य प्रहीण करने योग्य है, कोई आर्य-सत्य साक्षात्कार करने योग्य है, कोई आर्य-सत्य अभ्यास करने योग्य है।

भिक्षुओ ! कौन आर्य-सत्य परिज्ञेय है ? भिक्षुओ ! दुःख आर्य-सत्य परिज्ञेय है। दुःख-समुदय आर्य-सत्य प्रहाण करने योग्य है। हुःखनिरोध आर्य-सत्य साक्षात्कार करने योग्य है। हुःखनिरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य अभ्यास करने योग्य है।

### § १०. गवम्पति सुत्त ( ५४. ३. १० ) चार आर्य-सत्यों का दर्शन

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु चेत ( जनपद ) में सदश्वनिक में विहार करते थे।

उस समय, भिक्षाटन से लौट, भोजन कर लेने के बाद सभा-गृह में इकडे हो, घेटे। उन स्थविर भिक्षुओं में यह थात चली, आवृत्त ! जो दुःखको देखता है और हुःख समुदय को, वह हुःख-निरोध को भी देख रहा है और हुःखनिरोध-गामी मार्ग को भी। ऐसे भगवान् के यह कहने पर आयुष्मान् गवम्पति उन स्थविर भिक्षुओं से बोले—आवृत्त ! ऐसे भगवान् के अपने सुख से सुन कर सीखा है—

भिक्षुओ ! जो हुःख को देखता है, वह हुःख-समुदयको भी देखता है, हुःखनिरोध को देखता है, हुःख-निरोध-गामी मार्ग को भी देखता है। जो हुःख-समुदय को देखता है, वह हुःख को भी देखता है, जो हुःखनिरोध को देखता है, हुःखनिरोध-गामी मार्ग को भी देखता है। जो हुःखनिरोध को भी देखता है, हुःख-समुदय को भी देखता है, हुःख-निरोध-गामी मार्ग को भी देखता है। वह हुःख को देखता है, हुःख-समुदय को भी देखता है, जो हुःख-निरोध-गामी मार्ग को देखता है, वह हुःख को भी देखता है, हुःख-समुदय को भी देखता है, हुःख-निरोध को भी देखता है।

कोटिग्राम धर्म समाप्त

## चौथा भाग

### सिंसपावन वर्ग

#### ६ १. सिंसपा सुत्त ( ५४. ४. १ )

कही दुई बातें योद्धी ही हैं

एक समय, भगवान् फोशाम्बी में सिंसपावन में विहार करते थे।

वह, भगवान् ने हाथ में योद्धेन्से सिंसप (= सोसम) के पत्ते लेकर भिशुओं को आमनिरत किया 'भिशुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो मेरे हाथ में धोड़े सिंसप के पत्ते हैं या जो ऊपर सिंसप उन में हैं ?

मन्ते ! भगवान् ने अपने हाथ में जो सिंसप के पत्ते लिये हैं वह तो बहुत योद्धा है, जो ऊपर इस सिंसप-उन में है वह बहुत हैं।

भिशुओ ! कैसे ही, मैंने जगन्नार जिसे नहीं कहा है वही बहुत है, जो कहा है यह सो बहुत योद्धा है।

भिशुओ ! मैंने क्या नहीं कहा है ? भिशुओ ! यह न तो अर्थ सिद्ध करनेवाला है, न प्रद्वाचये वा साधक है, न निर्वद, न विराग, न निरोध, न उपशम, न अभिज्ञा, न सम्बोधि और न निर्वाण के लिये है। इसलिये मैंने इस शब्द कहा है।

भिशुओ ! मैंने क्या कहा है ? यह दुख है, पेसा मैंने कहा है। यह दुख समुदय है। यह दुख निरोध है। यह दुख निरोध गामी मार्ग है।

भिशुओ ! मैंने यह क्यों कहा है ? भिशुओ ! यही अर्थ सिद्ध करनेवाला है। निर्वाण के लिये है। इसलिये यह कहा है।

#### ६ २. सुदिर सुत्त ( ५४. ४. २ )

चार आर्यसत्यों के ज्ञान से ही दुख का अन्त

"मैं दुर्ग जो यथार्थत विजा जाने, दुर्घ समुदय को यथार्थत विजा जाने, दुर्घ निरोध को यथार्थत विजा जाने, दुर्घ निराधारामी मार्ग को यथार्थत विजा जाने, दुर्खों का विद्युत अन्त कर दूँगा," तो यह सम्भव नहीं।

भिशुओ ! जैसे, यदि कोई कहे, "मैं दैर, या पलास, या आँरों के पत्तों का दोना बनाकर पानी या तेल दे थँड़ "तो यह सम्भव नहीं वैस ही यदि कोई कहे, "मैं दुख को विना जाने ।

भिशुओ ! यदि कोई कहे, "मैं दुख आर्यसत्य को यथार्थत जान 'दुर्घ सनिराध गामी मार्ग को यथार्थत अन दुर्मां का विलुप्त अन्त कर दूँगा!" तो यह सम्भव है।

भिशुओ ! जैसे, यदि कोई कहे "मैं पथ, पलास या मदुवा ये पत्तों का दोना बनाकर पानी या तेल ले आँड़गा" तो यह सम्भव है, वैस ही यदि कोई बोले 'मैं दुख आर्यसत्य की यथार्थत जान ।

## ६. २. दण्ड सुत्त ( ५४. ४. ३ )

चार आर्य-सत्यों के अन्दर्शन से आवागमन

भिषुओ ! जैसे लाठी ऊपर आकाश में फौंकी जाने पर एक बार मूल से गिरती है, एक बार मत्थ से, और एह बार भ्रम से, वैसे ही अधिया में पढ़े प्राणी, तृष्णा के अन्धन में वैष्णे, संसार में एक बार इस लोक से परलोक जाते हैं और एह बार परलोक से इस लोक में आते हैं। सो पद्यों ? भिषुओ ! चार आर्य-सत्यों का दर्शन न होने से ।

किन चार का ? दुर्घ आर्य-सत्य का...दुर्घ-निरोध-नामी मार्ग आर्य-सत्य का !.....

## ६. ४. चेल सुत्त ( ५४. ४. ४ )

जलने की परखाद न कर आर्य-सत्यों को जाने

भिषुओ ! कपड़े या दिर में आग पकड़ लेने से उसे क्या करना चाहिये ?  
भन्ते ! कपड़े या दिर में आग पकड़ लेने से उसे उसाने के लिये उसे अत्यन्त उन्द, व्यायाम,  
उत्साह, तत्परता, ख्याल और खबर गीरी करनी चाहिये ।

भिषुओ ! कपड़े या दिर में आग पकड़ लेने पर भी उसकी उपेक्षा करके न जाने गये चार  
आर्य-सत्यों को यथार्थतः जानने के लिये अत्यन्त उन्द, व्यायाम, उत्साह, तत्परता, ख्याल और खबरगीरी  
फर्नी चाहिये ।

किन चार को ? दुर्घ आर्य-सत्य को...दुर्घ-निरोध-नामी मार्ग आर्य-सत्य को ।....

## ६. ५. सचिसत सुत्त ( ५४. ४. ५ )

सो भाले से भोंका जाना

भिषुओ ! जैसे, कोई सौं वर्षों की आयु बाला पुरुष हो । उसे कोई कहे, हे पुरुष ! पुरुष में  
तुम्हें सौ भाले भोंके जायेंगे, दोपहर में भी तुम्हें सौ भाले भोंके जायेंगे, शाम में भी तुम्हें सौ भाले  
भोंके जायेंगे । हे पुरुष ! सो तुम इस प्रकार दिन में तीन बार सौ सौ भालों से भोंके जाते हुये सौं  
वर्षों के बाद न जाने गये चार आर्य-सत्यों का ज्ञान प्राप्त करोगे” तो हे भिषुओ ! परमार्थ पाने की  
इच्छा रखने वाले कुलभूत को स्वीकार कर लेना चाहिये । सो वर्षों ?

भिषुओ ! इस संसार का छोर जाना नहीं जाता । भाले, तलवार और फरसे के प्रहर कव  
आरम्भ हुये ( =पूर्वकोटि ) पता नहीं चलता । भिषुओ ! बात ऐसी ही है, इसीलिये उसे मैं दुर्घ  
ओर दौर्मनस्य से चार आर्य-सत्यों का ज्ञान प्राप्त करना नहीं समझता, किन्तु सुख और सौमनस्य से ।

किन चार का ?...

## ६. ६. पाण सुत्त ( ५४. ४. ६ )

अपाय से मुक्त होना

भिषुधे ! जैसे, कोई पुरुष इस जग्मद्वीप के सारे तुण-काष-शाखा-पलास को काट कर एक जगह  
एकड़ा करे, और उनके लूटे बनावे । किर, महासमुद्र के बड़े बड़े जीवों को बड़े लूटे में वाँध दे; महाले  
जीवों को महाले लूटे में वाँध दे; छोटे जीवों को छोटे लूटे में वाँध दे । तो, भिषुओ ! महासमुद्र के  
पकड़े जा सकने वाले जीव समाप्त नहीं होंगे, और लादे तुण-काष...समाप्त हो जायेंगे । भिषुओ ! और  
महासमुद्र में इनसे कहीं अधिक तो वैसे सूदम जीव हैं जो यैंटे में नहीं वैष्णे जा सकते हैं ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! यर्थोकि वे अवश्यक सूक्ष्म हैं।

भिक्षुओ ! अपाय (—यहाँ, 'नीच योनि') इतना यहा है। भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि से युक्त पुरुष उस अपाय से मुक्त हो जाता है, जिसने 'यह दुःख है' यथार्थतः ज्ञान लिया है... 'यह दुःख-निरोध गामी मार्ग है' यथार्थतः ज्ञान लिया है!.....

### ६ ७. पठम सुरियूप सुत्त ( ५४. ४. ७ )

#### ज्ञान का पूर्व-लक्षण

भिक्षुओ ! आकाश में स्वार्द्र का द्वा जाना सूर्योदय का पूर्व-लक्षण है। भिक्षुओ ! वैसे ही, सम्यक्-दृष्टि चार आर्यसत्यों के ज्ञान वे दाता वा पूर्व-लक्षण हैं।

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टिवाला भिक्षु 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः अलक्ष्यता ज्ञान सकता है... 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः अलक्ष्यता ज्ञान सकता है। ..

### ६ ८. द्वितीय सुरियूपम सुत्त ( ५४. ४. ८ )

#### तथागत की उत्पत्ति से ज्ञानालोक

भिक्षुओ ! जबतक चाँद या सूरज नहीं उगता है तबीं तक महान् आलोक = अवभास का प्रादुर्भाव नहीं होता है।

भिक्षुओ ! जब चाँद या सूरज उग जाता है तब महान् आलोक = अवभासका प्रादुर्भाव होता है। उस समय अन्धा बना देनेवाली अंधियारी नहीं रहती है। रात-दिन का पता चलता है। महीना और आपे महीना का पता चलता है। क्रन्तु और वर्ष का पता चलता है।

भिक्षुओ ! वैसे ही जबतक तथागत अहंत् सम्यक्-सम्बुद्ध नहीं उत्पत्ति होते हैं। तब तक महान् आलोक = अवभास का प्रादुर्भाव नहीं होता है। तब अन्धा बना देनेवाली अंधियारी छ ई रहती है। तब सरु, चार आर्य सत्यों की न तो कोई बातें करता है, न उपदेश करता है, न शिक्षा देता है, न सिद्धि करता है, न उसे खोलता है, न विभाजित करता है, न राक करता है।

भिक्षुओ ! जब तथागत अहंत् सम्यक्-सम्बुद्ध समार मे उत्पत्ति होते हैं तब महान् आलोक = अवभासका प्रादुर्भाव होता है। तब, अन्धा बना देने वाली अंधियारी रहने नहीं पाती। तब, चार आर्यसत्यों की बातें होने लगती हैं, शिक्षा होनी है, वह योल दिया जाता है, विभाजित कर दिया जाना है, सुरक कर दिया जाता है।

किंतु चर की १-

### ६ ९. इन्द्रस्त्रील सुत्त ( ५४. ४. ९ )

#### चार आर्यसत्यों के ज्ञान से शिरता

भिक्षुओ ! जो धर्मण या धाहण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे दूसरे धर्मण या धाहण का मुँह ताकते हैं— शायद यह सरसर को जानता हुआ जानते होंगा, दैरपता हुआ देखता होगा।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई इलका स्वरूप या कपासका फादा इसा घलते समय समरण जमीन पर फैक दिया जाय। तब, पूरब की हवा उसे पश्चिम की ओर उड़ा कर दे जाय, पश्चिम वीं हवा पूरब की ओर उड़ा कर दे जाय, उच्चर की हवा दक्षिण की ओर उड़ा कर दे जाय, और दक्षिण की हवा उत्तर की ओर उड़ा कर दे जाय।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि कपास का फादा बहुत हल्का है ।

भिक्षुओ ! वैसे हो, जो ध्रमण या ग्राहण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं... 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे दूसरे ध्रमण या ग्राहण का मुँह ताकते हैं...।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उनने चार आर्यसत्यों का दर्शन नहीं किया है ।

भिक्षुओ ! जो ध्रमण या ग्राहण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानते हैं... 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानते हैं, वे दूसरे ध्रमण या ग्राहण का मुँह नहीं ताकते हैं...।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई अचल, अकम्प, सूख गहरा अच्छी तरह गडा हुआ लोहे या पत्थर का खूँटा हो । तब, यदि पूरव की ओर से भी सूख आँखी-गानी आवे तो उसे कुछ भी कैंपा नहीं सके, परिचम की ओर से भी... , उत्तर... , दक्षिण... ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि वह खूँटा इतना गहरा, ओर अच्छी तरह गडा हुआ है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो ध्रमण या ग्राहण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानते हैं... 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानते हैं, वे दूसरे ध्रमण या ग्राहण का मुँह नहीं ताकते...।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उनने चार आर्यसत्यों का अच्छी तरह दर्शन कर लिया है ।

किन चार का ? दुःख आर्यसत्य का... दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य का ।... ।

## ५ १०. वादि सुत्त ( ५४. ४. १० )

### चार आर्यसत्यों के शान से स्थिरता

भिक्षुओ ! जो भिक्षु 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानता है... 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है, उसके पास यदि पूरव की ओर से भी कोई बहसी ध्रमण या ग्राहण वहम करने के लिये आवे, तो वह उसे धर्म से कैंपा देगा, ऐसा सम्भव नहीं । पचिउम की ओर से... , उत्तर... , दक्षिण... ।

भिक्षुओ ! जैसे, सोलह कुरुक्षु ( =उस समय में लम्बाई का पूर्ण परिमाण ) का कोई पत्थर का धूप (=यज्ञ-स्तम्भ) हो । आठ कुरुक्षु जमीन में गडा हो, और अठ कुरुक्षु ऊपर निकला हो । तब, पूरव की ओर से दृढ़ आँखी-गानी आवे, किन्तु उसे कैंपा नहीं सके । पचिउम... , उत्तर... , दक्षिण... ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि वह पत्थर का धूप बहुत गहरा अच्छी तरह गडा हुआ है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो भिक्षु 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानता है... 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है..., उसके पास यदि पूरव की ओर से... ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उनने चार आर्यसत्यों का दर्शन अच्छी तरह कर लिया है ।

किन चार का ?...

### सिंसपावन घर्म समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### प्रपात वर्ण

#### ६ । चिन्तन सुच ( ५४. ५. १ )

लोक का चिन्तन न करे

एक समय भगवान् राजगृह में देलुगन कलन्दिक निवाप में विहार कर रहे थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! अहत पहले, कोई पुरुष राजगृह से निकल लोक का चिन्तन करने के लिये जहाँ सुमाराधा पुष्टरिणी थी वहाँ गया । जाकर, सुमाराधा पुष्टरिणी के तीर पर लोक का चिन्तन करते हुये थैं गया ।

“भिक्षुओ ! उस पुरुष ने सुमाराधा पुष्टरिणी के तीर पर ( बैठे ) कमल-दालों के नीचे चतुर्गिणी सेना को बैठती देखा । देखकर, उसके मन में दुःख, धरो ! मैं क्या पागल हो गया हूँ कि मुझे यह अनहोनी वात दियाई पड़ी है ।

“भिक्षुओ ! तर, वह पुरुष नगर में जाकर लोगों से बोला, भन्ते ! मैं पागल हो गया हूँ कि मुझे यह अनहोनी वात दियाई पड़ी है ।

हे पुरुष ! तुम कैसे पागल हो गये हो ? तुमने क्या अनहोनी वात देखी है ?

भन्ते ! मैं राजगृह से निकल कर लोकका चिन्तन करने के लिये...। भन्ते ! सो मैं पागल हो गया हूँ कि मुझे यह अनहोनी वात दिया है पड़ी है ।

हे पुरुष ! तो, तुम ठीक मैं पागल हो किए ?

भिक्षुओ ! उस पुरुष ने भूत ( =पथार्थ ) को ही देखा अभूत को नहीं ।

भिक्षुओ ! अहत पहले देवासुर-संश्राम छिदा हुआ था । उस संश्राम में देवता जीत गये और असुर पराजित हुये । मौ देवताओं के डर से वह असुर कमल-जाल के नीचे से होकर असुर-पुरा पैठ गये ।

भिक्षुओ ! इसलिये लोक का चिन्तन मत करो—लोक शादृत है, या लोक अशादृत है ॥  
[ देखो, ५१२ अन्याकृतसंस्कृत ]

भिक्षुओ ! यह चिन्तन न तो अर्थ सिद्ध करने वाला है, न मष्टकये वा साधक है ॥

भिक्षुओ ! यदि तुम्हें चिन्तन करना है तो चिन्तन करो कि ‘यह कुछ है • यह कुछ निरोध-गामी मार्त्त है’ ।

सो दर्यो ! भिक्षुओ ! दर्योंकि यह चिन्तन अर्थ सिद्ध करने वाला है ।

#### ७ । पपात सुच ( ५४. ५. २ )

### भयानक प्रपात

एक समय भगवान् राजगृह में गृद्धकूट पर्वत पर विहार करते थे ।

उद्य, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “आओ भिक्षुओ ! जहाँ प्रतिमानकूट है पहा दिन के विहार के लिये चलें” ।

“भन्ते ! यहूत अस्ता” अह, भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

तथा, भगवान् कुछ भिष्ठुओं के साथ जहाँ प्रतिभानकृष्ट है वहाँ गये। एक भिष्ठु ने वहाँ प्रतिभान-कृष्ट पर एक मदान् प्रपात को देया। देय कर भगवान् से बोला, “भन्ते ! यह एक वदा भयानक प्रपात है। भन्ते ! इस प्रपात से भी वड कर कोई दूसरा वदा भयानक प्रपात है ?”

हाँ भिष्ठु ! इस प्रपात से भी वड कर दूसरा वदा भयानक प्रपात है।

भन्ते ! वह कौन सा प्रपात है ?

भिष्ठु ! जो श्रमण या आश्रण ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं…‘यह दुःख-निरोध गामी मार्ग है’ इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे जन्म देने वाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं, बुद्धापा लाने वाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं, मुत्यु देने वाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं, शोक-परिदेव-दुःख दीर्घनस्य-उपायास लाने वाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं…‘इस प्रकार पढ़े रह, वे और भी संस्कारों का संचय करते हैं। अतः वे जाति-प्रपात में गिरते हैं, जरा-प्रपात में गिरते हैं, मरण-प्रपात में गिरते हैं, शोकादि के प्रपात में गिरते हैं। वे जाति से भी मुक्त नहीं होते, जरा से भी…, मरण से भी…, शोकादि से भी मुक्त नहीं होते। दुःख से मुक्त नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ।

भिष्ठु ! जो श्रमण या आश्रण ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थतः जानते हैं…‘यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है’ इसे यथार्थतः जानते हैं वे जन्म देने वाले संस्कारों में नहीं पढ़ते हैं, बुद्धापा लाने वाले संस्कारों में नहीं पढ़ते हैं…। इस प्रकार न पढ़ वे और भी संस्कारों का सञ्चय नहीं करते हैं। अतः, वे जाति-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं, जरा-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं…। वे जाति से भी मुक्त हो जाते हैं, जरा से भी…। दुःख से मुक्त हो जाते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ।

### ३. परिलाह सुत्त ( ५४. ५. ३ )

#### परिदाह-नरक

भिष्ठुओ ! मल-परिदाह नाम का एक नरक है। वहाँ जो कुछ धौंत्र से देखता है अनिष्ट ही देखता है, इट नहीं; अबुनदर ही देखता है, सुन्दर नहीं; अप्रिय ही देखता है, प्रिय नहीं। जो कुछ कान से सुनता है अनिष्ट ही…। जो कुछ मन से धर्मों का जानता है अनिष्ट ही…।

यह कहने पर फौई भिष्ठु भगवान् से बोला, “भन्ते ! यह तो बहुत वदा परिदाह है। भन्ते ! इससे भी क्या कोई दूसरा वदा भयानक परिदाह है ?”

हाँ भिष्ठु ! इससे भी एक दूसरा वदा भयानक परिदाह है।

भन्ते ! वह परिदाह कौन सा है जो इस परिदाह से भी वदा भयानक है ?

भिष्ठु ! जो श्रमण या आश्रण ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं…‘यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है’, इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं…। और भी संस्कारों का सञ्चय करते हैं। अतः, वे जाति-परिदाह से भी जलते हैं, जरा-परिदाह से भी जलते हैं…। वे जाति से भी मुक्त नहीं होते…। दुःख से मुक्त नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ।

भिष्ठु ! जो श्रमण या आश्रण ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थतः जानते हैं…‘यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है’ इसे यथार्थतः जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पढ़ते…। संस्कारों का सञ्चय नहीं करते हैं। अतः वे जाति-परिदाह से भी नहीं जलते हैं, जरा-परिदाह से भी नहीं जलते हैं…। वे जाति से मुक्त हो जाते हैं…। दुःख से मुक्त हो जाते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ।

### ४. कूटागार सुत्त ( ५४. ५. ४ )

#### कूटागार की उपमा

भिष्ठुओ ! जो कोई ऐसा है कि, ‘मैं दुःख आर्यसत्य को विना जाने…दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य को विना जाने दुःखों का खिलूल अन्त कर रखा,’ तो वह सम्भव नहीं।

भिषुओ ! जैसे, जो कोई कहे कि "मैं कृष्णार का निचला कमरा बिना बनाये ऊपर का कमरा बढ़ा दूँगा," तो यह सम्भव नहीं। भिषुओ ! जैसे ही, जो कोई कहे कि "मैं दुर्घ-आर्थसत्य को बिना जाने..." दुर्घ-निरोध-गामी मार्ग आर्थसत्य को बिना जाने, दुर्घो जा विलुप्त अन्त कर दूँगा" तो यह सम्भव नहीं।

भिषुओ ! जो कोई ऐसा कहे कि "मैं दुर्घ आर्थसत्य को जान..." दुर्घ-निरोध-गामी मार्ग आर्थ-सत्य को जान दुर्घो का विलुप्त अन्त कर दूँगा" तो यह सम्भव है।

भिषुओ ! जैसे, जो कोई कहे कि "मैं कृष्णार का निचला कमरा बनाकर ऊपर का कमरा बढ़ा दूँगा" तो यह सम्भव है। भिषुओ ! जैसे ही, जो कोई कहे कि "मैं दुर्घ आर्थसत्य को जान" दुर्घ-निरोध गामी मार्ग आर्थसत्य को जान दुर्घो का विलुप्त अन्त कर दूँगा" तो यह सम्भव है।

### ४ ५. पठम छिगल सुच ( ५४. ५. ५ )

#### सबसे कठिन लक्ष्य

एक समय, भगवान् धैशाली में महावन वीर कृष्णारशाला में विहार करते थे।

तब, पूर्वोल्ल समय आयुष्मान् आनन्द पहन और पात्र चीवर हे जैशाली में भिक्षाटन के लिये पैदे।

आयुष्मान् आनन्द ने कुछ लिच्छवी-कुमारों को संस्थागार में धनुर्विद्या का अभ्यास करते देखा, जो दूर से ही एक छोटे छिद्र में बाण पर बाण फेंक रहे थे।

देखकर उनके मन में हुआ—अरे ! यह लिच्छवी-कुमार तूब सीखे हुये है, जो दूर से ही एक छोटे छिद्र में बाण पर बाण फेंक रहे हैं।

तब, भिक्षाटन से लौट भोजन कर रहे के उपरान्त आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर एक थोर धैठ गये।

एक ओर धैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "मन्ते ! यह मैं पूर्वोल्ल समय..."। देख कर मेरे मन में हुआ—अरे ! यह लिच्छवी-कुमार तूब सीखे हुये हैं।"

आनन्द ! तो, तुम क्या समझते हों, यांन अधिक कठिन है, यह जो दूर से ही एक छोटे छिद्र में बाण पर बाण फेंक रहे हैं वह था यह जो बाल के कटे हुये सींचें भाग की बाण से बेध दे !

मन्ते ! वहाँ अधिक कठिन है, जो गाल के कटे हुये सींचें भाग की बाण से बेध दे।

आनन्द ! किन्तु, वे सब से कठिन लक्ष्य को बेधते हैं, जो "यह दुर्घ है" इसे यथार्थत बेध रहते हैं ... "यह दुर्घ-निरोध-गामी मार्ग है" इसे यथार्थत, बेध रहते हैं।"

### ५ ६. अन्धकार सुच ( ५४. ५. ६ )

#### सबसे दड़ा भयानक अन्धकार

भिषुओ ! एक लोक है, जो अन्धा बना देनेवाले थोर अन्धकार से ढूँका है, जहाँ इतने यदे तेज वाएं चौड़ा सूत्र की भी रोदानी नहीं पहुँचती है।

यह कहने पर कोई भिषु भगवान् से बोला, "मन्ते ! यह तो महा अन्धकार है, सुमहा-अन्धकार है।" मन्ते ! बाप कोई इससे भी दड़ा भयानक दूसरा अन्धकार है ?"

हाँ भिषु ! इससे भी दड़ा भयानक एक दूसरा अन्धकार है।

मन्ते ! यह बीज सा दूसरा अन्धकार है जो दूसरे भी दड़ा भयानक है।

भिषु ! जो धर्मण या माहूण 'यह दुर्घ है' इस यथार्थतः नहीं जानते हैं... "यह दुर्घ-निरोध-

गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं...जाति-अन्धकार में गिरते हैं, जरा-अन्धकार में गिरते हैं...'।

भिक्षु ! जो धरण या व्राण 'मह दुःख है' इसे यथार्थतः जानते हैं...', वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पढ़ते...जाति-अन्धकार में नहीं गिरते, जरा-अन्धकार में नहीं गिरते...'।...

### ६७. दुर्तिय छिगल सुत्त ( ५४. ५. ७ )

#### काने कहुये की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष एक छिद्रवाला एक चुर महान्मसुद्र में फैर दे। यहाँ एक काना कहुआ हो जो सौ-सौ वर्षों के बाद एक चार ऊपर उठता हो।

भिक्षुओ ! तो तुम यथा समझते हो, इस प्रकार वह कहुआ यथा उस छिद्र में अपना गला तुसा लेगा, किन्तु मूर्ख एक घर नीच गति वो श्राप कर मनुष्यता का जल्दी लाभ नहीं करता है। सो वर्णो ?

भिक्षुओ ! यहाँ धर्म-चर्याक्षमसंचयाऽकृशल-नर्याऽपुण्यक्रिया नहीं है। भिक्षुओ ! यहाँ एक दूसरे को लाने पर पड़ा है, सबल दुर्घट को या जाता है। सो वर्णो ?

भिक्षुओ ! चार आर्यसत्यों का दर्शन न होने से। किन चार का ? ..

### ६८. तत्त्विय छिगल सुत्त ( ५४. ५. ८ )

#### काने कहुये की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, यह महा-पृथ्वी पानी से बिल्कुल लब्बालव भर जाय। राय कोई पुरुष एक छिद्र-पाला एक चुर फैर दे। उसे पूर्व की हवा पवित्रम की ओर बहाकर ले जाय, पवित्रम की हवा पूरम की ओर, उत्तर की हवा दक्षिण की ओर, और दक्षिण की हवा उत्तर की ओर। यहाँ कोई एक काना कहुआ हो...'।

भिक्षुओ ! तो तुम यथा समझते हो, इस प्रकार वह कहुआ यथा उस छिद्र में अपना गला कभी तुसा देगा ?

भन्ते ! शायद पेसा कभी संयोग लग जाय तो वह कहुआ उस छिद्र में अपना गला कभी तुसा दे।

भिक्षुओ ! दैसे ही, यह वह संयोग वी यात है कि कोई मनुष्यत्व दा लाभ नहरता है। भिक्षुओ ! दैसे ही, यह भी यहे संयोग वी यात है कि तथागत अर्थत् सम्यक्-मनुद्र लोक में दत्पत्त होते हैं। भिक्षुओ ! दैसे ही, यह भी यहे संयोग वी यात है कि बुद्ध का उपदेश धर्म दोक में प्रवासित हो।

भिक्षुओ ! सो तुमने मनुष्यत्व का लाभ दिया है। तथागत अर्थत् सम्यक्-मनुद्र लोक में उत्पत्त हुये हैं। बुद्ध का उपदेश धर्म लोक में प्रवासित भी हो रहा है।...

### ६९. पठम सुमेह सुत्त ( ५४. ५. ९ )

#### सुमेह की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष सुमेह पर्याप्तराज में गात मूँग के पाथर कंकड़ लेहर फैक दे।

भिषुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक महान् होगा, यह जो सात मूँग के वरावर कंकड़ हैं तो गया है, या यह जो पर्वतराज सुमेह है ?

भन्ते ! यही अधिक महान् होगा, जो पर्वतराज सुमेह है । यह सात मूँग के वरावर फैका गया कंकड़ सो बढ़ा अद्दन है, उम्रकी भला पर्वतराज सुमेह के सामने कौन सी गिनती !!

भिषुओ ! यैसे ही, धर्म को समझ लेने वाले, सम्यक्-दृष्टि से युक्त आर्थाद्यक के दुःख का यह हिस्पा अहुत बढ़ा है जो क्षीण=समाप्त हो गया, जो बचा है वह उसके सामने अत्यन्त अल्प है—वह ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थतः जानता है ‘यह दुःख-निरोध-गामी भाग है’ इसे यथार्थतः जानता है ।

### ६ १०. द्वितिय सुमेह सुत्त ( ५४. ५. १० )

#### सुमेह की उपमा

भिषुओ ! जैसे, यह पर्वतराज सुमेह सात मूँग के वरावर एक कंकड़ की छोड़ क्षीण हो जाय, समाप्त हो जाय ।

भिषुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक होगा, यह जो पर्वतराज सुमेह क्षीण हो गया है=समाप्त हो गया है, या यह जो सात मूँग के वरावर कंकड़ बचा है ?” [ ऊपर जैसा ही एगा लेना चाहिये ]

#### प्रपात घर्ग समाप्त

---

## छठों भाग

### अभिसमय वर्ण

६ १. नखसिख सुत्त ( ५४. ६. १ )

### धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तथ, अपने नखाम पर धूल का एक कण रख, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया,  
“भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो धूल का एक कण मैंने अपने नखाम पर रखा  
है, या यह जो मटापृथ्वी है ?

भन्ते ! यही अधिक है जो मटा पृथ्वी है । भगवान् ने जो अपने नखाम पर धूल का कण रख  
लिया है वह तो बड़ा अदाना है; मटापृथ्वी के सामने भला उसकी क्या गिनती !!

भिक्षुओ ! जैसे ही धर्म, को समझ लेने वाले, सम्बन्धित से युक्त आर्यश्रावक के हुए का  
वह हिस्सा यहुत बढ़ा है जो शीण=समाप्त हो गया, जो बचा है, वह उसके सामने अत्यन्त अत्य है  
वह ‘यह हु ख है’ इसे यथार्थतः जानता है…‘यह हु खनिरोधनामी मार्ग है’ इसे यथार्थतः जानता है ।

६ २. योक्त्वरणी सुत्त ( ५४. ६. २ )

### पुष्करिणी की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पचास योजन छौड़ी, और पचास योजन गहरी  
एक पुष्करिणी हो, जो जल से लबालब भरी हो, कि कौआ भी किमारे बैठें-बैठे पी सके । तर, कोई  
उत्तर कुश के अग्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंक दे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो कुश के अग्र भाग से कुछ पानी निकाल  
कर बाहर फेंका गया है, या यह जो जल पुष्करिणी में है ?

…[ ऊपर जैसा ही लगा हेना चाहिये ]

६ ३. पठम सम्बेद्ज सुत्त ( ५४ ६. ३ )

### जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ गंगा, जमुना, अचिरवती, सरभू, मही इत्यादि महानदियाँ गिरती  
हैं वहाँ से कोई उत्तर दो या तीन जलकण निकाल दर फेंक दे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो… [ ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये ]

६ ४. द्वितीय सम्बेद्ज सुत्त ( ५४. ६. ४ )

### जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ…महानदियाँ गिरती हैं वहाँ का सारा जल दो या सीन कण टोककर  
खीं दो जाय = समाप्त हो जाय ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो… [ ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये ]

### § ५. पठम पठवी सुन्त ( ५४. ६. ५ )

पृथ्वी की उपमा

भिन्नुओ ! जैसे, कोई पुरुष इस महाएष्ट्री से सात बेर की गुटली के घरावर पूर ढेला हे कर  
फैक दे ।

भिन्नुओ ! सो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो सात बेर की गुटली के घरावर ढेला है,  
या यह जो महाएष्ट्री है ?

“ [ ऊपर जैसा ही लगा देना चाहिये ]

### § ६. द्वितीय पठवी सुन्त ( ५४. ६. ६ )

पृथ्वी की उपमा

भिन्नुओ ! जैसे, सात बेर की गुटली के घरावर एक ढेला को छोड़, यह महाएष्ट्री क्षीण=समाप्त  
हो जाय ।

“ [ ऊपर जैसा ही लगा देना चाहिये ]

### § ७. पठम समृद्ध सुन्त ( ५४. ६. ७ )

महासमुद्र की उपमा

भिन्नुओ ! जैसे, कोई पुरुष महासमुद्र से दो या तीन जल क्षण निकाल हे ।

“ [ ऊपर जैसा ही लगा देना चाहिये ]

### § ८. द्वितीय समृद्ध सुन्त ( ५४. ६. ८ )

महासमुद्र की उपमा

भिन्नुओ ! जैसे, दो या तीन जल क्षण को छोड़ महासमुद्र का मारा जल क्षीण=समाप्त हो जाय ।

“ [ ऊपर जैसा ही लगा देना चाहिये ]

### § ९. पठम पञ्चतुपमा सुन्त ( ५४. ६. ९ )

हिमालय को उपमा

भिन्नुओ ! जैसे, कोई पुरुष पर्वतराज हिमालय से सात सरसों के घरावर पूर ककड़  
ले कर फैक दे ।

“ [ ऊपर जैसा ही लगा देना चाहिये ]

### § १०. द्वितीय पञ्चतुपमा सुन्त ( ५४. ६. १० )

हिमालय यी उपमा

भिन्नुओ ! जैसे, सात सरसों के घरावर पूर ककड़ को छोड़ पर्वतराज हिमालय क्षीण=समाप्त  
हो जाय ।

“ [ ऊपर जैसा ही लगा देना चाहिये ]

अभिसमय यर्ज समाप्त

## सत्तवाँ भाग

### सप्तम वर्ग

#### ६ १. अञ्जन सुच ( ५४ ७. १ )

##### धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तथ, अपने नखपर कुछ धूल रख भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! …कौन अधिक है, यह मेरे नखपर रखकी हुई धूल या यह महापृथ्वी ?

भन्ते ! यही अधिक है जो महापृथ्वी है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे जीव बहुत कम हैं जो मनुष्य योनि में जन्म लेते हैं, वे जीव यहुत हैं जो मनुष्य योनि से दूसरी-दूसरी योनियों में जन्मते हैं । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! चार आर्य-सत्यों का दर्शन न होने से ।

किन चार का ? द्वू ख आर्यसत्य का ॥ द्वू ख गिरोध गामी मार्ग आर्यसत्य का ॥…

#### ६ २. पञ्चन्त सुच ( ५४. ७. २ )

##### प्रत्यन्त जनपद की उपमा

###### [ ऊपर लैसा ही ]

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे यहुत थोड़े हैं जो मध्यम जनपदों में जन्म लेते हैं; वे यहुत हैं जो प्रत्यन्त जनपदों में अहं स्वेच्छों के थीच पैदा होते हैं ॥

#### ६ ३. पञ्चा सुच ( ५४. ७. ३ )

##### आर्य-प्रशा

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे यहुत थोड़े हैं जो आर्य प्रज्ञाचक्षु से युक्त हैं; वे यहुत हैं जो अविद्या में पड़े समूड़े हैं ।

#### ६ ४. सुरामेरय सुच ( ५४ ७ ४ )

##### नशा से विरत होना

“भिक्षुओ ! वैसे ही, वे यहुत थोड़े हैं जो सुरा, मेरय (= कच्ची शराब), मध, इत्यादि पश्चीली चीजों से विरत रहते हैं, वे यहुत हैं जो इनसे विरत नहीं रहते हैं ।”

#### ६ ५. आदेक सुच ( ५४. ७. ५ )

##### स्थल और जल के प्राणी

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे प्राणी यहुत थोड़े हैं जो स्थल पर पैदा होते हैं, वे प्राणी यहुत हैं जो जल में पैदा होते हैं ॥

### § ६. पत्तेश्च सुत्त ( ५४. ७ ६ )

मातृ भक्त

- वे बहुत थोड़े हैं जो मातृभक्त हैं, वे बहुत हैं जो मातृ भक्त नहीं हैं।

### § ७. पेत्तेश्च सुत्त ( ५४. ७. ७ )

पितृ भक्त

- वे बहुत थोड़े हैं जो पितृ भक्त हैं, वे बहुत हैं जो पितृ भक्त नहीं हैं।

### § ८ सामञ्ज सुत्त ( ५४ ७ ८ )

थ्रमण्य

- वे बहुत थोड़े हैं जो अमण ( = सुति के लिये अम करने वाले ) हैं, वे बहुत हैं जो अमण नहीं हैं।

### § ९. व्रद्धञ्ज सुत्त ( ५४ ७ ९ )

ब्राह्मण्य

- वे बहुत थोड़े हैं जो ब्राह्मण हैं, वे बहुत हैं जो ब्राह्मण नहीं हैं।

### § १०. पचायिक सुत्त ( ५४ ७ १० )

कुल के जेठों का सम्मान करना

- वे बहुत थोड़े हैं जो कुल के जेठों का सम्मान करते हैं, वे बहुत हैं जो कुल के जेठों का सम्मान नहीं करते हैं।

सप्तम वर्ग समाप्त

---

## आठवाँ भाग

### अप्पका विरत वर्ग

§ १. पाण सुत्त ( ५४. ८. १ )

हिंसा

...भिषुओ ! ये से ही, ये बहुत थोड़े हैं जो जीव-हिंसा से विरत रहते हैं; ये बहुत हैं जो जीव-हिंसा से विरत नहीं रहते हैं ।...

§ २. अदिन सुत्त ( ५४. ८. २ )

चोरी

...ये बहुत थोड़े हैं जो अदत्तादान ( = चोरी ) से विरत रहते हैं ।

§ ३. कामेसु सुत्त ( ५४. ८. ३ )

व्यभिचार

...ये बहुत थोड़े हैं जो कामों में मिथ्याचार ( = व्यभिचार ) से विरत रहते हैं ।

§ ४-१०. सब्बेसुत्तन्ता ( ५४. ८ ४-१० )

मृपा-वाद

...जो मृपा-वाद ( = शठ चोलने ) से ।

...जो चुगली खाने से ।

...जो कठोर भाषण करने से ।

...जो गप्पे मारने से ।

...जो वीज-बनस्पति के नाश करने से ।

...जो विकाल-भोजन से ।

...जो माङ्गनध-विलेपन के व्यवहार करने और अपने को सजने-धजने से विरत रहते हैं ।

अप्पका विरत वर्ग समाप्त

)

## नवाँ भाग

### आमकथान्य-प्रेस्याल

ई १. नव सुत्त ( ५४. ९. १ )

शृत्य

... जो जापने, गाने, घजाने, और खस्तील हाथ माव देखने से विरत रहते हैं... ।

ई २. सप्तन सुत्त ( ५४. ९. २ )

शयन

... जो ऊँची और महार्घ शब्दा के व्यवहार से विरत रहते हैं... ।

ई ३. रजत सुत्त ( ५४. ९. ३ )

सोना-चाँदी

... जो सोना-चाँदी के प्रदण करने से... ।

ई ४. घञ्ज सुत्त ( ५४. ९. ४ )

बग्ग

... जो करवा भग्ग ढेने से विरत रहते हैं... ।

ई ५. मॉस सुत्त ( ५४. ९. ५ )

मॉस

... जो करवा मॉस प्रदण करने से... ।

ई ६. इमारिय सुत्त ( ५४. ९. ६ )

खी

... जो ची-कुमारी के प्रदण करने विरत रहते हैं... ।

ई ७. दासी सुत्त ( ५४. ९. ७ )

दासी

... जो दासी-शास के प्रदण करने से विरत रहते हैं... ।

ई ८. अजेक सुत्त ( ५४. ९. ८ )

मेह-दफ्टरी

... जो भेद-भट्टी के प्रदण करने से विरत रहते हैं... ।

**क ९. कुक्कुटसूकर सुच ( ५४ ९ ९ )**

मूर्गा-सूबर

‘ जो मुर्गे भौंर सूबर के ग्रहण करने से ’’।

**§ १०. द्वितीय सुच ( ५४ ९. १० )**

द्वायी

‘ जो द्वायी-गाय-घोषा-घोड़ी के ग्रहण करने से ’’।

आमकधान्य-ऐत्याल समाप्त

---

## दसवाँ भाग

### बहुतर सत्य वर्ग

₹ १ सेतु सुच ( ५४. १० १ )

सेत

जो सेत वस्तु के ग्रहण करने से ।

₹ २. कथविकाय सुच ( ५४ १० २ )

कथ विकाय

जो कथ विकाय से विरत रहते हैं ।

₹ ३ दूतेय्य सुच ( ५४. १० ३ )

दूत

जो दूत के काम में कहीं जाने से विरत ।

₹ ४. तुलाङ्कृट सुच ( ५४ १० ४ )

ताप जोय

जो ताप जोय में उगो बरने से विरत ।

₹ ५ उक्कोटन सुच ( ५४. १०. ५ )

टगी

‘जो टगने, घोखा देने, दगा देने से विरत ।

₹ ६-११. सब्दे सुचन्ता ( ५४ १० ६-११ )

काटना-मारना

जो काटने मारने औरने चोरी-ढक्कती, पूर कर्म से विरत रहते हैं ।

बहुतर सत्य वर्ग समाप्त

## ग्यारहवाँ भाग

### गति-पञ्चक वर्ग

#### ६ १. पञ्चगति सुत्त ( ५४. ११. १ )

नरक में पैदा होना

…भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे मनुष्य बहुत थोड़े हैं जो मरकर किर भी मनुष्य ही के यहाँ जन्म देते हैं; वे बहुत हैं जो मरने के बाद नरक में पैदा होते हैं ।…

#### ६ २. पञ्चगति सुत्त ( ५४. ११. २ )

पशु-योनि में पैदा होना

…वे बहुत हैं जो मरने के बाद तिरशीन (=पशु) योनि में पैदा होते हैं ।…

#### ६ ३. पञ्चगति सुत्त ( ५४. ११. ३ )

प्रेत-योनि में पैदा होना

…वे बहुत हैं जो मरने के बाद प्रेत-योनि में पैदा होते हैं ।…

#### ६ ४-६. पञ्चगति सुत्त ( ५४. ११. ४-६ )

देवता होना

भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे मनुष्य बहुत थोड़े हैं जो मरकर देवों के शीच उत्पन्न होते हैं; वे बहुत हैं जो नरक में… ।

तिरशीन-योनि में… ।

प्रेत-योनि में… ।

#### ६ ७-९. पञ्चगति सुत्त ( ५४. ११. ७-९ )

देवलोक में पैदा होना

…भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो देवलोक से भर कर देवलोक में ही उत्पन्न होते हैं । वे बहुत हैं जो देवलोक में मरकर नरक में… तिरशीन योनि में… प्रेत-योनि में… ।

#### ६ १०-१२. पञ्चगति सुत्त ( ५४. ११. १०-१२ )

मनुष्य योनि में पैदा होना

…भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो देवलोक में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न होते हैं; वे बहुत हैं जो देवलोक में मर कर नरक में… तिरशीन-योनि में… प्रेत-योनि में… ।

#### ६ १३-१५. पञ्चगति सुत्त ( ५४. ११. १३-१५ )

नरक से मनुष्य-योनि में आना

…भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो नरक में मर गनुष्य-योनि में उत्पन्न होते हैं; वे पहुँच हैं जो नरक में मर कर नरक में… तिरशीन-योनि में… प्रेत-योनि में… ।

### ई १६-१८. पञ्चगति सुत्र ( ५४. ११. १६-१८ )

नरक से देवलोक में आना

“...ऐसे बहुत थोड़े हैं जो भरक में मर कर देवलोक में उत्पन्न होते हैं... [ ऊर जैसा ही लगा देना चाहिये । ]

### ई १९-२१. पञ्चगति सुत्र ( ५४. ११. १९-२१ )

पश्च से मनुष्य होना

“...ऐसे बहुत थोड़े हैं जो तिरक्षीन-योनि में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न...” ।

### ई २२-२४ पञ्चगति सुत्र ( ५४. ११. १२-२४ )

पश्च से देवता होना

“...ऐसे बहुत थोड़े हैं जो तिरक्षीन-योनि में मर कर देवलोक में उत्पन्न ..” ।

### ई २५-२७. पञ्चगति सुत्र ( ५४. ११. २५-२७ )

प्रेत से मनुष्य होना

ऐसे बहुत थोड़े हैं जो प्रेत-योनि में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न...” ।

### ई २८-३०. पञ्चगति सुत्र ( ५४. ११. २८-३० )

प्रेत से देवता होना

“...ऐसे बहुत थोड़े हैं जो प्रेत-योनि में मरकर देवलोक में उत्पन्न होते हैं; वे बहुत हैं जो प्रेत-योनि में... मरकर नरक में... तिरक्षीयन योनि में... प्रेत-योनि में...” ।

मो ध्यो ! भिक्षुओ ! चार आर्यसत्त्वों का दर्दन नहीं होने से ।

द्विन चार का १ हु.स आर्यसत्त्व का, हु.स समुद्र्य आर्यसत्त्व का, हु.स-निरोध आर्यसत्त्व का, हु.स-निरोधयामी भाग्य आर्यसत्त्व का ।

भिक्षुओ ! इसलिये, ‘यह हु.स है’ ऐसा समझना चाहिये, ‘यह हु.स-समुद्र्य है’ ऐसा समझना चाहिये, ‘यह हु.स-निरोध है’ ऐसा समझना चाहिये, ‘यह हु.स-निरोध-यामी भाग्य है’ ऐसा समझना चाहिये ।

मगवान् यह लोगे । संतुष्ट हो भिक्षुओं ने भगवान् के कदे का अविवरण किया ।

गतिपञ्चक वर्ग समाप्त

सत्य-संयुक्त समाप्त

महावर्ग समाप्त

संयुक्त निकाय समाप्त

# परिशिष्ट

## १. उपमा-सूची

अन्धकार में सेलप्रदीप उठाना ४९७, ५८०  
 अचितवती नदी ६३८  
 अटड़ी जमीन ७८७  
 आफादा ६४१, ६४३  
 आकाश में ललाहै उठाना ६३३, ६३४, ६५६, ६६६  
 आकाश में विविध यायु का घटना ५४०, ५४१  
 आग ११४, ६७०, ६७१  
 आहार ६५०  
 उलटे को सीधा करना ४९७, ५८०  
 कहुआ का आहार खोजना ५२४  
 कण्ठकमय वन में पैठना ५२९  
 कपास का फाहा ७८८, ८१७  
 काना कहुआ ८२१  
 कालान्तरजला थैल ५१८, ५७०  
 काशी का कपड़ा ६४१  
 किंसुक का फूल ५३०  
 कृतसिद्धयलि ७३२  
 कृदायार ६४१, ६५४, ७२७, ८२०  
 कृपक गृहस्थ के सीन खेत ५८३  
 खस ६४१  
 क्षुली धर्मशाला ५४१  
 गंगा नदी ५२९, ६३७, ६७९, ६८१, ७०७, ७३३,  
     ७५३, ७५८, ७१०, ८२३  
 गर्मी के पिछले महीने की वर्षा ७६६  
 गहरे जलादय में पत्थर छोड़ना ५८२  
 ग्रीष्म नन्तु की वर्षा ६४४  
 गोपातक ४७४  
 घटा ६२८, ६४३  
 घाव भरा पके शरीरवाला पुरुष ५३२  
 घाव पर मलहम लगाना ५२४  
 घी या तेल का घडा ५८२, ७८३  
 चत्रवर्ती ६४१, ६६५  
 घार बड़े विपैक्त उम्र सदैं ५२२

घार द्वीप ७७३  
 घोड़ ६४१  
 चिह्निमार ६८६  
 चित्राटली ७३२  
 चौराहे पर मुष घोड़ा से जुता रथ ५२३  
 चौराहे पर भूल की बड़ी देर ७६७  
 छ प्राणियों को भिज्ञ भिज्ञ स्थान पर बाँधना ५३२  
 जनपद कर्त्याणी ६९६  
 जमुना नदी ६३७  
 जगू वृक्ष ७३२  
 जमू द्वीप के सारे तृणकाष्ठ ८१५  
 जलपात्र ६७३  
 जूही ६४१  
 जेतवन के तृण काष्ठ ४८५, ५०३  
 ढालपात महीर खोजना ४९०, ४९२  
 हँके को उघाइना ४९७, ५८०  
 सेल और वस्ती से प्रदीप का जलना ५४९, ७६५  
 दिन भर का तपाया लोहे का गोला ७४७  
 दिन भर का तपाया लोहा ५२९  
 दूध स भरा पीपल का वृक्ष ५१७  
 देवासुर-सप्राप्त ५३३, ८१८  
 धर्मशाला ६४४  
 धान या जो का कँटा ६४३  
 धान या जो का नाक ६२३  
 धुरे को बचाना ५२४  
 पचास योजन लग्नी पुष्करिणी ८२३  
 पत्थर का दौरा ८१७  
 पत्थर का चूप ८१७  
 पर्वत के ऊपर की वर्षा ७५३  
 पानी के तीन मटके ५८३  
 पारिच्छन्क ७३२  
 पुरानी गाड़ी ६८९  
 पूरव की ओर बैहनेगाली नदी ७२३

पैर बाले प्राणी ६७१  
 पृथ्वी ६४२, ७५७, ८२३, ८२४  
 प्राणी के चार सामान्य काम ६५६  
 पैर टुकड़े बड़े वृक्ष ६६३  
 प्रलवान् पुरुष ५६७, ६९५ ७५१  
 गाँह पकड़ कर धधकती आग में तपाना ४०४  
 नसी हायानेवाला ५१७  
 वत के वन्धन स वैधा नाव ६४४  
 भग्नके को राह दियाना ४१७, ५८०  
 भार स छिद्रा पुरुष ७३७  
 महागृही का पाना से भर जाना ८२१  
 महायेषु का तितर यितर होना ६४४ \*  
 महासमुद्र ८०४  
 महासमुद्र के जल की तील ६०७  
 मही नदी ६३६  
 मिट्टी का बना गाल लपवाला कूनगार ५२८  
 मूर्य रमोहया ६८७  
 यत का दोस ७३३  
 राजा का सीमांत नगर ५३१, ६९२  
 दंडना का कुन्दा ७२८  
 लगे खत का आदर्सी रखवाला ५३१  
 लद्दर भौंवर आदवाल समुद्र को पार करना ५१६  
 लालच दन ६४१, ७२९

धीणा ५३२  
 वृक्ष ६४३  
 वृक्ष की वडी लाली का गिर जाना ६९३  
 वाला शूकनेवाला ५८५  
 दिर में कसकर इस्ती लपेटना ४७६  
 दिर म तलवार चुमाना ४७६  
 समुद्र वा जल ७१८  
 समुद्र ६४०  
 सतकी का सूखी जर्जर ज्ञापही ५२७  
 सरसू नदी ६३८  
 सारथी ५६७  
 लिंग ७२७  
 विरकटा ताड ५६०  
 सुमेरु से सात ककड़ फकना ८२१  
 सुलगती भाग की ढर ५२८  
 शूखा सारदा पीपल का वृक्ष ५१७  
 शोना ६६२  
 श्री घर्यों की आदवाला पुरुष ८१५  
 देवा को जाल स यज्ञाना ५७३  
 हाथी का पैर ६४०, ७२८  
 हिमालय पवत ६४३, ८२४  
 हार आदवाला पुरुष ५१९  
 हातियार रसोहया ६८८

## २. नाम-अनुक्रमणी

- अंग जनपद ७२६  
 अधिवरती ( नदी ) ६३८, ८२३  
 अचेल काश्यप ५७८  
 अजपाल निग्रोध ( सुखेला में ) ६१५, ७०४,  
 ७२१  
 अजित केशकम्बली ५१७, ६१३  
 अजिं ( -सृग ) ४१९  
 अजनवन मृगदाय ४५३ ( सारेत में ), ७२३  
 अजायपिण्डिक ४५१ ( सेठ ), ४१३, ४१४, ५२२,  
 ५६४, ५६७, ५८०, ६०६, ६१९, ६२०,  
 ६२३, ६१२, ७५१, ७७४, ७८०  
 अनुराध ( -आयुधमान् ) ६०७ ( वैशाली में )  
 अनुरुद्ध ( -आयुधमान् ) ५५२, ५५४, ५५५, ६१८,  
 ७५१, ७५२, ७५३, ७५४  
 अन्यवन ४१४ ( आवस्ती में ), ७५४ ( अनुरुद्ध  
 का चीमार पहाड़ा )  
 अभयराजकुमार ६७४ ( राजगृह में )  
 अभ्यासालीवन ६४४, ७५४ ( वैशाली में )  
 अभ्याटक वन ५७० ( मधिकासण्ड में ), ५७१-  
 ५७४, ५७६  
 अरिं ( -आयुधमान् ) ७८३ ( आवस्ती में )  
 अहंत ५०१  
 अवन्ती ४१८ ( जनपद ), ४१९, ५७२  
 असिष्यकुम्र ग्रामणी ५८२-५८५  
 असुर युद्ध ११८  
 असुर-लोक ७३२  
 असोक ७७८ ( -मिष्ठु )  
 अशोका ७७८ ( मिष्ठुणी )  
 आकाशानन्दयायतन ५४० ( समाप्ति ), ५४४  
 आकिञ्चन्यायतन ५४० ( समाप्ति ), ५४४  
 आनन्द ( -आयुधमान् ) ४७५, ४९०, ४९१, ४९८,  
 ५१९, ५४१, ५४२, ६१४, ६१९, ६२०,  
 ६२३, ६१९, ६१२, ६१७, ६१९, ७२२,  
 ८२०, ७४३, ७४७, ७४८, ७४९, ७६६,  
 ७६७, ७३१, ७३४, ७३८, ७३९, ७४०, ८२०  
 आपण ( एक्षय ) ७२६ ( अङ्ग जनपद में )
- आयुधमान् ४१८ ४७७  
 इच्छानक्षल ( -प्राम ) ७६८, ( -वन ) ७६८  
 उक्काचेल ५६३ ( वज्री जगपद में गंगा नदी के  
 तीर ), ६१३  
 उग्रगृहपति ४१६ ( वैशाली का रहनेवाला ), ४१६  
 ( हस्तिग्राम का रहनेवाला )  
 उण्णाम व्राह्मण ७२२ ( शावस्ती में )  
 उत्तर ५१३ ( कोलिय जनपद का कस्ता )  
 उत्तिय ६१४ ( -मिष्ठु )  
 उदयन ४११ ( कोशास्ती का राजा ), ७३८  
 ( वैशाली में चैत्य )  
 उदायी ५०१ ( -मिष्ठु ), ५१९, ५४३, ६६०, ६११  
 उडकरामपुत्र ४८६  
 उपवान ४६९ ( -मिष्ठु ), ६५४  
 उपसेन ४६८ ( -मिष्ठु ), ४६९  
 उपालि गृहपति ४१६ ( नालन्दायासी )  
 उरुवेलक्ष्य ५८७ ( मल्लजनपद में कस्ता ), ७२७  
 उरुवेला ६१५, ७०४, ७२९ ( नेरज्जरा नदी की  
 तीर )  
 ऋषिदत्त ५७१, ५७२ ( -मिष्ठु ), ( -पुराण ) ७७५  
 ऋषिपतन मृगदाय ५१८, ६०९ ( चारामणी में ),  
 ७१९, ८०७  
 ककड़ट ७७९ ( उपासक )  
 कदिस्सह ७७९ ( उपासक )  
 कण्टकीयन ६१८ ( सारेत में ), ७५२ ( महाकर-  
 मण्ड वन—भट्कया )  
 कदिलवस्तु ५२६ ( शाक्य जनपद में ), ७९८,  
 ७८३, ७८५, ७९३, ७९८, ७९९  
 कामण्डा ५०१ ( प्राम )  
 कामभू ५१९, ५७४, ५७५ ( मिष्ठु )  
 कालिगोधा दामयानी ७१३ ( कपिलघाटन में )  
 कालिङ्ग ७७९ ( उपासक )  
 कादी ६४१, ७७५  
 काश्यप भगवान् ७२९  
 किडियल ( -आयुधमान् ) ५२६, ७६६  
 किरियला ७२६, ७६६ ( नगर, गंगा नदी के सिनारे )

- कुण्डलीराम ६२६ ( पाटलिपुत्र में ), ६०७, ६९८  
 कुण्डलिय परिमाज़ ६५३  
 कुरुरथ ४१८ ( अवन्ती जनपद में पर्वत )  
 कृष्णसिंहालि ७३२ ( सुपर्ण देवक का युक्त )  
 कृष्णगारशाला ४१६ ( वैशाली के महापान में ),  
 ५३८, ६०७, ७३८, ७६५, ७९०, ८२०  
 कोटिप्राम ८११ ( वर्जी जनपद में )  
 कोटिल्य जनपद ५५३, ६७१  
 कोशाट ४८५ ( जनपद ), ६०६, ७२७, ७७५  
 कौशाम्बी ४१६, ४१८, ५१९, ५२१, ६५४, ७२५,  
 ७३७, ७४३, ८१४  
 खेमा भिशुणी ६०६  
 गहा नदी ४२५ ( कौशाम्बी में ), ५२६ ( विक्रिला  
 म ), ५६३ ( उच्चावेल में ), ६०७ ( बालु  
 घण को गितना ) ६३७ ( पूर्य यहना ),  
 ६४४, ६४५, ६७२, ६८१, ६९३ ( उच्चा  
 वेल में ) ७०७, ७२३, ७३०, ७३३, ७५८,  
 ८२३ ( पाँच महानदियों )  
 गया ४४८ ( गयासीम पर )  
 गयासीम ४५८ ( गया में )  
 गवम्पति ८१३ ( भिष्म )  
 गिर्जाकावसय ४१९ ( नातिह में ), ६१४ ( आतिका  
 म ), ७३८ ( वातिक में )  
 गृहद्वृक्ष पर्वत ४७१ ( राजगृह में ), ४९२, ६५७,  
 ६७४, ६७५, ८३०, ८१८  
 गोदत्त ५७६ ( भिष्म )  
 गोधा ७८४ ( कपिलवस्तु का शावध )  
 गौतम ४७३, ५२४, ५६०, ५७३, ८८५, ५९४,  
 ६१४, ६२९, ६५३, ६७३, ( -उड़ ) ६९६,  
 ७२२, ( -चैत्य ) ७३८, ७४६  
 ग्रामणी ५८५  
 घोरिताराम ४१६, ४१८, ५१९, ६५४ ( कौशाम्बी में )  
 घञ्चयर्ती राजा ५७५  
 घण्ड ग्रामणी ५८०  
 घन्दन ५६९ ( देवपुत्र )  
 घावाल चैत्य ७३८ ( वैशाली में )  
 चार महाराज ८०० ( चारुमहाराजिक देवता )  
 चित्र गृहपति ५०० ( अङ्गाटक घन के पीछेवाले  
 ग्राम का इनैवाला, मिहिकासुण में ), ५७१,  
 ५७३, ५७३-५७५
- चित्रपाटी ७३० ( असुर-लोक का युक्त )  
 चित्रवासी ५८८ ( दग्धेलक्ष्य के भव्यक ग्रामणी  
 का नुग्रह )  
 चुन्द ध्रामणेर ६९२  
 छस ४७६ ( भिष्म )  
 जमुना नदी ६३७ ( पूर्य यहना ), ८२३ ( पाँच  
 महानदियों में एक )  
 जमुखादक ५५९ ( परिमाज़ )  
 जमूद्धीष ५३३, ८२३  
 जानुश्रीणी ६२०  
 जतवन ४५१, ४८१, ४९३, ४९४, ५२२, ५४४,  
 ५६७, ५८०, ६०६, ६११-६३५, ६२३-६२९,  
 ६३१-६३३, ६३५-६३७, ६४०, ६४३,  
 ६४४, ६५०, ६५३, ६६७, ६७३, ६७६,  
 ६८१, ६९१, ६९४, ६९२, ६९४, ६९५,  
 ६९८, ७०१, ७०२, ७०४, ७०६, ७२२,  
 ७३०, ७३४, ७४७, ७४८, ७५१, ७५३,  
 ७६१-७६५, ७६९, ७७२, ७७४, ७७५,  
 ७८०, ७८१, ७९२  
 जोतिक ७७३ ( दीर्घायु उपासक वा पिता,  
 राजगृह वासी )  
 जातिक ६१४, ७७८, ७७९  
 जथागत ४११, ६०६, ६०९, ७७८  
 जालपुत गढ ग्रामणी ५८०  
 जह ७७१ ( उपासक )  
 जुपित ८०० ( देव )  
 जोदेवय ५०१ ( वाहण )  
 जोरणवस्थ ६०६ ( भावस्ती सौर साकेत के दीर्घ  
 दृक ग्राम )  
 ज्रयस्तिव्रता ५३३, ५६७, ७३२, ८८२, ८०० ( देव )  
 ग्रायस्तिव्रता ७७२  
 दीर्घायु उपासक ७७३  
 देव ७१६, ७२३  
 देवदद ५०२ ( शावध जनपद का कस्त्रा )  
 धर्मदिति ७५९ ( धाराणसी का उपासक )  
 नकुलदिति ४१८ ( सुषुमारागिरि वासी )  
 नम्भद ७१० ( हिन्दूविद्यों का महामाय )  
 नष्ट ग्रामा ५२५ ( कौशाम्बी वासी )  
 नन्दनवन ७३१  
 नन्दा ७३८ ( भिष्मणी )

- ननिदय परिवाजक ६२३  
 ननिदय शाक्य ७१४  
 नाम ६४२ ( सर्प )  
 नातिक ४८९  
 नालकग्राम ५५९, ६९२ ( मगध में )  
 नालन्दा ४९६ ( का पावारिक आग्रहन ), ५८२,  
     ५८३, ५८४, ५८५, ६९१  
 निराणण नातपुत्र ४७७, ५८४, ५८५, ६१३  
 निर्माणरति ८०० ( देव )  
 निग्रोधाराम ५२६ ( कपिलवस्तु में ), ७६८, ७८३,  
     ७९२, ७९९  
 नेरलारा नदी ६९५, ७०४, ७२९ ( उत्तरेला में )  
 पञ्चकाग ५४३ ( कारीगर, थपति )  
 पञ्चरागांय निष्ठु ८०७ ( धर्मचत्र-प्रवर्तन, ऋषिपतन  
     मृगदाय में )  
 पञ्चशिर गन्धवर्षपुत्र ४९२  
 परनिर्मित वशवर्ती ८०० ( देव )  
 पश्चिम भूमियाले ५८२  
 पाटलिग्रामणी ५५४, ५९१ ( कोहिय जनपद के  
     उत्तर कर्त्तवे का निवासी )  
 पाटलिपुत्र ६२६, ६९७, ६९८  
 पारिच्छ्रवक ७३२ ( त्रयर्दित्रश देवलोक का वृक्ष )  
 पावारिक लाल्हवन ४९६, ५८२-५८५, ६९१  
     ( नालन्दा में )  
 पिण्डोल भारद्वाज ४९६, ७२५ ( कौशाम्बी के  
     धोपिताराम में )  
 पिष्फलिगुहा ६१६ ( राजगृह में )  
 पुद्यकोट्टक ७२४ ( शावस्ती में )  
 पुद्यविज्ञन ४७७ ( वज्रियों का एक आम, निष्ठु  
     छज की मातृभूमि )  
 पूरण कस्सप ६७४ ( एक आचार्य )  
 पूर्ण ४७७ ( सूनापरान्त के भिष्ठु )  
 पूर्णकाश्यप ५९८, ६१३ ( एक आचार्य )  
 पूर्वोराम ७२२, ( शावस्ती में ) ७२४, ७४२  
 प्रकुद्ध काश्यायन ६१३ ( एक आचार्य )  
 प्रतिमान कृट ८१८ ( राजगृह में )  
 प्रसेनजित् ६०६ ( कोशल-नरेश ), ७१६  
 प्रहास देव ५८० ( एक देव-योनि )  
 प्रदुषपुत्र कैथ ७३८ ( वैशाली में )  
 पाहिय ४३९, ६९४ ( भिष्ठु )  
 बुद्ध ४९०, ५३५, ५३६, ५६७, ५७१, ५७२, ५८३-  
     ५८५, ५८८, ६००, ६०२, ६०८, ६२१,  
     ६५३, ६५७, ६९७, ७२३, ७२६, ७३०, ७३८,  
     ७४७, ७४९, ७७२, ७७३, ७७४, ७७८,  
     ७८२, ७९३  
 बोधिसत्त्व ४५४, ४९१, ५४८, ७४७, ७६४  
 ब्रह्मगाल सूत्र ५७२  
 ब्रह्मलोक ७२९, ७४७, ८००  
 ब्रह्मा ४९९, ७२३  
 भर्ग ४९८  
 भद्र ६२६, ६९७ ( भिष्ठु ), ७७१ ( उपासक )  
 भद्रक ग्रामणी ५८७  
 भेषकलाधन मृगदाय ४९७ ( भर्ग में )  
 मक्करकट ४९९, ५०० ( अवन्ती का एक आरण्य )  
 मक्खलि गोसाक ६१३ ( एक आचार्य )  
 मगध ५५९, ६९२, ७३५  
 मच्छिसासण ५७०, ५७१-५७४, ५७६, ५७७,  
     ५७८  
 मणिचूलक ग्रामणी ५८६  
 मल परिदाह नरक ६१९  
 मङ्ग ५८७ ( जनपद ) ७२७, ७७१  
 महक १७३  
 महाकथिन ७६३ ( भिष्ठु, धावस्ती में )  
 महाकात्यायन ४९८, ४९९ ( अवन्ती में )  
 महाकाइयप ६५६ ( राजगृह की पिण्डली गुहा में  
     बीमार )  
 महाकोटिट ५१०, ५१८, ६०९, ६१० \*  
 महालुन्द ४७६, ६५७ ( भगवान् बीमार थे )  
 महानाम दाक्य ७६९ ( कपिलवस्तु में ), ७८३,  
     ७८४, ७८५, ७९३, ७९५  
 महानोगमगलान ५२७ ( निग्रोधाराम में ), ५२८,  
     ५६४ ( जेतवन में ), ५१७, ६११ ( कृष्णितन  
     मृगदाय में ), ६१३, ६५७ ( गृह्यट पर्वत  
     पर ), ६१३ ( -वा परिनिर्वाण ), ६१८  
     ( कञ्जीवन में ), ७४२ ( पूर्योराम में ),  
     ७४९ ( जेतवन ), ७५१, ७५२, ७८२  
     ( जेतवन )  
 महावन ४९६ ( वैशाली में ), ५३१, ६०३, ७१८,  
     ७६५, ७९०, ८२०  
 महासमुद्र ५०४

- मही नदी ६३६ ( पूरब की ओर वहना ), १२३  
 ( पाँच महानदियों में से प्रथम )
- मानदिल ७०० ( गृहपति, बीमार पड़ना )
- माट ४६५, ४९०, ५१७, ६६५, ७१६, ७२३, ८१३  
 मालुक्यपुत्र ४८३, ४८३
- मेदकथारिका ६१५ ( संलग्नी का शासिदं )
- भोलिय सीवक ५४६ ( परियाजक )
- मृगजाल ४६७ ( भिक्षु )
- मृगपत्ररु ७७० ( चित्र गृहपति का अपता गाँव )
- मृगारमाता ७२२ ( विशाखा ), ७२४, ७४४  
 याम ८०० ( देव )
- योधाजीवी आमणी ८८१
- राजकाराम ७६० ( आवस्ती में )
- राजगृह ४५९ ( वेलुवन ), ४६८, ४७६, ४९०  
 ( गृहकूट पर्वत ), ४७७ ( वेलुवन ), ५०९  
 ( जीवक का भाग्रवन ), ५१६ ( वेलुवन ),  
 ५८०, ८८६, ६५६, ६५७, ६७४ ( गृहकूट  
 पर्वत ), ६९९ ( वेलुवन ), ७२०, ७२३,  
 ८१८
- रात ४७२ ( भिक्षु )
- रादिय आमणी ८८८
- राहुल ४९४
- लिंगवी ८२०
- लोमसवगीश ७६८
- लोहित्य ४९९ ( -माहण )
- वज्री ४७७, ४८६, ५६३, (-जनपद) ६९३,  
 ७३५, (-जनपद) ८११
- वामगोप्र परिवारक ६११, ६११, ६१४
- वदवर्ती ५६१ ( वेयुत्र )
- वाराणसी ८१८, ६०९, ७१९, ८००  
 विज्ञानानन्यायतन ४४०, ४४४ ( समाप्ति )
- वेद ४९९ ( सोन )
- येविति ४३३ ( असुरेन्द्र )
- येद्यस्वानि ५०१ ( -गोप )
- येलुदार ७७६ ( कोशली का भाग्य आम )
- येलुमाम ६८८ ( यैशाली में )
- येनुवन कलन्दक निवाल ४५७, ४६८, ४७६, ४९७,  
 ५४६, ५८०, ५८६, ६४६, ६५०, ६५१,  
 ७६६, ७७३, ८१८
- यैशाली ४९६, ५३८, ८०३ ( कृष्णारकाल ),
- ६८४ ( भगवपालीवन ), ६१८ ( वेलुवन-ग्राम ),  
 ७३८ ( कृष्णारकाल ), ७५४ ( अग्नपालि  
 का भाग्रवन ), ७६० ( कृष्णारकाल ), ७९०,  
 ८२०
- दाक ४१२, ५३३, ५६७  
 दाक्य ५०२, ५२६ ( -जनपद ), ६१९, ७६८,  
 (-हुल ) ७३६, (-जनपद) ७४३, ७५३  
 दाक्य-नुन ८०६  
 दाला ७२७ ( भाग्य आम )
- दीतवन ४६८ ( राजगृह में )
- धावस्ती ४११ ( जेतवन ), ४५७, ४६०, ४६३,  
 ४६४, ४६७, ४७१, ४८४, ४९८, ४१४,  
 ५२२, ५६४, ५६७, ५८०, ६०६, ६१५,  
 ६२०, ६२१-६२९, ६३०-६३७, ६४०, ६४२,  
 ६४८, ६५०, ६५३, ६६७, ६६८, ६७३,  
 ६७६, ६८१, ६८७, ६९१, ६९२, ६९४,  
 ६९७, ६९८, ७०१, ७०२, ७०४, ७०६, ७२२,  
 ७२४, ७३०, ७३५, ७४०, ७४२, ७४४,  
 ७४८, ७५४, ७५८, ७६२, ७६३, ७६५,  
 ७७५, ७८२, ७८२, ७६९, ७७५, ७७४,  
 ७७५, ७८०, ८१२
- धी वर्धन ६१९
- सगारव ६७३
- सज्जावेदपिता निरोध ७४०, ४४४
- संतुष्ट ४७९ ( उपासक )
- संतुरित ५६९ ( देवपुत्र )
- सुंसुमार ५२२ (=मगर )
- सुंसुमार गिरि ४९८ ( भर्ग में )
- सकर ६१५ ( कहवा, शाक्य जनपद में )
- सञ्चय येलुमुपु ६१३ ( एक आचार्य )
- सप्तसोणितक ग्राममार ४६८ ( राजगृह में )
- सक्षात्रक चैत्र ७३८ ( यैशाली में )
- समित काल्यायन ६१४
- समिदि ४६८ ( भिक्षु )
- सम्प्रू समुद्र ४९७, ७०३, ५६०, ६४०, ६६५,  
 ६९१, ७२२, ७३०, ७३५, ७३६
- सरकानि दाक्य ८०६
- सरको ४३२ ( -रा जगल, एवं तृण )
- सरवित्तनेय ४८१
- सरभू नदी ४३८, ४३३

सललागार ७५३ ( शावस्ती में )	सुधर्मा देवसभा ५३३
महक भिष्ठु ७२१	सुनिमित ५६९ ( देवपुग्र )
सहस्रति वद्धां ६९५	सुपर्ण लोक ७३२
साकेत ६०६, ६५३, ६९८, ७२३, ७५२, ७५३	सुगद ७७९
साखुक ७७५	सुभ जनपद ६६१, ६९५, ६९६
सामण्डक ५६३	सुमागथा ८१८ ( राजगृह में, उपरिणी )
सारंदद चैत्य ७३८	सुमेह पर्वतराज ८२१
सारिपुग ४६८-४६९, ४७६, ४९३, ५१८, ५६०, ५६१, ५६२, ५६३, ६०९, ६१०, ६२०, ६५३, ६५४, ६९१, ६९२, ६९८, ७२४, ७२६, ७३०, ७५२, ७५४, ७७४, ७८०	सुवास ५६९ ( देवपुग्र )
साल्व ७७८ ( भिष्ठु )	सूकरखाता ७३० ( राजगृह में )
सिसपावन ८१४ ( कौशास्थी में )	सूनापरान्त ४७८ ( जनपद )
सुगत ४७८ ( युद्ध )	सेतक ६६१ ( कस्या )
सुजाता ७७८ ( उपासक )	सेदक ६९५, ६९६ ( कस्या )
सुतनु नदी ७५२ ( शावस्ती में )	सोण ४९८ ( गृहपतिपुग्र )
सुदस ७७८ ( उपासक )	हलिहसन ६७१ ( कोलियों का कस्या )
	हस्तिग्राम ४९६ ( वज्री जनपद में )
	हलिद्विकानि ४९८ ( गृहाति )
	हिमालय ६४२, ६५०, ६८७, ८२४

## ३. शब्द-अनुक्रमणी

परिक ४६९, ७७५ ( धिना देरी के तरकार )	भन्तधरन ६९५, ७२९, ७८२
फल देनेवाला )	अन्तेवासी ४७६, ५०६ ( शिष्य )
शब्द ५३२ ( पाप )	अपग्रापा ६१९ ( भय )
। ५३३, ६१९	अपरिहासीय ६६० ( शय न हानेवाला )
गुप्त ४८३	अपाय ८१६ ( नीच घोनि )
तिमशृंहीत ७४५ ( यहुत तम )	अपार ६५७ ( ससार )
तीत ४५२ ( भूत ), ४५३, ४९१, ५८७	अप्रतिकूल ७५१
दान्त ४८१	अप्रणिहित ६०१, ६९०
धिमुक्ति ७५६ ( धारणा )	अप्रमत्त ४६७
धमुक ४००	अप्रमाण ६६०
दनन्त ५७२	अप्रमाण चेतोविमुक्ति ५७६
रनपत्रपा ६१९ ( निर्मयता )	अप्रमाद ५०२, ७२९
अनपेक्ष ४५२	अप्रमय ७९८
अनभिरति सज्जा ६७८	अभिज्ञा ५८८, ७५२
अनवध्युत ५२७ ( राग-नहित )	अभिज्ञय ४६३
अनागत ४९२, ( भविष्यत ) ४५३, ४९१	अभिघ्या ६०२ ( लोभ ), ६४८
अनागामी ७१३, ७१५, ( पल ) ७००	अभिनन्दन ७२३
अनागामिता ७४८	अभिनिवेश, ४७३, ४८१
अनात्म ४४१, ४५२, ( सज्जा ) ६७८	अभिभावित ४८३
अनाथव ७७८ ( अहंत )	अभिभूत ४८४ ( हराया गया ), ६७३, ६७५
अनित्य ६२१	अभिसङ्कृत ५०७ ( कारण स उत्पन्न )
अनिमित्त ५६६, ५०६, ६०१	अभिसञ्ज्ञयित ५०५ ( वेतना स उत्पन्न )
अनिसृत ४७७ ( न लगाव )	अभ्यरथ ५३३, ७२९
अनीतिक ६०५ ( निरुद्योग )	असानुषिक ५५२
अनुग्रह ४७२ *	असृत ६२२, ( पद ) ६३१
अनुसृत ४८८ ( थेष ), ५०२, ५६०, ५८४, ६२१ ०३०, ७६८, ७७२	अवस ६६२ ( छोहा )
अनुपक्ष ६५५	असृत ६२२, ( पद ) ६३१
अनुयोध ८११	असृत ६२२, ( छोहा )
अनुमादन ७२३	असृत ६२२, ( छोहा )
अनुरोध ५३७	असृत ६२२, ( छोहा )
अनुशय ४६५, ४३२, ( सात ) ६४८, ७७१	असृत ६२२, ( छोहा )
अनुष्टुत ५३३	असृत ६२२, ( छोहा )
अनेज ४७९ ( तुण्डा-नहित )	असृत ६२२, ( छोहा )
अन्तरापरिनिर्वायी ७१४	असृत ६२२, ( छोहा )

- अवितर्क ५७७  
 अविद्या ६१९  
 अद्याकृत ६०६, ६१०, ६१२, ६१३, ( जिसका  
 उत्तर 'हो' या 'ना' नहीं दिया जा सकता )  
 अध्यापाद ६२१  
 अशुम ४९७  
 अशुभ-भावना ७६०  
 अशुभ-सज्जा ६०८  
 अशंक्षय ६९९, ७२८, ( -भूमि ) ७२८  
 अष्टांगिक भार्ग ५०५, ५२३, ६०९  
 असंवर ४८४  
 अस्त्वकार परिनिर्वायी ७१४, ७१६  
 असंकृत ६०० ( अकृत, निर्वाण ), ६०२  
 असम्मूड ५८५  
 अस्त ४५६, ५८७  
 अस्थिकन्त्संज्ञा ६७६ ( हड्डी की भावना, पक  
 वर्भस्थान )  
 अस्मिता ५३२ ( अहंकार )  
 अस्मिमान ५३५ ( 'मैं हूँ' का अभिमान )  
 अहंकार ५३२  
 अहिंसा ६२१  
 अ-ही ६१९ ( निर्लज्जता )  
 आकार-परिवितर्क ५०७  
 आकिञ्चन्य ५७६  
 आकीण ४६७ ( पूर्ण, भरे हुए )  
 आच्छादन ५७४ ( छाजन, ढकन )  
 आतापी ६०२ ( बलेहों की तपानेवाला ), ६११  
 ७२१  
 आत्म-हृत्या ४७६  
 आत्मकलमयात्मयोग ५८८ ( पञ्चामि आदि से  
 अपने शरीर को कट देना )  
 आत्मा ४७५, ६१४  
 आत्मातुरटि ५११  
 आत्मोपनायिक धर्म ७७७  
 आदिस ४५८, ५२०  
 आधिपत्य ७७२  
 आप्यात्म ७९० ( भातीरी )  
 आप्यात्मिक ४५४  
 आनापान ६७० ( आइवास-प्रदायम )  
 आनापान मृगि ८६१
- आनिसंस ७६१ ( सुपरिणाम, गुण )  
 आयतन ४४२, ४५३, ४५४, ४८३, ५२५  
 आयुध ६२१  
 आयुसंस्कार ७२५ ( जीवन-शक्ति )  
 आरथ ४५१ ( परिपूर्ण )  
 आर्य ५२३, ७५८ ( पण्डित )  
 आर्य-अष्टांगिक भार्ग ५३१, ५५९  
 आर्य-वित्त ८७५, ४९१, ५१६  
 आर्य विहार ७६८  
 आर्य-धावक ४५१, ४५२, ४५३, ४५४, ५१३,  
 ७२७  
 आर्यसत्य ८११, ८१७  
 आलिन्द ५७३ ( बरामदा )  
 आलोक-संज्ञा ७४५  
 आलृक ६०७ ( एक माप )  
 आवरण ४५३, ५२४, ६६३  
 आवास ४९०  
 आइवासन ५६०  
 आइवास-प्रदायास ५४०  
 आध्र घ४९ ( चित्त-मल ), ४६५, ४९४, ५६१,  
 ६४७ ( चार ) ७०६, ७७१  
 आसक्ति ६६७  
 इन्द्रिय ६०१  
 इपा ६२१  
 उच्छेदधाद ६१४  
 उत्पत्ति ४५६  
 उदयगामी भार्ग ७८०  
 उद्धुमातक ६०३  
 उपक्लेश ६१२ ( मल )  
 उपगन्तव्य ४७७ ( जिनके पास 'जाया जाये' )  
 उपग्रह ४७७ ( जाने भाने के मंसर्ग धाला )  
 उपग्रह ७८० ( शान्ति )  
 उपरेण ५३२  
 उपस्थितयात्मा ७६५ ( सरा-गृह )  
 उपराष्ट ४६३ ( परेशान )  
 उपहृष्टपरिनिवायी ७१४, ७१६  
 उपादान ४५०, ५६०, ५६५, ५७३, ४८८, ४८९,  
 ५१२, ५६१, ५६२, ६१४, ( चार ) ९४८,  
 १०३  
 उपादान रूप्य १०२० ( पाँच )

- उपरास ४५६ ( परशानी ), ९३७, १०७, १०९  
 उपेक्षा ५७९, ६२१  
 ऊर्जागमी ७८३  
 ऊर्ध्वसोत्र अक्षनिष्ठगार्मा ७१४, ७१६  
 ऊरु-दृष्टि ८७४  
 ऊर्ध्वि ५७२, ६०१, ७४७  
 ऊर्ध्विपात् ६०३, ७३६, ७३८, ७४९  
 ऊर्ध्वीली ७१७  
 ऊर्ध्विद्वारी ८६७  
 ऊर्ध्वामता ७१३  
 ऊर्ध्व ४७१ ( चित्त का स्वन्दन )  
 ऊर्ध्वमूर् ६६५ ( मेड जेसा गूँगा )  
 ऊर्ध्वणा ६४८, ७६० ( खोज, घाह )  
 ऊर्ध्वपरिसिक ४६९ ( जो दोगों को तुकार कर  
 दिलान के योग्य हैं वि 'बाजों द्वारे देगो' )  
 ऊर्ध्व ५२२ ( वाढ ), ६८१ ( चार )  
 ऊर्ध्वल ७४५  
 औद्योग्य-कौटुम्ब ६४९, ६५५, ६५९ ( जावेश म  
 थाकर कुछ उल्लटा-स्लटा कर रेण्टा और पीठ  
 उसका पठतावा करना )  
 आपनायिक ४६९ ( निर्वाण की ओर से जानेवाला )  
 औपमातिक ५५७ ( स्वयभू ), ७७८  
 करणा ४७६, ५१५, ५१०  
 कहल ७३८  
 कल्याण मित्र ६१९  
 काम तृष्णा ८०७  
 कामैषणा ६४६  
 कायगतासृति ५३२  
 काया ४५८  
 कायानुपश्यी ६०२, ६१४, ६१८  
 कालानुसारी ६२१ ( खस )  
 किंचन ५५७ ( कुठ )  
 कुकु ८१७ ( लम्बाई का एक परिमाण )  
 कुलदा ५५३ ( वेश्या )  
 कुलुपुर ५३२  
 कुरुठ ६१९ ( पुण्ड )  
 कुमीत ५५३ ( रासाह-हीन ), ७४८  
 कूदाशार ७२८, ६४९, ६७४, ७२७  
 कूदाशाला ५२१, ७२८  
 कौलकौल ५१५
- कौतुकलाला ६१३ ( सर्वधर्म-सम्मलन गृह )  
 कृतकृत्य ५०२  
 क्षयवर्मा ४६२  
 क्षीणालय ५०२, ५३७, ७२०, ७६८ ( झहत )  
 क्षानदर्शन ८४५, ७१६  
 क्षामस्वस्त्र ८१०  
 क्षण ४८६ ( दृष्ट )  
 क्षेधातक ४७६ ( कसाह )  
 क्षानशाला ५२८ ( रोगिया का रखने का घर )  
 कृहृष्टि ६१० ( कृहृष्टि, वेश्य )  
 कृहृष्टिनृत्य ६६७  
 क्रम्य ६११ ( न्यार )  
 क्षममण ४०३, ५२४ ( दहलना )  
 क्षण ५८० ( भयानक )  
 क्षुभिज्ञान ४५८  
 क्षुभिज्ञेय ४६७  
 क्षारिना ५८७, ७७५ ( अमण, रमत )  
 क्षित्समायि ६०३  
 क्षित्तानुपट्टी ६८४  
 क्षिवर ७१५  
 क्षेत्रविसुक्ति ५००, ५२७, ५३२, ५८५  
 क्षेय ७३८  
 क्षन्दराग ४५४, ४८८, ५१८, ५८७ ( तुला )  
 क्षन्दपद ४७८, ५८७ ( प्रान्त )  
 क्षन्दपद कल्याणी ६२९ ( वेश्या )  
 क्षरायमां ६२० ( बूढ़ा होने के स्वभाव वाला )  
 क्षाति ४५८ ( जन्म )  
 क्षातिभर्मां ४६२ ( उत्पत्ति होने के स्वभाव वाला )  
 क्षयागत ५७२ ( जीव ), ६०६, ६०७  
 क्षिरचीन ५२० ( पशु ), ५८१, ७२७, ( योनि )  
 ७३२, ७८५, ( निरर्थक ) ८०६  
 क्षिरिक ८६७ ( जन्म सतावटम्बना )  
 क्षिरु ६२० ( जस्ता )  
 क्षुला ४६७, ५०८, ५६१, ६४७  
 क्षयति ५४३ ( कारीगर )  
 क्षीनमिदृ ६६७ ( शारीरिक एवं मानसिक आलस्य )  
 क्षव ५१३, ( काढा )  
 क्षदर्शन ५३० ( परमार्थ की समझ )  
 क्षिवामज्जा ७४६  
 क्षिल्व ५५५ ( अलौकिक )

- हुन्दुमी ७२९  
 हुमंति ८१४  
 हुम्बद ६६५ ( वेवकूफ )  
 दृत ५३१  
 देदीन्यमान ७४७  
 देवासुर-संग्राम ५३३  
 द्वोणी ५३२  
 दौर्मनस्य ४५८, ५२८, ७२१  
 दौवारिक ५३१  
 दृष्टिनिध्यान-क्षान्ति ५०७  
 धरण ६४१  
 धनुष्या ८२०  
 धर्म-कथिक ५०८  
 धर्म-विनय ४७०  
 धर्म-स्वरूप ४९०  
 धर्मस्वामी ४९१  
 धर्मसंज्ञा ४९१  
 धर्मयान ६२१  
 धर्मजुपदये ६८४  
 धर्मसुसारी ७१३, ७१४  
 धर्मदश ४७८  
 धारुनामारव ४०८  
 नट ५६०  
 नरक ५०२, ५१६  
 नास्तिता ६१४  
 निरान ५८७, ७२१ ( कारण )  
 निरित ७२१  
 निरप ४३३ ( नरा )  
 निरागिप ५४० ( निष्ठाम ), ( अंगीति ) ०००  
 निरह ५१, ५३५, ६१८, ६५९, ७२१ ( रह जाना )  
 निरोध ४५२, ४७३, ४४६, ४००, ४८८, ५०५,  
     ५३०, ५०३, ४५८  
 निरोपगामी ६६१  
 निरोपमां ४६२  
 निरोप-मंत्रा ६७८  
 निरोप-नरामापति ५०५  
 निर्द ४९३ ( निर्वता पास )  
 निरां ४८०, ४९२, ४०९, ४८३, ५०२, ५०३,  
     ५०५, ५०८, ५३५, ५३६, ५०८, ५३२, ५८८,
- ६२३, ६३७, ६४३, ६५४, ६५७, ६५८,  
 ६६४, ७०७, ७२३, ७२४, ७२७, ७३३,  
 ७३९ ( भतुल ), ७८०  
 निर्गता ४९०  
 निर्वेद ४५२, ४५३, ४५९, ४६७, ७०८, ७१२,  
     ६५८, ७८०  
 निरामय ५६८ ( निर्मल )  
 निर्काम ५४१  
 निरस्त ४०७ निराप ७८३ ( लगाव )  
 नीवरण ६५० ( चित के आवरण ), ६६३, ६६४,  
     ६६७, ६७५  
 नीर्यानिक मार्ग ६५८ ( मोक्ष-मार्ग )  
 नैवर्मन्ता-नासंज्ञायतन ७२१  
 परमदान्ति ५८८  
 परमशान ६३७  
 परमार्थ ७६८  
 परिचय ५८२  
 परिग्रास ४६० ( भय ), ४७१  
 परिदेव ४५८, ५८०, ६८८ ( रोजानीटा ), ८१९  
 परिनायकरण ६६५  
 परिनिर्णय ४५४, ४९२, ५३५, ६८०, ६९८, ६९७,  
     ७१९, ७३२  
 परिलाह ५२८, ६१०  
 परिवारान ६१४  
 परिदान धर्म ४८३  
 परिदानि ६९८  
 परिक्षा ४६८, ६०१ ( पहचान )  
 परिक्षात ४६७  
 परिदेव ४३३  
 परिवार ५०१  
 पर्यादरा ४९५ ( नट ), ५८६  
 पर्यादान ५१५ ( नाम ), ५१६  
 परामार्द ५३३  
 परा ६९६  
 पराम-पीर ५४४  
 पुराद ५२०  
 पुरामी ४१८  
 पुरंदेवि ४१५ ( अमाम )  
 पुराम-ना ५१६, ५१८, ५१९, ( ना ) ५१०

- प्रणिधान ६९० ( चित्त लगानर )  
 प्रणीत ७५२ ( उच्चम )  
 प्रतिकूल-सज्जा ६७८  
 प्रतिष्ठ ५३५ ( दिशस )  
 प्रतिघानुशास ५२६ ( हृष्प, विज्ञता )  
 प्रतिनि सर्वे ७६९ ( त्वाय )  
 प्रतिपत्ति ६३० ( मार्ग )  
 प्रतिपद ७५६ ( मार्ग )  
 प्रतिवेद ८११  
 प्रतिवारण ७२२  
 प्रतिष्ठित ७२९  
 प्रतिसंटलन ४८५ ( चित्त की एकाग्रता )  
 प्रतीव्यन्समुपन्न ५३९ ( कार्य कारण स उत्पन्न )  
 प्रत्यय ४५८ ( वारण ), ५१८, ५३२, ६१७ ७२१  
 प्रत्यास्तम ६५५ ( अपने भीतर ही भीतर )  
 प्रपञ्च ४५४, ( -सज्जा ) ४८२  
 प्रपात ८१९  
 प्रसाद ४८४  
 प्रलोकधर्म ६९३ ( नाशवान् )  
 प्रलोकधर्म ४७५ ( नाशवान् स्वभाव धारा )  
 प्रद्यज्ञा ५६२ ( सन्यास )  
 प्रथम्य ५४२, ५७५, ५९८  
 प्रथमित्य ४८४, ( छ ) ५४०  
 प्रद्याण ५५९  
 प्रहाण सज्जा ६७८  
 प्रहातरण ४६३  
 प्रहितारम्भ ४६७  
 प्रहीण ४६४, ५३५, ५९३, ७००  
 प्रका ६२१  
 प्रनाविसुवि ७००, ५२७, ५३२  
 प्राकुर्मांश ७३०  
 प्राकुर्मूत ४८४  
 प्रेतयोनि ७७२  
 वाद ६४८ ( चार ) }  
 वृद्धत्व ४५४, ४७१, ४८, ६०५, ७२९, ७४७,  
 ७६४  
 वृद्धिविहार ७६८  
 व्याय ६०७ ( नाम )  
 योग्यि ७५३  
 योग्यग ६०१ ६५० ( नाम ), ६५४, ६५५ ६५०
- प्रहृत्यर्थ ४५१, ४५२, ४६८, ५०१  
 प्रहृत्यर्थपणा ६४६  
 प्रह्यान ६२०, ६२१  
 प्रह्यविहार ७६८  
 प्रह्यस्वरूप ४७०  
 भगवान् ६५७  
 भिष्टु ४५५  
 भत्तसम्मद ६६७  
 भव ६४७ ( तीन ), ८११ ( जीवन )  
 भव तृष्णा ८०७  
 भवनाराम ५०३  
 भव सयोजन ५०२  
 भव श्रोत ५०३  
 भवेषणा ६४६  
 भावित ७२०  
 भूत ८१८ ( यथार्थ )  
 भृष्यम मार्ग ५८८  
 भनसिकार ६३४ ( मनन करना )  
 भनोमय ६४७  
 भगोविज्ञान ४५८  
 भनीविशेष ५२७  
 भन्त्र ६७६  
 भमकार १३२  
 भरणधर्म ४६२  
 भद्रलक ६८१  
 भहानुभस ६७६ ( भहानुणवान् )  
 भद्रामुख ६९१  
 भहाप्रज्ञा ६९१  
 भहाभूत ०३१, ७४७ ( चार )  
 भद्रामात्र ७१०  
 भासय ७३४ ( कजूसी ), ७१३  
 भानुतुराय ४६९  
 भाया ५१४  
 भार ७१७  
 भारपात्र ४१०  
 भारिप ७६८  
 भिष्या रैषि ५१६  
 भीमामा ६०३, ७४६  
 भुदिता ५७६, ५१३ ५१९  
 भूम ५१६

मृदु ६६९ ( मानसिक आलस्य )  
 मैत्री-सहयत ७७६ ( मित्रता-सुक्त )  
 म्लेच्छ ८२५  
 याम ५२४  
 यूप ८१७ ( यज्ञ-स्तम्भ )  
 योग ६४८ ( चार )  
 योगक्षेत्र ७१०, ( निर्वाण ) ७६०  
 योगक्षेत्री ४८७  
 रक्त ४५५  
 रंगमंच ५८०  
 रागानुवाय ५३५  
 राजभवन ५८६  
 रूप ४५५  
 रूप-संज्ञा ५४०  
 रूक्षाजीव ५८८  
 रूक्षाजीवी ५९२  
 रुधुन्संज्ञा ७४७  
 एन ७४५ ( इमज़ोर, सुस्त )  
 लुप्तित ४७४ ( उत्तराहता-पराहता )  
 लेण ६०५ ( गुफा )  
 लोक ४६८, ४७४, ४९०, ४९१, ५७२, ६११  
 लोक-विद् ५६७, ५८४, ७७२  
 कोकोत्तर ७९९  
 लोभाभिभृत ५११  
 पगा ४१०  
 वार्धन्य ७२२  
 विघ्रह ८०६  
 विधिवित्ता ४९८, ६१४, ६४९, ६५१, ७२४  
 विस्तित्तुक ६७०  
 विशृणु ७३५  
 विदर्दना ५३१, ६००  
 विधा ६६५ ( अभिमान )  
 विनोद क ६७३  
 विपरिणाम ४६९, ४९१  
 विद्युत ५८८  
 विमय शृण्णा ८०३  
 विमति ५८०  
 विमुग्ध ५११, ६११, ७११  
 विमुग्ध ४५१, ४७५, ४९४, ६१३, ७१३  
 विमोक्ष ८११

विरक्त ४५७, ४५८  
 विराग ४५२, ४५३, ( संशा ) ६७८  
 विवेक ५३०, ६०३, ६२१  
 विशुद्ध ५५२, ६९४  
 विहार ४९१  
 विज्ञ ५१३  
 विज्ञान ५३१, ६६१  
 वीणा ५३२  
 वीतराग ५८०  
 वीर्यसमाधि ६०३  
 वेदाग् ४८६ ( शानी )  
 वेदना ५३५, ( तीन ) ६४७  
 वेदनानुपश्यती ६८४  
 व्यक्त ५२३  
 व्यवधर्म ४६२  
 व्याधिधर्म ४६२  
 व्यापाद ६४८ ( वैर-भाष्य ), ६५१ ( हिंसा-भाष्य )  
 ६५३  
 व्युवशम ४५६, ५४०  
 वादवत ५७२, ६११, ( -वाद ) ६१४  
 वासन ४७३, ७२९, ७३०  
 वासता ४७३ ( उद ), ५०५ ( गुर )  
 वार्ता ६२१  
 वरीलविशुद्धि ४३१  
 वरीलग्नपरामर्ता ४४८  
 शुभ ४१३  
 शुभ-निमित्त ६५१  
 शुभन्यता ५३६, ७११  
 शुन्यागार ५००  
 शूद्रव ६२५, ६१८, ०१८, ( -भूमि ) ०२८, ७६८  
 ०१९  
 शोषधर्म ४६२  
 शदा ६२३  
 शदातुमार्ता ०१३, ०१४, ०१८  
 शासन्य ६३१  
 शायक ५३५, ५८८  
 शहायता ४९३  
 शंखीनता ५८५  
 शंखेत्ता-परम ४६३  
 शंख ५१८

सथाई ४२७, ६०८	मम्भार ५३२ ( अवयव )
सथागार ५२६ ( पालामेंट भवन )	सम्मोह ५३७
सप्रज्ञ ४१३, ४२४, ५३०, ५३५, ५३८, ५४५, ६४४	सम्यक् दृष्टि ५०८
सयोजन ४६४ ( वन्धन ), ४११, ५१८, ५२५, ५७०, ६३२, ६४४, ६४७	सम्यक् प्रधान ६०१
सयोजनीय ४८८	सम्यक् सम्बुद्ध ४५४, ७१६
सधर ४८४	सर्व ४५७
ससर्व ५२७	सर्वजित् ४८६
सस्कार ५७५, ७२१	सर्वदृष्टा ४९७
सस्कृत ५३९	सर्वज्ञ ४९७
सस्यागार ५२६, ८२० ( पालामेंट भवन )	सस्तकारपरिनिवार्यी ७१४, ७१६
सद्पद्म ४४७	सातवारपरम ७१७
सद्विति ७२७	सान्त ५७३
सज्जा ४११, ( स्थाल ) ७४५	सामिप ५४९ ( सकाम )
सज्जावेद्यित निरोध ७२१	साहस्र ४५५ ( उचित, सम्यक् )
साइटिक धर्म ४६३, ७७२	सुख सज्जा ७१७
सिंहदशया ५२४	सुगत ५५९ ( अच्छी गति को प्राप्त, उद्द )
सकाम ५४१	सुगति ५१८, ७८०
सकृदागामी ७१३, ७१५, ७१६, ७७८, ८०१	सुप्रतिपद्म ५५९ ( अच्छे मार्ग पर आळ )
सन्त ४८२	सुमारित ५३३
सत्काय ५६२	सुसमाहित ४९९
सत्कायन्दृष्टि ५१०, ५७२	सूर ५१०
सदर ५०७	स्नोतापन्न ७१३, ७१४, ७१५, ७७६, ७७८, ७८५
सदर्म ६९८, ७७४	सोतापत्ति अग ७७४
सद्वितीय ४६७	सौमनाम्य ५३२, ५२४, ७२९
सप्रज्ञ ४०८	स्कन्ध पातु ४६०
सप्राय ४६० ( उचित )	स्थिरित ५३२
सप्तम ५२१, ६००	स्थान ६६९ ( शारीरिक आलस्य )
सप्तमि ५७७, ५८८, ५९८	स्पन्दक ४७७ ( चचलता )
सप्तमिति ४८७, ७६६, ५०९, ५३४, ६०१	स्मृति प्रस्थान ६०९, ६५४, ( चाह ) ६१८
सप्तुदय ४७७, ४८७, ५३०, ५२७, ५०७	स्मृतिमान् ४११, ४२४, ५३७, ५८५, ६८४
सप्तुदयधर्म ४६२, ४९४	स्वर्ण ५०२, ७१०
सप्तुदयधर्म ४८८, ६०१	स्वारयात ४७२